

जन्म कुण्डलियों का होना क्या साधारण वान समझी जा सकती है ? कदापि नहीं ।

इस स्थान पर मेरा यह कहना अनुचित न होगा कि भारतेन्दु जी के इतिहास सखन्धी समस्त लेख तथा संग्रह मुझे अभी तक प्राप्त नहीं हुए । जहां लॉ लब्ध हुए मुद्रित किये और शेष के परिशोध में हूँ क्योंकि बाबू साहिव के संग्रहों का हाल सुन सुन कर बिच आकुल हो जाता है कि कैसे और कहां से उन को पाऊँ । संवत् १९४५ में जो ऐतिहासिक विषय छप चुके हैं उस के अनन्तर भारतेन्दु जी के स्नेह भाजन श्री बाबू राधाकृष्ण दास जी से "कालचक्र" नाम का एक ग्रन्थ प्राप्त हुआ है और इसी प्रकार से एक सज्जन के पास दो अलम्भम् भारतेन्दु जी के छुने गये जिन में शाही फार्सी पत्रों का संग्रह है, अतः उन को अधिक द्रव्य दे कर दोनों अलम्भम् ले लिये गये । देखने पर ज्ञात हुआ कि उन में से बहुतरे पुरातन पत्र निकल गये तथापि इतनी लिपियां उल में हैं कि उन के संग्रह का एक असाधारण ग्रन्थ बन सकता है । एक मित्र ने मुझ से कहा है कि किसी के यहां बाबू साहिव की संग्रह की हुई २०० से अधिक प्रशस्तियां हैं, उन को भी ला दूंगा, निदान इसी भांति जहां पढ़ों उस सर्वसंग्रही के भण्डार का पता लगता है उस की प्राप्ति का यत्न किया जाता है और आशा है कि कालक्रम से अनेक अलम्भ्य वस्तुएं हाथ आ जायंगी ।

ऊर्ध्वोक्त ग्रंथों के मुद्रण होने के पश्चात् जो विषय प्राप्त हुए उन को इसलिये इस खण्ड में प्रकाशित नहीं किया कि जब सब स्फुट

लेख एकत्रित हो जायं तो सर्व-संग्रह का एक भाग पृथक् ही छाप दिया जाय ।

श्रीमान् भारतेन्दु के ग्रन्थों के विषय में यथार्थ प्रशंसा का दम भरना शक्य मारना है क्योंकि जो कुछ हम लोग न कह सकेंगे वह सब ग्रन्थ ही आप से आप पुकारेंगे, परन्तु जिन अनुरक्त महानुभावों ने अपने हृदय का बद्गार प्रकटित किया है उस का गोपन करना भी कृतघ्नता है अतः निज सम्मति कुछ न लिख कर चन्द्रकला की जहां लों समालोचनायें प्राप्त हुई हैं उन को इस ग्रन्थ के अन्त में ( ६ ठे खण्ड के अन्त में ) एकत्रित कर के रख दिया है, सहृदय सज्जनों को इन से पढ़ने से अधिक आनन्द होगा ।

प्रकाशक ।

### ग्रन्थ सूची ।

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| १—काश्मीर कुसुम ।            | ८—उदयपुरोदय अर्थात् मेवाड़ का पुरावृत्तसंग्रह । |
| २—महाराष्ट्र देश का इतिहास । | ९—पुरावृत्तसंग्रह ।                             |
| ३—बूंदो का राजवंश ।          | १०—चरितावली ।                                   |
| ४—रामायण का समय ।            | ११—पंचपवित्रात्मा ।                             |
| ५—अगरवालों की उत्पत्ति ।     | १२—दिल्ली दरवार दर्पण ।                         |
| ६—खत्रियों की उत्पत्ति ।     | १३—कालचक्र ।                                    |
| ७—बादशाहदर्पण ।              |   |





# KASHMIR FLOWER

CONTAINING

*A Short History of Kashmir, A Genealogical Table of Rajas with Dates &c, Sri Hansa, A Review of Kalhana's Rajatarangini, and a Short History of The Present Jamboo Raj Family*

BY

BHARATENDU HARISHCHANDRA.



PRINTED BY CHANDI PRASAD SINHA,  
AT THE KHADGA VILAS PRESS,  
BANKIPUR.

1916.



# काश्मीर कुसुम

अथवा

राजतरंगिणी कमल

१ कश्मीर का सक्षिप्त इतिहास, राजाश्री के नाम और समय का सविस्तर चक्र,  
राजतरंगिणी की ससालोचना, श्रीहर्ष और वर्तमान महाराज  
कश्मीर के वंश का छोटा इतिहास । )

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र लिखित ।

'कोऽन्यः कालमतिक्रान्तं नेतुं प्रत्यक्षतां क्षमः ।  
कवीन् प्रजापतीस्त्यक्त्वा रम्यनिर्माणशालिनः' ॥  
'भुजतरुवनच्छायां येषां निषेव्य महौजसां ।  
जलधिरसनामेदिन्यासीदसावकुतोभया ॥  
स्मृतिमपि न ते यान्ति क्षमापा विना यदनुग्रहं ।  
प्रकृतिमहते कुर्मस्तस्मै नमः ऋविकर्मणे' ॥

खड्गविलास प्रेस, बांकीपुर.

बाबू चण्डी प्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित ।

सन १९१६ ईस्वी । विक्रमाब्द १९७३ । हरिश्चन्द्र सम्वत् ३२ ।

दूसरी बार

4



## DEDICATION

---

हे सौभाग्य काश्मीर,

केवल ग्रन्थकर्ता ही से नहीं इस ग्रन्थ से भी तुम से अनेक सम्बन्ध हैं। तुम कुसुम जाति हो, यह ग्रन्थ भी। काश्मीर के क्षेत्र से दर्शकों का मन प्रसन्न होता है, तुम्हारे दर्शन से हमारा। काश्मीर इस पृथ्वी का स्वर्ग है, तुम हमारे हेतु इस पृथ्वी में स्वर्ग हो। यह ग्रन्थ राजतरंगिणी कमल है, तुम वर्ण से राजतरंगिणी कमला ही नहीं हमारी आशाराजतरंगिणी में कमल हो। तरंगिणी गण की रानी भोगवती भागीरथी है, तुम हमारी हृदयपातालबाहिनी राजतरंगिणी हो। काश्मीरभू स्वर्णमयी नीलमणि प्रभवा है, तुम भी इन्हीं अनेक सम्बन्धों से समझो या केवल हमारे हृदय सम्बन्ध से यह ग्रन्थ तुम को समर्पित है।





# भूमिका

भारतवर्ष के निर्मल आकाश में इतिहासचन्द्रमा का दर्शन नहीं होता, क्योंकि भारतवर्ष की प्राचीन विद्याओं के साथ इतिहास का भी लोप हो गया। कुछ तो पूर्व समय में शहूलावद्ध इतिहास लिखने की चाल ही नहीं थी और जो कुछ बचा बचाया था वह भी कराल काल के गाल में चला गया। जैनो ने वैदिको के ग्रन्थ नाश किए और वैदिकों ने जैनो के एक राजधानी में एक वंश राज्य करता था। जब दूसरे वंश ने उस को जीता तो पहले वंश की संपूर्ण वंशावली के ग्रन्थ जला दिए। कवियों ने अपने अन्नदाता की भूठी प्रशंसा की कहानी जोड़ ली और उन के जोशुत्र थे उन की सब कीर्ति लोप कर दी। यह सब तो था ही, अन्त में मुसलमानों ने आकर जो कुछ बचे बचाये ग्रन्थ थे जला दिए। चलिए छुट्टी हुई। ऐसी काली घटा छाई कि भारतवर्ष के कीर्तिचन्द्रमा का प्रकाश ही छिप गया। हरिश्चन्द्र, राम, युधिष्ठिर ऐसे महानुभावों की कीर्ति का प्रकाश अति उत्कट था इसी से घनपटल को वेध कर अब तक हम लोगों के अंधेरे दृश्य को आलोक पहुंचाता है। किन्तु ब्रह्मा से ले कर आज तक और जितने बड़े बड़े राजा या वीर या पंडित या महानुभाव हुए किसी का समाचार ठीक ठीक नहीं मिलता। पुराणादिकों में नाम मिलता है तो समय नहीं मिलता।

ऐसे अंधेरे में कश्मीर के राजाओं के इतिहास का एक तारा जो हम लोगों को दिखलाई पड़ता है इसी को हम कई सूर्य से बढ़ कर समझते हैं। सिद्धान्त यह कि भारतवर्ष में यही एक देश है जिस का इतिहास शहूलावद्ध देखने में आता है और यही कारण है कि इस इतिहास पर हमारा ऐसा आदर और आग्रह है।

कश्मीर के इतिहास में कल्हण कवि की राजतरंगिणी ही मुख्य

है। यद्यपि कल्हण के पहले सुव्रत, जेमेन्द्र, हेलाराज, नीलिमुनि, पद्ममिहिर और श्री छविल्लभट्ट आदि ग्रन्थकार हुए हैं, किन्तु किसी के ग्रन्थ अब नहीं मिलते। कल्हण ने लिखा है कि हेलाराज ने चारह हजार ग्रन्थ कश्मीर के राजाओं के वर्णन के एकत्र किए थे। नीलिमुनि ने इस इतिहास में एक बड़ा सा पुराण ही बनाया था। किन्तु हाय ! अब वे ग्रन्थ कहीं नहीं मिलते। कश्मीर के बचे बचाए जितने ग्रन्थ थे सब दुष्टों ने जला दिए। आर्यों की मन्दिर मूर्ति आदि में कारीगरी, कीर्तिस्तम्भादिकों के लेख और पुस्तकों का इन दुष्टों के हाथ से समूल नाश हो गया। परशुराम जी ने राजाओं का शरीरमात्र नाश किया, किन्तु इन्होंने देह बल विद्या धन प्राण की कौन कहे कीर्ति का भी नाश कर दिया।

कल्हण ने जयसिंह के काल में सन् ११४८ ई० में राजतरंगिणी बनाई। यह कश्मीर के अमात्य चम्पक का पुत्र था और इसी कारण से इस को इस ग्रन्थ के बनाने में बहुत सा विषय सहज ही में मिला था।

इस के पीछे जोन राज ने १४१२ में राजावली बना कर कल्हण से लेकर अपने काल तक के राजाओं का उस में वर्णन किया। फिर उस के शिष्य श्री वरराज ने १४७७ में एक ग्रन्थ और बनाया। अकबर के समय में प्राज्यभट्ट ने इस इतिहास का चतुर्थ खंड लिखा। इस प्रकार चार खंडों में यह कश्मीर का इतिहास संस्कृत में श्लोकबद्ध विद्यमान है।

महाराज रणजति सिंह के काल में जान मैकफेयर नामक एक यूरोपीय विद्वान ने कश्मीर से पहिले पहल इस ग्रन्थ का संग्रह किया। विल्सन साहब ने पशियाटिक रिसर्चेंज में इस के प्रथम छ सर्ग का अनुवाद भी किया था।

इसी राजतरंगिणी ही से यह इतिहास मैं ने लिखा है। इस में केवल राजाओं के समय और बड़ी बड़ी घटनाओं का वर्णन है।

आशा है कि कोई इस को सविस्तर भी निर्माण कर के प्रकाश करेगा ।

राजतरंगिणी छोड़ कर और और भी कई ग्रन्थों और लेखों से इस में संग्रह किया है । यथा आइने अकबरी, . . . . का फारसी इतिहास, एशियाटिक सोसाइटी के पत्र ; विल्सन, विल्फर्ड, प्रिंसिप, कर्निगहम, टाड, विलिअम्स, गोशेन और ट्रायर आदि के लेख, बाबू जोगेशचन्द्रदत्त की अङ्गरेजी तवारीख, दीवान-कृपाराम जी की फारसी तवारीख आदि ।

बहुतों का मत है कि कश्मीर शब्द कश्यपमेरु का अपभ्रंश है । पहले पहल कश्यप मुनि ने अपने तपोबल से इस प्रदेश का पानी सुखा कर इस को बसाया था । इन के पीछे गोनर्द तक अर्थात् कलियुग के प्रारम्भ तक राजाओं का कुछ पता नहीं है । गोनर्द से ही राजाओं का नाम शृङ्खलावद्ध मिलता है । मुसल्मान लेखकों ने इस के पूर्व के भी कई नाम लिखे हैं, किन्तु वे सब ऐसे अशुद्ध और प्रति शब्द में खां उपाधि विशिष्ट है कि उन नामों पर श्रद्धा नहीं होती ।

गोनर्द से लेकर सहदेव तक पूर्व में सैंतीस सौ बरस के लग-भग डेढ़ सौ हिन्दू राजाओं ने कश्मीर भोगा, फिर पूरे पांच सौ बरस मुसल्मानों ने इस का उत्पीड़न किया । ( बीच में बागी हो कर यद्यपि राजा सुखजीवन ने ८ बरस राज्य किया था पर उस की कोई गिनती नहीं ) फिर नाममात्र को कश्मीर कस्तानी राज्य-भुक्त होकर आज चौंसठ बरस से फिर हिन्दुओं के अधिकार में आया है । अब ईश्वर सर्वदा इस को उपद्रवों से बचावै । एवमस्तु ।

कश्मीर के वर्तमान महाराज की संक्षिप्त वंशपरम्परा यों है। ये लोग कछुवाहे क्षत्री हैं। जैपुर प्रान्त से सूर्यदेव नामक एक राजकुमार ने आकर जम्बू में राज्य का आरम्भ किया। उस के वंश में भुजदेव, अचतारदेव, यशदेव, कृपालुदेव, चक्रदेव, विजयदेव, नृसिंहदेव, अजेनदेव और जयदेव ये क्रम से हुए। जयदेव का पुत्र मालदेव बड़ा बली और पराक्रमी हुआ। इस ने हँसी हँसी में पचास पचास मन के जो पत्थर उठाए हैं वह उस की अचल कीर्ति बन कर अब भी जम्बू में पड़े हैं। उस के पीछे हम्वीरदेव, अजेव्यदेव, वीरदेव, योगड़देव, कर्पूरदेव और सुमहलदेव क्रम से राजा हुए। सुमहलदेव के पुत्र संग्रामदेव ने फिर बड़ा नाम किया। आलमगीर इन की वीरता से ऐसा प्रसन्न हुआ कि महाराजगी का पद छत्र चंवर सब कुछ दिया। ये दक्षिण की लड़ाई में मारे गए। इन के पुत्र हरिदेव ने और उन के पुत्र गजसिंह ने राज को बहुत ही बसाया। सब प्रकार के नियम बांधे और महल बनवाए। गजसिंह के पुत्र ध्रुवदेव ने बहुत दिन तक ऐश्वर्यपूर्वक राज्य किया। ध्रुवदेव के रणजीतदेव और सूरतसिंह पुत्र थे। रणजीतदेव को ब्रजराजदेव और उन को निजपरम्परासम्पूर्णकारी सम्पूर्णदेव हुए। सम्पूर्णदेव को सन्तति न होने के कारण रणजीतदेव के दूसरे पुत्र दलेलसिंह के पुत्र जैतसिंह ने राज्य पाया। महाराज रणजीतसिंह लाहोरवाले के प्रताप के समय में जैतसिंह को पिनशिन मिली और जम्बू का राज्य लाहोर में मिल गया। जैतसिंह के पुत्र

महाराज गुलाबसिंह ने महाराजाधिराज रणजीतसिंह से जम्बू का राज्य फिर पाया। सुचेतसिंह का वंश नहीं रहा। राजा ध्यानसिंह को हीरासिंह, जवाहरसिंह और मोतीसिंह हुए, जिन में राजा मोतीसिंह का वंश है। महाराज गुलाबसिंह के उद्धवसिंह, रणधीरसिंह और रणवीरसिंह तीन पुत्र हुए। प्रथम दोनो नौनिहालसिंह और राजा हीरासिंह के साथ क्रम से मर गए इस से महाराज रणवीरसिंह वर्तमान जम्बू और कश्मीर के महाराज ने राज्य पाया। इन के एक वैमात्रेय भाई मियां हट्टसिंह हैं जिन को महाराज ने कैद कर रक्खा था, पर सुनते हैं कि आज कल वह कैद से निकल कर नैपाल प्रान्त में चले गए हैं। सन् १८६१ में महाराज को जी० सी० एस० आई० का पद सकारि ने दिया और १८६२ में दत्तक लेने का आज्ञापत्र भी दिया। इन को २१ तोप की सलामी है। दिल्ली दरबार में इन को और भी अनेक आदरसूचक पद मिले हैं। ये संस्कृत विद्या और धर्म के अनुरागी हैं। इन को तीन पुत्र हैं यथा युवराज प्रतापसिंह, कुमार रामसिंह और कुमार अमरसिंह \* ।

### राजतरङ्गिणी की समालोचना ।

जिस महाग्रन्थ के कारण हम लोग आज दिन कश्मीर का इतिहास प्रत्यक्ष करते हैं उस के विषय में भी कुछ कहना यहां

---

\* वर्तमान महाराज के पारिषदवर्ग भी उत्तम है। इन के एक बड़े शुभचिन्तक परिडन रामकृष्ण जी को कई वर्ष हुए लोगों ने षड्चक्र कर के राज्य से अलग कर दिया था और अब उन के पुत्र परिडत रघुनाथ जी काशी में रहते हैं। महाराज के अमाल्य दीवान ज्वाला सहाय के पौत्र दीवान कृपाराम के पुत्र दीवान अनन्तराम जी हैं, जो अङ्गोर्जी फार्सी आदि पढे आर सुचतुर हैं। वावू नीलाम्बर मुकुर्जी, वावू गणेशचौबे प्रभृति और भी कई चतुर लोग राज्यकार्य में दक्ष हैं।

बहुत आवश्यक है। इस ग्रन्थ को कल्हण कवि ने शाके एक हजार सत्तर १०७० में बनाया था। उस समय तीसरे गोनर्द से नेईस सौ तीस घरस बीत चुके थे। इस ग्रन्थ की संस्कृत क्लिष्ट और एक विचित्र शैली की है। कवि के स्वभाव का जहां तक परिचय मिला है ऐसा जाना जाता है कि वह उद्धत और अभिमानि था, किन्तु साथ ही यह भी है कि उस की गवेषणा अत्यन्त गम्भीर थी। नीलिपुराण छोड़ कर ग्यारह प्राचीन ग्रन्थ इस ने इतिहास के देखे थे। केवल इन्ही ग्रन्थों के भरोसे इस ने यह ग्रन्थ नहीं बनाया वरंच आजकल के पुरातत्ववेत्ता ( Antiquarians ) की भांति प्राचीन राजाओं के शासनपत्र, दानपत्र तथा शिवालय आदि की लिपि भी इस ने देखी थीं। ( प्रथम तरंग १५ श्लोक देखो ) यह मन्त्री का पुत्र था, इस से सम्भव है कि इन वस्तुओं को देखने में इस को इतना परिश्रम न पड़ा होगा जितना यदि कोई साधारण कवि बनाता तो उस को पड़ता। इस ग्रन्थ में आठ हजार श्लोक हैं। साढ़े छ सौ बरस कलियुग बीते कौरव पांडवों का युद्ध हुआ था, यह बात इसी ने प्रचलित की है। जरासन्ध के युद्ध में कश्मीर का पहला राजा गोनर्द मारा गया। यहां से कथा का आरम्भ है \*। इसी आदि गोनर्द के पुत्र को श्रीकृष्ण

---

\* इस ग्रन्थकर्ता के पिता श्रीयुत कविवर गिरिधरदास जी ने अपने जरासन्धव्रज नामक महाकाव्य में जरासन्ध की सेना में कश्मीर के आदि गोनर्द के वर्णन में कई एक छन्द लिखा है वह भी प्रकाश किया जाता है। ( ३ सर्ग ४० छन्द )

चलेउ भूप गोनर्द वर्दवाहन समान बल,  
सग लिये बहु मर्द सर्द लखि होत अपर दल ।  
फेंटा सीस लपेटा गल मुकुता की माला,  
सिर केसग को पुडू वरे पचरङ्ग दुसाला ।

ने गान्धार देश के स्वयम्बर में मारा और उस की सगर्भारानी का राज्य पर बैठाया । उस समय श्रीकृष्ण ने कश्मीर की महिमा में एक पुराण का श्लोक कहा । ( १ त० ३२ श्लोक ) यही प्रकरण इस बात का प्रमाण है कि कश्मीर का राज्य बहुत दिन से प्रतिष्ठित है । इस रानी के पुत्र का नाम द्वितीय गोनर्द हुआ, जो महाभारत के युद्ध में मारा गया । इसी से स्पष्ट है कि पूर्वोक्त तीनों राजा जवानी ही में मरे, क्योंकि एक पांडवों के काल में तीनों का वर्णन आया है । इन लोगों के अनेक काल पीछे अशोक राजा जैनी हुआ । इसी ने श्रीनगर बसाया । इस के पीछे जलौकराजा प्रतापी हुआ जिस ने कान्यकुब्जादि देश जिता । यह शैव था । ( भारतवर्ष में मूर्तिपूजा और शैव वैष्णवादि मत बहुत ही थोड़े काल से चले हैं यह कहने वाले महात्मागण इस प्रसंग को आंख खोल कर पढ़ें ) ( १ त० ११३ श्लो० ) फिर हुएक जुष्क और कनिष्क ये तीन

रथ चारु जराऊ सोहतो रूप सवन मन मोहतो,  
कश्मीर भूप भरि रिसि लसी मथुरापुर दिसि जोहतो ॥

( ६ सर्ग २५ छन्द )

छाप्य—मद्रक सुभक्त पनस किंपुरुस द्रुमनृप कोसल,  
सोमदत्त वाल्हीक भृरि सह भूरिस्त्रवा सल ।  
गुधामन्यु गोनर्द अनामय पुनि . उतमौजा,  
चैकितान अरु अद्ग वद्ग कालिद्ग महौजा ।  
नृपवृहत छत्र कैसिक सुहित आहुति सहित मुआल सव  
चिडि लरै द्वार पश्चिम जबर, अरि गति देन ढव ॥

( १० सर्ग ११ छन्द )

कैसिक नृप अति विक्रमवन्त, अरिभरदन सगभिस्यो तुरन्त ।  
धरम वृद्ध गोनर्द महीप, करन लगे रथ जेरि समीप ।

हारिगीत छन्द—तह काश्मीरी भूमिपति गोनर्द धनु टकारि कै ।



विदेशी ( Bactro-Indian tribe ) राजा हुए । इन के समय में शाक्य सिंह को हुए डेढ़ सौ बरस हुए थे । ( १ त० १७२ श्लोक ) इस से स्पष्ट होता है कि राजतरंगिणी के हिसाब से शाक्यसिंह को हुए पचास सौ बरस हुए । इसी समय में नागार्जुन नामक सिद्ध भी हुआ । इन के पीछे अभिमन्यु के समय में चन्द्राचार्य ने व्याकरण के महाभाष्य का प्रचार किया और एक दूसरे चन्द्रदेव ने बौद्धों को जीता । कुछ काल पीछे मिहिरकुल नामक एक राजा हुआ । इस के समय की एक घटना विचारने के योग्य है । वह यह कि इस की रानी सिंहल का बना रेशमी कपड़ा पहने थी उस पर वहाँ के राजा के पैर की सोनहली छाप थी । इस पर कश्मीर के राजा ने बड़ा क्रोध किया और लड़का जीतने चला ।

भट धर्म वृद्धि छाया दीनो मारु मारु पुरारि कै ।  
 सुफलक सुवन धनु वरि निज अहि सरिस वान प्रहारिकै ।  
 सब काटिकै दुसमन विसिख महि मय दीनो डारिकै ॥ ६५ ॥  
 गोनर्द तव बोलत भयो तू ज्वान प्रगट लखात है ।  
 क्यों धर्म वृद्ध कहात है आचरज यह अधिकत है ।  
 पै एक बात विचारि करि सदेह मेरो जात है ।  
 रन धरम वृद्धन को वै अति सिथिल तेरो गात है ॥ ६६ ॥  
 जदुवीर अब बोलत भयो नृप साच तोहि बात कहै ।  
 हम धर्म वृद्ध कहात है पै करम वृद्ध नहीं अहै ।  
 अरु धर्म वृख को नाम है सो वृद्ध बहु दिन को भयो ।  
 गोनरद तू रद रहित बूढो पतिहि क्यों चाहै नयो ॥ ६७ ॥  
 इमि वचन सुनि सुफलक सुवन के कासमीरी कोपि कै ।  
 वह बरखि आयुध वारिधर सम दियो पर रथ लोपि कै ।  
 तिमि धर्म वृद्धि वजाय वनु सर त्याग कीने चोपि कै ।  
 गोनर्द सख उडायके गरज्यो विजय पन रोपि कै ॥ ६८ ॥

तब लङ्कावालो ने ' यमुषदेव ' नामक सूर्य के विम्ब के भापे का कपड़ा दे कर उस से मेल किया । ( १ त० ३०० श्लोक ) इस से स्पष्ट होता है कि चांदी सोने से कपड़ा छापना लङ्का में तभी से प्रचलित था । अद्यापि दक्षिण हैदराबाद में ( लङ्का के समीप ) छापना अच्छा होता है । उस समय तक भट्टि ( Bhatti ) दारद ( Dardareans ) और गांधार ( Kandharians ) ब्राह्मण होते थे ।

फिर तुंजीन नामक राजा के समय में चन्द्रक कवि ने नाटक बनाया । ( २ त० १६ श्लो० ) इस के समय में एक बात और आश्चर्य की लिखी है कि एक समय बड़ा काल पड़ा था तो परमेश्वर ने कबूतर बरसाये थे । ( २ त० ५१ श्लो० ) और हर्ष नामक एक कोई और राजा उस काल में हुआ था । इस राजा के कुछ काल पीछे लन्धिमान राजा की कथा भी बड़ी आश्चर्य की लिखी है कि वह सूली दिया गया था और फिर जी गया इत्यादि । विक्रमादित्य के मरने के थोड़े ही समय पीछे प्रबरसेन राजा ने नाव का पुल बांधा और वह ललाट में त्रिशूल की भांति तिलक देता था । ( ३ त० ३५६ और ३६७ श्लो० ) ।

जयापीड़ राजा का समय फिर ध्यान देने के योग्य है, क्योंकि इस के समय में कई परिडत हुए हैं, जिन में शंकु नामक कवि ने मम्म और उत्पल की लड़ाई में भुवनाभ्युदय नामक काव्य बनाया था । ( ४ त० २५ श्लो० ) इसी के समय में वामन नामक वैयाकरण परिडत हुआ है जिस की कारिका प्रसिद्ध है । ( ४ त० ४८७ से ४९४ श्लो० तक ) इसी वामन का वोपदेव ने खण्डन किया है । ( वोपदेव महाग्राह्यस्तो वामने कुंजरः ) इस से वोपदेव जयापीड़ के समय ( ७५ ई० ) के पीछे हुए हैं यह सिद्ध होता है । जयापीड़ ने डारका फिर से बसा कर मन्दिर बन-

वाप। ( ४ त० ५६० श्लो० ) और उस समय नैपाल का राजा अरमुडि था ( ४ त० ५२६ श्लो० ) ।

राजा शंकरवर्मा का समय भी दृष्टि देने के योग्य है। इस के पास ३०० हाथी, लाख घोड़े और नौ लाख प्यादे थे। उस समय गुजरात में 'खालान खान' का जोर था। दरद और तुरुष्क देश के राजा भारत में बड़ा उपद्रव मचाए हुए थे। लल्लियशाह खानालखान का सर्दार था ( ५ त० १५३ से १६० श्लो० तक ) । इस ग्रंथ में मुसलमानों का वर्णन पहले यहीं आया है। इस से स्पष्ट होता है कि ईस्वी नवीं शताब्दी के अन्त तक जो मुसलमान चढ़ाई करते थे वे गुजरात की राह से करते थे, उत्तर पच्छिम की राह नहीं खुली थी। इस तरंग में कायस्थों की बड़ी निन्दा की है ( ४ त० ६२५ श्लो० से और ५ त० १७६ श्लो० आदि ) ।

चतुर्थ और पञ्चम तरङ्ग में कई बात और दृष्टि देने के योग्य है। जैसे तांबे की 'दीनार' पर राजाओं का नाम खुदा रहना। ( ४ त० ६२० श्लो० ) जहां पथिक टिकें उस स्थान का नाम गंज ( ४ त० ५६२ श्लो० ) । रुपयों की हुण्डिका ( हुण्डी ) का प्रचार। ( ५ त० १५६ श्लो० ) मेष के ताजे चमड़े पर खड़े होकर तलवार ढाल हाथ में लेकर शपथ खाना इत्यादि ( ५ त० ३३० श्लो० ) । इसी तरङ्ग में गानेवालों का नाम डोम लिखा है। ( ५ त० ३५८ श्लो० ) यह दीनार गंज हुण्डी और डोम शब्द अब तक भाषा में प्रचलित है, वरंच मीरहसन ने भी 'वडोमनपना' लिखा है। जैसा इस काल में रंडी और इन की बुढ़िया तथा भंडुओं के समझने की और साधारण लोग जिस में न समझें \* ऐसी एक

\* वर्तमान काल में रडियों की भाषा का कुछ उदाहरण दिखाते हैं। नगर की वारवधूगण की सकेत भाषा यथा—लूरा-पूरुष, लूरी रडी, चीसा-अच्छा बीला, बुरा, भीमटा, रुपया, आदि। ग्राम्य रडियों की भाषा यथा-सेरुआ पुरुष, सेरुइ-स्त्री, कनेरी-रुपया, सेमिल-अच्छा है और छौलिआयल्य अर्थात् रुपया सब ठग लो।

भाषा प्रचलित है वैसी ही उस काल में भी थी। गानेवाले को हेलू गांव दिया गया। इस की उस काल की भाषा हुई 'रंगस्सहल्लुदिराणा' ( ५ त० ४०२ श्लो० )।

षष्ठतरंग में दिहारानी का उपद्रव और बहुत से राजाओं के नाम के पूर्व में शाहिपद ध्यान देने के योग्य है।

सप्तमतरंग ( ५३ श्लो० ) में हम्मरि नाम का एक राजा तुंग के समय में और ( १६० श्लो० ) अनन्त के समय में भोज का राजा होना लिखा है। मान के हेतु लोगों को ठाकुर की पदवी दी जाती थी। ( ७ त० २६ श्लो० ) तुरुष्क देश से सोने का मुलम्मा करने की विद्या हर्ष के समय में आई। ( ७ त० ५३ श्लो० ) इसी के काल में खस लोगों ने पहले पहल बन्दूक का युद्ध किया ( ७ त० ६८४ श्लो० ) कर्लिजर के राजा, राजा उदय सिंह आदि कई राजाओं के प्रसंग से ( १३०० श्लो० के आसपास ) नाम आए हैं। युद्ध हारने के समय क्षत्रानियां राजपुताने की भांति यहां भी जल जाती थी। ( ७ त० १५०० श्लो० )

अष्टमतरंग में भी कायस्थों की बहुत निन्दा की है। ( ८ त० ८६ श्लो० आदि ) कैदियों को भांग से रंग कर कपड़ा पहनाते थे। ( ८ त० ६३ श्लो० ) कल्याण के हेतु लोग भीष्मस्तवराज, गजेन्द्रमोक्ष, दुर्गापाठ आदि का पाठ करते थे ( ८ त० १०६ श्लो० ) टकसाल का नाम टंकशाला। ( ८ त० १५२ श्लो० ) उस समय में भी राजाओं को इस बात का आग्रह होता था कि उन्हीं के नाम के सिक्के का प्रचार विशेष हो। इस समय (बारहवीं शताब्दी के मध्य में) कर्लिजर का राजा कल्ह था। ( ८ त० २०५ श्लो० ) कटार को कट्टार कहते थे। ( ८ त० ५१५ श्लो० ) हर्ष का सिर काट कर लोगों ने भाले पर चढ़ाया, किन्तु इस के पहले किसी राजा के सिर काटने की चाल नहीं थी। हर्ष का व्याख्यान इस तरंग में अवश्य पढ़ने के योग्य है, जिस से शृङ्गार वीर आदि

रत्नों का हृदय में उदय हो कर अन्त में वैराग्य आता है ।

राजतरंगिणी में रामलक्ष्मण को मूर्ति का पृथ्वी के भीतर से निकलना इस बात का प्रमाण है कि मूर्तिपूजा यहां बहुत दिन से प्रचलित है ।

इस में देवी, देवता, भूत प्रेत और नागों की अनेक प्रकार की आश्चर्य कथा है जिन को ग्रन्थ बढ़ने के भय से यहां नहीं लिखा । और भी वृद्ध, शस्त्र औपधि और मणि आदिकों के अनेक प्रकार के वर्णन हैं । कोई महात्मा इस का पूरा अनुवाद करेंगे तो साधारण पाठकों को इस का पूर्ण आनन्द मिलेगा ।

इस में एक मणि का वर्णन बड़ा आश्चर्यजनक है । एक बेर राजा नदी पार होना चाहता था किन्तु कोई सामान उस समय नहीं था । एक सिद्ध मनुष्य ने जल में एक मणि फेंक दी, उस से जल हट गया और सैना पार उतर गई । फिर दूसरी मणि के बल से इस मणि को उठा लिया । एक कहानी ऐसी और भी प्रसिद्ध है कि किसी राजा की अंगूठी पानी में गिर पड़ी । राजा को उस अमूल्य रत्न का बड़ा शोच हुआ । यह देख कर मंत्री ने अपनी अंगूठी डोरे में बांध कर पानी में डाली । मंत्री के अंगूठी के रत्न में ऐसी शक्ति थी कि अन्य रत्नों को वह खींच लेती थी, इस से राजा की अंगूठी मिल गई ।

### हर्षदेव ।

हर्षदेव के विषय में यद्यपि राजतरंगिणी में कुछ विशेष नहीं लिखा है किन्तु इस राजा का नाम भारतवर्ष में बहुत प्रसिद्ध है और एक इस बात की प्रसिद्धि पर कि रत्नावली इत्यादि काव्य-ग्रन्थ उस के समय में बने थे इस राजा पर मेरी विशेष दृष्टि पड़ी । इस का समय विक्रम और कालिदास के समय के

बहुत पीछे स्पष्ट होने से इस बात की मुझ को बड़ी चिन्ता हुई कि वह कौन पुरायात्मा श्री हर्ष है धावक ने जिस की कीर्ति आ-चन्द्रार्क स्थिर रखी है। वह श्री हर्ष निश्चय मम्मट कालिदासादि के पूर्व और वत्सराज के पश्चात् हुआ है। वंशावलि में खोजने से कई हर्ष मिले। यथा मालवा के राजाओं में एक हर्षमेघ १६१ ई० पू० हुआ है। यह युद्ध में मारा गया और कोई विशेष कथा इस की नहीं है। छतरपुर में एक लिपि में श्री हर्ष नाम का एक राजा बिहल का पुत्र यशोधर्मदेव का पिता लिखा है। और यह लिपि श्री हर्ष के प्रपौत्र की सं० १०१६ की है। एक श्री हर्ष नैपाल का राजा ३६३१ ई० पू० हुआ है। एक विक्रमादित्य जिस का दूसरा नाम हर्ष था मातृगुप्त के समय में हुआ। शक १००० में एक विक्रम और इसी के कुछ ही पूर्व कान्यकुब्ज में एक हर्ष नामक राजा हुआ। कालिदास और श्री हर्ष कवि भी इसी काल में थे। जैन लोगों ने लिखा है कि वाराणसी के जयन्तीचन्द्र नामक राजा के दरवार में श्री हर्ष कवि था। (१०८६ शक) यह जैनों का भ्रम है। और हर्षों को छोड़ कर कान्यकुब्ज के हर्ष को यदि धावक कवि को स्वामी मानें तभी कुछ लड़ सब बातों की मिलैगी। जैसा रत्नावली में जिस वत्सराज का चरित है वह कलियुग के प्रारम्भ में उरुक्षेत्र का पुत्र वत्स था। शुनकवंश का प्रथम राजा एक प्रद्योत हुआ है। [ ३००० ई० पू० ] सम्भव है कि इसी प्रद्योत को बेटी वत्स की व्याही हो। धावक ने एक उदयन का भी वर्णन किया है वह पांडवों के वंश की अन्तावस्था में हुआ था। यह सब अति प्राचीन है। इस से ३६३१ ई० पू० के नैपालवाले श्रीहर्ष के हेतु धावक ने काव्य बनाया है यह नहीं हो सकता। कन्नौज में जो श्रीहर्ष नामक राजा था जिस की सभा में श्रीहर्ष नामक कवि का पिता रहता था वही श्रीहर्ष धावक का स्वामी था। छतरपुर

की लिपि का काल १०१६ है। चार पुस्तक पहले यह काल ८५० संवत् में जा पड़ेगा। यशोविग्रह के पहले कदाचित् राजविप्लव हुआ हो और श्रीहर्ष से यशोविग्रह तक दो एक राजे और हो गए हों तो आश्चर्य नहीं। प्रशस्ति के 'ज्जापालमाला सुदिवंगतासु' इस पद से ऐसा भलकता भी है। यशोविग्रह से लेकर जयचन्द्र तक नामों में जितनी प्रशस्ति मिली है उन में बड़ा ही अन्तर है। जो ताम्रपत्र मैं ने देखा है उस का क्रम यह है—यशोविग्रह, महीचन्द्र, चन्द्रदेव, मदनपाल, गोविन्देन्द्र और जयचन्द्र। जनों ने इसी जयचन्द्र को जयन्तीचन्द्र लिखा है और काशी का राजा लिखने का हेतु यह है कि 'तीर्थानि काशीकुशिकोत्तरकौशलेन्द्रस्थानीयकानि परिपालयताभिगम्य' इस पद से स्पष्ट है कि काशी भी उस समय कन्नौजवालों के अधिकार में थी इसी से काशी का राजा लिखा। और जयचन्द्र के प्रपितामह या उस के भी पिता के काल में जो श्रीहर्ष कवि था उस को जयचन्द्र के काल में लिख दिया। छतरपुर की लिपि में जो श्रीहर्ष राजा का पुत्र यशोधर्म वा वर्म लिखा है वही यशोविग्रह मान लिया जाय और जयचन्द्र उस के बड़े पुत्र का वंश और छतरपुर की लिपि वाले छोटे पुत्र के वंश में हैं ऐसा मान लीजिए तो विरोध मिट जायगा। चन्द्रदेव ने 'श्रीमद्गाधिपुराधिराज्यमखिलं दोर्विक्रमेनार्जितम्' इस पर से कान्यकुब्ज का राज्य अपने बल से पाया यह भी भलकता है। इस से यह भी सम्भव है कि श्रीहर्ष का राज्य कन्नौज में शेष न रहा हो और चन्द्रदेव ने नए सिरे से राज्य किया हो। यशोविग्रह के वंश की कई शाखा है इस का प्रमाण प्रशस्तियों के भिन्न भिन्न नामों ही से है। इस से ऐसा निश्चय होता है कि सम्बत् ६०० के लगभग जो श्रीहर्ष नामक कान्यकुब्ज का राजा था उसी के हेतु रत्नावली आदि ग्रन्थ बने

हैं \*। कालिदास, विक्रम, भोज सब इस काल के सौ बरस के आस पास पीछे उत्पन्न हुए हैं और इसी से कालिदास ने माल-विक्राग्निमित्र में धावक का परिचय दिया है। कल्हण कवि ने जो राजतरंगिणी में कालिदास या इस श्रीहर्ष का नाम नहीं दिया उस का कारण यही है कल्हण का स्वभाव असहिष्णु था और कालिदास से कश्मीर के राजा भीमगुप्त से ( जो ६७५ ई० के काल में राज्य करता था ) महा वैर था, इस से उस ने कालिदास का या उस के स्वामी विक्रम का नाम नहीं लिखा। कल्हण प्रायः सभी राजाओं की कुछ कुछ निन्दा कर देता है जैसा इसी हर्षदेव की जिस की और स्थानों में बड़ी स्तुति है कल्हण ने निन्दा की है। और ग्रन्थकारों के मत में श्रीहर्ष बड़ा न्यायपरायण स्वयं महा कवि अति उदार था। पुकार सुनने के हेतु महल की भित्तियाँ पर घंटियाँ लटकती थीं। रात दिन गुणियों से घिरा रहता था और अन्त में संसार को असार जानकर त्यागी हो गया। कल्हण से हर्ष राज से द्वेष का यह कारण है कि इस के स्वामी जयसिंह का बाप सुम्सल हर्ष के पोते भिन्नाचर को मार कर राज्य पर बैठा था।

---

\* पूर्व में तुजीन के काल में एक हर्ष हुआ है यह लिख भी आए हैं।





## विशेष वर्णन ।

राजवंश के नाम राजाओं के	मूल शब्द	पुस्तक संख्या	काल	पुस्तक संख्या	पुस्तक संख्या	पुस्तक संख्या	पुस्तक संख्या	पुस्तक संख्या	पुस्तक संख्या
१ आदि गोवर्द्ध	६८८॥	०	१४०० ई पूर्व	३५।६	२४८ ईस्वी पूर्व, जराम्ब के युद्ध में बण्डेव जी ने मारा, प्रिम्प के मत से १०४४ ई पू, नामान्तर गोवन्द वा अगद, फारसीशालों के मत से राज्य १७ वरम, मुसलमानों का नाम आदि गद ।				
२ दामोदर	७२४	०	०	३५।६	गन्धार देश के स्वयम्बर में श्री कृष्ण ने अम् जो मारा और इस की यशवती रानी को जो मगगों की राज्य पर बैठाया ।				
३ बालगोवर्द्ध*	७५४	०	०	३०	श्री कृष्ण ने आप आकर राज पर बैठाया महाभारत के युद्ध में विद्यमान था ।				
३८ पैंतिस राजे*	१४६४	०	०	वि. ७१०	उन के नाम कर्म कुञ्ज भी विदित नहीं मुसलमानों के मत से ये पैनीम नहीं सैतीम थे और पाटव वश में थे ।				
३९ लव	१४६६	०	५७०	३५	लोखुर वमाया नामान्तर बाललव मुसलमानों का लू, लोखुर में वीम लास ग्रस्मी हजार मनुष्यों की वस्ती थी १७०६ पू ।				
४० कुशेशय	१५०२।८	०	०	३।८	नामान्तर कुश १६४४ ई पू मुसलमानों का किशन ।				

इस चक्र में राजाओं के नाम पर जहां\* ऐसा चिन्ह दिया है वहां समझना चाहिये कि पूर्व वश समाप्त होकर आगे से नया वश चला ।

नाम राजाओं के

गत की

सं. सं. सं.

की सं. सं.

वि. सं. सं.

राज्य की

विशेष वर्णन ।

४१	खगेन्द्र	१५६२।८	०	०	०	०	६०	१-० ३० पू० मुसल्मानों के मत में काकापुर ग्राम कय नामक नगर वमाण मुसल्मानों का गुलकन्ट । मुसल्मानों का सुन्दर १:०० ३०पू० ईरान से माना-स्प नामक हकीम को उनवाया, ईरान के बादशाह वहमन को जीता निस्सनान मरा मुसल्मानों के मत से इस की बेटी वहमन को व्याही थी । १५७३ ३० पू० ।
४२	सुरेन्द्र*	१५६३।२	०	०	०	३२।७	६०	स्वर्णनदी नाम की नदी पहाट रोड कर लाया मुसल्मानों का वमरन । १४७७ ३० पू० ।
४३	गोधर	१६२८।६	०	०	०	६०	मुसल्मानों का सजीनारायन । १४७१ ३० पू० ।	
४४	सुवर्ण	१६८८।६	०	०	०	६	१३६४ ३० पू० यह शचीनर का भतीजा था श्रीन-गर रस्ती ने वमाया और जैन मत का प्रचार किया, मुसल्मानों ने इस को शुकराज वा शकुनी का बेटा टिखा है उस काल में श्रीनगर में छ लाख मनुष्य थे ।	
४५	जनक	१६६४।६	०	०	०	७१		
४६	शनीचर	१७६५।६	०	०	०	६२		
४७	अशोक	१८२७।६	०	०	०			

[१६] ४८

जलोत्तर

३०

ज्ञानि विभाग क्रिया मत्त प्रकृति स्थापन क्रिया।  
नन्दियुगान मुना इमी को योर ग्रन्थकारों ने पठने  
के यशोक का पोना लिपा है यवनराजा यूथिदियुम  
को हराया यन्त्रियोरुम के माथ मुलहनामा किया  
बडा प्रतापी था १३३२ ई० प्र मुसल्मानो को  
चक्रक।

४६ दामोदरखिली-  
य\*

१८८२।६

०

२५

१३०० ई० प्र औवमत का प्रचार हुआ।

४२ इस्क, जुष्क  
और कनिष्क\*

१६४२।६

०

६०

१२७७ ई प्र य नीनां तुर्क ( फिवा तातार) थं किल्लु  
बौद्ध थे शास्यमिह को १५० वर्गम हुए थे नागार्जुन  
सिद्ध इन्ही के मसय में हुआ यो बौद्धमत को फैलाया।

४३ अभिमन्यु

१६७७।६

०

३५

मुसल्मानो का अभियुन वा अभिवलन १२१७ ई प्र  
विल्फर्ड के मत से ८२३ ई प्र प्रित्मिप के मत से ७३  
ई प्र बोटमो का उपद्रव हुआ हिम बहुत पटा च-  
न्द्रेय ब्राह्मण ने बौद्धो को जीता नीलपुराण सुना  
महाभाष्य का प्रचार हुआ।

४४ गोनई (३)

२०१२।६

११८२ ई. पूर्व  
सन् ५३।३ ई. ११८२ ई

३५

प्रित्मिप के मत से १०८ ई प्र, मुसल्मानो ने इस का  
नाम कृष्ण लिखा है। विल्फर्ड के मत से ३८८ ई प्र  
नागपूजा चलाया।

विभीषण

२०५८।३

६१।६

४५।६

विल्फर्ड के मत से ३७० ई प्र मुसल्मानो के मत से  
परनपति नाम राज्यकाल ५३।६।७।

नाम राजाओं के

नव श्री (१)

१०२१ श्री मव

१०२२ श्री मव

१०२३ श्री मव

राजवकीर्ण

विशेष वर्णन ।

५६	इन्द्रजित	२०८८।६	१०२३।६	७३३।६	१०६३	३०।६	वि ३३२ सुसल्मान लेलको ने इन्द्रजित राणा उन दोनो का राज्य ३६ वर्ष लिखा है ।
५७	रावण	२११६।३	१०५२	७३३।३	१०६०।३	३०।६	वि ३३४ सुसल्मानो ने इसके बेटे वराल का नाम और लिखा है और उस का राज्य भी ३५ वरम लिखा है ।
५८	विभीषण (२)	२१५४।३	१०२२	८०।८	१०३०।६	३५	वि ३३६ सुसल्मानों ने लिखा है कि यह त्यागी था इस का नाम परमपत था यह शत्रुद राजा का बेटा और बटा कवि था । पहले इस का ज्येष्ठ पुत्र इन्द्रायन गद्दी पर बैठा किन्तु उस के दुश्कर्मों से दुखी होकर लोगो ने उस को मार डाला और इस को गद्दी पर बैठाया ।
५९	किन्नर	२१९४	९९२।६	८६।२	९९३	३६।६	वि २९८, नामान्तर नर, बौद्ध था, सुसल्मानो ने इस को उठा कर लिखा है और लिखा है कि २ वर्ष मात्र राज्य किया फिर राज्य कुछ दिन गूत्य रहा ।
६०	सिद्ध	२२५४	९५२।९	९६।२	९५३।३	६०	वि २८०, सुसल्मानो ने लिखा है कि थाय इस को खियाये हुए थी ।

[२१]	६२	उपल	२२८४।६	८६२।६	११४।२	८६३।३	३०।६	वि ०६२, आईनेयकवरी में उम का नाम आदिल बहभ लिंगा दे नामान्तर उपलान्त, मुसल्मानों का गुरुदत्त वा फलाशन यह नाम का राजा था।
	६२	हिरण्य	२३२२।१	८६२।३	१२१।६	८६२।६	३७।७	वि २०४, नामान्तर हिरण्यान्त मुसल्मानों का निरन्य
	६३	हिरण्यकुल	२३८२।१	८२४।८	१३१।२	८२५।२	६०	वि २२६, मुसल्मानों का हिरण्यकुल।
	६४	वसुकुल	२४४२।१	७६४।८	१४६।२	७६५।२	६०	वि २२८, आईनेयकवरी काण्विश्याक वडा विषयीथा
	६५	मिहिरकुल	२५१२।१	७०४।८	१६३।८	७०५।२	७०	वि २००, दुधर के मत से नाम मुकुल लका पर चढाई की वडा नर था दारद गान्धने और भादियो का प्राबल्य हुआ पहाड तोड कर हाथियो से डेकि हुटार एक नदी निकलनाई लका में राजा का पर छपा कपडा होता था यह ऐसा नर था कि एक बेर हाथी का पहाड पर से गिरना उम को अच्छा मालूम हुया इस से सौ हाथी पहाड पर से गिरवा दिए बहुत सी सिन्धियों को भी इसने मारडाला।
	६६	बक	२५४८।१	६३४।८	१७४।८	६३५।२	३६	वि १८२, मुसल्मानों का जग उम को एक स्त्री ने बलि दे दिया।
	६७	चित्तिनन्दन	२५७८।१	५७१।८	१८७।८	५७२।२	३०	वि १६४, चित्तिनन्द वा नन्दन मुसल्मानों का यान- न्दकान्त इम का बेटा कतानन्द उस को वसुनन्दुया
	६८	वसुनन्द	२६३६।१	५४१।८	१६५।२	५४२।२	५२	वि १४६, आईनेयकवरी का विस्तद कामशास्त्र बनाया
	६६	नर (२)	२६६०।१	४८४।६	२०८।२	४६०	६०	वि १२८, नामान्तर वर आईनेयकवरी का निर।
	७०	अज्ञ	२७५०।१	४२६।६	२२३।२	४३०	६०	वि १००, आईनेयकवरी का अज्ञ. मुसल्मान इतिहास- नेपको ने इस का नाम लिखाही नहीं है।

## विशेष वर्णन ।

नाम राजाओं के	नाम अक्षरों	प्राथम्य अक्षर	अक्षरों अक्षर	विशेष अक्षर	राज्यक्षेत्र	विशेष वर्णन
७१ गोपादित्य	२८१०११	३६६३६	२३८२२	३७०००	६०	वि २२ ई पू याईने अक्षरों का कुलवती मुसल्मानों का कोमानन्द वैदिक धर्म की उन्नति की ।
७२ गोकर्ण	२८६७११	३०६३६	२५३३२	३१०१०	५७	वि ६४ ई पू या अ का करन ।
७३ नरेन्द्रादित्य	२६०३१४	२५११७	२६६११	२५३३	३६।३	वि ४६ ई पू या अ का नरेन्द्रावत, मुसल्मानों का नरानन्द नामान्तर स्थितिल ।
७४ अन्धदुधिशिरः*	२६३७१४	२१५१४	२७६	२१६।६	३४	वि २८ ई पू अन्धमशा कमती सूरने से हुई, विषयी था । अन्त में राज्य छोड कर भाग गया ।
७५ प्रतापादित्य	२६६६१४	१६७।३	२८७।६	१६८।६	३२	वि १० ई पू किमी विक्रमादित्य का नातेदार था मुसल्मानों के मत से नाम बरतपात है और मालवा से वहा जाकर राजा हुआ ।
७६ जलौक (२)	३००११४	१३५।३	३०३।६	१३६।६	३२	वि २२ ई सन्, या अ का जगुह ।
७७ तुर्जनि*	३०२२१४	१०३।३	३१६।६	१०४।६	२६	वि ५४ ई मुसल्मानों ने इस का नाम शचीनर और इस की रानी का नाम दक्षिणा लिया है नामान्तर वज्जिर बडा भारी काल पडा खजाना सब गरीबों का बाट दिया याकाश से लोगो के घर में कबूतर गिरे बडा धर्मात्मा था नन्दक कवि ने नाटक काव्य बनाए ।
७८ विजय	३०३३१४	६७।३	३३८।६	६६।६	८	वि ६ ई नामान्तर वेजिरी मुसल्मानों का विजयमह ।

वि ६८ ई नामान्तर चन्द्र मुसल्मानों का विजयेन्द्र । नामान्तर आर्यागज खेन्द्र का मन्वी था इसके विषय में यह विचित्र वान प्रसिद्ध है कि फार्सी पंडकर मरकर फिर जिया था सुहम्बद यजीम ने अपने फार्सी इतिहास में लिखा है कि जिस समय मन्थिमान श्ली पर मरगया उम्मी काल में गजा भी मर गया तब प्रजा लोगों ने मन्थिमान मन्वी के पुत्र अरिराय को राज पर बैठाया और इस भाति मन्थिमान के रूपाल का निगमा पूरा हुआ अरिराय बि-रगी हो कर जंगल में चला गया फिर युधिष्ठिर का पोता गोपाल गजा को बडा ही सुन्दर था राजा हुआ अपने मसुर गता के बादशाह की मन्ड से काग्मीर का राजा हुआ था और मग्न तक जीता । गांधार ( कन्दहार ) का था वहां के राजा गोपादित्य ने इस को पाला था बौद्धों को बसाया ।

मुसल्मानों के अनुमार खता के बादशाह की बेटी इस को ब्याही थी इस ने प्रत्यक्ष पशु से बृण करके पिष्ट की चाल चलाई रुपये को दीनार कहते थे यार्डने यकवरी का मेगदहन ।

तोरमान कुमार का प्रतिद्वन्दी था मुसल्मानों ने लिखा है कि इस का भाई पुरवाहन इस का मन्वी था ।

८१ मेघवाहन

३१५३।४

२४।६

३८३

२३।३

३५

८२ श्रेष्ठसेन

३१८३।४

५८।६

४००

५७।६

३०

८३ हिरण्य\*(२)

३२१३।६

८८।६

४१५

८७।३

३०।२



[२२]	राजसूची	नाम राजा- श्री के	मृत की (व)	१९७१ ई सं. सं. सं.	१९७२ ई सं. सं. सं.	१९७३ ई सं. सं. सं.	१९७४ ई सं. सं. सं.	१९७५ ई सं. सं. सं.	विशेष वर्णन ।
८४	मातृगुप्त*	३२१७।३	१९७१।१	४३०	१९७३।२	४।६	विक्रमादित्य ने उज्जैन से भेजा जाति का ब्राह्मण था इस विक्रमादित्य का नाम हर्ष या उमकाल मे लोग ललाट में तुशूल की मुद्रा देते थे किन्तु कालिदास वाला विक्रम यह नहीं है । यह प्राचीन वंश का था शिलादित्य नामक गुजरात के राजा से लडा मुसल्मानो के अनुसार पुरवाहन का बेटा था श्री नगर फिर से बनाया मुसल्मानो ने शिलादित्य को विक्रमादित्य का बेटा लिया है । मुसल्मान लेसको से यहां बडा भेद है वे लिखते हैं प्रवरसेन का बेटा नन्दश्री उस ने ७३ वरम ३ महीना राज्य किया उस का बेटा तज्जमण राज्यकाल ३ वरम उस का बेटा जयादित्य । इसी का नामान्तर कोई तज्जमण मानते हैं वा नन्दव्रत । इस का राज्यकाल ग्रन्थ मे तीन सौ वरम लिखने से अनुमान होता है कि इसके पीछे के कुछ राजाओं के नाम बूट गए हैं चोगराज की बेटा ब्याही मुसल्मानो		
८५	प्रवरसेन	३२७७।३	१९३१।८	४३२।६	१९२२।२	६०			
८६	युधिष्ठिर (२)	३३१६।६	१९३१।८	४६४	१९५।२	३६			
८७	नरेन्द्रानित्य	३३१६।११।१३	२०४।११	४८३	२२४।५	०।८।१३			
८८	रणादित्य	३६१६।११।१३	२१७।११	४००	२३७।५	३००			

ने लिगाटे कि मर्यामा मुहम्मद उमी क समय में उलान हुण ये और उम को गाय करते जन २५८ वर्षी होते थे ता यह मक़े से मदीने गए यथावत् मन् हिजरी गारम्भ हुआ ।

गोर्नवश का अन्तिम राजा मुसल्मानों का जयानन्द मुसमान लेपकों ने लिगाटे कि उपनाम नामक एक बड़ा पंडित उम क समय में हुआ उम के पास पञ्जीम हजार गासे के बोडे और तीन लाख मवार और गल को प्रकाश करनेवाले लाल थे । मुसल्मानों के अनुसार पहले उम का बेटा चन्द्रानन्द, फिर उम का भाई ग्वानीत, फिर उम से छोटा अलनादित गददी पर बैठे ।

यजदजिदि नामान्तर प्रजादित्य तर्कीटक वश का ( Yezdejerd ) का ममाकालीन । नामान्तर दुर्लभक ।

नामान्तर चन्द्रानन्द । बहुत बर्षिष्ट था । उम के समय में भी जमाविक्रम नाम का कोई राजा न था ।

मुसल्मानों का खाजीत । चमार की एक भोपडी मन्दिर में पडती थी । वह नहीं देता था । राजा ने स्वय उस को राजी किया, फ़ननैज के यशोवर्म से लडा गया और खतन तथा

४२

३७

३६

४०

८८

४१०२४

२६१७११

५३७१५

५७६१५

६५११५

६५११५

७०११५

७१०११

७१४११

५५५१६

५७०१६

५६४१६

६३०१६

६८०१६

६८६१२

६६३१२

५१७१११

५५६१११

५६७१३

६३३१३

६८३१३

६६१११

६६५११

३५९११११३

३६६११११३

३७३२१११३

३७८२१११३

३७६११७१३

३७६५१८१३

३८२२१३१३

विस्मादित्य

गानादित्य

दुर्लभवर्ष

प्रतापादित्य(२)

चन्द्रापीड

तारापीड

ललितादित्य

६१

६२

६३

६७

६५

विशेष वर्षों ।

नाम राजा- ओं के	गणित का वर्ष	यज्ञसंवत्सरा का वर्ष	अश्विनी संवत्सरा का वर्ष	शुक्र संवत्सरा का वर्ष	शुक्र संवत्सरा का वर्ष	शुक्र संवत्सरा का वर्ष	शुक्र संवत्सरा का वर्ष
कुबलयपीठ वज्रादित्य*	३२२३।४।३ ३२३०।४।३	७३२।७ ७३३।७	७२६।९ ७३०।९	७४०।८ ७४१।८	२।८ २।८	२।८ २।८	२।८ २।८
							२।०।१४ ७

राजसंवत्सरा [३६]

युवारा गुजरात तिब्बत बगाल तक जीता बड़ा प्र-  
नापी था पृथ्वी में से राम लङ्गण की भूति मिली,  
उन की प्रतिष्ठा की मन्द और सुलहनामा लिखने  
की चाल थी शक्ति शब्द मंदारवाचक था भव-  
भूति महाकवि इसी के समय में था उम समय में  
देवताओं के भीतर डब्य भी रहता था राजा लोग  
जैन मतवालों का भी शान्त करते थे ।

मुसलमानों से युद्ध करने की चाल मीरजी मुस-  
ल्मानों ने ललितदिल का बेटा रामा वा रणानन्द  
उस का पुत्र मरानन्द या शरानन्द राजा हुआ,  
यह राम लिगा दे और उम के पीछे ललितदिल  
का छोटा लडका प्रहस्त गद्दी पर बैठा ३१ वर्ष उम  
तीनों ने राज्य किया उम के पीछे विजयानन्द ४  
वर्ष राजा रहा, फिर ३ वर्ष शरानन्द का बेटा रति-  
काम राजा रहा और फिर २ वर्ष शरानन्द राजा

६८	प्रथिव्यापीठ	३८३४१४१३	७४०१७	७३७५	७५८१८	४१२	हुआ जगत्कोटक नग का शर अन्तिम राजा था उस नग में २००० वर्ष ४ महीना २० दिन राज्य रहा और ना यह नग समाप्त हुआ तब हिनगी मन् २०६ था।
६९	मयामापीठ	३८३४१४१०	७४४१८	७४११११	७०२११०	०१०१७	अज जयापीठ का साला था ज जयापीठ परदेश गया तब वह राज्य पर बैठ गया।
१००	जजज	३८३७१४१०	७४११८	७४८१११	७०६११०	३	गोदेश क चयन राजा की बेटी व्याही गुजरात के राजा भीमसेन को जीता विद्या का प्रचार किया (८४१) महाभाग्य की पुस्तक मगाई और और उद्भट पण्डित तथा मनोरथ गुरुदत्त चटक मन्त्रिमान गोर वामन श्यादि इस ही मभा के कवि थे द्वारा नगर बनाया और मूर्ति स्थापना की ताम्बे के डीनार अपने नाम के बलाए उस समय नेपाल का राजा अरम्डि या गमुकवि ने भुवनाभ्युदय नामक काव्य मन्म और उत्पल की लडाई का बनाया इस का नामांतर विजयादित्य था लोग राजों में डिक्रते थे।
१०१	नलितापीठ	३८८०१४१०	७८४१८	७८२१११	७७२११०	३१	नामांतर प्रथिव्यापीठ।
१०३	मयामापीठ(२)	३८८७१४१०	७६७१८	७६४१११	७८३११०	७	नामांतर चिप्टजय वेण्यापुत्र था इस के पाच भाइयों ने इस के नाम से राज चलाया।
१०४	शरस्वति*	३८६०१४१०	८०४१८	८०११११	८२२११०	१२	इन्ही लोगों ने राज्य पर बैठया।
१०५	मलितापीठ	३६३४१४१०	८१६१८	८१३१११	८३४११०	३६	

१०६	अनापीट	३६३८।५।१०	८१२।८	८४६।१	८७०।१०	३	
१०७	उत्पलपीड*	३६५६।५।१०	८१५।८	८५२।११	८७३।१०	३१	
१०८	आदित्यवर्मा	३६६६।५।१०	८१७।८	८५४।११	८७५।१०	२७	
१०९	शकरवर्मा	४०१४।५।१०	८८१।८	८८३।२	९०४।१	१८	कमौटकवश का अन्तिम राजा । नामान्तर अश्वत्थिर्वर्मा बड़ा काल पड़ा बहुत से इति- हासवेत्ताओं का निश्चय है कि जालन्धर के यादव राजाओं से इस का वंश निकला है मुसलमानों ने लिखा है कि यह सत्यवर्मा ( शक्तिवर्मा ) का पुत्र था और अपने रिश्तेदार शिववर्मा मंत्री की महायत्ना से गद्दी पर बैठा इस का राज्य यद्वाइस वरस तीन महीना तीन दिन । गुर्जर और भोज से लड़ा बड़ा उद्धत था नामान्तर श्रीवर्मा या शिववर्मा सु राज्यकाल १७ वरस ७ महीना १६ दिन ।
११०	गोपालवर्मा	४०१६।५।१०	९०४।८	९०१।१०	९२२।९	२	जवानी में मारा गया इस का मंत्री प्रभाकरदेव बड़ा तोभी था इस ने अपने मामाता लकुज को शाहराज की पक्षी देकर बड़े पद पर पहुँचाया किन्तु यही पीछे से राजा मंत्री दोनों की मृत्यु का कारण हुआ ।

वर्षवृत्त का अर्थात् राजा मुसल्मानो के मत के अनुसार  
 मास यह गोपालवर्मा का वास्तविक भाई नहीं था,

मुहम्मदोना भाई था।  
 पार्थ को राज्य पर बैठाया शक्रवर्मा की स्त्री थी।  
 तत्पश्चात् पार्थ को पृथग्न नामि ने उपद्रव किया निरन्तर  
 वर्मा का पुत्र था।

पुत्र था।  
 ज्ञानियुद्ध द्वारा राजवत्त में बट गडगड हुआ।  
 मुसल्मानो का जिवनमा।

फिर से गन्दी पर बैठा।  
 फिर से बैठा।

राजतरंगिणी में इम का नाम नहीं है मुसल्मानो ने  
 इम का नाम शक्र दास लिखा है और लिखा है कि  
 यह बडा ही क्रूर था।

तीमरी के गड्डी पर बैठा।  
 अन्तिवर्मा नामान्तर।

इस के पीछे वर्णित ने - दिन राज्य किन्ना प्रमाणदेव  
 का पुत्र था बडा ही उत्तम राजा हुआ है यन्त में  
 फकीर हो गया कहते हैं कि मम्मट इस समय में  
 था मुसल्मान लेखको ने लिखा है कि सय्यामदेव  
 का लडका अमान था इस को इम की मा ने मार-

क्र.सं.	वर्णन	२०००	२००१	२००२	२००३	२००४	२००५	२००६	२००७	२००८	२००९	२०१०
१२२	गण्डवर्मा *	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१२३	मुसल्मानो	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१२४	पार्थ	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१२५	निरन्तर	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१२६	चक्रवर्मा	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१२७	मुसल्मानो	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१२८	पार्थवर्मा	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१२९	चक्रवर्मा	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१३०	शक्रवर्मान	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१३१	चक्रवर्मा	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१३२	उन्मत्तवर्मा	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१३३	शूरवर्मा (२) *	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०
१३४	यज्ञस्वामदेव (नथा वर्णित)	६०३१२०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०	६०३१६	६०३१०

नाम राजा-  
ओं के

राज काल

पर्वत का  
समयकाल का  
समयविशेष का  
समय

राज काल

विशेष वर्णन ।

जाला उस का पुत्र एक वरम राज कर के दादी के  
उ से फकीर हो गया फिर तुमुवनगुप्त और बह-  
मन ( भीमगुप्त ) गडदी पर बैठे पर इन की दादी ने  
इन को मार डाला । फिर विग्रहदेव राजा हुआ । यह  
विद्या का भतीजा था । इस को भी नृमिहराय नामक  
विद्या के मायक वजीर ने मार डाला ।  
पर्वगुप्त ने मार डाला ।  
सुरेश्वरी जैन में मारा गया ।  
बौद्धों के बहुत से विहार तोड़े गले । गिप्सी के मत  
से याठ वरम ।  
इस की दादी विद्वरानी ने उस को मार डाला ।  
तथा ।  
ध्रुवाचार्य और पिचुल पंडित इस की मशा में थे । का-  
निदास तथा श्रीहर्षादि कवि और एक विद्वान भी  
इसी के समय में थे । यर्थात् इस समय से हर्ष के

१२५ सशमदेव \*  
१२६ पर्वगुप्त  
१२७ क्षेमगुप्त  
१२८ अभिमन्युगुप्त  
१२९ नन्दिगुप्त  
१३० तुमुवनगुप्त  
१३२ भौमगुप्त\*

४०६६  
४०७०।४  
४०७४।१०  
४०८८।८  
४०८९।६  
४०९४।६  
४०९६।६

०  
६५१  
६५२  
६६१  
६७५  
६७६  
६७८

६४८  
६४८  
६५०  
६५२  
६७२  
६७३  
६७५

६६६  
६६६  
६७१  
६७६  
६६३  
६६४  
६६६

०।६।०  
१।४  
४।६  
१३।१०  
१।१  
४  
५

[३१]

१३३	विद्या	४१२२।६	६२२	६२०	१००१	२३	गन्धारम्भ नाम कनिशा के उद्दय का मान था । प्रतीक तीनों का माप कर गण पर वैदी ।
१३४	संग्रामदेव	४१४६।६	१००६।६	१००३।६	१०२४।७	२४	उम के माल सं हस्तीर नामक तुर्क ने चढाई की और हार पाई ।
१३५	हरिराज और अनन्तदेव	४१६६।१।७	०	१०२२	१०३२	५२।४।७	मोमेदेव ने बृहत्कथा में अनन्त का पिता मय्यामदेव लिखा । हरि ने २० दिनमात्र गन्ध क्रिया था, फिर अनन्त गया हुआ अनन्त ने फौज के लोगों को एक केर २० फ़ीट ऊँची भी रूपा याटा था ।
१३६	कलश	४२०७।२।७	०	१०२०	१०५४	८।१	मुसलमानों का गुलगन । ब्रिह्म ने अपने विक्रमाक चर्चिन में इस की बड़ी स्तुति लिखी है । इस की माता का नाम मुमटा और मामा का नाम लोहगगण्डल चित्तमति था । ये लोग वैष्णवउदार और पण्डित थे ।
१३८	उत्कर्ष और हर्ष*	४२०७।३	०	१०२२	१०६२	०।०।०३	ब्रिह्म ने इन का एक भाई विजयमल नामक और लिखा है । मोमेदेव ने बृहत्कथा उम्मी के समय में यनाई और तेरको के मत से उम ने १२ वर्ष राज्य क्रिया था । चातुर्व्य वरा में एक विक्रम उम समय भी था । और लेमको का मत है कि यह पिता पुत्र भाई मत्र एक काल में जुदा जुदा राज्य वाटकर करने थे मुसलमानों ने लिखा है कि १२०० मंगलै तिल्य उम की मया में चलती थी और बडा ही न्यायी था । हर्ष से राज्य पाया नामान्तर उद्दाम विक्रम वा उच्चल मुसलमानों का वाजिल ।
१३९	उद्दयन विक्रम*	४२५४।७।२	०	११००	१०६२	१०।४।२	



राजसूची	नाम राजा- ओं के	राजा की की	प्राप्त की की	प्राप्त की की	प्राप्त की की	प्राप्त की की	प्राप्त की की	प्राप्त की की	विशेष वर्णन ।
१४०	शंखराज	४२१७।७।२	०	११००	१५२	०	०	०	उच्चल की मारकर राजपर बैठे नामान्तर रद्द इस को उच्चल के भाई सुस्मल ने मार डाला मुसल्मानो ने इस का नाम दुवैन लिया है इन् राजाओ के समय में बड़ी लड़ाई हुई मुसल्मानो ने इस का नाम असम यौर इस के भाई का नाम एनिल लिखा है महदेव का छोटा बेटा उच्चल का भाई मुसल्मानो का जैनक मुसल्मानो ने इस के राज्य का अन्त ५३५ हिजरी में लिया है राजतरंगिणी बनी शके १०७० में यहा तक पूरा हिमाव करने से गल-कालि ईमवी हिजरी मवत शाका मव दश पद्रह वरम के हेर फेर में ठीक हो जाते हैं
१४१	सल्ह	४२१७।८।२२	०	१११०	१०२।०	१।२२	१।२२	१।२२	
१४२	सुसल्ह	४२३३।८।२२	०	११११	१०७२	१६	१६	१६	
१४३	भित्ताचर*	४२३३।९।२२	०	११२७	१०८८	०।६।०	०।६।०	०।६।०	
१४४	जयसिंहदेव	४२५६।१।२२	०	११२७	१०८८	२२	२२	२२	
१४५	परमान	४२६५।८।२२	०	११४६	१११०	६।६	६।६	६।६	
१४६	चान्दिदेव	४२७२।८।२२	०	११५६	१११६	७	७	७	
१४७	चोप्यदेव	४२८१।८।२२	०	११६६	११२६	८	८	८	

शोधने का भाई था साती या किमी के मत से  
१८ प्रम ।

१४८	जसदेव	४३०६।।।२२	०	११७५	११३५	२५
१५०	जगदेव	४३२०।।।२२	०	११६३	११७३	१४
१५०	राजदेव	४३४३।।।२२	०	१२०८	११६७	२३
१५१	संग्रामदेव	४३५६।।।२२	०	१२३१	११६०	१६
१५२	रामदेव	४३८०।।।२२	०	१२४७	१२०६	२१।१
१५३	लक्ष्मणदेव *	४३८३।।।२४	०	१२६८	१२२७	३।३
१५४	सिंहदेव *	४३९८।।।२४	०	१२८१	१२६१	१४।४
१५५	सिंहदेव (२) *	४४१७।।।२४	०	१२६२	१२७०	१६
१५६	श्रीरिछण *	४४२०।।।२४	०	१३१८	१२६४	३।२
१५७	कोटारानी	४४३७।।।२४	०	१३३४	१२६४	१६।१

शहर के मत से नाम उदयदेव मोदयग को ।

चिह्नन मुलतान के काज में द्वितीय जालम्बरुप दुल्च नामक मुगल ने ( जो न सुमहमत था न हिन्दू ) कश्मीर में प्रवेश करके वहां के नगर मन्दिर यद्वा-लिका वगीचा सब निर्मूल कर दिया और मनुष्यों को धाम की भांति काट कर डेग उजाड कर दिया मानो यार्यों का राज्य नाश होता है यह समझ कर ईश्वर ने कश्मीर की प्राचीन गोभा ही गप नहीं रखी फिर काटारानी के माय उम के पालित राम गार्हमीर ने विश्वामघात और कृतन्ता करके अपने को राजा बनाया और कोटा से विवाह करने को बिचारी को लग किया पहले कोटा भागी किन्तु पकड जाने पर ब्याह करना स्वीकार किया ब्याह की मह-

विशेष वर्णन ।

फिल मजी गईं । जब दुलहिन श्रगार करक निकाह पढाने आई माथ में ऋटाग छिपाकर लाई ठीक विवाह के समय कटार पेट में मारकर मर गईं यान समय कहा 'ले विग्वामघातक जिम शरीर को तू चाहता है यह तेरे सामने है ।' हिन्दुओं का राज्य इसी के साथ समाप्त हुआ कुछ कम चार हजार वरम ग्रार्थ लोगों ने करमीर वा भोग किया ।

नामान्तर शमसुददीन ।

तैमूर का याना यह ऐसा कट्टर मुसलमान था कि जबल करमीर के प्राचीन मन्दिर ही नहीं तोड़े, अपने सारे करमीर नगडल में मस्जुत के जिनने ग्रन्थ मिले मय को दीवार ही नेव में टाट दिया ।' हा ! याज वे ग्रन्थ होते तो न जान क्या क्या बात हमलोग जानते ।

नाम राजाओं के	राज कीला	राज्य श्री मय	कौनल श्री मय	श्री मय श्री मय	श्री मय श्री मय	राज्य श्री मय	राज्य श्री मय	राज्य श्री मय
शहामीर	४४४१।०।२४	०	१३३४।६।१०	०	०	३।५	१।१।१	३।५
जमशद	४४४२।१।२४		१३३७।५			१।२	१।२	१।२
अलाउद्दीन	४४५४।१।२४		१३३६।४			१।२	१।२	१।२
शहाबुद्दीन	४४७२।१।२४		१३५२।०।२३			१।२	१।२	१।२
कुतुबुद्दीन	४४८८।१।२४		१३७०।०।२३			१।२	१।२	१।२
बिकन्दर	४५१२।१।२४		१३८६।०।२३			१।२	१।२	१।२

१६६	अलीशाह	३५२६।२।२४	०	१५१०।०।२३	०	७	फरीद हा सर महे चना गया फोर्ड तहगा दे फि जेनरलरीन की फेड में मया ।
१६५	जेनलरावदीन	३५१६।२।२४		१५१७।०।२३		५०	नामान्तर तदुगाह वा गारी या पनाउन की यदालन ( Local Self-Government ) जारी किया । वडा विपयी था दीवार क नीनि दव कर मर गया । वडा विपयी था ।
१६६	हेन्दरशाह	३५७१।२।२४		१४६७।०।२३		२	
१६७	हसन	३५८३।१।२४		१४६६।०।२३		१२	
१६८	मुहम्मद	३५८५।१।२४		१४८१।०।२८		२	
१६९	फतहशाह	३५६६।१।२४		१४८३।७।२८		११	
१७०	मुहम्मद (खैर)	३६२७।२।२४		१४६१।७।२८		३२	
१७१	फतह (खैर)	३६४६।१।२४		१५१३।५।७		२२	
१७२	मुहम्मद (खैर)	३६५०।२।२४		१५१४।५।७		१	
१७३	फतह (खैर)	३६५३।१।२४		१५१७।५।७		३	
१७४	मुहम्मद (खैर)	३६५६।१।२४		१५२०।५।७		३	
१७५	नाजुकशाह	३६६४		१५२७।५।७		७	
१७६	मुहम्मद (खैर)	३६६७		१५३०।५।७		३	
१७७	नाजुकशाह (खैर)	३६७४		१५३७।५।७		७	
१७८	मिरजाहेदर	४६७८		१५४१।५।७		४	शमशुद्दीन, इम्माइलगाह, इक्वाहीमगाह, हबीवशाह, अलीशाह और गजीशाह इतने वादशाहों के नाम वहा भिन्न भिन्न तबारीखों में और मिलते हैं । शीयो को बडी दुईशा से मारा । नाजुकगाह के नाम से राज्य करता रहा ।
१७९	हुमायूँ	४६७८		०		०	बीच में हुमायूँ के समय से उम क मरने तक कामरा

## विशेष वर्णन ।

नाम राजाओं के	मन की।	राज्य का मय	कानून का मय	विशेष का मय	राज्य की।	विशेष वर्णन ।
१८० गाजीशाह	४६८६	०	०	०	११	का काश्मीर में आना और उपद्रव करना और अनेक उपद्रवों में २५ या ३० वर्ष काल नष्ट हुआ ।
१८१ हुसैनशाह	४६६५				६	मुल्तमानों के मत से नौ बरस । राजावली में ६ वर्ष और लोगों का राज्य स्फुट रहा ऐसा लिखा है ।
१८२ अलीखात्रादिलशाह	४७०४				६	
१८३ युसुफशाह*	४७०५				१	
१८४ सैयदमुबारकखान	४७०६				१	
१८५ लोहरशाह	४७०६				०।२	राजावली में लोहर के पुन याफ़्ट का राज्य एक वर्ष लिखा है ।
१८६ युसुफशाह(२वें)	४७०६				३	राजा भगवानराम से तट कर अपने नाम का सिक्का जारी किया ।
१८७ याक़ुबशाह	४७१०				१	
१८८ हुसैनशाह*	४७१०				०	
१८९ शमसीचक*	४७११				०	
१९० अकबर	४७३०				१६	१५८३ में याफ़र ने काश्मीर लिया । इस प्रसिद्ध और

[३०]				
१६१	जहाँगीर	४७५२	२२	इसिमान सादगार ही जहाँगी ममार में प्रसिद्ध रहे । मन् १००५ में तन्त्र पर ब्रेठा १००७ ई० में मरा ।
१६२	शाहजहाँ	४७८३	३१	१६०८ में तन्त्र पर ब्रेठा १६५८ में योगजेत्र ने कैद किया १६६४ में मरा ।
१६३	औरंगज़ेब	४८३१	३८	१७०७ में मरा ।
१६४	मुअज़्ज़मबहादुर शाह शाह आलम	४८३६	५	योगजेत्र के पीछे मुसल्मानों का राज्य जियिल हो गया, इस में कई बादशाह हुए । मन् नाम यथाक्रम लिपि जाय तो पहले यानिस, फिर मुयज्जम, नहानार-गाह, फर्कनमियर, रफीउलदरजात, रफीउलदालत, नकोमीर, मुहम्मदशाह, अब्गहीमशाह, यहमदशाह, यालमगीरमानी, गाहजहा, गाहयानम, नदरबान, यक़बरमानी और बहादुरशाह ये नाम होंगे ।
१६५	जहाँदारशाह	४८३७	१	
१६६	फरूखसियर	४८४३	६	
१६७	मुहम्मदशाह*	४८६३	२०	१७१६ में तन्त्र पर ब्रेठा ।
१६८	नादिरशाह*	४८७८	१५	मन् ११५१ हिजरी में नादिरशाह का सुतवा कज़मीर में पढाया गया । किन्तु नादिर के मरने पर कज़मीर फिर कुछ दिन गल्वट में रहा । ११११ हिजरी में यहमदशाह के बचीर अममलुद्दीन पा ने बलाई की थी पर हार गया ।
१६९	अहमदशाह*	४८७९	१	१११६ हिजरी में पूरी तरह पर कज़मीर यहमद के अधिकार में याया ।

विशेष वर्णन ।

[३८]	नाम राजाओं के	यव शब्द	रायन अ/म	काशीलम अ/म	विशेष अ/म	स समय	रायकाल
२००	राजामुखजीवन*	४८८७			८		इमने वागी होकर याठ वर्ष चार महीने राज्य किया । ११७५ हिजरी में फिर ग्रहमदशाह की सेना ने जीता । महानन्द पट्टि और मैलाश पट्टि नामक इम के दीवानो ने प्रमथ किया । ११७९ में बडी बडी लडाई हुई ।
२०२	तैमूरशाह*	४९२०			२४		११८४ में गद्दी पर बंठा । ३ महीने बटा भूकम्प हुआ । पहले वजीर ने बटा उपद्रव किया बहुत से लोग जल में डुबा दिए । तब पट्टि दिलाराम नामक बडा सुदुषिमान यहा का सूबा हुआ । यह बडा सुदुषिमान था । यन्त में पहले वजीर के बेटे को फिर सबे-दारी मिली और इम ने भी याप की भाति महा अन्ध किया ।
२०३	जुमांशाह	४९४६			२६		१२०८ हिजरी में गद्दी पर बैठा करमीर का सुबदार हुआ
२०४	सुलतानमहमूद				०		इन दोनों के जाल का विशेषतः नही ज्ञात हुआ जमाशाह क २० वर्ष में इन दोनों का भी समय समाप्तना चाहिए

इन दोनों में से एक को चुना जायेगा  
 यदि दोनों में से कोई एक भी नहीं  
 चुना जायेगा तो दोनों को चुना जायेगा

[३६]

शाहशुजा \*

२०६ महाराजराजसिंह

४६४६

२०७ महाराजखन्नासिंह

४६४७

२०८ कृष्णरत्नोनिहालसिंह

४६४७

२०९ महाराजशेरसिंह

४६५०

२१० महाराजदलीपसिंह \*

४६५२

राजराजेश्वरी

४६५२

विकटोरिया \*

महाराजगुलाबसिंह

४६३

महाराजराजसिंह

४६७०

महाराजराजसिंह ने होहन्ना हीरा उन्नी में लिया था

१७३४ हिजरी यर्थात् १८२२ ईस्वी १८७७ मकर में कर्मर चीता कर्मर चीतने ही तारीख ।

۱۷۳۴ هجری و ۱۸۰۲ کرمی و ۱۸۷۷ کرمی کی تاریخ

१८२२ मकर में महाराजराजसिंह से और थे राज पर बैठे ।

०।०।१ वे अपने पिता ही क्रिया करने आए उन्नी समय पथर के नीचे इनपर मरण ।

३ उन हो सिंगालो ने मारडाना ।

२ शालक अकथा में नाममात्र को राजा थे । यत्र विलायत में पिनगिन पाते है ।

०।०।७ मन् १८४६ ईस्वी मन्त १९०० में मर्कार ने पजाब जीता । सात दिन मात्र कर्मर मर्कार के अधिकार में रहा ।

११ १८४६ ईस्वी के १९ मार्च को मर्कार से कर्मर इन्ही ने पाया ।

मकर १९१४ में महाराजगुलाबसिंह के मरने पर ये राजा हुए अब कर्मर का खवा २५००० और ग्राम-इनी ५०००० समझी जाती है ।






# भारतेन्दु की नाटकावली

नये आकार में छप कर तैयार है ।

इस बार यह नाटकावली बम्बई के सुन्दर टाइपों में बहुत चिकने कागज़ पर बड़ी शुद्धता और सफाई के साथ छपी गई है । रत्नावली ( प्रस्तावना भर बाबू साहब ने अनुवाद किया था ) भी पूरी करा दी गई है । इस से इस की पृष्ठ संख्या पहले से बहुत बढ़ गयी है । नौ भी सर्वसाधारण की सुविधा का ख्याल कर के भारतेन्दु जी के ग्रन्थों के अधिक प्रचार की अभिलाषा से १०४८ पृष्ठों की इस बड़ी और सुन्दर कपड़े की जिल्द वाली पुस्तक का मूल्य केवल ३/ रक्खा गया है । हिन्दीप्रेमियों को शीघ्र ही इसे मंगा कर लाभउठाना चाहिए ।

 इस नाटकावली की सब पुस्तकें अलग भी मिल सकती हैं ।

मिलने का पता—मनेजर खड्गविलास-प्रेस, वांकीपुर ।

---

# प्रियप्रवास

खड़ीबोली में पहला महाकाव्य

कविवर परिद्धत अयोध्यासिंह उपाध्याय रचित अनुप्रास रहित छन्दों में यह पहला महाकाव्य है। विषय की मनोहारिता, छन्दों का लालित्य और शब्दों की सरसता देख कर मन मुग्ध हो जाता है। बम्बई अक्षर, विलायती सुन्दर कागज़, अक्की जिल्द होने पर भी दाम केवल १॥ है।

नई किताब

## भारत-शासनपद्धति

हिन्दुओं के समय से मुसलमानों के समय तक और इष्ट-इडिया कम्पनी के समय से आज तक—मालगुजारी, खेती, अन्न, पशु, आदि वस्तुओं पर कर लगाने की रीति, सड़कों, गाड़ियों तथा नावों की बनावट और देश का विभाग पहले कैसा था और अब कैसा है? दीवानी, फौजदारी कचहरियों का प्रबन्ध—मेडिकल सेनिटरी, पब्लिकवर्क, म्युनिसिपैलिटी, जेल तथा शिक्षा का क्या प्रबन्ध है—सारी बातें जानना चाहे तो एक बार इस पुस्तक को पढ़ें दाम दो रुपये।

मिलने का पता—मैनेजर खड्गविलास-प्रोस, बांकीपुर।

# महाराष्ट्रदेश का इतिहास ।

भारतभूषण भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र लिखित.

---

तृतीयपत्रिका सम्पादक म० कु० बाबू रामदीन सिंह संकलित.

---

राय साहिव रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित.



पटना—'खड्ग विलास' प्रेस, बांकीपुर.

बाबू चण्डीप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित

ह० स० ३२—१९१६

# प्रियप्रवास

खड़ीबोली में पहला महाकाव्य

कविवर परिडित अयोध्यासिंह उपाध्याय रचित अनुप्रास राहित छन्दों में यह पहला महाकाव्य है। विषय की मनोहारिता, छन्दों का लालित्य और शब्दों की सरसता देख कर मन मुग्ध हो जाता है। बम्बई अक्षर, विलायती सुन्दर कागज, अच्छी जिल्द होने पर भी दाम केवल १॥॥ है।

नई किताब

## भारत-शासनपद्धति

हिन्दुओं के समय से मुसल्मानों के समय तक और इष्ट-इडिया कम्पनी के समय से आज तक—मालगुजारी, खेती, अन्न, पशु, आदि वस्तुओं पर कर लगाने की रीति, सड़कों, गाड़ियों तथा नावों की बनावट और देश का विभाग पहले कैसा था और अब कैसा है? दीवानी, फौजदारी कचहरियों का प्रबन्ध—मेडिकल खेनिटरी, पब्लिकवर्कर्स, म्युनिसिपैलिटी, जेल तथा शिक्षा का क्या प्रबन्ध है—सारी बातें जानना चाहें तो एक बार इस पुस्तक को पढ़ें दाम दो रुपये।

मिलने का पता—मैनेजर खड्गविलास-प्रेस, बांकीपुर।

# महाराष्ट्रदेश का इतिहास ।

भारतभूषण भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र लिखित.

द्वितीयपत्रिका सम्पादक म० कु० बाबू रामदीन सिंह संकलित

राय साहिब रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित.



पटना—'खड्ग विलास' प्रेस, वांकीपुर.

बाबू चण्डीप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित

ह० स० ३२—१९१६



# महाराष्ट्रदेश का इतिहास ।



महाराष्ट्र देश का शृङ्खलावद्ध इतिहास नहीं मिलता । शालि-  
वाहन राजा वहां के पुराने राजों में गिना जाता है । इस ने शाका  
चलाया है और यह भी प्रसिद्ध है कि इस ने किसी विक्रम को  
मारा था । इस की राजधानी प्रतिष्ठान थी, जिसे अब पैठण कहते  
हैं । देवगिरी का राज्य मुसलमानों के आगमन तक स्वाधीन था  
और रामदेव वहां का आखिरी स्वतन्त्र राजा हुआ । तेरहवें शतक  
में मुसलमानों ने देवगिरी ( देवगढ़ ) विजय कर के उस का नाम  
दौलताबाद रक्खा । सन् १३५० के लगभग दिल्ली के बादशाह के  
जाफर खां नामक सूबेदार ने दक्षिण में एक मुसलमानी स्वतंत्र  
राज्य स्थापन किया और वह पहिले एक ब्राह्मण का सेवक था  
इस से अपना पद ब्राह्मण रक्खा था । इस वंश ने पहिले कल-  
वर्ग में, फिर विदर में, अन्दाज डेढ़ सौ बरस राज किया । सन्  
१५०० के लगभग इस राज की पांच शाखा हो गई थीं, जिन में  
गोलकुंडा बीजापुर और अहमदनगर वाले विशेष बली थे । इस  
वंश के राज से सन् १३६६ में बारह बरस का दक्षिण में एक बड़ा  
भागी अकाल पड़ा था । हिन्दुओं में उस समय कोंकण में सिर-  
का नाम का केवल एक स्वाधीन सरदार था, बाकी सब लोग इन  
के आधीन थे । ब्राह्मणीराज्य नाश होने के समय सन् १४६६ ई०  
में वास्कोडिगामा पुर्तगाल लोगों के साथ कालीकट में प्रथम  
प्रवेश किया और सन् १५१० में गोआ उन लोगों के आधीन हो  
गया । बीजापुर के बादशाह अदलशाही और गोलकुंडे के कुतुब-



शाही और अहमदनगर के निज़ामशाही कहलाते थे। सन् १६२८ में अहमदनगर की बादशाहत दिल्ली के अधिकार में हो गई और गोलकुंडा और वीजापुर भी सन् १६८७ ई० में दिल्ली में मिल गए।

महाराष्ट्रों का राजस्थापन करनेवाला शिवा जी सन् १६२७ ई० में उत्पन्न हुआ।

उस क पूर्वजों का नाम भोंसला था, जो लोग दौलताबाद के पास बेरूल गांव में रहते थे।

शिवाजी का दादा मालोजी भोंसला अपने वंश में पहिला प्रसिद्ध मनुष्य हुआ और उस ने अपने बेटे शहाजी का विवाह अहमदनगर के बादशाह के दशहजारी सरदार जादोराव की बेटी से किया और पूना सूबा बादशाह से जागीर में पाया और शिवनेरी और चाकण दोनों किलों का सरदार भी नियत हुआ।

अहमदनगर की बादशाहत विगड़ने पर शहाजी दिल्ली में शाहजहां के पास गया और वहां से अपनी जागीर कायम रखने की सनद ले आया, पर थोड़े ही दिन पीछे किसी वैमनस्य से दिल्ली का अधिकार छोड़ कर वह वीजापुर के बादशाह से जा मिला और अपने राज्य में करनाटक के बहुत से गांव मिला लिये।

शिवाजी शिवनेरी किले में जनमा और तब उस का बाप करनाटक में रहता था, इस से उस ने छोटपन में पूना प्रान्त में हादोजी कोण देव से शिक्षा पाई थी। छोटपन से इस में वीरता के चिन्ह और लड़ाई के उत्साह प्रगट थे।

उन्नीस बरस की अवस्था में तोरन का किला जीत लिया और दादोजी कोणदेव के मरने पर पूना के जिले का सब काम अपने हाथ में ले लिया।

बीजापुर के पुरन्दर और दूसरे दूसरे कई किले अपने अधिकार में कर के उस पर सन्तोष न कर के दिल्ली के बादशाही देशों में भी लूट कर इस ने अपना बल, सेना और धन बढ़ाया।

मालव नाम की सूर जाति के लोग इस की सेना में बहुत थे और सन् १६४८ ई० में बीजापुर के बादशाह से इस के कल्याण की सूबेदारी लिया, परन्तु जब बादशाह ने उस का बल बढ़ते देखा तो सन् १६५६ में अपने अफ़जुल खां नामक सरदार को उस से लड़ने को भेजा, पर शिवाजी ने धोखा दे कर इस सरदार को मार डाला।

सन् १६६४ ई० में शिवाजी का बाप मर गया और तब से उस ने अपना पद राजा रख कर अपने नाम की एक टकसाल जारी किया।

यह पहले राजगढ़ और फिर रायगढ़ के किले में रहता था। उस ने अपने बहुत से किले बनाये थे, जिन में राजगढ़ और प्रतापगढ़ ये दो मुख्य थे।

सन् १६५६ ई० में साम राजपन्त्र को शिवाजी ने पेशवा नियत किया।

बीजापुर का बादशाह तो शिवाजी को दमन करने में समर्थ न हुआ, परन्तु औरङ्गज़ेब ने राजा जसवन्त सिंह को बहुत सी फौज दे कर शिवाजी को जीतने को भेजा, पर शिवाजी ने बादशाह के आधीन रहना स्वीकार कर के राजा से मेल कर लिया। और सन् १६६६ में आप भी दिल्ली गया, पर वहाँ उस का यथेष्ट आदर न हुआ, इस से उस ने बादशाह को कटु वचन कहा, जिस से थोड़े दिन तक कैद में रह कर फिर अपने बेटे समेत दक्खिन भाग गया। कुछ दिन पीछे औरङ्गज़ेब ने उस को राजा का खिनाब

दिया और उसी अधिकार से उस ने दक्खिन में सन् १६७० में चौथाई और सर देश मुरकी नाम के दो कर स्थापन किये। सन् १६६५ में इस ने पानी के राह से मालावार पै चढ़ाई की और दो बेर सूरत लूटा। जब यह दूसरे बेर सूरत लूटने जाता था तब १५००० फौज इस के साथ थी और राह में हुगली नामक शहर लूटने से बहुत सा धन इस के हाथ आया और फिर तो वह यहां तक बलवान हो गया था कि जो अपने भाई वेङ्को जी से बाप की जागीर बंटवाने और बीजापुर का इलाका लूटने को कर्नाटक की तरफ गया था तो इस के साथ ४०००० पैदल और ३०००० सवार थे।

सामराज पन्त से पेशवाई ले कर मेरो पन्त पिङ्गला को उस स्थान पर नियत किया और प्रताप राव गूजर इस का मुख्य सेनापति था, जिस के मरने पर हम्बीर राव मोहिता उसी काम पै हुआ।

सन् १६७६ में रामगढ़ में शिवाजी का विधिपूर्वक राज्याभिषेक हुआ और तब इस ने आठ अपने मुख्य प्रधान रक्ले थे। पेशवा-पन्त, अमात्य, पन्तसचिव, मन्त्री, सेनापति, सुमन्त, न्यायाधीश और परिडतराव; यही आठ पद उस ने नियुक्त किये थे और अपने जीते हुए देशों का काम अवाजी सोन देव के अधिकार में दिया।

जिस समय सब कोंकन और पूना का इलाका और कर्नाटक और दूसरे देशों में भी कुछ पृथ्वी इस के आधीन थी उस समय सन् १६८० ई० में सम्माजी और राजाराम नाम के दो पुत्र छोड़ कर ५३ वर्ष की अवस्था में यह परलोक लिधारा।

शिवाजी के मरने के पीछे २३ वर्ष की अवस्था में सम्माजी पर बैठा, पर यह पेसा क्रूर और दुर्ब्यसनी था कि इस से

सब लोग दुखी थे। इस ने अपने छोटे भाई राजाराम की मा को मार डाला और सब पुराने कारवारियों को निकाल कर कलूसा नामक कनौजिया ब्राह्मण को सब राजकाज सौंप दिया। इस की दुष्टता से इस के पिता का सब प्रबन्ध बिगड़ गया और सब सद्गुरु इस के अशुभचिन्तक हो गये और यहाँ तक कि सन् १८८६ ई० में जब यह सङ्गमेश्वर की ओर शिकार खेलने गया था तो इस को मुगलों ने पकड़ कर औरङ्गजेब की आज्ञा से कलूसा ब्राह्मण समेत जुलापुर में मार डाला।

इस का पुत्र शिवा जी जिसको साहूजी भी कहते हैं औरङ्गजेब की कैद में था, इस से इस का सौतेला भाई राजाराम गद्दी पर बैठा। इस ने सितारा में अपनी राजधानी स्थापन किया और पन्त प्रतिनिधि नाम का एक नया पद नियुक्त किया और बड़े भाई के बिगाड़े हुए सब प्रबन्धों को नए सिरे से सवारा। यह १७०० ई० में मरा और फिर ८ वर्ष तक इस की खी ताराबाई ने अपने पुत्र शिवाजी को गद्दी पर बिठा कर उस के नाम से राज्य का काम चलाया।

इन लोगों के समय में औरङ्गजेब ने महाराष्ट्रों को बहुत बिगाड़ना चाहा, परन्तु कुछ फल न हुआ, यहाँ तक कि वह सन् १७०७ में आप ही मर गया। जब सम्माजी का पुत्र शिवाजी औरङ्गजेब के पास रहता था तब औरङ्गजेब इस के दादा को लुटेरा शिवाजी और उस को साहू शिवाजी कहता था, इसी से दूसरे शिवाजी का नाम साहूराजा हुआ। सन् १७०८ ई० में जब साहू औरङ्गजेब की कैद से छुट कर आया तब सद्गुरु ने उसे सितारे की गद्दी पर बिठाया, और तब उस की चाची ताराबाई ने अपने पुत्र शिवाजी को ले कर कोलापुर का एक अलग स्वतन्त्र राज स्थापन किया।

जब साहू राजा १७ वर्ष तक कैद में था तब औरङ्गजेब की बेटी उस पर और उस की मा पर बड़ी मेहरवान थी। इसी से औरङ्गजेब ने अपने यहां के दो बड़े बड़े मरहठे सरदारों की बेटी व्याह दी थी और उसे बहुत सी जागीर भी दी थी। जब साहू राजा दिल्ली से सितारे आता था तब एक स्त्री ने अपना दूध पीनेवाला बालक उस के पैर पर रख दिया था, जिस के वंश में अब अकलकोट के राजा हैं। साहू राजा का स्वभाव विषयी था, इसी से उस ने अपना सब काम धनाजी राव यादव को सौंप रक्खा था और उस ने आवाजी पुरन्दरे और बालाजी विश्वनाथ नाम के दो मनुष्य अपने नीचे रक्खे थे। धना जी के मरने पर सन् १७१४ ई० में बाला जी विश्वनाथ पेशवा हुआ और महाराष्ट्र के इतिहास में इस का नाम सब से प्रसिद्ध है।

साहू राजा ४२ वर्ष राज कर के ६६ वर्ष की अवस्था में सन् १७४६ ई० में मर गया और इस के पीछे सितारे का राज्य पेशवा के अधिकार में रहा। यह मरते समय लिख गया था कि तारावाई के पोते राजाराम को गोद ले कर हमारी गद्दी पर बिठा कर राज काज पेशवा करें।

राजाराम सन् १७४६ ई०, में नाम मात्र का राजा हो कर सन् १७७० तक राज्य करके अपुत्र मरा। फिर शिवाजी के भांजे के वंश का एक पुरुष दत्तक लेकर साहू महाराज के नाम से गद्दी पर बिठाया, जो सन् १८०८ ई० में मरा और उस के पीछे उस का पुत्र प्रताप सिंह गद्दी पर बैठा। इस को सन् १८१८ में सकारि अङ्गरेज बहादुर ने पेशवा के राज्य से बहुत मुल्क दिया, पर सन् १८४६ में इस पर दोषारोप होने से अङ्गरेजों ने इसे निकाल कर इस के छोटे भाई शाहाजी को गद्दी पर बिठाया,

जो सन् १८४८ ई० में निर्वंश मर कर इस वंश का अन्तिम राजा हुआ और उस का सारा राज्य सर्कारी राज्य में मिल गया ।

इति १ ला भाग ।

## दूसरा भाग ।

वालाजी विश्वनाथ ने पेशवा होकर सैयदों की सहायता से दिल्ली के परतंत्र बादशाह से अपने स्वामी का गया हुआ सब राज्य फेर लिया । और छः वर्ष पेशवाई करके सन् १७२० में सास बड़ गांव में मर गया । उसी साल में हैदराबाद के नवाबों का मूल पुरुष निजामुलमुल्क नर्मदा के इस पार आकर बादशाही सेना से लड़ाई कर रहा था और अपना अधिकार बहुत बढ़ा लिया था ।

साहू राजा ने वालाजी विश्वनाथ के बड़े पुत्र बाजीराव को पेशवाई का अधिकार दिया । यह मनुष्य शूर और युद्ध में बड़ा कुशल था और उस का छोटा भाई चिमनाजी आप्पा भी बड़ा बुद्धिमान् और वीर था और अपने बड़े भाई की राज्य और लड़ाई के कामों में बड़ी सहायता करता था । निजामुलमुल्क से इस ने तीन लड़ाई बड़ी भारी २ जीती और गुजरात मालवा इत्यादि अनेक देशों पर अपना इख्तियार कर लिया । और अपनी सेना ले कर सारे हिन्दुस्थान को लूटता और जीतता फिरता था । सैंधिया, हुल्कर और गाइकवाड़ ने इसी के समय उत्कर्ष पाया, पर सैंधिया के पुरुषा पहले से बादशाही फौज के सरदारों में थे । वरंच कहते हैं कि औरङ्गजेब ने इन्हीं पुरुषों में से किसी की बेटी साहूराजा को व्याही थी । नागपुर वालों ने भी इसी के समय राज पाया । चिमनाजी आपा ने पोर्तुगीज़ लोगों से साष्टीबेट का इलाका बड़ी बहादुरी से छीन लिया था । बाजीराव सन् १७४० में मरा और उस का बड़ा पुत्र वालाजी

उर्फ नाना साहब पेशवा हुआ। इस का एक छोटा भाई रघुराथ राव नाम का था। इस ने पूना को अपनी राजधानी बनाया। इस के छोटे भाई के अधिकार में राज्य का सब काम था। यद्यपि नाना साहब राज्य के कामों में बड़ा चतुर था पर कपटी और बड़ा आलसी मनुष्य था, पर उस के दोनों भाई अपने काम में ऐसे सावधान थे कि उस की बात में कुछ फरक न पड़ने पाया।

सदाशिव राव भाऊ ने रामचन्द्र बाबा शेलिवी को साथ लेकर महाराष्ट्री राज्य का फिर से नया और पक्का प्रबन्ध किया। महाराष्ट्रों का बल उस समय पूरा जमा हुआ था और हिन्दुस्तान में ये लोग चारों ओर चढ़ाइयां करते फिरते थे। दिल्ली का बादशाह तो मानों इन की कठपुतली था। नाना साहब से नागपुर के सरदार राघोजी भोंसला से कुछ वैमनस्य हो गया था, पर साहू राजा ने बीच में पड़ कर विहार, अयोध्या और बंगाल का मरहटी अधिकार भोंसला से छोड़वा कर आपस का द्वेष मिटा दिया।

सन् १७४८ ई० में एक सौ चार वर्ष का होकर निजामुल-मुल्क मर गया। उस के पीछे बारह वर्ष तक उस का राज्य अव्यवस्थित पड़ा रहा; फिर उस के पुत्रों में से निजामअली नाम के एक मनुष्य ने वह राज्य पाया। रघुनाथ राव ने अटक से कटक तक हिन्दुस्तान को दो बेर जीता, पर वहाँ का रुपया वसूल करना हुल्कर और सैंधिया के अधिकार में करके आप फिर आया।

इसी अवसर में अहमदशाह अफगानों की बड़ी भारी फौज लेकर हिन्दुस्तान में मराठों को जीतने के लिये आया। तब सदाशिव राव भाऊ और पेशवा का बड़ा लड़का विश्वास राव ये दोनों सैंधिया, हुल्कर, गाइकवाड़ और और और सर्दारों के साथ डेढ़ लाख पैदल, पचपन हजार सवार और दो सौ तोप की फौज से

दिल्ली की ओर चले और सन् १७६० ई० में जब मरहटों ने दिल्ली जीती थी तब से इन की बहुत सी फ़ौज दिल्ली में भी थी सो वह फ़ौज भी इन लोगों के साथ मिल गई, पर दो महीने पीछे इन के फ़ौज में अनाज का ऐसा टोटा पड़ा कि मरहटों से सिवा लड़ने के और कुछ बन न पड़ा। यह बड़ी लड़ाई पानीपत के मैदान में सन् १७६१ ई० के जनवरी महीने की सातवीं तारीख को हुई। भाऊ निज़ामअली के जीतने से ऐसा गर्वित हो रहा था कि इस लड़ाई को वह बड़ी असावधानी से लड़ा। जब उस ने सुना कि विश्वास राव बहुत ज़खमी हो गया है तब हाथी पर से उतर पड़ा और फिर उस का पता न लगा। जनको जी सेंधिया और इब्राहीम खाँ गारदी भी मारे गये और दूसरे भी अनेक बड़े बड़े सरदार मारे गये। और मरहटों की ऐसी भारी हार हुई कि सारे दक्खिन में सियापा पड़ गया। और नाना साहेब को तो इस हार से ऐसी ग्लानि और दुःख हुआ कि थोड़े ही दिन पीछे परलोक सिधारे। इस मनुष्य के समय में जैसी पहिले महाराष्ट्रों की वृद्धि हुई थी वसाही एक साथ क्षय भी हो गया। सन् १७६१ में बालाजी बाजीराव उर्फ नाना साहेब के मरने पीछे उन का पुत्र पहिला माधवराव गद्दी पर बैठा। यह स्वभाव का न्यायी सूर धीर और दयालु था। मराठी राज से बेगार की चाल इस ने एकदम उठा दी थी और गरीबों के पालने से इस का चिन्त बहुत ही बहलता था। नाना फड़नवीस नामक प्रसिद्ध मनुष्य इस का मुख्य षज़ीर था और मराठी राज्य की आमदनी उस के समय सात करोड़ रुपया थी। इसी के काल में हैदरअली ने मैसूर के राज की नेव दी थी। इस ने रावोबा दादा को कैद कर के पूने भेज दिया और आप न्याय और धर्म से ११ बरस राज कर के २८ बरस की अवस्था में क्षय रोग से मरा। इस के मरने के पीछे इस के भाई नारायण राव को गद्दी पर बैठाया, पर आठ ही



महीने पीछे रघुनाथ राव ने उस को एक सूबेदार से मरवा डाला और आप गद्दी पर बैठा। इस से सब कारवारी इतने नाराज़ थे कि जब नारायण राव की स्त्री गंगाबाई (जो विधवा होने के समय गर्भवती थी) पुत्र जनी तो सवाई माधवराय के नाम से उस को राजा बना के उस के नाम की मुनादी फिरवा दी और नाना फड़नवीस सब काम काज करने लगा। राघोवा ने अंगरेज़ों से इस शर्त पर सहायता चाही कि साष्टीवेट वसई गांव और गुजरात के कुछ इलाके अंगरेज सरकार को दिये जायं, पर पोर्तुगीज़ और बादशाह के कलह से अंगरेज़ों ने आप ही वह वेट ले लिया और फिर कलकत्ते के गवर्नर के लिखे अनुसार नाना फड़नवीस ने साष्टीवेट अंगरेज़ों को लिख दिया और कौपर गांव में राघोवा को कुछ महीना कर के रख दिया। राघोवा दादा को बाजीराव चिमना आप और अमृतराव से तीन पुत्र थे, परन्तु अमृतराव दत्तक थे। राघोवा का कई मनोरथ पूरा नहीं हुआ और सन् १७८४ में मर गया। नाना फड़नवीस से महाजी सैधिया से कुछ लाग थी, इस से महाजी उस के ताबे कभी नहीं हुआ और सदा कुछ उत्पात करता रहा। नाना की फ़ौज के हरिपन्त फड़के और परशुराम पन्त पट्टवर्द्धन ये दो बड़े सरदार थे। सन् १७६५ में निज़ाम अली से महाराष्ट्र लोगों से एक बड़ी लड़ाई हुई, जिस में मरहटे जीते और अङ्गरेज़ों से भी तीन बरस तक कुछ कलह रही, पर फिर मेल हो गया। सन् १७६६ में नाना फड़नवीस के वंश में रहने के दुःख से माधव राव गिर के मर गया और राघोवा का बड़ा बेटा दूसरा बाजीराव पेशवा हुआ, पर इस से भी नाना फड़नवीस से खटपट चली ही गई। बाजीराव ने दौलतराव सैधिया को उभारा और उस ने छुल बल कर के नाना फड़नवीस को नगर के किले में कैद कर लिया, पर बाजीराव को उस के कैद से छुड़ा कर फिर से दीवान बनाना

पड़ा, क्योंकि ऐसा चतुर मनुष्य उस काल में उस को दूसरा मिलना कठिन था। नाना फड़नवीस सन् १८०० में मर गया और मराठी राज्य की लक्ष्मी और बल अपने साथ लेता गया। राज पर बैठने के पहिले बाजीराव ने दौलतराव से करार किया था कि हम पेशवा होंगे तो तुम को दो करोड़ रुपया देंगे, पर जब इतना रुपया आप न दे सका तो दौलतराव के साथ पूना लूटा। सन् १८०२ में जब दौलतराव कहीं दौरा करने गया था तब यशवन्त राव हुल्कर ने पूना पर चढ़ाई किया और पेशवा और संधिया दोनों की सेना को हरा कर पूने को खूब लूटा। बाजीराव इस समय भाग कर अङ्गरेजों की शरण गया और उन से बनई में यह बात ठहराई कि सरकारी ८००० फौज पूने में रहै और बाजीराव को शत्रुओं से बचावै और उस का सब खर्च बाजीराव दे। अङ्गरेजी फौज पहुँच जाने के पूर्व ही हुल्कर पूना छोड़ के चला गया और बाजीराव फिर से पेशवा हुआ। बाजीराव ऊपर से तो अङ्गरेजों से मेल रखता था पर भीतर से बड़ा ही बैर रखता था और दूसरे राजों को वहकाने सिवा आप भी छिपी २ फौज भरती करता जाता था। सन् १८१५ में गङ्गाधर शास्त्री पट्टवर्द्धन जो गाइकवाड़ का वकील हो कर सरकार अङ्गरेज की सलाह से बाजीराव के दरवार में गया था, उस को बाजीराव ने ब्रथम्बक डेङ्गला नाम के एक अपने मुंहलगे हुये सरदार से मरवा डाला, जो सरकार के और बाजीराव के बैर का मुख्य कारण हुआ और सरकार ने उस ब्रथम्बकल को सन् १८१८ में पकड़ कर चुनार के किले में बंद किया। सरकारी फौज इस समय गवर्नर जनरल की आज्ञा से पिंडारों को शमन करती फिरती थी कि इसी बीच में बाजीराव ने भी किसी वहाने से सरकार से लड़ाई करनी आरम्भ करदी और वापू गोखला को सेनापति नियत किया, पर अन्त में हार कर सन् १८१८ ई० ३ जून को

मालकम साहेब के शरण में जाकर आठ लाख रुपया साल लेकर विद्वर में रहना अङ्गीकार किया । और इसी बीच में अष्ट गांव पर छापा मार के खितारा के राजा को पकड़ लिया और इसी लड़ाई में वापू मारा गया । जब वाजीराव भागा फिरता था उन्हीं दिनों में भीमा के किनारे कारै गांव में मरहटों की फौज से और सर्कारी फौज से एक बड़ा घोर युद्ध हुआ, जिस में सर्कारी ३०० सिपाही और बीस अङ्गरेज मारे गये, पर इन लोगों ने बहादुरी से उन को आगे न बढ़ने दिया । सरकार की ओर से यहां जयसूचक एक कीर्तिस्तम्भ बना है । सरकार ने महाराष्ट्र देश का राज अपने हाथ में लेकर एलिफिस्तन साहेब को वहां का प्रबन्ध सौंपा और पूर्वोक्त साहेब ने महाराष्ट्रों की परम्परा के मान और रीति का पालन कर के किसी की जागीर किसी के साथ बन्दोबस्त कर के वहां की प्रजा को ऐसा सन्तुष्ट किया कि वे लोग अब तक उन को स्मरण करते हैं ।



# भारतेन्दु की नाटकावली

नये आकार में छप कर तैयार है ।

इस बार यह नाटकावली बम्बई के सुन्दर टाइपों में बहुत चिकने कागज़ पर बड़ी शुद्धता और सफाई के साथ छपी गई है । रत्नावली ( प्रस्तावना भर वावू साहब ने अनुवाद किया था ) भी पूरी करा दी गई है । इस से इस की पृष्ठसंख्या पहले से बहुत बढ़ गयी है । तौ भी सर्वसाधारण की सुविधा का ख्याल कर के भारतेन्दु जी के ग्रन्थों के अधिक प्रचार की अभिलाषा से १०४८ पृष्ठों की इस बड़ी और सुन्दर कपड़े की जिल्दवाली पुस्तक का मूल्य केवल ३) रक्खा गया है । हिन्दीप्रेमियों को शीघ्र ही इसे मंगा कर लाभ उठाना चाहिए ।

इस नाटकावली की सब पुस्तकें अलग भी मिल सकती हैं ।

मिलने का पता—मैनेजर 'ब्रह्मविलास' प्रेस, वांकीपुर ।

---

## मनोहर उपन्यास ।

वंकिमचन्द चट्टोपाध्याय कृत ।

राधारानी	१) दुर्गेशनन्दिनी	१॥
चन्द्रशेखर	१) युगलांगुरीय	१)
बड़ी इन्दिरा	१) बड़ा राजसिंह	२॥
कृष्णकान्त का दानपत्र		१॥
कपालकुरण्डला		१)

अन्य ग्रन्थकार लिखित ।

ठेठ हिन्दी का ठाठ ( प० अयोध्या सिंह उपाध्याय )		॥
अधखिला फूल ( पं० अयोध्या सिंह उपाध्याय )		॥२
मधुमती ( पं० रामशंकर व्यास )		१)
बूढ़ा वर ( वा० ब्रजनन्दन सहाय )		१)
सौन्दर्योपासक ( मालती )		॥१
आर्दश भगिनी ( पं० ईश्वरीप्रसाद )		१)
मृगमयी ( कपालकुरण्डला का उपसंहार )		॥१
सञ्जीवैत्री	”	१)

मिलने का पता—

“खड्गविलास प्रेस” वांकीपुर ।

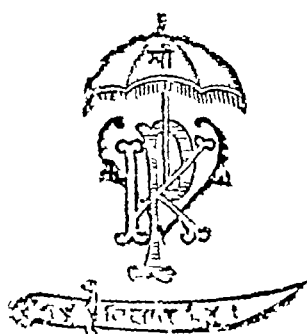
# बूंदी का राजवंश ।

भारतभूषण भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र लिखित.

—o—

त्रिपुरासुता सम्पादक म० कु० बाबू रामदीन सिंह संकलित.

राय साहिब रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित ।



पटना—'खड्गविलास' प्रेस—बांकीपुर.

बाबू रामप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित.

१० स० ३३—१९१८.



## बूंदी का राजवंश ।

बूंदी का राजवंश चौहान क्षत्रियों से है । इस वंश का मूल गुरुप अन्हल चौहान प्रसिद्ध है । भट्ट लोगों के मत से चौहान का युद्ध नाम चतुर्भुज है । अन्हल अनल शब्द का अपभ्रंश है, क्योंकि अनल अग्नि को कहते हैं और आवू के पहाड़ पर जो चार क्षत्री वंश उत्पन्न किए गए वे अग्नि से उत्पन्न किए गए थे । जेम्स-प्रिंसिप साहब को संदेह है कि पार्थियन\* (पार्थिव ?) Parthian Dynesty से यह वंश निकला है । उन्हीं के मत के अनुसार ईसा-मसीह से ७०० वर्ष पूर्व अनल ने गढ़मंडला में राज स्थापन किया । अनल के पीछे सुवाच और फिर मल्लन हुआ ( जिस ने मल्लनी वंश चलाया ? ) फिर गलन सूर हुआ । यहां तक कि ईस्वी सन् १४५ में ( विराट का सं० २०२ ) अजयपाल ने अजमेर बसा कर राज किया । इस के पूर्व ८०० बरस और पीछे ५०० बरस ठीक ठीक नामावली नहीं मिलती । विल्फर्ड साहब के मत के अनुसार सन् ५०० ई० के अन्त तक सामन्तदेव, महादेव, अजयसिंह [ अजयपाल ? ] वीरसिंह, बिन्दुसूर और देरी बिहंड इन राजाओं के नाम क्रम से मिलते हैं । यदि अजयपाल से मिला कर यह क्रम माना जाय तो वैरिबिहंड तक एक प्रकार का क्रम मिलेगा, किन्तु दोलाराय [ दुर्लभराय ? ] जिस से सन् ६८४ ईस्वी में मुसलमानों ने अजमेर छीना उस के पूर्व दो सौ बरस के लगभग कौन राजे हुए इस का पता नहीं । दोलाराय के पीछे माणिक्य राय (सन् ६६५ ई०) हुआ, जिस ने सांभर का शहर बसाया और सांभरी गौत स्थापन किया । फिर महा-

\* और पठान शब्द भी इसी से निकला हुआ मालूम होता है, क्योंकि जो हिन्दुस्तान के पास के क्षत्रियधर्मी मुसलमान हैं वेही पठान कहलाते हैं ।



सिंह, चन्द्रगुप्त [?] प्रतापसिंह, मोहनसिंह, सेतराय, नागहस्त, लोहधार, वीरसिंह [२] विबुधसिंह और चन्द्रराय ये नाम क्रम से मिलते हैं। Bombay Government selection Vol III P 193 टाड साहब लिखते हैं कि भट्ट लोगों ने दूसरे ग्यारह नाम यहाँ पर लिखे हैं। परन्तु प्रिंसिप साहब के क्रम से दोलाराय के पीछे हरिहरराय [ टाड साहब के मत से हर्षराय ] सन् ७७४ ई० में हुआ और इस ने सुयुक्तगी को लड़ाई में हराया, फिर बली अगराय ( वेल्लनदेव Tod ) हुआ जो सुल्तान महमूद के अजमेर के युद्ध में मारा गया। उस के पीछे प्रथमराय और उस को अंगराज ( अमिल्लदेव ) हुआ। अमिल्लदेव के बाद विशालदेव राजा हुआ। ( विल्फर्ड १०१६ ई०, लिपि १०३१ से १०६५ ई० तक टाड साहब के मत में चन्द के राय के अनुसार सम्वत् ६२? में और फीरोज की एक लिपि से १२२० सम्वत् ) फिर सिरंगदेव [ सारंगदेव वा श्रीरंगदेव ] अन्हदेव [ जिस ने अजमेर में अन्हसागर खुदवाया ], हिसपाल [ हंसपाल ] जयसिंह तारीख फिरीश्ता का जयपाल [ जो प्रिंसिप साहब के मत से सन् ६७७ ईस्वी में हुआ, ] आनन्ददेव [ आनन्दपाल वा अजयदेव सन् १००० ईस्वी ] सोमेश्वर [ जिस ने दिल्ली के राजा अनङ्गपाल की घेटी से व्याह किया ] पृथीराय [ लाहोर का जिसे शाहाबुद्दीन ने कत्ल किया ११७६ ] रायनसी ( रायनसिंह जो ११६२ में दिल्ली के युद्ध में मारा गया ) विजयराज और उस के पीछे लकुनसी ( लक्ष्मणसिंह ) हुआ जिस की सत्ताईसवी पीढ़ी में वर्तमान समय के नीमरान के राजा हैं।

अब टाड साहब का मत है कि हाड़ालोगों का वंश माणिक्यदेव की शाखा में वा विशाल देव के पुत्र अनुराज से यह वंश चला है। प्रिंसिप साहब अनुराज ही से हाड़ालोगों की वंशाली लिखते हैं। किन्तु बूंदी के भट्ट संगृहीत ग्रन्थों में और तरह

से इस वंश की उत्पत्ति लिखी है। ये लिखते हैं\* “ वशिष्ठ जी ने आबू पहाड़ पर यज्ञ किया। उस से चार उत्तम पुरुष उत्पन्न हुए, उन में से चतुर्भुज जी ( चौहान वा चहुमान ) से १५६ पीढ़ी में भोगचन्द्र राजा हुआ। उस का पुत्र भानुराज राजसो ( यवनो ) की लड़ाई में मारा गया। तब आशापुरा देवी ने कृपा कर के भानुराज की अस्थि एकत्र कर के जिला दिया और तब से भानुराज का नाम अस्थिपाल हुआ। अस्थिपाल के पीछे क्रम से पृथ्वीपाल, सेनपाल, शत्रुशल्य, दामोदर, नृसिंह, हरिवंश, हरियश, लदाशिव, रामदास, रामचन्द्र, भागचन्द्र, रूपचन्द्र, मण्डन

\* अग्नि कुल की उत्पत्ति पुराणों में इस तरह लिखी है। जब परशुराम जी के मांगे ऋषिय कुल का नाश हो गया तब उन्हो ने पृथ्वी की रक्षा के हेतु चिन्ता कर के आठ पर्वत पर ऋषियों से इस विषय का परामर्श कर के सब के साथ क्षीरसागर पर जा कर भगवान की स्तुति किया। आज्ञा हुई कि चार कुल उत्पन्न करो। फिर ऋषियों के साथ ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र और इन्द्र आबू पहाड़ पर आये, और वहा यज्ञ किया। इन्द्र ने पहले अपनी शक्ति से घाम का पुतला बना कर कुंड में डाला, जिस में मार मार कहता हुआ भाला लिए हुए एक पुरुष निकला, जिस को ऋषियों ने प्रमाण नाम देकर चार ओर उर्वरन का देश दिया। उसी भाँति ब्रह्मा ने वेद और मन्त्र लिए हुए एक पुंगव उत्पन्न किया, एक चुलुक ( चुल्लू ) जल से जी उठने से म म नाम चालुक्य हुआ और अन्हलपुर इस की राजधानी हुई। रुद्र ने तीमरा लक्ष्मी नगाजल में उत्पन्न किया, यह धनुष लिए काला और कुरूप था, इस से इस का नाम परिहार रख कर पर्वतों और वनों की रक्षा इस को दी। अन्त में विष्णु ने चार गजा वा एक मनुष्य उत्पन्न चतुर्भुज नामक किया। म की राजधानी अकावती (गड मडल) है। यहाँ चार पुंगव से क्रम से पवार, मौलखी, परिहार और चौहान वंश हुए।

जी, ( जिस ने दक्षिण में मांदलगढ़ बसाया ) आत्माराम, आनन्द-राम, राव हमीर, राव सुमेर, राव सरदार, राव जोधराज, राव रत्न जी, राव कोल्हण जी, राव आशुपाल, राव विजयपाल और राव बङ्गदेव जी हुए ।” राव बङ्गदेव से भट्टों की और प्रिन्सिप साहब की वंशावली एक है । प्रिन्सिप साहब के मत से अनुराज ने आसी वा हांसी का राज किया । उस के पीछे इष्टपाल वा इष्टपाल ( शायद अस्थिपाल यही है ) ने १०२४ ई० में असीरगढ़ में राज किया । उस का चण्डकरण वा कर्णचन्द्र, उस का लोकपाल और उस का हमीर हुआ । इस हमीर का पृथ्वीराज रायसे में भी जिक्र है और पृथ्वीराज ही के युद्ध में यह ११६३ ई० में मारा गया । हमीर के पीछे क्रम से काल कालकर्ष, महामगद ( महामत्त ) राव बच ( राववत्स ) और रावचन्द्र हुए । रावचन्द्र का परिवार शहाबुद्दीन ने सन् १२६८ में मारा । केवल एक पुत्र रायसी बच गया, जो चित्तौर में पाला गया और जिस ने भैंसरोर में राज स्थापन किया । रायसी के कोलन राय हुए, जिस ने मध्यदेश में पमारों का राज्य किया और उन के बङ्गदेव हुए, जो हुन के राजा हुए और मैनाल लोगों पर प्रभुत्व किया, राव बङ्गदेव से वंश परम्परा में और भेद नहीं है, केवल समर सिंह के पुत्र हर राज ( हाराराज जिस से हाड़ा वंश चला ) प्रिन्सिप साहब वंशावली में विशेष मानते हैं । वूंदीवालों के मत से बङ्गदेव ने ( सन् १३४१ ई० में ) वंशावदा में राज किया और इन के पुत्र राव देव सिंह ने वूंदी में राज स्थापन किया और अपने पुत्र देव सिंह ( संवत् १२६८ ) को वूंदी राज देकर चले गए । यही राव देव लोधी लोगों के दरवार में बुलाए गए, जो प्रिन्सिप साहब के मत से अपने पुत्र हरराज को राज दे कर चले गए । वूंदी परम्परा में हरराज का नाम नहीं है, इस से सम्भव होता है कि हरराज और समरसिंह दोनों राव देव के पुत्र हैं ।

ने कुछ दिन राज किया, फिर समरसिंह ने भीलों को

जीता था। समरसिंह के पीछे क्रम से ये राजा हुए। राव रन-पालसिंह (नापा जी) संवत् १३३२ राव हम्मीर (हामाजी वा हामूजी) सं० १३४३ राव बरसिंह वा बीरसिंह सं० १३६३ राव बैरीशाल वा बैरीशाल वा बीरुंजी सं० १४५० ( P. 4100 A D G ) राव सुभांडदेव वा बांदा जी सं० १४६० इन के समय में बड़ा काल पड़ा (सं० १४८७) और समरकन्दी अमरकन्दी नामक दो भाइयों ने इन को राज से उतार कर बारह बरस राज्य किया, राव नारायण दास ने पिता का राज्य अपने चचा लोगों से लिया। राव सुरजमल ने संवत् १५८४ (1533 A D) भद्र लोगों के मत से महाराना रत्न सिंह जी का बध किया, किन्तु जेम्स प्रिन्सिप साहब के मत से महाराना ने इन्हें मारा। इस से सम्भव होता है कि इन दोनों राजाओं में ऐसा घोर बैर हुआ कि दोनों परस्पर मृत्यु के कारण हुए। राव राजा सुरतानजी सं० १५८८ [ 1537 A D ] यह पागल थे, इस से पंचों ने इन को राज से अलग कर के नारायणदास के पुत्र अर्जुनराव को राजा किया। इन के बहुत थोड़े ही समय राज के पीछे चित्तौर की लड़ाई में मारे जाने से राजावली में इन की गिनती नहीं हुई। राव राजा सुरजन जी सं० १६११ [ 1560 A D. ] इन्होंने महाराजाधिराज अकबर से काशी और चुनार पाया और काशी में राजमन्दिर बसाया। राव राजा भोज सं० १६४२ इन के समय से कोटा और बूंदी का राज अलग हुआ। राव रतन जी सं० १६६४ ( 1613 A D ) इन के पुत्र कुंअर माधवसिंह ने जहांगीर से कोटा पाया और कुंअर गोपीनाथ युवराज हुए। कुंअर गोपीनाथ भी [ सं० १६७१ ] युवराजत्व के समय ही मंगलान्त हुए। इस से उन के पुत्र राघराज शत्रुशाल राव रतन जी गोद बैठे ( सं० १६८८ ) और माधव सिंह कोटा के राजा हुए। राव राजा शत्रुशाल [ प्रसिद्ध सुभ्रमाल ] यदा पीर हुआ है, ने सुलवर्गा जीता और उज्जैन की प्रसिद्ध लड़ाई में १२ रा

के साथ मारा गया, \* राव राजा भावसिंह सं० १७१५ ( 166 A D. ) इन्होंने औरङ्गजेब से औरङ्गाबाद की सूबेदारी पाया। राव राजा अनरुद्धसिंह सं० १७३८ ( P 1687 A D ) ये भावसिंह के छोटे भाई के पौत्र थे। रावराजा बुधसिंह † सं० १७५२ ( P 1710 A. D ) इन्होंने बहादुरशाह की सहायता की थी, किन्तु जयपुरवालों ने इन्हें राज्यच्युत कर दिया। महा-

\* दारासाहि औरंगज़ेब हैं दोऊ दिल्ली दल एकै गए भाजि एकै रहे रूधि चाल मे। भयो घोर युद्ध उद्ध माच्यो अति दुन्द जहा कैसहु प्रकार प्रान वचत न काल मे ॥ हाथी तें उतरि हाडा जूम्यो लोह लगर दे एती लाज का मे जेती लाज छत्रसाल मे। तन तरवारन में मन परमेश्वर मे प्रन स्वामि कारज में माथो हर माल मे ॥

† शिवसिंहसरोज में लिखा है बुद्धराज ( सवत् १७५५ )—

ये महाराज बूढ़ी के राजा औ जयसिंह सर्वाई आमेरवाले के बहनोई थे। बहादुरशाह बादशाह ने इन का बडा मान किया। इस बादशाह के यहा दूसरे की ऐसी इज्जत न थी। जब सय्यद वारहा ने बादशाह को बेदखल कर आप ही बादशाही नकारा बजाते हुए गली कूचों में निकलने लगा तब तो इस शरवींग से कब रहा जाता था। शय्यदों का मुह तरवारों की धार से फेर दिया औ तमाम उमर बादशाह के इहा रहा। कविता इन की बहुत ही अपूर्व है औ कवि लोगों का बडा मान दान देने-वाला था।

कीनो तुम मान में कियो है कब मान अब कीजै सनमान अपमान कीनो कब मैं। प्यारी हसि बोलु और बोलैं कैसे बुद्धराज हसि हसि बोलु हसि बोली हौं जू अब मैं ॥ दग करि सौंहे कोरि सौंहे करि जानत है अब करि सौंहे अनसौंहे कीने कब मैं। लोत्रे भरि अरु जहा आये भरि अक हौ न काहू भरि अक उर अरु देखे अब मैं ॥१॥ ऐसी ना करी है काहू आजु लौं अनैसी जैसी सैयद करी है ये कलक काहि चढैगे। दूजे को नगाडे वाजै दिली में दिलीश आगे हम सुनि भागैं तौ कविद कहा पढैगे ॥ कहे राव बुद्ध हमै करने है बुद्ध स्वामि वर्म में प्रसुद्ध जेह जान जस मढैगे।

कहवाय कहा हारि करि कढै ताते भारि शमशेर आजु रारि करि कढैगे ॥२॥





# रामायण का समय ।

भारतभूषण भारतेन्दु वावू हरिश्चन्द्र लिखित.

---

द्वितीयपत्रिका सम्पादक म० कु० वावू रामदीन सिंह संकलित.

---

राय साहिब रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित ।



पटना—'शुद्धचिलास' प्रेस—बांकीपुर.

दावू अण्डीप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित

१० स० ३०—१९१६





# रामायण का समय ।

( रामायण बनने के समय की कौन कौन बातें विचार करने के योग्य हैं )

पुगने समय की बातों को जब सोचिये और विचार कीजिये तो उन का ठीक ठीक पता एक ही बेर नहीं लगता जितने नये नये ग्रन्थ देखते जाइये उतनी ही नई नई बातें प्रकट होती जाती हैं । इस विद्या के विषय में बुद्धिमानों के आज कल दो मत हैं । एक तो यह जो बिना अच्छी तरह सोचे विचारे, पुराने अंग्रेजी विद्वानों की चाल पर चलते हैं और उसी के अनुसार लिखते पढ़ते भी हैं और दूसरे वे लोग जिन को किसी बात का हठ नहीं है जो बातें नई जाहिर होती नई उन को मानते गये । दूसरा मत बहुत दुरत और ठीक तो है, पर पहिला मत माननेवालों को ऐंटिक्वे-रियन ( Antiquarian ) बनने का बड़ा सुभीता रहता है । दो बार ऐसी बंधी बातें हैं जिन्हें कहने ही से वे ऐंटिक्वेरियन हो जाते हैं । जो मूर्तियाँ मिलें वह जैनों की हैं, हिन्दू लोग तातार से वा और कहीं पच्छिम से आये दौंगे । आये यहाँ मूर्तिपूजा नहीं होती या इत्यादि, कई बातें बहुत मामूली हैं, जिन के कहने ही से आदमी ऐंटिक्वेरियन हो सकता है । जो कुछ हो, इस बात को गहरा हम इस समय दृष्टत नहीं करते, हम सिर्फ यहाँ वाल्मी-क्य रामायण में से ऐसी थोड़ी सी बातें चुन कर दिखाते हैं जो बहुत से विद्वानों की जानकारी में आज तक नहीं आई हैं ।

रामायण बनने का समय बहुत पुराना है, यह सब मानते हैं । इस से उस में जो बातें मिलती हैं वे उस जमाने में हिन्दुस्तान में

वरती जाती थी, यह निश्चय हुआ। इस में यहां वेही बातें दिखाई जाती हैं जो वास्तव में पुरानी हैं पर अब तक नई मानी जाती हैं और विदेशी लोग जिन को अपनी कह कर अभिमान करने हैं।

रामायण कैसा सुन्दर ग्रन्थ है और इस की कविता कैसी सहज और मीठी है। इस से जिन लोगों ने इस की सैर की है वे अच्छी तरह जानते हैं, कहने की आवश्यकता नहीं। और इस में धर्मनीति कैसी अच्छी चाल पर कही है, यह भी सब पर प्रकट ही है। इस से हम यहां पर और बातों को छोड़ कर केवल वहीं बातें दिखाना चाहते हैं जो प्राचीन विद्या ( एंटीक्वेटी ) से सम्बन्ध रखती है।

**वालकाण्ड**—अयोध्या के वरुण में किले की छत पर यंत्र रखना लिखा है। यंत्र का अर्थ कल है \* इस से यह स्पष्ट होता है कि उस जमाने में किले की बचावट के हेतु किसी तरह की कल अवश्य काम में लाई जाती थी, चाहे वे तोप हों या और किसी तरह की चीज़ ( या यंत्र से दूरबीन मतलब हो )।

शतघ्नी † यह उस चीज़ को कहते हैं जिस से सैकड़ों आदमी

\* यन्त्र उस को कहते हैं जिस से कुछ चलाया जाय। श्रीगीता जी में लिखा है “ ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशोऽर्जुन तिष्ठति । भ्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ” । ईश्वर प्राणियों के हृदय में रहता है और वह भूत मात्र को जो ( मानो ) कल पर बैठे हैं माया से घुमाता है। तो इस से स्पष्ट प्रकट होता है कि यन्त्र से उस श्लोक में किसी ऐसी चीज़ से मतलब है जो चरखे की तरह घूमती जाय। कल शब्द भी हिन्दी है “ कत गतौ ” से बना हो वा “ कल प्रेरणे ” से निकला होगा ( कवि कल्पद्रुम कोष देखो ) दोनों अर्थ में उस चीज़ को कहेंगे जो आप चले वा दूसरे को चलावे।

† शतघ्नी को भी यन्त्र करके लिखा है। शतघ्नी कौन चीज़ है इस का निश्चय

एक साथ मारे जा सकें। कोषों में इस शब्द के अर्थ यह दिए हैं कि शतघ्नी उस प्रकार की कल का नाम है जिस से पत्थर और लोह के टुकड़े छूट कर बहुत से आदिमियों के प्राण लेते हैं और इन्हीं का दूसरा नाम वृश्चिकाली है। (सर राजा राधाकान्त दत्त का शब्दकल्पद्रुम देखो।) इस से मालूम होता है कि उस समय में तोप या ठीक उसी प्रकार का कोई दूसरा शस्त्र अज्ञात था।

ही होता। तीन चीज में इस का संदेह हो सकता है, एक तोप, दूसरे मतवाले—नासंग जम्हारे में। इस के वर्णन में जो २ लक्षण लिखे हैं उन से तोप का तो शक संदेह होता है, पर यह मुझे अब तक कहीं नहीं मिला कि ये शतघ्निया आग व कल से चलाए जाती थीं, उसी से उन के तोप होने में कुछ संदेह हो सकता है। मतवाल में शतघ्नी के लक्षण कुछ नहीं मिलते क्योंकि मतवाले तो पहाड़ों वा किलों पर से काल की तरह लुडकाये जाते हैं और इस के लक्षणों से मालूम होता है कि शतघ्नी वह वस्तु है जिस से पत्थर छूटें। जहमीरा वा जम्हीरा एक चीज है, उस से पत्थर छुट छुट कर दुश्मन की जान लेते हैं (हिन्दुस्तान की तवारीख में मुहम्मद काश्मिरी की लड़ाई देखो) इस में शतघ्नी के लक्षण बहुत मिलते हैं। पर रामायण में लिखा है कि लोह का शतघ्नी होती थीं आगे फिर मुद्रकाण्ड में टूटे हुए वृक्षों की अप्पमा शतघ्नी भी थीं हैं। इस में फिर संदेह होता है कि हो न हो यह तोप ही है। रामायण में मित्रा और पुत्राणां भी किले पर शतघ्नी लगाना लिखा है। (मन्व्य-पुत्राणां राजशर्म वर्णन में) दुर्गाया प्रकृत्याः नाना प्रहरणान्विताः सहस्र-शतानि राजतरुस्तानिवायते ॥ १ ॥ दुर्गात्र परित्रांवेत वप्राट्टालसयुत । शतघ्नी पन्थ-पर्येषः शतपाश समावृत ॥ २ ॥ इस में उपर के श्लोक में शतघ्नी के बदले सहस्र-शतानि पादते (यदि शत और सहस्र शब्दों से मुराद अनगिनत में है)। तोप की भांति मरग उताना भी यहाँ के लोग अति प्राचीन काल से जानते हैं। आदि पूर्व का १७८८ में देखा। मरग शब्द ही भारत में लिखा है।

अयोध्या के वर्णन में उस की गलियों में जैन फ़कीरों का फिरना लिखा है, इस से प्रकट है कि रामायण के बनने से पहिले जैनियों का मत था ।

जिस समय राजा दशरथ ने अश्वमेध यज्ञ किया उस समय का वर्णन है कि रानी कौशिल्या ने अपने हाथ से घोड़े को तलवार से काटा । इस बात से प्रकट होता है कि आगे की स्त्रियों का इतनी शिक्षा दी जाती थी कि वह शस्त्रविद्या में भी अति निपुणता रखती थी ।

अर्भा एशियाटिक सोसाइटी के जनरल मे परिडित प्राणनाथ एम्० ए० ने इस का खरडन किया है कि वराहमिहर के काल में श्रीकृष्ण की पूजा ईश्वर समझ के नहीं करते थे और वराहमिहर के श्लोकों ही से श्रीकृष्ण की पूजा और देवतापन का सबूत भी दिया है । और भी बहुत से विद्वान इस बात में झगड़ा करते हैं । और योरोप के विद्वानों में बहुतों का यह मत है कि श्री कृष्ण की पूजा चले थोड़ेही दिन हुए, पर ४० सर्ग के दूसरे श्लोक में नारायण के वास्ते दूसरा शब्द वासुदेव लिखा है और फिर पच्चीसवें श्लोक में कपिलदेव जी को वासुदेव का अवतार लिखा है, इस से स्पष्ट प्रकट है कि उस काल से श्रीकृष्ण का लोक नारायण कर के जानते और मानते हैं । \*

**अयोध्याकाण्ड—** २० वें सर्ग के २६ श्लोक में रानी कैकेयी ने राम जी को वन जाते समय आज्ञा दिया कि मुनियों की तरह तुम भी मांस न खाना, केवल कंद मूल पर अपनी गुज-

\* भारत के भी आदि पर्व का २४७ से २५३ श्लोक तक और २४२७ से २४३२ श्लोक तक देखो । श्रीकृष्ण को परब्रह्म लिखा है । और भी भारत में सभी आना में है उदाहरण के हेतु एक पर्व मात्र लिखा ।

गत करना । इस में प्रगट है कि उस समय मुनि लोग मांस नहीं खाते थे \* ।

३० वें सर्ग के २६ श्लोक में गोलोक का वर्णन है । प्रायः नये विद्वानों का मत है कि गोलोक इत्यादि पुराणों के बनने के समय के पीछे निकाले गए हैं और इसी से सब पुराणों में इन का वर्णन नहीं मिलता । किन्तु इस वर्णन से यह बात बहुत स्पष्ट हो गई कि गोलोक का होना हिन्दू लोग उस काल से मानते हैं जब कि रामायण बनी । †

३२ वें सर्ग में तैत्तिरीय शाखा और कठकालाप शाखा का नाम है । इस से प्रगट होता है कि वेद उस काल तक बहुत से हिस्सों में बंट चुके थे ।

रामजी के बन जाने की राह इस तरह बयान की गई है । अयोध्या से चल कर तमसा अर्थात् टॉस नदी के पार उतरे । फिर वेदश्रुति, ‡ गोमती, § स्थन्दिका ¶ और गंगा पार होते हुए प्रयाग आये । और वहां से चित्रकूट ( जोकि रामायण के अनुसार ६० कोस है ) ७ गए । यह बिल्कुल सफर उन्हें ने पांच दिन

\* यहा माम में बिना यज्ञ के माम में मुराठ होगी ।

† वेद में तमस के नाम में वर्णन में लिखा है कि वहा अनेक सींगों की गऊ है ।

‡ वत्स नाम की एक छोटी नदी गोमती में मिलती है, शायद उसी का नाम वेदश्रुति लिखा है ।

§ जित को अथ सर्व कहते हैं ।

¶ यहा बंट सन्देह की बात है अब जो चित्रकूट माना जाता है वह प्रयाग में ता. चार भजिल ह पर यहा दस कोस लिखा है । उस दस कोस में यह आशय है कि वहा में उस पर्वत की श्रेणी ( जारन ) आरम्भ होती है, पर जहा डेरा किया था वह स्थान हर होना ।

में किया। और सुमन्त उन को पहुँचा कर शृङ्गवेरपुर अर्थात् सिंगरामऊ से दो दिन में अयोध्या पहुँचा। पहली बात से प्रकट हुआ कि पुराने जमाने के कोस बड़े होते थे। और दूसरी बात से विदित हुआ कि सड़क उस समय में भी बनाई जाती थी, नहीं तो इतनी दूर की यात्रा का पांच दिन में तै करना कठिन था।

भरत जी जब अपने नाना के पास से, जो कि कैकय अर्थात् गङ्गार देश का राजा था, आने लगे तो उस ने कई बहुत बड़े और बलवान कुत्ते दिये और तेज़ दौड़नेवाले गदहों (खच्चर) के रथ पर उन को विदा किया। वे सिन्धु और पंजाब होते हुए इल्लुमती को पार कर अयोध्या आये। इस से दो बात प्रकट हुई; एक तो यह कि उस काल में कैकय देश में गदहे और कुत्ते अच्छे होते थे, दूसरे यह कि वहाँ की हिंदुस्तान से राह सिन्धु देकर थी।

७७ वें सर्ग में मूर्तियों का वर्णन है, इस से दयानन्द सरस्वती इत्यादि का यह कहना कि रामायण में कहीं मूर्त्तिपूजन का नाम नहीं है अप्रमाण होता है।

इसी स्थान में निषाद का लड़ाई की नौकाओं के तैयार करने का वर्णन है, जिस से यह बात प्रमाणित होती है कि उस काल के लोग स्थल की भाँति पानी पर भी लड़ सकते थे।

दक्षिण के लोगों की सिर में फूल गंधने की बड़ी प्रशंसा लिखी है। इस से यह बात झलकती है कि उत्तर के देश में फूल गंधने का विशेष रिवाज नहीं था।

१०८ सर्ग में जावालि मुनि ने चार्वाक का मत वर्णन किया है। और फिर १०९ सर्ग में बुध का नाम और उन के मत का वर्णन है। इस से प्रकट है कि ये दोनों वेद के विरुद्ध मत उस समय में भी हिन्दुस्तान में फैले हुये थे। अभी हम ऊपर बाल-

काण्ड में जैनियों के उस काल में रहने का जिक्र कर चुके हैं तो अब ये सब बातें रामायण के बनने के समय, बुध के जन्म का और बौद्ध और जैन मत अलग होने के समय की विवेचना में कितनी हलचल डालेंगी प्रगट है।

आरण्यकाण्ड—चौथे सर्ग के २२ श्लोक में लिखा है कि असुरों की यह पुरानी चाल है कि वे अपने मुँह गाड़ते हैं। इस से प्रगट है कि वेद के विरुद्ध मत माननेवालों में यह रीति सदा से चली आती है।

किष्किन्धाकाण्ड—१३ वे सर्ग के १६ श्लोक में कलम अर्थात् जौधरी के खेत का बयान है, और कोप में “लेखनी कलमिदृत्यपि” लिखा है इस वाक्य से प्रगट होता है कि कलम लिखने की चीज़ का नाम संस्कृत में भी है और वह और चीज़ों के साथ जौधरी का भी होता था, और इसी से यह भी साफ हो जाता है कि सिवा ताड़ के पत्र के कागज़ पर भी आगे के लोग लिखते थे, क्योंकि ताड़ पर मिट्टने के डर से सिर्फ़ लोहे की कलम से लिखा जा सकता है जैसा कि अब तक बंगाले और आंध्रप्रदेश में रिवाज है। \*

६२ वें सर्ग के ३ श्लोक में पुराणों का वर्णन है, जिन्हें नई तद्वियत और नई तलाश (लाइट) के लोगों का यह कहना कि पुराण सब बहुत नए हैं कदां तक ठीक है आप लोगों पर आप में आप विदित होगा।

इस काण्ड में और बातों की भांति यह भी ध्यान करने के योग्य है कि रामजी ने बालि से मनु के २ श्लोक कहे हैं और यह भी कहा है कि मनु भी इस को प्रमाण मानते हैं। इस से प्रगट



हुआ कि मनु की संहिता उस काल में भी बड़ी प्रामाणिक और प्रतिष्ठित समझी जाती थी । \*

सुन्दरकाण्ड—तीसरे सर्ग के १८ श्लोक में किले के शखालय ( सिलहगाह ) के वर्णन में लिखा है कि जिस तरह से स्त्री गहनों से सजी रहती है वैसे ही बुर्ज यंत्रों से सजे हुए थे । इस से स्पष्ट प्रगट होता है कि तोप या और किसी प्रकार का ऐसा हथियार जिस से कि दूर से गोले की भांति कोई वस्तु छूट कर जान ले उस समय में अवश्य था ।

चौथे सर्ग के १८ श्लोक में फिर किले पर शनघ्नी रखने का वर्णन है ।

५ वें सर्ग के पहिले श्लोक में लिखा है कि चन्द्रमा सूर्य के प्रकाश से चमकता है । इस से स्पष्ट प्रकट हो सकता है कि उस समय में ज्योतिषविद्या की बड़ी उन्नति थी ।

६ वे सर्ग के १३ श्लोक में लिखा है कि पुष्पक-विमान के चारों ओर सोने के हुंडार बने थे और खाने पीने की सब वस्तु उस में रक्खी रहा करती थीं और वह बहुत से लोगों को बिठला कर एक स्थान से दूसरी स्थान पर ले जाता था । इस से सोचा जाता है कि यह विमान निस्सन्देह कोई बेलून की भांति की वस्तु होगी । और हुंडार उस में पहचान के हेतु लगाये गये होंगे ।

६ वें सर्ग के २५ और २६ श्लोको में वर्णन है कि लंका में जो गलीचे बिछे थे उन में घर, नदी, जंगल, इत्यादि बुने हुये थे । अब यदि विलायत का कोई गलीचा आता है, जिस में मकान

---

\* भारत में भी कई स्थान पर मनु का नाम है । उदाहरण के हेतु आदि पर्व का १७२२ श्लोक देखो ।

उद्यान इत्यादि बने रहते हैं तो देख कर हम लोग कैसा आश्चर्य करते हैं। कैसे सोच की बात है कि हमलोग नही जानते कि हमारे हिन्दुस्तान में भी इस प्रकार की चीज़ें पहिले बनती थी। यही पर जब हनुमान जी ने रावण के मन्दिरों को जा कर देखा है तो उस में भोजन के अनेक प्रकार के धातुओं के मणियों क और कांच के पात्रों को भी देखा है। चिमचा कांटा आदि भी उस समय होता था और बड़ी शोभा से खाना बुना जाता था। और भी अङ्गरेजी चाल के पात्र और गहने भुवनेश्वर के मन्दिर में भी बहुत प्राचीन काल के बने हैं। दाबू राजेन्द्र लाल मित्र का उद्दीप्ता प्रथम भाग देखो।

इसी स्थान में अशोक बन में जानकी जी के शिशिपा के दर्शन के नीचे रहने का वर्णन है।

हिन्दुस्तान के बहुत से परिडतों का निश्चय है कि शिशिपा शीशम वृक्ष को कहते हैं। किन्तु हमारी बुद्धि में शिशिपा सीताफल अर्थात् शरीफे के वृक्ष को कहते हैं। इस के दो बड़े भारी स्वतंत्र हैं। प्रथम तो यह कि यदि जानकी जी से शरीफे से कुछ संबंध नहीं तो सारा हिन्दुस्तान उस को सीताफल क्यों कहता है। दूसरे यह कि महाभारत के आदि पर्व में राजा जन्मेजय की स्वर्णयज्ञ की कथा में एक श्लोक है जिस का अर्थ यह है कि आरितिक की दोहाई सुन कर जो सांप न हट जायगा उस का सिर शिश वृक्ष के फल की तरह लौ टुकड़े हो जायगा \* शिश और शिशिपा दोनों एकही वृक्ष के नाम हैं यह कोषों से और नामों के सम्बन्ध से स्पष्ट है। शीशम के वृक्ष में ऐसा कोई फल

\* आर्याक वचन श्रुत्वा य. सर्पान निवर्तते ।

पुनर्भाग्यवन्तर्गा शिशिवृक्ष फलपथा ॥

नहीं होता जिस में कि बहुत से टुकड़े हों। और शरीफे का फल ठीक ऐसाही होता है जैसा कि श्लोक में लिखा है। इस से लोग निश्चय करें कि सीता जी शरीफे ही के वृक्ष के नीचे थीं।

१८ वें सर्ग के १२ श्लोक में गुलाब पाश का वर्णन है। इसलिए हमारे भाई लोग यह न समझें कि यह निधि हम को मुसलमानों में मिली है, यह हिन्दुस्तान ही की पुरानी वस्तु है।

३० वें सर्ग के १८ श्लोक में लिखा है कि ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य प्रायः संस्कृत बोलते थे, किन्तु जब छोटे लोगों से बात करते थे तो ये संस्कृत से नीच भाषा में बोलते थे। इस से बहुत लोगों का यह कहना कि संस्कृत कभी बोली ही नहीं जाती थी खंडित होता है। हां, इस में कोई सन्देह नहीं सब से इस को काम में नहीं लाते थे।

६४ वें सर्ग के २४ श्लोक में लिखा है कि हनुमान जी गजसों के सिर इस तरह से तोड़ कर फेकते थे जैसे यंत्र में ढेले छूटें इस से ऊपर जहाँ हम यंत्रों का वर्णन कर आए हैं उस से लोग समझें कि वह निस्सन्देह कोई ऐसी वस्तु थी जिस से गोली या कंकड़ पत्थर छोड़े जाते थे।

लंकाकाण्ड—( ३ सर्ग १२ श्लोक ) ( ३ सर्ग १३ श्लोक )  
 ( ३ सर्ग १६ श्लोक ) ( ३ सर्ग १७ श्लोक ) ( ४ सर्ग २३ श्लोक )  
 ( २१ सर्ग श्लोक अन्त का ) ( ३६ सर्ग २६ श्लोक ) ( ६० सर्ग ५४ श्लोक ) ( ६१ सर्ग ३२ श्लोक ) ( ७६ सर्ग ६८ श्लोक )  
 ( ८६ सर्ग २२ श्लोक ) इन श्लोकों में यंत्र और शतघ्नी का वर्णन है।

यंत्र और शतघ्नी ये रामायण में किस २ प्रकार से वर्णन की गई हैं यह ऊपर के श्लोकों के देखने से प्रगट होगा। इन दोनों के विषय में हमें कुछ विशेष कहना नहीं है, क्योंकि हमारे

पाठकों पर आप से आप यह प्रगट होगा कि यंत्र और शतघ्नी का कोई रूप रामायण से हम ठीक नहीं कर सकते ।

पत्थर ढोने की कल किसी चाल की बाल्मीकि जी के समय में अवश्य रही होगी । और किवाड़ भी किसी चाल की कल से बंद किये जाते होंगे ।

यंत्र बहुत ऊंचे २ भी होते थे, जैसा कि कुम्भकर्ण की उपमा में कहा गया है । शतघ्नी फ़ौलाद की बनती थी और वृत्तों की तरह लम्बी होती थी और केवल किले ही पर नहीं रहती थी, परन्तु लड़ाई में भी लार्ई जाती थी । इन बातों से हमारा यह कहना तो ठीक ज्ञान होता है कि आगे कल = अवश्य थी पर शतघ्नी किस चाल का हथियार था यह हम नहीं कह सकते । †

११५ सर्ग ४२ श्लोक में राजा भोज के बेटे के नाम से जो मिठ और रीछु की कहानी प्रसिद्ध है वह ठीक २ यहां कही गई है ।

( १५ सर्ग २७ श्लोक ) राम जी से ब्रह्मा ने कहा है कि सीता लक्ष्मी हैं और आप कृष्ण हैं । ( इस से हमारा वासुदेव शब्द-

† महाभारत की टीका में युद्ध में नीलकण्ठ चतुर्धर ने यत्र का अर्थ अग्नि यत्र लिखा है, पर राजा गंधामान्त ने अग्नि यत्र और अश्वत्थ इन दोनों शब्दों का अर्थ व्यक्त किया है ( ' गामान बन्दक प्रतिभाषा ' ) और टाक्यत्र का अर्थ उक्त लिखा है । महाभारत में एक जगह और लिखा है " यत्रस्यगुण दोषो न विचार्यो मयं भवेत् । अह यत्रा भवान् यत्रा न मे दोषो नमं गुणः ।

चाला पहिला प्रमाण और भी दृढ़ होना है ) । \*

( १२६ सर्ग ३ श्लोक ) पुराणों का वर्णन है ।

( १३० सर्ग ) जब राजा लोग राज पर बैठते थे तब नज़र खिलअत इत्यादि आगे भी ली और दी जाती थी । इसी सर्ग में लिखा है कि रामायण वाल्मीकि जी ने जो पहिले से बनाया है वह जो सुनता है सो सब पापों से छूट जाता है । इस में ( पुराकृतं ) पद से जैसे मनु का शास्त्र भृगु ने एकत्र किया वैसे ही वाल्मीकि जी की कविता भी किसी ने एकत्र किया है यह संदेह होता है । इसी सर्ग के १२० श्लोक में लिखा है कि जो रामायण लिखने हैं उन को भी पुण्य होता है । इस से उस काल में पोथियां लिखी जाती थीं, यह भी स्पष्ट है ।

**उत्तरकाण्ड**—उत्तरकाण्ड में बहुत सी बातें अपूर्व और कहने सुनने के योग्य हैं, पर अंगरेज़ विद्वानों ने उस के बनने का काल रामायण से पीछे माना है, इस से हमारा उन बातों के लिखने का उत्साह जाता रहा तब भी जो बातें विशेष दृष्टि देने के योग्य हैं यहां लिखी जाती हैं ।

( ४४ सर्ग श्लोक ४२।४३ ) रावण शिव जी की पूजा करना था । इस से दयानन्द स्वामी का यह कहना कि रामायण में मूर्ति-पूजा नहीं है खंडित होता है । हां, यदि वे भी यह कह दें कि यह कांड क्षेपक है या नया बना है तो इस का उत्तर नहीं ।

( ५३ सर्ग श्लोक २०, २१, २३ ) श्रीकृष्णावतार का वर्णन

\* पाणिनि के सूत्रों में भी वासुदेव आदि शब्द मिले हैं । इस विषय का विस्तार हमारे प्रबन्ध वेष्णवता और भारतवर्ष में देखो ।

† यत्रयत्रस्मयातीह रावणोराक्षसेश्वरः जाभ्वनदमय लिङ्ग तत्रस्मनीयते ॥ ४२ ॥

वासुका वेदि मथ्येतुतल्लिङ्गस्थाप्य रावणः अर्चयामासगन्धैश्चपुष्पैश्चमृतगन्धिभिः ॥ ४३ ॥

हैं ॥ विदित हो कि तीसरे सर्ग के १२ श्लोक में भी एक जगह विष्णु का नाम गोविन्द कहा है "गोविन्द कर निस्मृता" और गोविन्द श्रीकृष्ण का नाम तब पड़ा है जब गोवर्द्धन उठाया है, यह विष्णुपुराणादिक से सिद्ध है, यथा "गोविन्द इति चाभ्यध्यात्" तो इस से भी हमारा बालकांड वाली युक्ति सिद्ध हुई ।

( १४ सर्ग श्लोक ८ ) छन्दोविदः पुराणज्ञान् इस वाक्य में पुराणों का वर्णन किया है । पुराणज्ञैश्च महात्मभिः इत्यादि वाक्यों में और भी कई स्थानों पर पुराणों का वर्णन है और पुराणों की अनेक कथा भी इस काण्ड में मिलती है । इस से यह निश्चय होता है कि उत्तरकाण्ड के बनने के पहले पुराण सब बन चुके थे ।

पुराणों के विषय की बहुत सी शंकाएँ काल क्रम से मिट गई । जिन पुराणों को विलायती विद्वानों ने चार पाँच सौ बरस का बना अतलाया था उन की ज्ञान स्तान सौ बरस की प्राचीन पुस्तकें मिली । तब भागवत ही को वापदेव का बनाया कहते थे किन्तु बाद के समय में भागवत का वर्णन मिलने से और प्राचीन पुस्तकों से यह सब दान खंडित हो गई ।

उत्तरकाण्ड से मालूम होता है कि अयोध्या, काशी और प्रयाग ये तीनों राज्य उस समय अलग थे और उस समय हिन्दु-रत्नान में तीन सौ राज्य अलग २ थे ।

॥ उपन्यसेरिलाकेप्रभित यदृता कानिर्वचन ।

गाम्देव गने ग्यातो विष्णु पुरुष विग्रह ॥ २० ॥

सते माजयिता पापाव गजन्त मानविष्यामि ।

वनात्तेन कालेन निष्प्रतिभते भविष्यति ॥ २१ ॥ ॥

गणवन्गणार्ति नगनागणानाम् । उपत्येते महावीर्यकलाङ्गुण्यपन्थिते ॥ २२ ॥

इसी काण्ड के चौरानवे सर्ग में यह लिखा है कि उत्तरकाण्ड भार्गव ऋषि ने बनाया है। यह भी एक आश्चर्य की बात है। इस वाक्य से तो अंगरेजी विद्वानों का सन्देह सिद्ध होता है।

॥ इति ॥

### एकश्लोकी रामायणम् ।

आदौ रामतपोवनादिगमनं हत्वा मृगं काञ्चनम्,  
 वैदेहीहरणं जटायुमरणं सुग्रीवसम्भाषणम् ।  
 वालीनिग्रहणं समुद्रतरणं लङ्कापुरीदाहनम्,  
 पञ्चाद्रावणकुम्भकर्णहननम् पतञ्जि रामायणम् ॥

# अगरवालों की उत्पत्ति ।

भारतभूषण भारतेन्दु बानू हरिश्चन्द्र लिखित.

द्वित्रियपत्रिका सम्पादक म० कु० बाबू रामदीन सिंह सङ्कलित

राय साहिब रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित.



पटना — 'खिलास' प्रेस, बांकीपुर.

बाबू खरडीप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित.

१० स० ३२ — १९१६





# भूमिका ।

यह वंशावली परम्परा की जन श्रुति और प्राचीन लेखों से संगृहीत हुई है परन्तु इसका विशेष भाग भविष्य पुराण के उत्तर भाग में के श्रीमहालक्ष्मी व्रत की कथा से लिया गया है, इस में वैश्यों में मुख्य अग्ररवालों की उत्पत्ति लिखी है। इस बात का महागज जय सिंह के समय में निर्णय हुआ था कि वैश्यों में मुख्य अग्ररवालों की है, इन अग्ररवालों का संक्षेप वृत्तान्त इस रघुन पर लिखा जाता है। इसका मुख्य देश पश्चिमोत्तर प्रान्त है और उनकी बोली स्त्री और पुरुष सब की खड़ी बोली अर्थात् उर्दू है, इन के पुरोहित गौड़ ब्राह्मण हैं और इनका व्यवहार सीधा और प्रायः सच्चा होता है और इस जाति में एक विशेषता यह है कि इन में कोई ऊंचे नीचे नहीं होते और न किसी को कोई श्रद्धा ( उपाधि ) होती है। बनारस और मिरजापुर में तो पुरवियों का नाम भी सुनाता है पर जो देश में पूछो कि तुम पुरविप दौ कि पछांटी तो वे लोग दहा आश्चर्य करते हैं और कहते हैं कि पुरविप शब्द का क्या अर्थ है। बनारस के पछांटी लोगों में भी ठीक अग्ररवालों की रीतें नहीं मिलती और उनकी बोली भी वैसी नहीं है। देवल जो घर दिल्ली वाले लोगों के हैं उन में वे बातें हैं। इन लोगों में जैसा विवाहादिक में उल्लाह होता है वैसा ही मरने में बहसों दुःख भी करते हैं परन्तु जो बूढ़ा मरता है तब तो विवाह में भी धूमधाम विशेष कर देते हैं !!!

वालों में मांस और मदिरा की चाल कहीं नहीं है पर हुक्का इनके पुरोहित और ये दोनों पीते हैं यों जो लोग नेमी हों वे न पिबें पर जाति की चाल है। विवाह के समय इन का बहुत व्यय करना सब में प्रसिद्ध है और इसी विपत्त से कई घर विगड़ गए पर यह रीति छोड़ते नहीं। इन में कुछ लोग जैनी भी होते हैं और देस में सग जनेऊ पहिरते हैं पर इधर पूरव में कोई कोई नहीं भी पहिरते, इन के पुरुषों का पहिरावा पगड़ी पायजामा या धोती और अंगू है और स्त्रियों का पहिरावा ओढ़ना घँघरा या छोटे-पन में सुथना है। और दशो संस्कार होने की चाल इन में अब तक मिलती है। पुराबियों के अतिरिक्त मारवाड़ी अगरवाले भी होते हैं पर इनका ठीक पता नहीं मिलता कि कब से और कहां से हैं। जैसे पछांडी अगरवालों की चाल खत्रियों से मिलती है वैसे ही इन मारवारियों की महेशरियों से मिलती है पर पुराबियों की चाल तो इन दोनों से विलक्षण है।

अगरवालों की उत्पत्ति की भूमिका में यह बात लिखनी भी आनन्द देने वाली होगी कि श्रीनन्दरायजी जिन के घर साक्षात् श्रीकृष्णचन्द्र प्रगट हुए वैश्यही थे और यह बात श्रीमद्भागवतादि ग्रंथों से भी निश्चय की गई है, जो हो इस कुल में सर्व्वदा से लोग बड़े धनवान और उदार होते आए पर इन दिनों वे बाँते जाती रहीं थीं, मुगलों के समय से इनकी वृद्धि फिर हुई और अब तक होती जाती है।

मैंने इस छोटे से ग्रन्थ में संक्षेप से इनकी उत्पत्ति लिखी है। निश्चय है कि इले पढ़ के वे लोग अपनी कुल परम्परा जानेंगे और मुझे भी अपने दीन और छोटे भाइयों में स्मरण रखेंगे।

वैशाख शुद्ध ५ सं १९२८ }  
काशी

श्री हरिश्चन्द्र ।

वैश्यवंशावतंसाय भगवते श्रीकृष्णचन्द्राय नमः ।

## अगरवालों की उत्पत्ति ।



दोहा ।

धिमल वैश्य वंशावली, कुमुदवती हित चन्द ।

जयजय गोकुल गोप को, गोपी पति नन्दनन्द ॥ १ ॥

भगवान ने अपने सुख से ब्राह्मण और भुजा से क्षत्री और जाँघ से वैश्य और चरण से शूद्रों को बनाया—उसमें वैश्य को चार कर्म का अधिकार दिया पहिला खेती दूसरा गऊ की रक्षा तीसरा व्यापार और चाथा व्याज, जैसे वेद और यज्ञादिक का रक्षामी ब्राह्मण और राज्य और युद्ध का स्वामी क्षत्री वंसेही धन का रक्षामी वैश्य ए और ब्राह्मण क्षत्री वैश्य इन तीनों की द्विज संजा है और तीनों वर्ण वेद कर्म के अधिकारी है । पहिला मनुष्य जो वैश्यों में हुआ उस का नाम धनपाल था जिसे ब्राह्मणों ने प्रतापनगर में राज पर बिठा कर धन का अधिकारी बनाया, उस के यहां आठ पुत्र और एक कन्या हुई । उस कन्या का नाम सुकथा था और एक याज्ञवल्क्य ऋषि से व्याही गई । उन आठ पुत्रों के ये नाम थे—शिव, नल, अनिल, नन्द, कुन्द, मुकुन्द, बल्लभ और शंकर । इन पुत्रों को अश्वविद्या शालिहोत्र के आचार्य विशाल राजा ने अपनी आठ बेटियां व्याह दी थी । उन कन्या लोगों के ये नाम थे शोर यही वैश्य लोगों की मात्रिका हैं—पद्मावती, मालती, कान्ती, सुजा, शक्या, भवा, रजा और सुन्दरी ।

इन का व्याह नाम के क्रम से हुआ। इन आठ पुत्रों में नल नामा पुत्र जोगी और दिगम्बर हो कर वन में चला गया और सात पुत्रों ने सात द्वीप का अधिकार पाया। और पृथ्वी में इन का वंश फैल गया। जम्बू द्वीप में विश्व नामा राजा हुआ जो आठ पुत्रों में शिव के कुल में था और उस विश्व को वैश्व हुआ, उस के वंश में एक सुदर्शन राजा हुआ जिस के दो स्त्रियाँ थीं जिन के नाम सेवती और नलिनी थे। उस का पुत्र धुरन्धर हुआ इसी धुरन्धर का पड़पोता समाधि नामा वैश्व हुआ था। इसी समाधि के वंश में मोहन दास बड़ा प्रसिद्ध हुआ, जिस ने कावेरी के तट पर श्रीरंगनाथ जी के बहुत से मन्दिर बनाए। इस का पड़पोता नेमिनाथ हुआ जिसने नेपाल बसाया और उस का पुत्र वृन्द हुआ जिसने श्री वृन्दावन में यज्ञ करके वृन्दा देवी की मूर्ति स्थापन किया। इस वंश में गुर्जर बहुत प्रसिद्ध हुआ जिस के नाम से गुजरात का देश बसा है। इसके वंश में हीर नामा एक राजा हुआ जिसके रंग इत्यादिक सौ पुत्र थे जिन में रंगने तो राज पाया और सब बुरे कर्मों से शुद्ध हो गए और तप के बल से फिर इन लोगों ने वंश चलाये—जिन के वंश के लोग वैश्व हुए पर उनके कर्म शुद्धों के से थे। रंग का पुत्र विशोक हुआ, उस के पुत्र का नाम मधु और उसका पुत्र महीधर हुआ। महीधर ने श्री महादेव जी को प्रसन्न करके बहुत से बर पाये—इसके वंश में सब लोग व्यापार में चतुर और सब धन और पुत्र से सुखी थे।

इसी वंश में वल्लभ नामा एक राजा हुए और उस के घरमें बड़े प्रतापी अग्र राजा उत्पन्न हुए इस को अग्रनाथ और अग्रसेन भी कहते थे। यह बड़ा प्रतापी था। इसने दक्षिण देश में प्रतापनगर को अपनी राजधानी बनाया। यह नगर धन और रत्न और गऊ से पूर्ण था। यह ऐसा प्रतापी था कि इन्द्रने भी उससे मित्रता की थी। एक समय नाग लोक से नागों का कुमुद नाम

राजा अपनी माधवी कन्या को लेकर भूलोक में आया और उस कन्या को देखकर इन्द्र मोहित हो गया और नागराज से वह कन्या मांगी। पर नागराजने इन्द्र को वह कन्या नहीं दी और उसका विवाह राजा अग्र से कर दिया यही माधवी कन्या सब अग्रवालों की जननी है और इसी नाते से हम लोग सप्यों को अब तक मामा कहते हैं।

इन्द्र ने इस बात से बड़ा क्रोध किया और राजा अग्र से वैर मान कर कई बरस उनकी राजधानी पर जल नहीं बरसाया और अग्रराजा से बड़ा युद्ध किया तब भगवान ब्रह्मदेव ने दोनों को युद्ध से रोका इससे राजा अपनी राजधानी में फिर आया और राज अपनी स्त्री को सौंप के आप तीर्थों में घूमने चला गया और सब तीर्थों में फिर कर महालक्ष्मी की उपासना किया और काशी में आकर कपिलधारा तीर्थ पर महादेव जी का बड़ा यज्ञ करके बहुत वा दान किया, तब श्री महादेवजी प्रसन्न होकर प्रगट हुए और कटा कि पर मांगो तब राजा ने कहा कि मैं केवल यही वर मांगता हूँ कि इन्द्र मेरे वंश में होय—एतपर प्रसन्न होकर अनेक वर दिये और कटा कि तुम महालक्ष्मी की उपासना करो तुम्हारी सब इच्छा पूरी होगी यह सुन कर राजा फिर तीर्थ में चला और एक प्रंत की स्वयंसेवा से दरिद्वार पहुंचा और वहां से नर्गमुनि के शंभु सब तीर्थों में फिरा और जब फिर दरिद्वार में आया तब वहां महालक्ष्मी की वही उपासना किया और देवी ने प्रसन्न होकर वर दिया कि इन्द्र तेरे वंश में होगा और तेरे वंश में दुःखी कोई न होगा और अन्त में तुम दोनों स्त्री पुरुष ध्रुवतारा के आसपास रहोगे और इस समय तुम कोलापुर में जाओ वहां नागराज के अवतार राजा मदीधर की कन्याओं का स्वयंस्वर है वहां उन कन्याओं से व्याह करके अपना वंश चलाओ। देवी से ये वर पाकर राजा कोलापुर में गया और वहां उन कन्याओं से धूमधाम

से व्याह किया और फिर कर दिल्ली के पास के देशों में आया और पंजाब के सिरे से आगे तक अपना राज स्थापन किया और इन्हीं देशों में अपना वंश फैलाया । जब इन्द्र ने राजा के वर का सामचार सुना तब तो घबड़ाया और उससे मित्रता करनी चाही । और इस बात के हेतु नारद जी को भेजा और एक अप्सरा जिसका नाम मधुशालिनी था देकर मेल कर लिया । इसके पीछे राजा अग्रसेन ने जमुना जी के तट पर श्रीमहालक्ष्मी का बड़ा तप किया और श्रीलक्ष्मीजी ने प्रसन्न होकर ये वर दिये— कि आज से यह वंश तेरे नाम से होगा और तेरे कुल की मै रक्षा करने वाली और कुलदेवी हूँगी और इस कुल में मेरा दीवाली का उत्सव सब लोग मनाँगे—यह वर देकर श्री महालक्ष्मी चली गई । तब राजाने आकर अपना राज बसाया उस राज की उत्तर सीमा हिमालय पर्वत और पंजाब की नदियाँ थीं और पूर्व और दक्षिण की सीमा श्रीगंगा जी और पश्चिम की सीमा जमुनाजी से लेकर माड़वार देश के पास के देश थे—इनके वंश के लोग सर्व्वदा इन्हीं देशों में वसे इससे मुख्य अग्रवाले लोग वेही हैं जो पंजाब प्रान्त से इधर मेरठ आगे तक के बसने वाले हैं । अग्रवालों के मुख्य बसने के नगर ये हैं १—आगरा जिस का शुद्ध नाम अग्रपुर है यह नगर राजा अग्र के पूर्व्व दक्षिण प्रदेश की राजधानी था । २ दिल्ली जिसका शुद्ध नाम इन्द्रप्रस्थ है । ३—गुड़गाँवाँ जिल का शुद्ध नाम गौड़ ग्राम है, यह नगर अग्रवालों के पुरोहित गौड़ ब्राह्मणों को मिला था इसी से प्रायः अग्रवाले लोग यहीं की माता को पूजते हैं \* । ४ मेरठ जिस का शुद्ध नाम महाराष्ट्र है । ५ रोहतक जिसका शुद्ध नाम रोहिताश्रव है । ६ हाँसीहिंसार जिसका शुद्ध नाम हिंसारि देश है । ७ पानीपत इस का शुद्ध नाम पुन्यपन्नन जाना जाता है । ८—करनाल । ९ कोट

\* इसको कोई मयरा भी कहते हैं ।

कांगड़ा जिस का शुद्ध नाम नगर झोट है। अगरवालों की कुलदेवी महामाया का मन्दिर यहीं है और ज्वाला जी का मन्दिर भी इसी नगर की सीमा में है। १० लाहौर इस नगर का शुद्ध नाम लवझांट है। ११ मंडी इसी नगर की सीमा में रैवालसर तीर्थ है। १२ विलासपुर इसी नगर की सीमा में नयना देवी का मन्दिर बना है। १३ गढ़वाल। १४ जीदमपीदम। १५ नाभा। १६ नारनाल इस का शुद्ध नाम नारिनवल है। ये सब नगर उस राजधानी में थे, और राजधानी का नाम अग्र नगर था जिसे अब अगरोहा कहते हैं। आगरा और अगरोहा \* ये दोनों नगर राजा अग्रसेन के नाम से आज तक प्रसिद्ध हैं। राजा अग्रसेन ने अपनी राजधानी में महालक्ष्मी का एक बड़ा मन्दिर किया था।

राजा अग्रसेन ने साढ़े सत्रह यज्ञ किये—इसका कारण यह है कि जब राजाने अष्टाश्वी यज्ञ आरम्भ किया और आधा ही भी चुका तब राजा को यज्ञ की हिंसा से बड़ा ग्लानि हुई और कहा कि हमारे कुल में यद्यपि कहीं भी कोई मांस नहीं खाता परन्तु देवी हिंसा होती है, सो आज ने जा मेरे वंश में हो उसको यह गंभीर आन है कि देवी हिंसा भी न कर शर्णात् पशु यज्ञ और बलिदान भी हमारे वंश में न पाव और इसने राजा ने उस यज्ञ को भी पूरा नहीं किया।



गोत्रों के ये नाम हैं—१ गर्ग २ गोइल ३ गावाल ४ वात्सिल ५ कासिल ६ सिंहल ७ मंगल ८ भदल ९ तिगल १० पेरण ११ टैरण १२ ठिगल १३ तित्तल १४ मित्तल १५ तुन्दल १६ तायल १७ गोभिल, और गवन अर्थात् गोइन आधा गोत्र है, पर अब नामों में के कुछ अक्षर उलट पुलट भी हो गए हैं। राजा अग्र ने अपने सहायक गर्ग ऋषि के नाम से अपना प्रथम गोत्र किया और दूसरे गोत्रों के नाम भी यज्ञों के अनुसार रखे। राजा अग्र ने अपने कुल पुरोहित गौड़ ब्राह्मण बनाए और उस काल में सब अग्रवाले वेद पढ़नेवाले और तृकाल साधनेवाले थे। राजा अग्र बूढ़ा होकर तप करने चला गया—और उसका पुत्र विभु राज पर बैठा और उसके कई वंश तक राजा लोग अपने धर्म में निष्ठ हो कर राज करते रहे। इस वंश में दिवाकर एक राजा हुआ जो वेदधर्म छोड़कर जैनी हो गया और उस ने बहुत से लोगों को जैनी किया और उसी काल से अग्रवालों में वेदधर्म छूटने लगा परन्तु अगरोहा और दिल्ली के अग्रवालों ने अपना धर्म नहीं छोड़ा। इस वंश में राजा उग्रचन्द्र के समय से राज घटने लगा और जब शहाबुद्दीन ने चढ़ाई किया तब तो अगरोहा सब भांति नाश कर दिया—शहाबुद्दीन की लड़ाई में बहुत से लोग मारे गए और उनकी बहुतसी स्त्री सती हुईं जो हम लोगों के घर में अब तक मानी और पूजी जाती हैं। यह अग्रवालों के नाश का ठीक समय था इसी समय से इन में से बहुतों ने धर्म छोड़ दिये और यज्ञोपवीत तोड़ डाले। उस समय जो अग्रवाले भागे वे मारवाड़ और पूर्व में जा बसे। और उनके वंश में पुरविये और माड़वारी अग्रवाले हुए, और उतरार्धी और दखिनाधी लोग भी इसी भांति हुए, पर मुख्य अग्रवाले पछांही वेही कहलाए जो दिल्ली प्रान्त में बच गए थे। जब मुगलों का राज हुआ तब अग्रवालों की फिर बढ़ती हुई और अकबर ने तो अग्रवालों को

अपना वजीर बनाया—उसी काल से अगरवालों की विशेष वृद्धि हुई—अकबर के दो मुख्य और प्रसिद्ध अगरवाले वजीर थे जिन का नाम महाराज टोड़रमल और मद्धशाह था, मद्धसाही पैसा इन्हीं के नाम से चला है ॥





# खत्रियों की उत्पत्ति ।

भारतभूषण भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र लिखित.

द्वितीयपत्रिका सम्पादक म० कु० बाबू रामदीन सिंह सङ्कलित

राय साहिब रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित.



पटना—'खद्गविलास' प्रेस, बांशीपुर.

बाबू रामप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित.

१० स० ३२—१९१७



## स्त्रियों की उत्पत्ति ।

मेरी बहुत दिन से इच्छा थी कि इन जाति का पुरावृत्त संग्रह करूं परन्तु मुझे इस में कोई सहायक न मिला और जिन २ मित्रों ने मुझ से पुरावृत्त देने कहा था वे इस विषय में असमर्थ हो गए और इसी में मेरा भी उत्साह बहुत दिनों तक मन्द पड़ा रहा परन्तु मेरे परम मित्र ने इस विषय में मुझे फिर उत्साहित किया और कुछ मुझे ऐसी सहायता भी मिल गई कि मैं फिर से इस जाति के समाचार अन्वेषण में उत्सुक हुआ ।

लाहोर निवासी श्रीपरिद्धत राधाकृष्ण जी ने इस विषय में मुझे यही सहायता दी और वैसी ही कुछ कुछ सहायता श्री सुदर्शा बुधसिंह के मित्रिण प्रकाश और श्रीयुत शेरिङ्ग साहब के जानिसंग्रह से मिली ।

इस समय में प्रायः बहुत जाति के लोग अपनी अपनी उत्पत्ति दर्शन में प्रवृत्त हुए हैं जैसा दूसरे (जिन के धर्मग्रन्थ में भी संदेह है क्योंकि उनके यहां फिर से बन्धा का पति होता है) अपने-बो कहते हैं कि हम ब्राह्मण हैं धारस्थ (जो गृध्रधर्म कामलाकर जी रीति से संकर शूद्र हैं) कहते हैं कि हम क्षत्रिय हैं और जाट लोगों में भी मेरे मिल बेसवां के राजा श्री ठाकुर गिरिप्रसाद सिंह ने निश्चय किया है कि वे क्षत्रिय हैं तो इस दृष्टि में इस आर्य जाति का पुरावृत्त संग्रह होना भी अक्षय्य है, जो मुख्य आर्य जाति के निवास स्थल पंजाब और पश्चिमोत्तर देश में फैली हुई है और जिस में सर्वदा से अच्छे लोग होते आए

हैं। हमारे पूर्वोक्त आर्य्य शब्द के दो बेर के प्रयोग से कोई यह शंका न करे कि देश के पक्षपात से मैंने यह आग्रह से आदर का शब्द रक्खा है क्योंकि आर्य्य जाति के निवास का मुख्य यही देश है और यहीं से आर्य्य जाति के लोग सारे भारतवर्ष में फैले हैं यह अङ्गरेजी हिन्दुस्तान के इतिहासों के पाठ से स्पष्ट हो जायगा। हमारे एक मित्र से इस बात का मुझ से बड़ा विवाद उपस्थित हुआ था, वह कहते थे कि पंजाब देश अपवित्र है क्योंकि महाभारत में कर्ण पर्व के आरम्भ में शल्य राजा से कर्ण ने पंजाब देश की बड़ी निन्दा की है और वहाँ के बहुत बुरे आचरण दिखाये हैं परन्तु वह निन्दा निन्दा की भांति गृहीत नहीं होती क्योंकि पश्चिम में गुजराती या मध्य देश के वासियों की भांति सोला पामरी का प्रचार नहीं है और न ऊपर से वे लोग स्वच्छ रहते हैं परन्तु यह मैं निस्सन्देह कह सकूँ कि यहाँ के काले चित्तवाले मनुष्यों से उनका चित्त ऊर्ध्व उजला है। इसके अतिरिक्त कर्ण शल्य का शत्रु है इससे शत्रु की की हुई निन्दा निन्दा नहीं कहाती हाँ इस बात का हम पूर्ण रूप से प्रमाण देते हैं कि भारतवर्ष में पहिले पहिले आर्य्य लोग केवल पंजाब से लेकर प्रयाग तक बसते थे, श्रीमान जानम्योर साहब ने लाहौर के चीफपरिडत परिडत राधाकृष्ण को जो पत्र लिखा है उसमें मुझ कंठ से उन्होंने ने स्थापन-किया है कि जहाँ तक मैंने प्राचीन वेदादिक पुस्तकें पढ़ीं उनसे मुझे पूरा निश्चय है कि आर्य्य लोग पहिले इन्हीं देशों में बस्ते थे। “ऋग्वेद संहिता दशम मंडल ७५ सू० ५ ऋक् इमं मे गंगे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोमं सचता परुष्ण्या असिक्क्या मरुद्वृधे वितस्तयार्जाकीये शृणुह्यासुपोमया। ६ मंडल सू० ४५ ऋ० ३१ अधिवृधुः पणानां वर्षिष्ठे मूर्धन्नस्थात् उरुक्क्तो न गांग्यः। १० मंड० सू ७५ ऋ और ५ मं ७२ सू ऋ. १७ सप्तमे सप्तशाकिन एकमेकाशता ददुः यमुनायामश्रुतमुद्राधो-

गद्यं मृधे निराधो अश्व्या मृधे मंड ३ ३३ ऋ १ प्रपर्वतानामुशती  
 ज्यस्या दृश्वे इव विपिते हात्माने गावेव शुभ्रे मातरारिहाणे  
 पिपाद् ह्युतुङ्गी पयमा जवेते ३ मंड २३ सू० ४ ऋ० नित्वादधेवर  
 आपृधिव्या इलायास्पदे सुद्वित्वे यम्पाम् दृपद्वत्यां मानुष आप-  
 यायां नग्स्वत्यां रेवद्वरं दिदीति ६ मंड ६१ ऋ० २ इयंशुपमेभिर्वि-  
 सखाइवारुजन् पानुगिरीणां तविपेभिरुर्मिभिः पारावतघ्नमिधत्ते  
 सुवृद्धिभिः परस्वतीना विवासेमधीतिभिः' इत्यादि श्रुतियों में  
 गदा यमुना व्यासा नतलज परस्वती इत्यादि नदियों की महिमा  
 कही है और ऋग्वेद में पहले और दूसरे मं० में कई ऋचाओं में  
 परस्वती की महिमा कही है, यास्क ने अपने निरुक्त में इन  
 ऋचाओं के अर्थ में विश्वामित्र ऋषि के सतलज और व्यासा के  
 मुशाने पर यज्ञ करने का और इन नदियों के स्तुति करने का  
 प्रमाण लिखा है : । और कीकट देश तथा अन्य प्रदेश और  
 इत्यादि प्रदेश और गोमती इत्यादि नदियों के जो कहीं श्रुतियों



हैं। हमारे पूर्वोक्त आर्य्य शब्द के दो बेर के प्रयोग से कोई यह शंका न करे कि देश के पक्षपात से मैंने यह आग्रह से आदर का शब्द रक्खा है क्योंकि आर्य्य जाति के निवास का मुख्य यही देश है और यहीं से आर्य्य जाति के लोग सारे भारतवर्ष में फैले हैं यह अङ्गरेजी हिन्दुस्तान के इतिहासों के पाठ से स्पष्ट हो जायगा। हमारे एक मित्र से इस बात का गुप्त से बड़ा विवाद उपस्थित हुआ था, वह कहते थे कि पंजाब देश अपवित्र है क्योंकि महाभारत में कर्ण पर्व के आरम्भ में शल्य राजा से कर्ण ने पंजाब देश की बड़ी निन्दा की है और वहाँ के बहुत बुरे आचरण दिखाये हैं परन्तु वह निन्दा निन्दा की भाँति गृहीत नहीं होती क्योंकि पश्चिम में गुजराती या मध्य देश के वासियों की भाँति सोला पामरी का प्रचार नहीं है और न ऊपर से वे लोग स्वच्छ रहते हैं परन्तु यह मैं निस्सन्देह कह सकता हूँ कि यहाँ के काले चित्तवाले मनुष्यों से उनका चित्त अर्हो उजला है। इसके अतिरिक्त कर्ण शल्य का शत्रु है इससे शत्रु की की हुई निन्दा निन्दा नहीं कहाती हाँ इस बात का हम पूर्ण रूप से प्रमाण देते हैं कि भारतवर्ष में पहिले पहिले आर्य्य लोग केवल पंजाब से लेकर प्रयाग तक बसते थे, श्रीमान जानम्योर साहब ने लाहौर के चीफपरिडत परिडत राधाकृष्ण को जो पत्र लिखा है उसमें मुझ कंठ से उन्हीं ने स्थापन-किया है कि जहाँ तक मैंने प्राचीन वेदादिक पुस्तकें पढ़ीं उनसे मुझे पूरा निश्चय है कि आर्य्य लोग पहिले इन्हीं देशों में बस्ते थे। “ऋग्वेद संहिता दशम मंडल ७५ सू० ५ ऋक् इमं मे गंगे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोमं सचता परुष्ण्या अलिक्या मरुद्वृधे वितस्तयार्जीकीये शृणुह्यासुपोमया। ६ मंडल सू० ४५ ऋ० ३१ अधिवृवुः पणानां वर्षिष्ठे मूर्धन्नस्थात् उरुक्कन्नो न गांग्यः। १० मंड० सू ७५ ऋ. और ५ मं ७२ सू ऋ १७ सप्तमे सप्तशाकिन एकमेकाशता ददुः यमुनायामश्रुतमुद्राधो-



कहलाये, कोई कहते हैं कि जय परशुराम जी ने निक्षत्र किया तब पंजाब देश में कई बालक खत्री कहकर बचा लिये गये थे वे ब्राह्मण वैश्य और शूद्रों के घरों में पले थे और अब उन्हीं से खत्री अरोड़े भाटिये इत्यादि अनेक उपजाति बन गई और उनके आचरण भी अपने २ पालकों के अनुसार अलग २ होगये, तीसरे कहते हैं कि क्षत्री और खत्री से भेद राजा चन्द्रगुप्त के समय से हुआ क्योंकि चन्द्रगुप्त शूद्रों के पेट से था और जब उसने चाणक्य ब्राह्मण के बल से नन्दों को मारा और भारतवर्ष का राजा हुआ तो सब क्षत्रियों से उसने रोटी और भेटी का व्यवहार खोलना चाहा तब से बहुत से क्षत्री अलग होकर हिमालय की नीची श्रेणी में जा छिपे और जब उसने क्षत्रियों का संहार करना आरम्भ किया तब से ये सब क्षत्री खत्रियों के नाम से बनिये बन कर बच गये, कोई कहते हैं कि ये लोग हैं तो क्षत्री पर कलजुग के प्रभाव से वैश्य हो गये हैं क्योंकि कलजुग के प्रकरण में लिखा है कि " वैश्य वृत्यातु राजानः " । कोई ऐसा भी निश्चय करते हैं कि किसी समय सारे भारतवर्ष में जैनों का मत फैल गया था ? तब सब वर्ण के लोग जैन हो गये थे विशेष करके वैश्य और क्षत्री उन में से जो क्षत्री आवू के पहाड़ पर ब्राह्मणों ने संस्कार देकर बनाये वे तो क्षत्री हुए और उन लोगों से सैकड़ों वर्ष पीछे जो क्षत्री जैन धर्म छोड़ कर हिंदू हुए वे खत्री कहाये और क्षत्रियों के पंक्ति से न मिले, गुरु गोविन्द सिंह ने अपने ग्रन्थ नाटक के दूसरे तीसरे चौथे पांचवे अध्याय में लिखा है कि " सब खत्री मान्न सूर्यवंशी हैं रामजी के दो पुत्र लव और कुश ने मद्र देश के राजा की कन्या से विवाह किया और उसी प्रान्त में दोनों ने दो नगर बसाये कुश ने फसूर लव ने लाहौर, उन दोनों के वंश में कई सौ वर्ष लोग राज्य करते चले आये एक समय में कुशवंश में कालकेत नामा राजा हुआ और लव वंश में कालराय, इन दो



कोई विकल्प नहीं करने क्योंकि नीचे लिखे हुए वाक्य पुराणो-  
पपुराण सारसंग्रह में दशावतार प्रकरण में परशुराम जी के  
दिग्विजय में मिले हैं जिन से इनका जन्म होना स्पष्ट है यथा—

यदा श्रीमत्परशुरामो गतो दिग्विजयेच्छ्रया ॥  
सकलाभूस्तदाजाता पूर्णं मोटान्विता यतः ॥ २५ ॥  
दुष्टसंहारकृद्धीमान् दुष्टभागकुला रसा ।  
पर्यटन् क्षत्रिणां पृथ्वीं जयन् वाङ्मतेन च ॥ २५ ॥  
गतः पञ्चनदान्देशान्यद्राजा क्रूरसंगरं ।  
कृतं परशुरामेण सहाविक्रमशालिना ॥ २६ ॥  
एकाकिनापि तद्राज्ञः सैन्यं नर्व विनाशितं ।  
कतिचिद्बुद्बुवुर्वीरा हतास्तु बहवोऽभवन् ॥ २७ ॥  
अमृङ्गमेदवती भूमिः शुशुभे रणमंडले ।  
धुनीं लोहितपंकाढ्या बभूवतिमयंकरा ॥ २८ ॥  
धूलिः सैन्यस्य यस्यां आ मग्ना पंजीवभूव ह ।  
जन्यभूमिगता यत्र वीराणां मृतमस्तकाः ॥ २९ ॥  
कमलाभां वहन्ती या कल्पोलैरावृताप्यभूत् ।  
राजानं संनिहत्यासौ रामस्तत्र तरो पदे ॥ ३० ॥  
श्रान्तोऽतिष्ठत् क्षणं यावद्रिपुनार्य. क्षमागताः ।  
अन्वेषयन्त्यः संग्रामभूम्यां स्वयान् पत्नीन् मृतान् ॥ ३१ ॥  
आक्रोशंत्योभिधेयेन पुत्रवृत्तगृहादिना ।  
विलपन्, योमुद्दुःखाद्घातयन्त्य उरःस्थलं ॥ ३२ ॥  
लक्ष्मीविलास नामैको वैश्यस्तावत्समागतः ।  
करुणापूर्णं हृदयो दृष्ट्वा तासां हि दुर्गतिम् ॥ ३३ ॥  
पत्युर्नाशं सहहुःखं ज्ञात्वा ताः शीतशालिनी ।  
दानशौण्डोधनाढ्यश्च सद्बुध्या ताः स्रुद्धुःसिताः ॥ ३४ ॥  
बालाननाथान् मत्वा ऽसां वनयत् स्वगृहं प्रति ।  
सान्त्वयित्वा विवेकेन परेण परमाः सतीः ॥ ३५ ॥

लालनं पालनं तेषां पोषणं तत्स्त्रिया मुत ।  
 बालानां क्षत्रवंश्यानामकरोत् स्त्रीभावतः ॥ ३६ ॥  
 एषमेव ततो रंग भूम्या काश्चित् स्त्रियो हता ।  
 दुष्टैः काश्चिद्विद्वन्भिश्चै दयालुभिरुपाहता ॥ ३७ ॥  
 लक्ष्मीविलासं वंशं न विशा ते पालका यदा ।  
 व्रतबंधार्हतां प्राप्ताः समकार्युः पनायनं ॥ ३८ ॥  
 स्वधर्माचरणे चैव विशा ते सुनियोजिताः ।  
 एतेभ्योपरे कालाः स्त्रियो येन सुरक्षिताः ॥ ३९ ॥  
 पोषिताः स्त्रीयदत्तेन अग्नेनैव तथैव ते ।  
 मत्वा तनेव चाचार वर्वर्तुस्तेऽन्मुदा ॥ ४० ॥  
 इमे लक्ष्मीविलासेन रजिताः क्षत्रवंशजाः ।  
 शुद्धाः सदाचारशुक्ला दभूर्भाग्यशालिनः ॥ ४१ ॥  
 येषां कलियुगेपीमे चत्वारो वंशजा स्मृताः ।  
 अग्निः सोमश्च सूर्यश्च नाग एते चतुर्विधाः ॥ ४२ ॥  
 अघाषि भूमौ वर्तते चतुस्सन्तानवर्द्धकाः ।  
 दानशरा सन्त्राणा भाग्यवतः सुविक्रमाः ॥ ४३ ॥

अर्थ—जब परशुराम जी द्विगिषजय करने निकले तब सब पृथ्वी आनन्दपूर्ण होकर पदोंके दुष्टों के भार से पृथ्वी ग्राह्यता हुई थी और इन्हीं ने दुष्टों का संहार किया । तब पृथ्वी पर श्रुमते सौम दानुदत्त ने जय करते हुए पंचनद देशों में गण और वहां के राजा से सदा संशान किया यद्यपि भगवान् अकेले थे तथापि वहां के राजा की एक सेना सार खाली—इत्यादि ।

वर्षों के घर गए उन के ऐसेही आचरण हुए और लक्ष्मीविलास का पालित क्षत्रियों का समूह जो अग्नि, सूर्य, चन्द्रमा और नागवंश का था क्षत्रियसंस्कार पाकर भी वैश्यधर्म में निष्ठ हुआ इत्यादि ।

इनका विशेष अर्थन भविष्यपुराण के पूर्वार्द्ध में जो लिखा है उक्त से और भी निश्चय होता है कि ये सब क्षत्रिय हैं ० इन श्लोकों की संस्कृत पेक्षी सहज है कि अर्थ लिखने की आवश्यकता नहीं । सिद्धान्त यह है कि वैश्यों की वा दूसरी वृत्ति करनेवाले क्षत्रिय जो पंजाब देश में हैं वे क्षत्रिय ही हैं किन्तु परशुराम जी के समय से वहाँ के क्षत्रियों का युद्ध संस्कार छूट गया है और ऐसे लोगों की एक पृथक् जाति, खत्री, रोड़े, भाटिये इत्यादि हो गई है । इस विषय के दोनो अध्याय वहाँ प्रकाशित किए जाते हैं ।

—:०:—

### सूतवच ।

एवं बहुविधे देशे ल हत्वा क्षत्रियर्षभान् ।  
 गतो पञ्चनदे देवो क्षत्रियान्वयसूदनः ॥ १ ॥  
 तत्र प्राप्तान् महाशूरान् क्षत्रियान् रणदुर्मदान् ।  
 युयुधेऽतिबलौ रामः साक्षान्नारायणांशजः ॥ २ ॥  
 जनन्या जनितो लोके कः शूरो यस्तु पार्थिवान् ।  
 पाञ्चालान् जयते युद्धे बिना नारायणं स्वयं ॥ ३ ॥  
 सन्वान् हत्वा महाराजान् क्षत्रियान् साद्विजोत्तमः ।  
 रुरुधे पङ्कज वने यथा मत्त द्विपाधिपः ॥ ४ ॥  
 एवं हत्वा रणे शूरान् तरुणान् रणदुर्मदान् ।  
 प्रवृत्तो वृद्धबालेषु हन्तुं क्रोधाकृतेक्षणः ॥ ५ ॥  
 हाडाकारो महानासी तत्र क्षत्रिय पर्यवे ।  
 नायर्षो वृद्धाश्च बालाश्च मुमुक्षुर्भयविह्वलाः ॥ ६ ॥

हतेषु तेषु श्रेषु बालवृद्धेषु च क्रमात् ।  
 अनाथाश्चाभवन् सर्वाः क्षत्रियाण्यो हतान्वया ॥ ७ ॥  
 तत्र कश्चिन् महावैश्यः सुधर्म्मा नामकः प्रभुः ।  
 यासीन् नागान्वये जातः क्षत्रियाणां प्रियंकरः ॥ ८ ॥  
 हतेषु सर्वबालेषु व्याकुलाश्रुकुलेक्षणः ।  
 चतुःपञ्चावशेषेषूपायं समकरोत्तदा ॥ ९ ॥  
 नीत्वा स बालान् तान् सर्वान् स्वप्रियायै प्रदत्तवान् ।  
 तस्य भार्य्या मादाप्राज्ञी सुशीला नाम्ना नामत ॥  
 वात्सल्यमकरोत्तेषु यथा स्वोदरजे मृशं ॥ १० ॥  
 यदा निर्वर्तितो देवो निःक्षत्राकृत्य पार्थिवान् ।  
 ऊचुस्तस्मै तस्मागत्यं तद्धृतं पिशुनास्तदा ॥ ११ ॥  
 अस्ति कश्चिन् महावैश्यो क्षत्रियाणां प्रियंकरः ।  
 रक्षितास्तेन बालास्ते क्षत्रियाणां नरोत्तम ॥ १२ ॥  
 तच्छ्रुत्वा न द्विजो धावन्नुश्वसन्नुरगो यथा ।  
 उद्यम्य परशुं तत्र गतः क्रोधाकुलेन्द्रियः ॥ १३ ॥  
 तं दृष्ट्वा स गह्वान् वैश्यः प्राप्तं कालानलोपमं ।  
 दुर्निवारं मनुष्येभ्यो भक्त्या बुध्या व्यपूजयत् ॥ १४ ॥  
 सारस्वतास्तु ये विप्राः क्षत्रियाणां पुरोहिताः ।  
 तेपि तप्रागमन् सर्वे यजमानहितेप्सवः ॥ १५ ॥  
 ऊचुः प्राञ्जलयो विप्राः प्रणामाननकन्धराः ।  
 वैश्य सुधर्म्मा नत्पत्नी भार्गवं भर्गविक्रमं ॥ १६ ॥

सर्वे ऊचुः

नमो नमस्ते श्रितविग्रहाय । नमो नमस्ते हृत विग्रहाय ।  
 नमो नमस्ते कृत विग्रहाय । नमो नमस्ते धृत प्रग्रहाय ।  
 नमस्ते पूर्णकामाय दुष्ट वामाय ते नमः ।  
 नमो रामाभिरामाय रूपश्यामाय ते नमः ॥ १८ ॥  
 क्षात्रद्रुम कुठाराय चाकूपाराय ते नमः ।



नमस्तेऽकृतदाराय चाकूपाराय ते नमः ॥ १६ ॥  
 नमो नमस्ते सर्व्वार्यार्चितशर्व्वार्य ते नमः ।  
 हृतराजन्य गर्व्वार्या पूर्व्वखर्व्वार्य ते नमः ॥ २० ॥  
 मीन कच्छप दाराह नृत्तिह वट्ट रूपिणे ।  
 कृत लीलावताराय विष्णवे प्रभविष्णवे ॥ २१ ॥  
 रेणुका गर्भ रत्नाय च्यवनानन्द ढायिने ।  
 भार्गवान्वय जाताय नमो रामाय विष्णवे ॥ २२ ॥  
 नमः परशुहस्ताय खड्गिने चक्रिणे नमः ।  
 गड्दिने शाङ्गिणे नित्यं शौरिणे ते नमोनमः ॥ २३ ॥  
 नमस्तेऽद्भुत विप्राय धरा भारापहारिणे ।  
 शरणागत पालाय श्रीरामाय नमोनमः ॥ २४ ॥

इति श्री भविष्यपुराणे पूर्वखण्डे वर्णाचारनिर्णये चत्वारिंशोऽध्यायः ॥

सूतउवाच—इत्थं स्तुतः स भगवान् उवाच श्लक्ष्णया गिरा ।

वरं वर्णाध्वं भद्रं वो मा भैष्ट विगत ज्वराः ॥ १ ॥

सारस्वता ऊचुः—नाशिता भवता देव राज्ञ्या भूरिविक्रमाः

सन्ति तेषान्दयासिन्धो बाला दीनास्त्रियस्तथा ॥ २ ॥

तेभ्योऽभयं वयं त्वत्तो देव वाञ्छामहे सदा ।

सुधर्मावाच—मया संरक्षिता ये तु मामर्का वृत्तिमाश्रिताः ॥ ३ ॥

त्यक्त्वात्रियधर्मास्ते सम्भविष्यन्ति बालता ।

वैश्यस्तु भवताऽबध्य सदा त्वत्पाद सेवक ।

अनुकंप्यो दया सिन्धो दीनोऽहं बन्धु बञ्चितः ॥ ४ ॥

परशुरामउवाच—अज्ञाऽगतोऽहं नाशार्थं तेषामेव न संशयः ।

किन्तु तत् स्तवनात्प्रीतो विरहोऽहं वधात्प्रति ॥ ५ ॥

मत्प्रसादाद्भविष्यन्ति बाला विट धर्ममाश्रिताः ।

लक्ष्मीवन्तः प्रजावन्तो नानाशास्त्रविचक्षणाः ॥ ६ ॥

परयवर्धिषु चतुरा राजसेवाविधायिनः ।

पुरुषाश्च स्त्रियः सर्वा सुभगाः कृतामाश्रिताः ॥ ७ ॥

यूयं सारस्वता विप्राः प्रतिगृह्णन्तु बालकान् ।  
कूर्वन्तु चापि सर्वेषां संस्कारं क्षत्रियोचितम् ॥ ८ ॥

सूत उवाच—इति संस्थाप्य भगवान् प्रजावीजं प्रजापतिः ।

जगाम तपसे शैलं गौतमाच्चलमुत्तमं ॥ ९ ॥

ततः प्रभृति ते सर्वे क्षत्रिया द्विजपालिताः ।

त्यक्त्वक्षत्रियधर्मणो वाणिवृत्तं समाश्रिता ॥ १० ॥

ते सूर्य्यं शशि बंशीया अग्निवंशसमुद्भवाः ।

उत्तमाः क्षत्रियाः ख्याताः इतरे मध्यमाः स्मृताः ॥ ११ ॥

भोट भिल्ल निवारादि महिपावन क्रोटकाः ।

दैत्यवंशलसमुत्पन्नाः क्षत्रियास्तेपि विश्रुताः ॥ १२ ॥

दिक्रसेल इति ख्याता प्रेतवंशोद्भवा श्रुताः ।

उन्नाद्वंशसंभूतास्तेतु कायस्थ पूर्वजाः ॥ १३ ॥

विसेना वर वाराश्च अरुखास्तवरास तथा ।

प्रह्लाश चामर गांडाया स्रुतवंशसमुद्भवाः ॥ १४ ॥

जह्णात कनवाराश्च मारभंजास्तु वैश्यजाः ।

अंगराय्या तानवृत्तावत्सा ब्राह्मणवंशजाः ॥ १५ ॥

अरा भद्रा भार्यजाश्च दुरिडता नाकुलन्धराः ।

एवमन्येपि दाशो क्षत्रियत्वं समाश्रिता ॥ १६ ॥

नागवंशोद्भवा दिव्याः क्षत्रियाः सप्तमुद्राहृताः ।

ब्रह्मवंशोद्भवाश्चान्ये तथाऽऽद्वंशतद्भवः ॥ १७ ॥

एतेषु भविता लेशो मदात्मा अगतञ्चर ।

उवाचि तु पुल्लुरः कर्तौ स्वाज्ञे चतुर्गते ॥ १८ ॥

इत्येतत् कथितं नाग क्षत्रियानां विनाशदं ।

पालनं चापि मद्देषु किं मन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ॥ १९ ॥

इति पृथ्वभविष्ये एकचत्वारिंशोऽध्यायः ।

श्रीसुत बालू एरिश्चन्द्र महाशयेषु सविन्दय निषेदनम् ।

खत्री के उत्पत्ति विषय में मेरे मित्र पंडित चण्डीप्रसाद जी वर्णन करते हैं कि जब परशुराम श्री दशरथ जी के समय में क्षत्रियों को मारते थे तब वे सब खत्री कहि के बचि गये । तब से वे खत्री कहलाये अद्यावधि उसी नाम से प्रकट हैं । कोई कहते हैं कि ( ख ) आकाशनिवासी ( त्रि ) तीन ऋषियों के जन्तान हैं अतएव खत्री शब्द से प्रसिद्ध हैं । और जो परशुराम जी को शिरोनमन पूर्वक प्रणाम करि बद्धांजलि हो गये तब तो परशुराम जी ने प्रसन्न हो कर कहा, धन्य हो तुम निर्भय रहो क्योंकि तुम अल्हट हो अर्थात् क्रोध विना हो सोई अब अरोड़ा कहलाते हैं । और मेरे मित्र पंडित गोकुलचन्द्र जी के पास एक पुस्तक थी । तिस में लिखा है कि लव जी के वंश में एक राजा थे तिन्ह के दो स्त्री थीं जो कि छोटी थीं वह राजा को परम प्यारी थी जो दूसरी बड़ी थी उस में कुछ रुचि कम थी एक एक पुत्र दोनों में प्रकट भये । छोटी स्त्री ने स्वामी से कहा कि राज्य मेरे पुत्र को देवो । राजा ने न माना अंत में मंत्री को भी उल्ल राणी ने स्ववशवर्ति करि के कहवाया कि छोटे को राज्य देना चाहिये । मंत्रियों ने कहा कि राजस ! एक को समस्त धन दे दो । एक को केवल राज्य दे दो । सुनि के राजा ने बड़े पुत्र को समस्त धन दे दिया । छोटे पुत्र को स्थकीय राज्य दे दिया । छोटे पुत्र ने राज्य पाय के बड़े भ्राता से कहा कि तुम मेरे देश तें निकल जावो, तब तो वह तिलाचार होकर मूलत्राण नगर अर्थात् मुलनान के पास में चला आया । और उस के और २ जातियों के मित्र जो थे वे भी चलि आये तब तो उसने कहा कि हम सब एक जाति कहलावैं और एक अपने नाम पर ग्राम बसावैं जहां हमारी जाती सब सुखपूर्वक निवास करें । इस सलाह को सब ने माना तब उल्ल राजकुमार ने सब को कहा कि हम सब रुद्र (कोप) कभी करें नहीं आपस में अतएव अरुद्र हमारा नाम हुआ । सब ने

प्रसन्न होके माना । परंच जो जो पुरुष आये थे उनके नाम से ग्रन्थ में भी कई जाति हो गईं जो सब इस पंचनद देश में बिस्तृत हैं । इसी समय उस राजकुमार ने उक्त नगर के निकट में एक ग्रन्थ कोट नाम ग्राम बनवाय कर निवास किया जिस को आज काल आरोड़कोट कहते हैं । यह ग्राम आरोड़ों का पूर्व निवास भूमि है । आज काल भी कई एक पुरुष उसी स्थान में जाय के विवाहादि करि आते है । जिन्हों को इस देश में कन्वा नहीं मिलती हैं । अब देश प्रभाव से इस देश के लोक आचार से हीन होते हैं दूसरे नदहा को अनेकही पुरुष रखते हैं उसपर निःसंक मवार भी हो जाते हैं अतएव नीच गिने जाते हैं नहीं तो जाति में अच्छे हैं । जो लघुराजकुमार खत्री था उस को इस पांध्याल देश के लोगों ने खत्री शब्द से प्रसिद्ध किया क्योंकि जो श्री गुरु अंगद जी ने गुरुमुखी अक्षर बनाये उस में केवल मूर्खन्य खकार है और ( ख ) अक्षर नहीं है अतएव देश बोली से सब खत्री कहलाने लगे । सोई रीति अद्यावधि चली आती है । इत्यादि प्रकार से प्रसिद्ध है । जो आकाश निवासी ३ ऋषि हैं उनका नाम १ भार्गव २ पद्मारय ३ खर्षिण इत्यादि सुदर्शन संहिता में लिखा है । खर्षिण की सन्तान खत्री कहलाने लगे हैं । यह आर्यायिका उक्त संहिता के द्वादश अध्याय में विदित है । इत्यलम्पदुना ।

( शालिग्रामदास )

लोग कहते हैं कि खत्री इयहो वंश के वंश में है। सहस्राब्दि में से श्री परशुराम से जब युद्ध ठनी तो परशुराम ने उस वंश के क्षत्रियों को मार डाला और यह प्रतिज्ञा किया कि उन वंश के क्षत्री को निर्वंश कर डालेंगे। यह प्रतिज्ञा सुनकर उस वंश के दूषण कुलकलंक कई एक क्षायरों ने यह कह कर वचन गये कि हम बनियों के बालक हैं। और जब परशुराम जी चले गये तो ये जाकर इयहो वंशियों से कहने लगे कि भाई हम लोग विपत्ति में पेशा कहकर वचन गये यह सुन कर उन सबों ने बहुत प्रकार से धिक्कार दिया और कहा कि रे चांडाल तुम सबों ने यह क्या किया अपनी जननी को कलंक लगाया। हाय ! तुम सब क्षत्री कुल में कलंक पैदा हुए। जाओ यहाँ से भागो दूर हटो न तो अभी शिर फाट लेंगे क्या तुम सब हम लोगों के तुल्य हो सकते हो ? अपने वंश के लोगों की रक्षा क्या करोगे अपने बाप के माथे पाप चढ़ाये अब हम लोग तुम लोगों के साथ कोई व्यवहार न रखेंगे तुम लोगो ने अपने माता पिता को कैसा कलंक लगाया। यह सुनकर ये सब अपनी श्री गवांकर वहाँ से आके वैश्यों से कहा कि भाई तुम लोग अपनी जाति अर्थात् वैश्य हम लोगों को बनाओ। कारण हम लोग बनियों के बालक कहकर वचन गये हैं और अपनी खारी व्यवस्था कह गये। बनियांओं ने भी इस बात को अस्वीकार किया अर्थात् कहा कि आज विपत्ति पड़ने पर तुम लोग बनियों के बालक कहकर वचन गये कल विपत्ति पड़ने पर शूद्र के बालक कहोगे इस से हम लोग तुम लोग को वैश्य अर्थात् बनियां न बनावेंगे इस बात को सुनकर ये लोग बड़े विपद में पड़े और आपस में सलाह कर के न क्षत्री न वैश्य एक विचित्र जाति खत्री बन गये।

कोई कोई कहते हैं कि खात नामक राजपूत के वंश में एक वैश्या से इन लोगों की उत्पत्ति है और कोई २ कहते हैं कि नहीं

ये लोग बर्द्ध के वंश में हैं अर्थात् बर्द्ध को खाति कहते हैं काल प्रभाव से कुछ द्रव्य पाकर वैश्यों के गिनती में लगे गये। जो जो कोई ऐसा भी कहते हैं जि खेच्चर नामक राजपूत के वंश में खत्री हैं कोई कहते हैं जि से लोग क्षत्री हई नहीं है क्योंकि परशुरामजी से जो लोग अभय पाये हैं वे लोग वैश्य क्षत्री है जो वैश्यवारे में रहते हैं। और खत्रियों की दास की पदवी अब तक प्रचलित है इन से ये लोग शूद्र हैं परन्तु बड़े अपलोख की बात है कि जिनका बाप दास उनके वेदा अपने को क्षत्री लिखते हैं ठीक है " श्याम सुत सेर होत निधन कुबेर होत दीनन की फेर होत मेरु होत माटि को "। कोई कहते हैं कि यदि इन के मूल पुरुष क्षत्री थे तो भी वे अब क्षत्री नहीं हो सके कारण खानपान बैठक उठक सब क्षत्रियों से न्यारी है और मूल्य पुरुष तो पैठान के भी क्षत्री हैं क्योंकि प्राधियन से पैठान शब्द बना है और वेणु वंश के कोल भील खरा आदि हैं तो क्या अब वे क्षत्री हो सके कदापि नहीं। कोई कहते हैं कि चीनी लवण आदि का व्यापार करने से ब्राह्मण शूद्र होजाता है तो क्षत्री होकर लवणादि बेचे तो क्या रहा इर्षा भांति से लोग अनेक प्रकार से खत्रियों की उत्पत्ति या वर्णनिर्णय बतलाते हैं परन्तु मैं इन बातों को छोड़ कर नृपवंशावली से पता बता हूँ कि ये लोग क्षत्री के वंश में हैं।

दोहा—एक समय बलुधा भई, कामधेनु को रूप ।

पुलक गात रोमांच युत, भारि दियो तन कृप । १ ।

तेहि रोमांच के मूल ते, प्रगटेउ हठी खानि ।

ताकां निज निज नाम सभ, बिधिवत कहो बखान । २ ।

जादव वैश निशेन नृप, खत्री खाति बिजवान ।

अगरवार सुरवार भौ, पंचगोतिया नृप जान । ३ :

मदीदहार काठिहार पुनि, धाकर और सिरमौर ।

लकारिहार जनवास पुनि, बड़ गुंजर मड़िऔर । ४ ।

भद्रवरीया प्रगटे बहुरि, काश्यप और सोमवंश ।  
 मंडवलीया गाइ सहित, पाछित्त भौ अवतंश । ५ ।  
 कठहरिया उत्पन्न भौ, मलन हांस करिहार ।  
 पोड पुंडर बुंदेल पुनि, गौरवार भिलवार । ६ ।  
 हाडा भए नरवनी, छत्री अति रणधीर ।  
 पङ्क दान वर्णन करी, विरदावलि अति वीर । ७ ।  
 सोनकी और जगार भौ, बहुरि तरेढ गरेर ।  
 ठकुराई सांवत कइौ, खीची और धंधेर । ८ ।  
 पुवि भौ प्रगट सिहोगिया, छत्री नृपति कुलीन ।  
 किनवार सिंधेल नृप, कुलपालक अवहीन । ९ ।  
 पुनि प्रगटेढ महरौठ नृप, कामधेनु ते जानि ।  
 करचोलिया छत्री भएउ, एहि प्रकार सभ खानि ॥ १० ॥  
 नागवंशी छत्री भए, गडवरिया लकसेल ।  
 जाति वंश कुल उत्तम, पुनि प्रगटेउ रकसेल ॥ ११ ॥  
 अनटैया अगरेढ नृप, कुश भौ नाम निहार ।  
 अपर वंश कहँ लागि कहौ, भए धेनु औतार ॥ १२ ॥

[ शिवराम सिंह ]

# बादशाहदर्पण

अथर्व

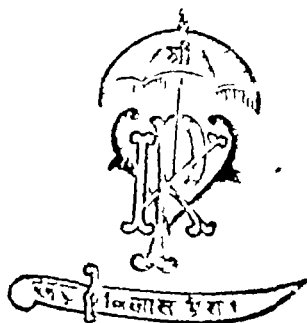
हिन्दुस्तान के मुसलमान बादशाहों के समय और जन्म  
आदिक मुख्य बातों के वर्णन का चक्र ।

भारतभूषण भारतेंदु बाबू हरिश्चन्द्र लिखित.

द्वितीयपत्रिकासम्पादन म० हु० बाबू रामदीन सिंह सङ्कलित.



राय साहय रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित.



खज्जविलास प्रेस, बांकीपुर, पटना

बाबू रामप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित

ए० सं० ३२—१९१७.





## भूमिका ।

रामायण में भगवान् वाल्मीकिजी ने कहा है जो वस्तु हुई है नाश होगी जो खड़ी है गिरेंगी, जो मिले हैं बिलुईंगे, और जो जीते हैं अवश्य मरेंगे । सच है, इस जगत की गति पहिये की आर की भांति है । जो आर अभी ऊपर थी नीचे गई और जो नीचे थी ऊपर हो गई । आधीरात को सूर्य का वह प्रचंड तेज गटां है जो दो पहर को धा ? दिन को टंडी किरनों से जो दूर दूरनेवाला चन्द्रमा कहाँ है ? संसार की यही गति है । जो भारतवर्ष किसी समय में सारी पृथ्वी का मुकुटमणि था, जिन की शान्त सारा संसार मानता था और जो विद्या वीरता और लक्ष्मी का एक मात्र विश्राम था वह आज हीन दीन हो रहा है— यह भी काल का एक चरित्र है ।

जब से यहाँ का स्वाधीनता सूर्य अस्त हुआ उस के पूव समय का उत्तम श्रेष्ठतापद्ध कोई इतिहास नहीं है । मुसल्मान तैयारों ने जो इतिहास लिखे भी हैं उन में श्रायकीर्ति का तोष कर दिया है । आशा है कि कोई नार्द का लाल पेसा भी होगा जो बहुत ला परिश्रम रशीकार कर के एक घेर अपने 'बाप दादों' का पूरा इतिहास लिख कर उन की कीर्ति निरस्थायी करेगा ।

प्यारे भोले भाले हिन्दू भाइयो ! अकबर का नाम सुन कर आप लोग चौंकिए मत । यह ऐसा बुद्धिमान शत्रु था कि उस की बुद्धि बल से आज तक आपलोग उस को मित्र समझते हैं । किंतु ऐसा है नहीं । उस की नीति ( policy ) अङ्गरेजों की भांति गूढ़ थी । मूर्ख और झुंजेव उस को समझा नहीं, नहीं तो आज दिन आधा हिन्दुस्तान मुसलमान होता । हिन्दू मुसलमान में खाना पीना व्याह शादी कभी चल गई होती । अङ्गरेजों को भी जो बात नहीं सूझी वह इस को सूझी थी ।

यद्यपि उस उर्दू शैर के अनुसार ' वागवां आया गुलिस्तां में कि सैयाद आया । जो कोई आया मेरी जान को जल्लाद आया । ' क्या मुसलमान क्या अङ्गरेज भारतवर्ष को सभी ने जीता, किन्तु इन में उन में तब भी बड़ा प्रभेद है । मुसलमानों के काल में शत सहस्र बड़े बड़े दोष थे किन्तु दो गुण थे । प्रथम तो यह कि उन सबों ने अपना घर यहीं बनाया था इस से यहां की लक्ष्मी यहीं रहती थी । दूसरे बीच बीच में जब कोई आग्रही मुसलमान बादशाह उत्पन्न होते थे तो हिन्दुओं का रक्त भी उष्ण हो जाता था इस से वीरता का संस्कार शेष चला आता था । किसी ने सच कहा कि मुसलमानी राज्य हैजे का रोग है और अङ्गरेजी क्षय का । इन की शासनप्रणाली में हमलोगों का धन और वीरता निःशेष होती जाती है । बीच में जाति पक्षपात, मुसलमानों पर विशेष दृष्टि आदि देख कर लोगों का जी और भी उदास होता है । यद्यपि लिबरल दल से हमलोगों ने बहुत सी आशा बांध रखी है पर वह आशा ऐसी है जैसे रोग असाध्य हो जाने पर विषवटी की आशा । जो कुछ हो, मुसलमानों की भांति इन्हों ने हमारी आंख के सामने हमारी देवमूर्तियां नहीं तोड़ीं और स्त्रियों को बलात्कार से छीन नहीं लिया, न घास की भांति सिर काटे गए और न जबरदस्ती मुंह में थूक कर मुसलमान किए गए ।

अमाने भारत को यही बहुत है । विशेष कर अङ्गरेजों से हम लोगों को जैसी शुभ शिक्षा मिली है उस के हम इन के ऋणी हैं । भारत कृतघ्न नहीं है । यह सदा मुक्तकंठ से स्वीकार करेगा कि अङ्गरेजों ने मुसलमानों के कठिन दंड से हम को छुड़ाया और यद्यपि अनेक प्रकार से हमारा धन ले गए किन्तु पेट भरने को भीख मांगने की विद्या भी सिखा गए ।

मेरे प्रमातामह राय गिरधरलाल साहव जो यावनी विद्या के बड़े भारी पंडित और काशीस्थ दिल्ली के शहजादों के मुख्य दीवान थे, उन का दृष्टा ने दिल्ली के प्रसिद्ध विद्वान सैयद अहमद ने एक ऐसा चक्र बनाया था जिस में तैमूर से ले कर शाहआतम तक सब बादशाहों के नाम आदि लिखे थे । उस फारसी ग्रन्थ से इस में बहुत सी बातें ली गई हैं इस कारण तैमूर के पूर्व के बादशाहों का वर्णन इतना पूरा नहीं है जितना तैमूर के पीछे है । फिर मेरे मातामह राय खीरोधरलाल ने बहादुरशाह के काल से आरम्भ तक शेष वृत्त संग्रह किया । और और बातें और स्थानों से एकत्र की गई हैं । इस में परंपरागत बहुत से बादशाहों के नाम हैं जो और इतिहासों में नहीं मिलते ।

यद्यपि इस से कुछ विशेष उपकार नहीं है किन्तु हम लोगों का घर से बहुत सा मौतूरल शान्त होगा जब हमसंग इस में बादशाहों की माता आदि के नाम जो अन्य इतिहासों में नहीं हैं पढ़ेंगे ।





क्र.सं.	नाम वाट्याचे का	बाप का नाम	जाति	राज्यपाल का मसख	जन्म मिति	मृत्यु मिति	पैसा	शे फार
१	कुतुबुद्दीन ऐबक		शारीखार जाधे वं. टाभ	१२०६	मरा	१२१०	१०००	१०००
२	आलमशाह	कुतुबुद्दीन		१२१०	१२१०	१२१०	१०००	१०००
३	शामशाह	शामशाह		१२१०	१२१०	१२१०	१०००	१०००
४	इकबुद्दीन फारुजशाह	शामशाह		१२१०	१२१०	१२१०	१०००	१०००
५	रजिया बेगम	मरा		१२१०	१२१०	१२१०	१०००	१०००
६	मुंजुद्दीन वहराम	मरा		१२१०	१२१०	१२१०	१०००	१०००
७	मुंजुद्दीन मसख	मरा		१२१०	१२१०	१२१०	१०००	१०००
८	मुंजुद्दीन मरख	मरा		१२१०	१२१०	१२१०	१०००	१०००
९	मुंजुद्दीन वलखन	मरा		१२१०	१२१०	१२१०	१०००	१०००
१०	मुंजुद्दीन अक वार	मरा		१२१०	१२१०	१२१०	१०००	१०००
११	जलायुद्दीन फारुजशाह	मरा		१२१०	१२१०	१२१०	१०००	१०००
१२	अलाउद्दीन	मरा		१२१०	१२१०	१२१०	१०००	१०००

क्र.सं.	नाम वादशाहों का नाम	बोप का नाम	जाति	राज्यपाने का समय	अवस्था	मरने का समय	मृत्यु का कारण	विवरण ।
१३	कुतुबुद्दीनसुबारकशाह	अलाउद्दीन	तथा	१३१६	०	१३२१	हिन्दूगुलामके हाथ मारा गया	इसी चाडाल ने तोडा । बडा ही क्रूर और उपद्रवी था । बाप की भाति गोवहना और क्रूर था । विशेषता यह थी कि आप विषयी और नीच भी थे । इस के पीछे चार महीने रस के गुलाम रुमरो खाने सिक्ता चलाया । प्रच्छा था ।
१४	गयासुद्दीन	०	तुगलक	१३२१	०	१३२४	काठ के मकानके नीचे दस छर मरा	
१५	फारुद्दीनमहम्मद तुगलक (अलगू खा)	गयासुद्दीन	तथा	१३२४	०	१३५१	स्वाभाविक	राजा शिवप्रसाद के लिखने के अनुसार बडा दाता बडा पंडित बडा बुद्धिमान बडा भायवान बडा वीर बडा मूर्ख बडा क्रूर बडा भक्ती और बडा पागल था । प्रच्छा था । मुहुत से धर्मार्थ काम किए । पाच महीने राज्य किया । मूर्ख था । एक वर्ष भी पूरा राज्य न किया ।
१६	फीरोजशाह	मुहम्मद	तथा	१३५१	६०	१३८८	तथा	
१७	गयासुद्दीन	फीरोज शाह	तथा	१३८८	०	१३८९	मारा गया	
१८	अबू बर	तथा (पोता)	तथा	१३८९	०	०	कैद में मरा	
१९	नासिरुद्दीन मुहम्मद	तथा	तथा	१३९०	०	०	स्वाभाविक	
२०	हुमायूँ सिक्न्दर शाह	नासिरुद्दीन	तथा	१३९४	०	१३९४	तथा	केवल ४५ दिन वादशाह था ।
२१	नासिरुद्दीन महमूद	सिकन्दर शाह	तथा	१३९४	०	१४१२	तथा	

मरने के पीछे अप-  
नाम क्या हुआ।

कहाँ गाड़े गये।

ईस्वी सन्  
जुलूस।

ईस्वी  
मर-  
१५

०

बदायूँ

१४४६

०

दिल्ली

१४५०

०

दिल्ली

१४८८

०

पानीपत

१५१६

पिरदौस आरास-  
गाह

पिरदौस आरास-  
गाह

१४२६

उदल  
आगिषां

उदल  
आगिषां  
दिल्ली

१५३०



नमूना नाम वादशाहों का नाम वाप का नाम जाति राज्यपाने का समय यवस्था मरने का समय मृत्यु का कारण विवरण ।

## मुसल्मान राज्यत्व का संक्षिप्त इतिहास ।



सन् ५७० में महम्मद का जन्म हुआ । ४० बरस की अवस्था में उन्हीं ने मुसलमान धर्म का प्रचार किया । सन् ६३२ में इन की मृत्यु हुई । इन के उत्तराधिकारियों में कलीदा ने अपने भतीजा आदिम का ६००० फौज के साथ सिन्धु देश जग करने को भेजा । सिन्धु का राजा दादिर युद्ध में मार गया और इस की दो बेटियों ज फौजल से आदिम का भी कलीदा ने मार डाला ।

सन् ७१२ में सारंग ने हिन्दुस्थान पर फिर कब्जा किया किन्तु अखबार के राजा गुमान ने २४ के युद्ध कर के उस को भगा दिया ।

सैन्य ले कर उस से भिड़ा, किन्तु ठाक युद्ध के समय उस के हाथी के विचलने से वह लड़ाई भी महमूद जीना और नगरकोट लूट कर भारतवर्ष की अनन्त लक्ष्मी ले गया। इस में २० मन तो केवल जवाहिर था (१००८ ई०)। अबुलफतह के बागो होने से मुलतान पर उस की पांचवीं चढ़ाई हुई (१०१०)। छठी बेर उस ने थानेश्वर लूटा (सन् १०११)। सातवीं और आठवीं चढ़ाई इस ने सन् १०१३ और १०१४ में कन्नौज पर किया, किन्तु वहाँ के राजा संग्रामदेव ने इस को हटा दिया। नवीं बार यह सन् १०१७ में बड़ी धूम से कन्नौज पर चढ़ा, किन्तु कन्नौज के राजा के दासत्व स्वीकार करने से मथुरा नाश करता हुआ लौट गया। १० वीं चढ़ाई इस की सन् १०२२ में कालिंजर पर हुई और उसी वरस ११ वीं चढ़ाई इस की फिर लाहौर पर हुई। १२ वीं बेर गुजरात पर चढ़ाई कर के सन् १०२४ में लोमनाथ का प्रसिद्ध मन्दिर तोड़ा। इस के पीछे वह हिन्दुस्तान में नहीं आया और सन् १०३० में मर गया। इस के वंश वालों का हिन्दुस्तान में केवल पंजाब पर कुछ अधिकार रहा।

गज़नी राज्य निर्वल होने पर जगतदाहक अलाउद्दीन गोरी ने गज़नी के अन्तिम राजा बहराम को मार कर अपने को बादशाह बनाया और कुछ दिन पीछे उस के भतीजे शहाबुद्दीन महम्मद गोरी ने बहराम के पोते को मार कर गज़नी के राज्य का नाम भी शेष नहीं रक्खा। यही महम्मद हिन्दुस्थान में मुसलमानों के राज्य का मूल है। इस ने सन् ११७६ से लेकर १६ वरस तक कई बेर हिन्दुस्थान पर चढ़ाई किया किन्तु कुछ फल नहीं हुआ। कन्नौज के राजा जयचन्द के बहकाने से इस ने सन् ११६१ में दिल्ली के चौहान राजा पृथ्वीराज पर बड़ी धूम से चढ़ाई किया था, किन्तु तरौरी नामक स्थान में घोर युद्ध के पीछे पृथ्वीराज से हार कर वह अपने देश को लौट गया। सन् ११६३ में



यह मर गया। इस का पुत्र आरामशाह सात भर भी राज्य करने न पाया था कि इल के बहनोई शमसुद्दीन ने जो पहिले एक गुलाम था हम को लिहासन से उतार कर मुकुट अपने सिर पर रखवा। इस के समय में बंगाला मुलतान कच्छ सिन्धु कन्नौज विहार मालवा और ग्वालियर तक दिल्ली के राज्य में मिल चुका था। इल के मरने के पीछे इस का बेटा रकुनुद्दीन फीरोज़ बादशाह हुआ किन्तु यह ऐसा नष्ट था कि इस को उतार कर लोगों ने इल की बहिन रज़िया बेगम को बादशाह बनाया। साढ़े तीन बरस राज्य कर के बलवाइयों के हाथ से यह भी मारी गई। इस का भाई मुईजुद्दीन बहराम दो बरस दो महीना बादशाह रहा फिर लोगों ने इस को कैद कर के इस के भतीजे अलाउद्दीन मसउद को बादशाह बनाया। किन्तु चार बरस बाद यह भी मारा गया और इस का चाचा नसीरुद्दीन महमूद बादशाह हुआ। अलितमश का दास और दामाद बलवन इस के समय में मन्त्री था और इस ने नरवर और चन्देरी का किला तथा गज़नी का राज्य जय किया था। सन् १२६६ में नसीर के मरने पर बलवन बादशाह हुआ और बीस बरस राज कर के ८० बरस की अवस्था में मर गया। इस का पोता कैकुवाद राजा हुआ किन्तु यह ऐसा विषयी था कि दो बरस भी राज्य न करने पाया कि लोगों ने इस को मार डाला और दिल्ली का राज्य गुलामों के वंश से निकल कर खिलजियों के हाथ में आया।

पंजाब से आकर सत्तर वर्ष की अवस्था में जलालुद्दीन खिलजी तख्त पर बैठा। मालवा और उज्जैन उस के समय में विजय हुए। इस के भतीजे अलाउद्दीन ने सन् १२६४ में देवगढ़ भी जीत लिया। किन्तु दुष्ट अलाउद्दीन ने इस विजय के पीछे ही अपने वृद्ध चाचा को प्रयाग में मिलने के समय फटवा दिया और आप बादशाह हुआ। ( १२६४ ) बादशाह होते ही इस ने जलालु



ने बादशाह हो कर ( १३१७ ) अपने छोटे भाई को अन्धा किया और बहुत से सदर्नों को मार डाला । यह अति विषयी और मूर्ख था । इस के एक हिन्दू गुलाम ने जिस का मुसलमान होने पर खुसरो नाम हुआ था १३१६ में मलावार जीता और १३२० में मुयारफ को लकुटुम्ब काट कर आप राज पर बैठा । दिल्ली में चार महीने तक इस का बिक्रा चलता रहा । इस के समय में हिन्दुओं ने मुसलमान सदर्नों की स्त्रियों को दासी और वेश्या बनाया मसजिदों में मूर्तें बिठा दीं और कुरान की चौकी बना कर उस पर बैठते थे । यह उपद्रव सुन कर पंजाब का सूबेदार गाजी खां सेना लेकर दिल्ली में आया और खुसरो को मार कर आप बादशाह बना ।

गाजी खां ने बादशाह होकर अपना नाम गयासुद्दीन तुगलक रक्खा ( १३२१ ) इस का बाप बलवन का गुलाम था । बीडर और धारंगोला जीता । तुगलकाबाद का किला बनाया । तिरहुन जीत कर जब लौटा, तो नगर के बाहर इस के बेटे जूना ने एक काठ का नाचघर जो इस के लौटने के आनन्द में बनाया था उस के नीचे दब कर मर गया । ( १३२५ ) जूनाखां ने गद्दी पर बैठ कर अपना नाम मुहम्मद तुगलक रक्खा । ( १३२५ ) इसका प्रकृत नाम फ़ख़रुद्दीन अलगाखां था । पहिले यह बड़ा बुद्धिमान और बड़ा दानी था । हज़ार दर का महल बनाया । मुगलों से सुलह किया । और दक्षिण में अपना अधिकार फैलाया । पर पीछे से ऐसे काम किये कि लोग उसे पागल समझने लगे । हुदुम दिया कि दिल्ली की प्रजा मात्र दिल्ली छोड़ कर देवगढ़ में रहे, जिसको दक्षिण में दौलताबाद नाम से बसाया था । इस का फल यह हुआ कि देवगढ़ तो न बसी किन्तु दिल्ली उजड़ गई । अन्त में फिर दिल्ली लौट आया । फारस और खुरासान जीतने के लिये तीन लाख सतरह हज़ार सवार इकट्ठे किए, इन में से एक लाख

को चीन लेने के लिये भेजा, ये सब के सब हिमालय में नष्ट हो गये, कोई न बचा। बहुत से कर प्रचलित किये। लांग शहर छोड़ कर जंगलों में भाग गये पर वहाँ भी पीछा न छोड़ा और जानवरों की भांति उन लोगों का शिकार किया गया। कागज़ का सिका चलाया। बड़ा भारी दुर्भिक्ष पड़ा। लाखों मनुष्य मरे। चारों ओर विद्रोह हो गया। बंगाल और तैलंग स्वाधीन हो गये। मालवा पंजाब और गुजरातवाले विद्रोही हो गये। कर्नाटक में विजयपुर नाम का एक नया राज्य हो गया, हुसैन बामना ने मध्यप्रदेश में एक नया राज्य बनाया। अन्त में विद्रोह शान्ति के लिये स्वयं सब जगह शूमा किन्तु मालवा और पंजाब छोड़ कर कहीं शांत न हुआ, रास्ते में सिन्धु के पास ठट्टा में इसकी मृत्यु हुई (१३५१)। मुहम्मद का भाई फ़िरोज़शाह बादशाह हुआ (१३५१)। इस ने स्थान स्थान पर हम्माम, चिकित्सालय, सराय, पुल, तालाब, पाठशाला और सुन्दर महल बनवाये थे। कर्नाल से हांसी हिसार तक जमुनाजी नहर निकाली। इस ने अपने को अति वृद्ध समझ कर नसीरुद्दीन को राज्य दिया किन्तु इस के दो बरस पीछे नसीरुद्दीन के दो भाइयों ने बलवा करके इस को निकाल दिया और फ़िरोज़ शाह के पोते गयासुद्दीन को तख्त पर बैठाया। १३८६ में नव्वे बरस की अवस्था में फ़िरोज़ मरा, और उस के पांच ही महीने बाद १३८६ में इन्हीं बलवाइयों ने गयासुद्दीन का भी मार डाला और उस के भाई अबूबकर को बादशाह किया। अबूबकर साल भर भी राज्य नहीं करने पाया था कि नसीरुद्दीन उस को जीत कर आप बादशाह बन बैठा। चार बरस राज्य करके यह मर गया और इस का बड़ा बेटा हुमायूँ अपने को सिकंदर शाह प्रसिद्ध करके बादशाह हुआ। यह केवल ४५ दिन जीआ और इस के पीछे इस का छोटा भाई महमूद तुगलक बादशाह हुआ (१३६४)। इस का अवस्था छोटी



होने के कारण राज्य में चारों ओर अप्रबंध हो गया और गुजरात मालवा, और खाँदेश के सूबे स्वतंत्र हो गये और वज़ीर बिगड़ कर जौनपुर का स्वतंत्र राजा बन बैठा । इसी समय अमीर तैमूर-लंग जो कि परमेश्वर की मानो मूर्त्तिमयी संहारशक्ति थी बहुत से तातारियों को लेकर हिन्दुस्तान में आया (१३६८) । यह लंगड़ा था । इस के नाम तैमूर साहवाकिरां और गोरकां थे और जगहाहक चंगेज़ खां के वंश में था । पंजाब के रास्ते में भटनेर इत्यादि जितने नगर या गाँव मिले उनको प्रलय की तरह लूटना और जलाता हुआ दिल्ली को भी खूब लूटा और जलाया । लाख मनुष्य जो रास्ते में पकड़ गये थे कतल किये गये । १५ बरस से छोट्टे लड़के गुलामी के लिये नहीं मारे गये । महमूद गुजरात में भाग गया और तैमूर के नाम का खुतवा पढ़ा गया । सन् १३६६ में मेग्ट लूटना हुआ यह अपने देश चला गया । महमूद फिर आया और ६ बरस राज्य कर के मर गया । और दौलत खां लोदी ने १५ महीने तक राज्य किया । तैमूर के सूबेदार खिज़्र खां सैयद ने इस से राज्य छीन लिया । सैयद अहमद ने अपने जामेजम नामक चक्र में नसीरुद्दीन आदि दो तीन वादशाह और लिखे हैं जो और तवारिखों में नहीं हैं । १४१४ से १४२१ तक त्रिज़ू खां वादशाह रहा और उस के मरने पर उस का बेटा मुबारकशाह वादशाह हुआ । १४३६ में उस के मंत्री अबदुल सैयद और सदानन्द खत्री ने उस को मार कर उस के भतीजे मुहम्मद को वादशाह बनाया । १४४४ ई० में इस के मरने पर इस का बेटा अलाउद्दीन वादशाह हुआ । उस समय की वादशाहत नाम मात्र की थी । १४५० ई० में बहलूल लोदी ने पंजाब से आकर तख्त छीन लिया और अलाउद्दीन बदाऊँ चला गया ।

बहलूल के बादशाह होने से पंजाब दिल्ली में मिल गया । जौनपुर-वालों से छब्बीस बरस तक लड़कर उस ने वह वादशाहत भी

दिल्ली में मित्ताली। १४८८ में इस के मरने पर इस का बेटा सिकंदर बादशाह हुआ। इस ने हिन्दुओं को अनेक कष्ट दिए। तीर्थ बंद कर दिए। पोर्चुगीज़ लोग पहले पहल इसी के काल में यहां आए। १५१६ में इस के मरने पर इस का बेटा इबराहीम बादशाह हुआ। यह ऐसा नीच और दुष्ट और अभिमानी था कि सब सूबेदार इस से फिर गए। पंजाब का सूबेदार सिकंदर लोदी जो इस का गोती था इस से ऐसा दुखी हुआ कि इस ने काबुल के बादशाह बाबर जो तैमूर से छठी पुश्त में था उस को अपनी सहायता को बुलाया। बाबर ने आतेही पहले सिकंदर ही का राज नाश किया, फिर १५२६ में पानीपत के प्रसिद्ध युद्ध में इबराहीम को जीत कर आप हिन्दुस्तान का बादशाह हुआ।

बाबर ने बड़ी सावधानी से राज्य करना आरम्भ किया। दिल्ली के अधीनस्थ जो सूबे फिर गये थे सब जीते गए। १५२७ में मेवार के राजा संग्राम सिंह ने बहुत से देश जीत लिए थे, इस से कई बेर इन से घोर संग्राम हुआ, १४२८ में चन्देरी का किला टूटा। सर राजपूत बड़ी वीरता से खेत रहे। इसी साल राणा संग्राम सिंह ने रंतभंवर का किला ले लिया। १५२६ में बिहार, लाहौर, बंगाल आदि में अफगानों को बाबर ने पराजित किया। १५३० सन् में २६ दिसम्बर को बाबर की मृत्यु हुई। कहते हैं कि हुमायूँ बहुत बीमार हो गया था। बाबर ने इस बात का इतना शोच किया कि आप ही बीमार होकर मर गया। बाबर में कई गुण सराहने के योग्य थे। हुमायूँ ने राज्य पर बैठ कर अपने तीनों भाई फामरान, हिन्दात और अस्करी को यथाक्रम काबुल, सम्भल और मेवार का देश दिया। पहले जौनपुर का विद्रोह निवारण करके फिर वह गुजरात पर चढ़ा और वहां के बादशाह बहादुर शाह को बड़ी बहादुरी से जीत लिया। १५३७ में शेरशाह ने बंगाला जीत लिया और जब इधर हुमायूँ शेरशाह

से लड़ने को आया तो बहादुर शाह फिर स्वतंत्र हो गया। शेरशाह पहले नावर का एक सैनाध्यक्ष था। हुमायूँ ने पहले तो चुनार शेरशाह से जीता, किन्तु पीछे शेरशाह ने विश्वासघात करके रोहतासगढ़ के राजा को मार कर उस के किले में अपना परिवार रख कर हुमायूँ पर एकवारगी ऐसा धावा किया कि बनारस और कन्नौज तक जीत लिया। १५३६ में फिर एक बेर शेरशाह ने हुमायूँ का पीछा किया और गंगा में कूद कर हुमायूँ ने अपने को बचाया। सन् चालीस में फिर हुमायूँ शेरशाह से हारा और गंगा में तैर कर किसी तरह फिर बच गया। दिल्ली पहुँच कर अपना परिवार लेकर वह लाहौर गया, किन्तु वहाँ भी शेरशाह ने पीछा न छोड़ा, इस से वह सिन्ध होता हुआ राजपुताने में आया। यहीं इसी आपत्ति के समय अमरकोट में १५४२ में अकबर का जन्म हुआ। डेढ़ बरस अमरकोट के राजा के आश्रय में रह कर हुमायूँ ईरान में चला गया और वहाँ के बादशाह की सहायता से वहीं रहने लगा।

शेरशाह ने (१५४०) हुमायूँ के अधीनस्थ सब राज्य अधिकार करके रायखेत, माड़वार और मालवा जीता। (१५४५) चित्तौर जीतने का दृढ़ संकल्प कर के मार्ग में कार्लिजर का किला घेरे हुए पड़ा था कि रात को मेगज़ीन में आग लगने से कुत्तस कर प्राण त्याग किया। यह बड़ा धीर और बुद्धिमान् था। घोड़े की डाँक, राजस्वकर, सराय, तहसीलदार आदि कई नियम उस ने उत्तम बांधे थे। बंगाले से मुलतान तक एक राजमार्ग इस ने बनवाया था। इस के मरने पर इस का छोटा बेटा जलालखाँ ललीमशाहसूर नाम रख कर बादशाह हुआ। १५५३ में इस के मरने पर इल के बेटे फिरोज़शाह को मार कर इस का साला मुहम्मदशाह अदली बादशाह हुआ। यह राज्य का सब भार हेमूँ एक बानिये के ऊपर छोड़ कर आप अति विषय में प्रवृत्त

हुआ। चारों ओर बलवा हो गया। इसी वंश के इबराहीम खूँ ने दिल्ली, आगरा, सिकंदर खूँ ने पंजाब और मुहम्मद खूँ ने बंगाला जीत लिया। हुमायूँ, जो हिन्दुस्तान जीतने का अवसर देख ही रहा था, इस समय को अनुकूल समझ कर पंद्रह हजार सवार ले कर सिन्ध उतर कर हिन्दुस्तान में आया और (१५५५) पंजाब जीतता हुआ दिल्ली में पहुँच कर फिर से भारतवर्ष के सिंहासन पर बैठा। जितने देश अधिकार से निकल गए थे सब जीते गए। किन्तु मृत्यु ने उस को राज भोगने न दिया और एक दिन संध्या को महल की लीढ़ी पर से पैर फिसल कर गिरने से (१५५६) परलोक सिधारा।

इस की मृत्यु पर इस का पुत्र जगद्विख्यात अबुलमुज़फ्फर जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर शाह साढ़े तेरह बरस की अवस्था में बादशाह हुआ। बैरम ख़ाँ खानखाना राज्य का प्रबन्ध करता था। बख्शों के बादशाह सुलैमान शाह ने काबुल देखल कर लिया है, यह सुन कर बैरम अकबर को ले कर पंजाब के मार्ग से काबुल गया। इधर हेमूँ \* वनियाँ ने तीस हजार सैन्य ले कर दिल्ली और आगरा जीत लिया और पंजाब की ओर अकबर के जीतने को आगे बढ़ा। बैरम ख़ाँ ने यह सुन कर शीघ्र ही दिल्ली को बाग मोड़ी और पानीपत में हेमूँ से घोर युद्ध हुआ, जिस में हेमूँ मारा गया और बैरम की जीत हुई। इस जय से बैरम को इतना गर्व हो गया कि वह अकबर को तुच्छ समझने लगा। परिणाम-दर्शी अकबर उस की यह चाल देखकर वहाँ से निकल कर दिल्ली चला आया और वहाँ (१५६०) यह शक्तिहार जारी किया कि सल्तनत का सब काम उस ने अपने हाथ में ले लिया है। बैरम इस बात से खिसिया कर बागी हुआ, किन्तु बादशाही

\* इस का वास्तव में बसन्तराय नाम था। कई तवारीखों में उस की जाति दूसरी लिखी है। किन्तु अगववालों के भाट उस को अगववाला कहते हैं।

फौज ले हार कर बादशाह की शरण में आया। अकबर ने उस के सब अपराध क्षमा किए और भारी पिनशन नियत कर दी। किन्तु बैरम को उनी वर्ष नक्का जाती समय मार्ग में एक पठान ने मार डाला। इसी बैरम का पुत्र अबदुलरहीम खां खानखाना संस्कृत और हिन्दी भाषा का बड़ा पंडित और कवि हुआ है। यों अद्वारह बरस की अवस्था में अकबर इतने बड़े राज्य का स्वतंत्र कर्त्ता हुआ। उस ने अपनी परंपारगामिनी बुद्धि से यह बात सोच लिया कि बिना हिन्दुओं का जी हाथ में लिए उस की राज्यश्री स्थिर नहीं रह सकती। उस ने हिन्दू मुसलमान दोनों को बड़े बड़े काम दिए। योधपुर और जयपुर के राजाओं की बेटियों से व्याह किया। मत का आग्रह छोड़ दिया। यहां तक कि कई हिन्दुओं के तोड़े हुए मन्दिर इस ने फिर से बनवा दिए। लखनऊ, जौनपुर, ग्वालियर, अजमेर इत्यादि इस के राज्य के आरम्भ ही में इस के आधीन हो गए थे। १५६१ में मालवा भी, जो अब तक राजा वाजवहादुर के अधिकार में था, इस के सैन्यपति ने जीत लिया। राजा के पहले ही पकड़ जाने पर उस की रानी दुर्गावती बड़ी शूरता से लड़ी। दो बर बादशाही फौज को इस ने भगा दिया, किन्तु तीसरी लड़ाई में जब हार गई तो आत्मघात कर के मर गई। इस पवित्र स्त्री का चरित्र अब तक बुंदेलखंड में गाया जाता है। अकबर ने वाजवहादुर को अपना निज मुसाहिव बना कर अपने पास रक्खा। १५६२ में अकबर ने चितौर का किला घेरा। राणा उदयसिंह पहाड़ों में चले गए, किन्तु उन के परम प्रसिद्ध वीर जयमल्ल नामक सैन्याध्यक्ष ने दुर्ग की बड़ी सावधानी से रक्षा किया। एक रात जयमल्ल किले के बुर्जों की मरम्मत करा रहा था कि अकबर ने दूरबीन से देख कर गोली का ऐसा निशाना मारा कि जयमल्ल गिर पड़ा। इस सैन्याध्यक्ष के मरने से क्षत्री लोग ऐसे उदास हुए कि सब बाहर निकल आए।

स्त्रियां चिता पर जल गई और पुरुष मात्र लड़कर वीर गति को गए। उस युद्ध में जितने लक्ष्मी मारे गए उन सब का जनेऊ अकबर ने तौलवाया तो साढ़े चौहत्तर मन हुआ। इसी से चिट्टियों पर ७४॥ लिखते हैं, अर्थात् जिस के नाम की चिट्ठी है उस के सिवा और कोई खोले तो चित्तौर तोड़ने का पाप हो। यद्यपि चित्तौर का क़िला टूटा किन्तु वह बहुत दिन तक बादशाही अधिकार में नहीं रहा। राणा उदयसिंह के पुत्र राणा प्रतापसिंह सदा सर्वदा लड़भिड़ कर बादशाही लेना को नाश किया करते थे। जहां बरसात आई और नदी नालों से बाहर से आने का मार्ग बन्द हुआ कि वह लक्ष्मियों को ले कर उतरे और बादशाही फौज को फाटा। मानसिंह का तिरस्कार करने से अकबर की आज्ञा से १५७६ में जहांगीर और महाबत खां के साथ बड़ी सेना लेकर मानसिंह ने राणा पर चढ़ाई की। प्रताप सिंह ने हल्दीघाट नामक स्थान पर बड़ा भारी युद्ध किया, जिस में वारिस हजार राजपूत मारे गए। इस पर भी राणा ने हार नहीं माना और सदा लड़ते रहे। अपने बाप के नाम से उदयपुर का नगर भी बसाया और बहुत सा देश भी जीत लिया। १५७३ में गुजरात, ७६ में बंगाला और बिहार, ८६ में कश्मीर, ९२ में सिंध और ९५ में दक्षिण के सब राज्य अकबर ने जीत लिए। अहमदनगर के युद्ध में [ १६०० ] चांद सुल्ताना नामक वहां के बादशाह की चाची ने बड़ी शूरता प्रकाश की थी। इसी समय युवराज सलीम बागी हो गया और इलाहाबाद आदि अपने अधिकार में कर लिया। किन्तु अकबर जब दक्षिण से लौटा तो जहांगीर इस के पास हाज़िर हुआ। अकबर ने अपराध क्षमा करके बंगाला और बिहार इस को दिया। १५८३ में युलुफ़जाइयों की लड़ाई में अकबर के प्रिय सभासद महाराज वीरवल मारे जा चुके थे और अबुलफ़ज़ल को जहांगीर के विद्रोह के समय ऊरछा के राजा ने मार डाला था,

तथा उस का दूसरा लड़का मुराद भी अति मद्यपान करके मर चुका था। अथ ( १६०५ ) में अकबर को उस के तीसरे लड़के दानियाल के भी अति मद्यपान से मर जाने का समाचार पहुँचा। इतने प्रियवर्ग के मर जाने से इस का चित्त ऐसा दुखी हुआ कि बीमार हो कर ६३ वर्ष की अवस्था में आगरे में अकबर ने इस असार संसार को त्याग किया।

अकबर अति बुद्धिमान और परिणामदर्शी था। आलस्य तो इस को छू नहीं गया था। प्रथमावस्था में तो कुछ भोजन पानादि का व्यसन भी था किन्तु अवस्था बढ़ने पर यह बढ़ा ही सावधान हो गया था। वरस में तीन सहीना मांस नहीं खाता था। आदित्य वार को मांस की दूकानें बन्द रहती थीं। जिजिया नामक कर और प्रत्यक्ष गोर्हिंसा उस ने उठा दिया था और सती होना भी बन्द कर दिया था। कर का भी बन्दोबस्त अच्छा किया था। महाराज टोडर मल्ल ( टघन खत्री ) अबुलफजल, खानखाना, मानसिंह, तानसेन गंग, जगन्नाथ पंडितराज और महाराज बीरबल आदि सब प्रकार के चुने हुए मनुष्य इस की सभा में थे। कागज़, हुंडी, बही आदि का नियम इन्हीं टोडर मल्ल का बांधा हुआ है। विधवाविवाह के प्रचार में भी इस ने उद्योग किया था और तीर्थों का कर भी छूट गया था। भूमि की उत्पात्ति से तृतीयांश लिया जाता था और पन्द्रह सूबों में राज बंटता हुआ था।

अकबर के मरने पर सलीम नूरुद्दीन जहांगीर के नाम से सिंहासन पर बैठा। इस ने बहुत से कर जो अकबर के समय भी बच गए थे बन्द कर दिये। नाक कान काटने की सजा, बादशाही फौज का जमींदार या प्रजा से रसद लेना और अफीम और मद्य का प्रचार इस ने बन्द कर दिया। महल में एक सोने की जंजीर लटकई थी कि किसी दीन दुखी की पुकार जो कोई राजपुरुष न सुने तो वह जंजीर हिला दे। जंजीर की घंटी के शब्द पर वह

आप बाहर निकल आता था और न्याय करता था। किन्तु १६०६ में जब उस का लड़का खुसरो पंजाब में बागी हो गया था तब जहांगीर ने उस के सात सौ साधियों को बड़ी निर्दयता से उस के आंख के सामने मरवा डाला। १८१० से चार बरस तक मलिक अम्बर और अहमद से लड़ाई होती रही। १६१४ में खुर्रम (शाहजहां) के साथ एक बड़ी सेना इस ने उदयपुर जीतने को भेजी थी, किन्तु राजा ने मेल कर लिया। १६११ में जहांगीर ने नूरजहां से व्याह किया। नूरजहां का पिता गयासबेग ईरान का एक धनी था किन्तु विपत्ति पड़ने से वह व्यापार को हिन्दुस्तान आता था। मार्ग में नूरजहां का जन्म हुआ। गयास यहां आ कर अकबर के दरबार में भरती हो गया था। उसी समय से जहांगीर की नूरजहां पर दृष्टि थी, किन्तु अकबर के डर के मारे कुछ कर न सका और शेर अफगन नामक एक पठान अमीर के साथ, जिसे अकबर ने बंगाला और बिहार में जागीर दी थी, नूरजहां का व्याह हो गया था। बादशाह होते ही जहांगीर ने बंगाले के सूबेदार को नूरजहां को किसी प्रकार भेज देने को लिखा। शेर अफगन बड़ी वीरता से मारा गया और नूरजहां बादशाह के पास भेज दी गई। चार बरस तक जहांगीर ने इस की सुश्रूपा कर के इस के साथ विवाह किया। फिर तो नूरजहां ही लारी बादशाहत करती थी, जहांगीर नाममात्र को बादशाह था। यह स्त्री चतुर भी अतिशय थी। १६२१ में जहांगीर का बड़ा बेटा खुसरो मर गया। परवेज़ मूर्ख था, इस से जहांगीर ने खुर्रम शाहजहां को ही अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहा। किन्तु नूरजहां की बेटा जहांगीर के छोटे पुत्र शहरयार को व्याही थी इससे नूरजहां ने उसी को बादशाह बनाने की इच्छा से जहांगीर का मन शाहजहां से फेर दिया। पिता का मन फिर देख शाहजहां बागी हो गया। दक्षिण में और बंगाले में यह बराबर लड़ता रहा और बादशाही फौज इस



का पीछा किए फिरती थी। अन्त में एक अर्जी भेज कर वाप से इस ने अपराध की क्षमा चाही और अपने दो लड़कों को दरवार में भेज कर आप दक्षिण की सूबेदारी पर चला गया। नूरजहां ने एक बेर बंगाले के सूबेदार प्रसिद्ध वीर महावतख़ां को हिसाब देने को बुला भेजा। महावतख़ां इस आज्ञा से शंकित हो कर आया सही, किन्तु पांच हजार चुने हुए राजपूत अपने साथ लाया। इस समय जहांगीर काबुल जाता था। ज्योंही भेलम पार इस की सेना उतर चुकी थी कि महावत ख़ां ने बादशाह और बेगम को घेर कर अपने अधिकार में कर लिया। किन्तु नूरजहां की चालाकी से कुछ दिन पीछे (१६२६) जहांगीर महावतख़ां के अधिकार से निकल आया। १६२७ में कश्मीर में जहांगीर ऐसा रोगग्रस्त हुआ कि लाहौर में आकर साठ बरस की अवस्था में मर गया। आसिफख़ां नामक नूरजहां के भाई ने जिस के हाथ में सारा राज्यचक्र था खुलरो के बेटे दाविरवख़्श को नाममात्र बादशाह कर के आप काम काज करने लगा और शाहजहां को दक्षिण से बुला भेजा। शाहजहां के पहुँचने पर आसिफख़ां ने दाविरवख़्श को मार डाला। कहते हैं कि चौदह महीने यह नाम मात्र को बादशाह था। इंग्लिस्तान के बादशाह जेम्स (१) का पलची सर टामसरो जहांगीर की लम्हा में आया था।

शाहजहां १६२८ में बड़ी धूमधाम से दिल्ली के तख़्त पर बैठा। डेढ़ करोड़ रुपया उसी दिन व्यय हुआ था। महावतख़ां और आसिफख़ां इस के मुख्य मंत्री थे। दिल्ली फिर से बसाई गई। सात करोड़ दस लाख रुपया लगा कर तख़्तेताऊस (मोर का सिंहासन) बनवाया। आगरे में ताजगंज नामक प्रसिद्ध स्थान इसी बादशाह का बनवाया है। नूरजहां जहांगीर के पीछे २० बरस जीती रही और शाहजहां पच्चीस लाख रुपया साल इस देता था। शाहजहां ने जैसा राज भोगा और सुख किया और

हिन्दुस्तान की बादशाहत को चमकाया, पहले कभी ऐसा किसी और ने नहीं किया था। बत्तीस करोड़ साल इस की आमदनी थी। प्रति वर्ष सालगिरह में डेढ़ करोड़ व्यय होता था। मकानों में सोना और हीरा जड़ा जाता था। इस पर भी मरने के समय यह बयालीस करोड़ रुपया नकद छोड़ गया था। १६३२ में कन्दहार के ईरानी सूबेदार अलीसर्दारखां के शाहजहां से मिलजाने से कन्दहार फिर हिन्दुस्तान के राज्य में मिल गया था, किन्तु इक्कीस बरस पीछे ईरानियों ने फिर जीत लिया। १६४६ में बुखारा भी बादशाह ने जीता। १६४७ में कई बरस की लड़ाई के पीछे दक्षिण में भी शान्ति स्थापन हुई और अबदुल्ला शाह गोलकुंडे के बादशाह से सन्धि हो गई। इसी सन्धि में कोहनूर नामक प्रसिद्ध हीरा बादशाह के हाथ लगा। शाहजहां को चार पुत्र थे। दाराशिकोह, शुजा, औरंगजेब और मुराद। दाराशिकोह बड़ा बुद्धिमान, नम्र और उदार था, किन्तु औरंगजेब इस के विरुद्ध दीर्घदर्शी और महा छुली था। शुजा वीर था, परन्तु अव्यवस्थित था और मुराद चित्त का बड़ा दुर्बल था। १६५७ में शाहजहां बहुत ही अस्वस्थ हो गया। दारा के हाथ में राज का शासन था। औरंगजेब ने इस अवसर को उत्तम समझ कर मुराद को वहकाया कि दोदिन दारा से बादशाहत तुम ले लो, हम तुम्हारी सहायता करेंगे और तुम को तख्त पर बैठा कर मक्के चले जायेंगे। मुराद दारा से लड़ने चला। औरंगजेब भी आगे बढ़ कर उस से मिल गया। १६६२ में बंगाल से शाहशुजा भी फौज ले कर चढ़ा, किन्तु सुलैमांशिकोह (दाराशिकोह के बेटे) से बनारस के पास लड़ाई हार कर फिर बंगाले चला गया। मुराद और औरंगजेब इधर यशवन्त सिंह को जीतते हुए आगरे से एक मंजिल श्यामगढ़ में आ पहुँचे। दारा एक लाख सवार लेकर इन से युद्ध करने को निकला। राजा रामसिंह, राजा रूपसिंह, छत्रसाल आदि कई क्षत्री

राजे उस की सहायता को आप थे और बड़ी वीरता से मारे गए। परमेश्वर को मुसलमानों का राज्य स्थिर नहीं रखना था इस ले हाथी विचलने से दारा की फौज भाग गई और औरंगजेब ने आगरे में प्रवेश कर के विश्वासघातकता से मुराद को कैद कर के १६५८ में अपने को बादशाह बनाया। अन्त में एक दिन मुराद को भी मरवा डाला और सुलैमांशिकोह को भी, जो कश्मीर से पकड़ आया था, मरवा डाला। युजा लड़ाई हार कर अराकान भागा और वहीं सर्वश मारा गया। दारा ने सिंध की राह से अजमेर आकर बीस हजार सैना एकत्र कर के औरंगजेब पर चढ़ाई किया, किन्तु युद्ध में हार गया और औरंगजेब ने बड़ी निर्दयता से उस को मरवा डाला। उस के पुत्र सिपहशिकोह को ग्वालियर के किले में कैद किया और फिर बहुत से शाहज्जार्दों को, जिन को बादशाह से दूर का भी संबंध था, कटवा डाला। कहते हैं कि दाराशिकोह बादशाह होता तो लोग अकबर को भी भूल जाते। इस के पीछे शाहजहां सात बरस जिया था।

औरंगजेब के राज्य के आरम्भ ही में मुसलमानी बादशाहत का वास्तविक हास समझना चाहिए। जिज़िया का कर फिर से जारी हुआ। हिन्दुओं के मेले और त्योहार बन्द किए। तीर्थ और देवमन्दिर ध्वंस किए गए। इसी से 'तीन पुस्त की कमाई' स्वरूप हिन्दुओं की जो दिल्ली के बादशाहों से प्रीति थी वह नाश हो गई। इधर दक्षिण में महाराष्ट्रों का उदय हुआ। शिवाजी नामक एक वीर पुरुष ने, जो यादवराव का 'नाती और मालुजी का पुत्र था, दक्षिण में अपनी स्वतंत्रता का डंका बजाया। पहले विजयपुर के राज में लूटपाट कर के अपनी सामर्थ्य बढ़ा कर १६६२ में बादशाही देशों को लूटना आरम्भ किया। बादशाही सैनाध्यक्ष शाइस्ताखां

ने इन के विरुद्ध आ कर पूने में अपना अधिकार कर लिया। किन्तु असमसाहसी शिवाजी केवल पच्चीस मनुष्य साथ ले कर एक रात उस के डेरे में घुस गए और शाहस्ता विचारे प्राण ले कर भागे। शिवाजी ने अबकी पूने से ले कर गुजरात तक अपना प्रताप बढ़ाया और तंजौर और मन्दराज जीत कर १६६४ में अपने को राजा प्रसिद्ध किया। औरंगजेब शिवाजी के इस साहस से बहुत ही खिसिया गया और जयसिंह के साथ बहुत सी सैन्य उसे जीतने को भेजी। राजा जयसिंह और शिवाजी से सन्धि हो गई और उस से मरहठे दक्षिण में बादशाही माल-गुजारी की चौथ लेने लगे। १६६५ में शिवाजी दिल्ली आए और औरंगजेब ने जब उन को नज़रबन्द कर लिया तो कुछ दिन पीछे बड़ी सावधानी से वह दिल्ली से निकल गए। १६६७ में औरंगजेब ने शिवाजी को राजा की पदवी भेज दी और बीजापुर और गोलकुंडा के बादशाहों से लड़ने को इन को कहला भेजा। शिवाजी इन दोनों बादशाहों से लड़े और अन्त में जब सन्धि हुई तो अपने राज्य का शिवाजी ने सुप्रबन्ध किया। १६६६ में शिवाजी का प्रभुत्व दक्षिण में स्थिर हो गया था, इस से औरंगजेब ने क्रोध करके महावत खां को बड़ी सैन्य के साथ उन को दमन करने को भेजा, किन्तु (१६७०) शिवाजी ने उन को परास्त कर दिया। इसी समय सत्तनामी और सिख नामक दो दल हिन्दुओं के और औरंगजेब के विरुद्ध खड़े हुए। १६७२ में जोधपुर के राजा यशवन्त सिंह के सिंधुघार मारे जाने पर उन की स्त्री और पुत्र को निरपराध औरंगजेब ने कैद करना चाहा। यद्यपि दुर्गादास नामक सेनापति की शूरता से लड़के तो कैद नहीं हुए, किन्तु बादशाह की इस बेईमानी से राजपुताना मात्र विरुद्ध हो गया। उदयपुर के राणा राजसिंह, जयपुर के रामसिंह और सभी राजाओं ने बादशाह के विरुद्ध शस्त्र धारण किया। इधर

दुर्गादास ने औरंगज़ेब के लड़के अकबर को बहका कर बागी कर दिया और सत्तर हज़ार सैना लेकर अजमेर में बादशाही सेना से बड़ा युद्ध किया। १६८० में विरार, खानदेश, विल्लोर, मैसूर आदि देश में अपना अधिकार, यश और प्रताप विस्तार कर के शिवाजी मर गए। शिवाजी का पुत्र शंभुजी राजा हुआ और बादशाह के पुत्र मुअज़्ज़म को जीत कर बहुत देश लूटा, किन्तु एक युद्ध में बादशाही सैना से घिर कर पकड़ा गया और औरंगज़ेब ने उस को मरवा डाला। इधर बीस बरस के रगड़े भगड़े के पीछे गोलकुंडा और बीजापुर भी औरंगज़ेब ने जीत लिया। यद्यपि इस जीत से औरंगज़ेब का गर्व बढ़ गया, किन्तु साथ ही उस का आयुष्य और प्रताप घट गया। दक्षिण की लड़ाई के मारे खज़ाना खाली हो गया। हिन्दुओं का जी अति खट्टा हो गया। अन्त में १७०७ में ८६ वर्ष की अवस्था में औरंगज़ेब मर गया और मुगलों का सौभाग्य भी उसी के साथ कर्म में समाहित हुआ।

औरंगज़ेब के तीन लड़कों में से आजम और मुअज़्ज़म दोनों ही बादशाह बन बैठे, किन्तु आजम लड़ाई में मारा गया और कामबख्श भी दक्खिन में मारा गया, इस से मुअज़्ज़म ही बहादुर शाह के नाम से बादशाह हुआ। इस ने उदयपुर, महाराष्ट्र आदि प्रबल राजों से सन्धि की। सिक्खों ने इस के समय में भी बड़ा उपद्रव किया। बहादुर शाह पांच बरस राज कर के मर गया। इस के पीछे सभी बादशाह बनने लगे और बहुत सा रुधिर बहने के पीछे (१७१२) जहाँदार शाह बादशाह हुआ। यह भी साल भर नहीं रहा कि इस का भतीजा फरुख-सियर इस को सपरिवार मार कर आप बादशाह हो गया (१७१३) इस के समय में भाई बन्दा नामक सिख बड़ी धर्म-वीरता से मारा गया। १७१६ में सैयद अब्दुल्ला और सैयद हुसैन,

जो इस के मुख्य सहायक थे, इस से बिगड़ गए और फर्रुखसियर मारा गया। सैयदों ने रफ़ीउल्लरजात और रफ़िउलशान को सिंहासन पर बैठाया, किंतु वे चार चार महीने में मर गए। जहाँदार और फर्रुखसियर ने इतने शहजादे मार डाले थे कि सैयदों ने बड़ी कठिनता से रौशनअख़तर नामक एक शहजादे को खोज कर कैद से निकाला और मुहम्मद शाह के नाम से बादशाह बनाया। (१७१३) विद्रोह चारों ओर फैल गया। १७२० में मालवा और १७२५ में हैदराबाद स्वतंत्र हो गए। सैयद लोग इस के पूर्व ही मारे जा चुके थे। इधर भरतपुर में जाटों ने नया राज स्थापन कर के लूटपाट आरम्भ कर दी। इधर प्रतापशाली बाजीराव पेशवा ने दिल्ली के द्वार तक जीत कर चम्बल के दक्षिण का सब देश अपने अधिकार में मिला लिया। (१७३७) इस के सर्दारों में से हुल्कर ने इंदौर, सेन्धिया ने ग्वालियर, गायकवाड़ ने बड़ोदा और भोंसला ने नागपुर राज्य स्थापन किया। इसी समय ईश्वर के क्रोध का एक पंचम अवतार ईरान का बादशाह नादिरशाह हिन्दुस्तान में आया। करनाल में मुहम्मदशाह ने इस से मुकाबिला किया, किन्तु जब हार गया तो नादिरशाह के पास हाज़िर हुआ। नादिर ने इस का बड़ा शिष्टाचार किया। दोनों बादशाह साथ ही दिल्ली आए। उस समय दिल्ली ऐसे निकम्मे और लुचे लोगों से भरी हुई थी कि दूसरे ही दिन लोगों ने यह गप्प उड़ा दी कि नादिरशाह मारा गया। बदमाशों ने उस के मनुष्यों को काटना आरम्भ कर दिया। इस बात पर नादिर ने ऐसा क्रोध किया कि सारी दिल्ली को काट देने का हुकूम दिया। डेढ़ पहर तक शाक की भांति लाख मनुष्य के ऊपर काटे गए। अन्त को मुहम्मदशाह रोता हुआ उस के सामने गया, तब नादिरशाह ने आज्ञा दिया कि काटना बन्द हो जाय। उस की आज्ञा ऐसी मानी जाती थी

कि उस के प्रचार होते ही यदि किसी ने किसी के शरीर में आर्धा तलवार गड़ाई थी तो वही से उठा ली—दिल्ली को यों उजाड़ कर के अट्टावन दिन वहां रह कर सत्तर करोड़ का माल साथ ले कर नादिर अपने मुल्क को लौट गया ( १७३६ ) । कुछ दिन पीछे उस के देशवालों ने नादिरशाह को मार डाला और अहमदशाह नामक उस का एक सैन्याध्यक्ष कन्दहार, बलख, सिन्ध और कश्मीर का बादशाह बन बैठा । लाहौर लेते हुए ( १७४७ ) हिन्दुस्थान में भी उस ने प्रवेश करना चाहा, किन्तु मुहम्मद शाह का पुत्र अहमद शाह ने मरहिन्द में युद्ध करके उस को पीछे हटा दिया, इस के पूर्व ( १७४० ) बाजी राव मर गए थे, किन्तु उन के पुत्र बालाजी राव ने मालवा ले लिया था । १७४८ में मुहम्मद शाह मर गया । यह अति रागरंगप्रिय और विपयी था । इस का पुत्र अहम्मद शाह बादशाह हुआ । इस के समय में रुहेलों ने बड़ा उपद्रव उठाया था । किन्तु मरहट्टों ने इन का दमन किया । १७५४ में गाज़ियुद्दीन ने अहमद शाह को अन्धा और क़ैद कर के जहांदाग़शाह के एक लड़के को तख्त पर बैठाया और आलमगीर सानी उस का नाम रक्खा । गाज़ियुद्दीन ने अहमदशाहदुरानी के पंजाब के सूबेदार की मां को क़ैद कर लिया था । इस बात से अहमदशाह ने ऐसा क्रोध किया कि बड़ी भारी सैना लेकर सीधा दिल्ली पर चढ़ दौड़ा । गाज़ियुद्दीन बड़ी दीनता से उस के पास हाज़िर हुआ, किन्तु वह बिना कुछ लिए कब जाना था । ( १७४५ ) बल्लभगढ़ और मथुरा लूटी और काटी गई । दिल्ली और लखनऊ के लोगों से भी रुपया घसूल किया गया । अन्त में नजीबुद्दौला को दिल्ली का प्रधान मन्त्री बना कर अपने देश को लौट गया । गाज़ियुद्दीन ने मरहट्टों से सहायता चाही और पेशवा का भाई रघुनाथ राव दिल्ली पर चढ़ आया । नजीबुद्दौला भाग गया और गाज़ियुद्दीन फिर वज़ीर हुआ । इधर मरहट्टों ने अहमदशाह

दुर्रानी के लड़के तैमूर को पंजाब से निकाल कर वह देश भी अधिकार में कर लिया, अर्थात् अब मरहट्टे सरि भारतवर्ष के अधिकारी हो गए। इसी समय गाज़ियुद्दीन ने बादशाह को मार डाला और आप दिल्ली छोड़ कर भाग गया। अहमदशाह दुर्रानी इस बात से ऐसा क्रोधित हुआ कि बहुत बड़ी सेना ले कर फिर हिन्दुस्तान में आया। पेशवा ने यह सुन कर अपने भतीजे सदाशिवराव भाऊ के साथ तीन लाख सेना और अपने पुत्र विश्वास राव को उस से युद्ध करने को भेजा। मरहट्टों ने पहले दिल्ली को लूटा, फिर पानीपत के पास डेरा डाला। पहले कुछ सुलह की बातचीत हुई थी, किन्तु अन्त को ६ जनवरी १७६१ को दोनों दल में घोर युद्ध हुआ, जिस में दो लाख से ऊपर मरहट्टे मारे गए और अहमदशाह की जय हुई। इस द्वार से मरहट्टों का उत्साह, बल, प्रताप, सभी नष्ट हो गये और साथ ही मुगलों का राज्य भी अस्त हो गया। शुजाउद्दौला ने आलमगीर के बेटे अलीगौहर को शाहआलम के नाम से बादशाह बनाया (१७६१)। यह दस बरस तक तो पहले नजीबुद्दौला के डर से इलाहाबाद में पड़ा रहा, फिर उस के मरने पर मरहट्टा की सहायता से दिल्ली में गया। थोड़े ही दिन पीछे गुलामकादिर नामक नजीबुद्दौला के पोते ने दिल्ली लूट कर बादशाह को पृथ्वी पर पटक कर छाती पर चढ़ कर कटार से भांख निकाल ली और हाथ बांध कर वहीं छोड़ दिया। महाजी खन्धिया यह सुन कर दिल्ली में आया और गुलामकादिर को पकड़ कर बड़ी दुर्दशा से मारा और अन्धे शाहआलम को फिर से तख्त पर बैठाया। चारों ओर उपद्रव था। १८०३ में लार्ड लेक ने अङ्गरेजी सेना ले कर दिल्ली को मरहट्टों के हाथ से लिया और शाहआलम को पिन्शन नियत कर दी। शाहआलम को अकबर सानी और उस को बहादुरशाह हुए। ये लोग साढ़े सोलह



लाख की जागीर और पिन्शन भोगते रहे । अन्त को वह भी न रही । यों मुसल्मानों का प्रतापसूर्य आठ सौ बरस तप कर अस्ताचल को गया ।

कनकपात्र रत नगजटित, फँकत जौन उगार ।  
 तिन की आजु समाधि पर, मूतत स्वान ,सियार ॥  
 जे सुरज सों वढ़ि तपे, गरजे सिंह समान ।  
 भुज बल विक्रम पारि निज, जीत्यो सकल जहान ॥  
 तिन की आजु समाधि पै, वैट्यो पूछन काक ।  
 'को' हौ तुम अब 'का' भए, 'कहां' गए करि साक ॥

॥ इति ॥

---

## ग्रन्थ का उपष्टम्भक ।



अकबर ने काश्मीर में हिन्दुओं के हेतु एक मन्दिर का जीर्णोद्धार कगया था, क्योंकि उस को मुसल्मान लोग तोड़ डाला करते थे । और इस पर उस की एक आज्ञा भी खुदी हुई है, जो यहां प्रकाशित होती है । इस से लोग उस का चित्त देखें ।

کتابہ ابوالفضل بر لوح سنگ کلیسای کشمیر کہ بموجب  
 حکم اکبر تعمیر یافتہ ہوں و انرا اورنگزیب عالمگیر عازمی مسمار  
 ساخت \* الہی بھر کجا کہ میمگرم حویایے تواند و بھر  
 زنان کہ میشنوم گویایے تواند \* شعر \* کفر و اسلام در ریش  
 پویان \* وحدہ لاشریک ولہہ گویان \* اگر مسجدست نہ یاد  
 تو نعرہ قدوس مے زند و اگر کلیساست نشوق تو ناقوس مے  
 جماندن \* شعر \* کہہ مہتکف دیدم و کہہ ساکن مسجد یعنی  
 کہ ترا می طلبم خانہ بخانہ \* گر چہ حاساں ترا نکرو  
 اسلام کارے نہ پس این ہر دورا در پردہ اسرار تو ناری نہ \*  
 شعر \* کفر کافر را و دین دیدار را \* ذرہ درں دل عطار را \* این  
 خانہ کہ نسبت تالیف قلوب موحدان ہندوستان خصوصاً  
 معبود پرستان عرصہ کشمیر تعمیر یافتہ \* شعر \*



ढहावेगा। यदि ईश्वर से सच्चे चित्त से सम्बन्ध है तो सब मत के स्थानों को बनाना चाहिये और मिट्टी पत्थर पर दृष्टि है तो सब को गिराना चाहिये।

हे ईश्वर ! तू ही सब कर्मों के तत्व का समझनेवाला है और कर्मों की मूल मति है और तू ही हम लोगों की अन्तर मति को जानता है और तू ही ने राजा को राजा योग्य मति दी है।

किन्तु इस आज्ञापत्र पर दुष्ट औरंगजेब ने कुछ ध्यान न दिया और अपनी आज्ञा से इसे तोड़वा दिया।

औरंगजेब ने एक आज्ञा सन् १०६६ हिजरी में ऐसी प्रचलित की थी कि बनारस में न कोई मन्दिर तोड़े जायं, न हिन्दुओं को दुख दें। १०६८ में विश्वनाथ का मन्दिर उस ने तोड़वाया था, उस के साल भर पीछे न जानें क्या दया आप के चित्त में आई कि यह आज्ञा प्रचलित की गई, किन्तु यह आज्ञा उस की किसी विशेष युक्ति से शून्य नहीं थी, और यह आज्ञा कार्य में परिणत भी नहीं हुई, क्योंकि १०७७ में इसी काशी में कृत्तवासेश्वर का मन्दिर इसी की आज्ञा से तोड़ा गया था। वहां जो मस्जिद है उस का लेख भी यहां प्रकाशित होता है, इसीसे उस के चित्त की कुटिलता स्पष्ट होगी। मन्दिर न तोड़नेवाला असली आज्ञापत्र काशी में महादेव नामक एक ब्राह्मण के पास अद्यापि विद्यमान है।



\* بسم الله الرحمن الرحيم \*

تعرع بادشاه

مهر بادشاه

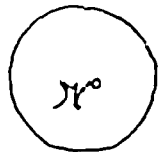
حدا

لايق العمايه و المرحمه اوالكس بالتعات شاهانه اميدوار  
 بوده نداند كه خون بمقتصاء مزاحم دائمي و مكازم حبابي همگي  
 همت والا نهمت و تمامي نيت حق طويت ما بر رفاهيت  
 جمهور و انتظام احوال طبقات خواص و عوام مصروفست و  
 ازروي شرع شريف و ملت ميف مقرر چنين است كه  
 دبرهاي ديرين برانداخته نشود و بتكدها قازه بنا نيابد و درين  
 ايام معدلت انتظام بعرض اشرف اقدس ارفع اعلي رسيد كه  
 بعض مردم از راه عنف و تعدي بهنود سكمه قصبه سارس و  
 برخي امكه ديگر كه نواحی آن واقعست و حماه برهمنان  
 سندنه آنمخال كه سدانت بتكانهء قديم آنها تعلق دارد  
 مزاحم و معترض ميشوند و ميخواهند كه ايشانرا از سدانت آن  
 كه از مدت مدين آنها متعلق است نازدارند و اين معني  
 باعث پريشاني و تعرقه حال اين گروه ميگردد لهذا حكه والا

बादर میشود کہ بعد از ورود این مشور لایع النور معرر کند کہ  
 من بعد احدی بوجوه بیحساب تعرض ؛ تشویش باحوال  
 درهمنان و دیگر همون متوسطه آنمحال نرساند تا آنها دستور  
 ایام پیشین بسا و معام خود دودہ بجمعیت خاطر دعاء نقاء  
 دولت دان اند مدت ازل بمیاد قیام نماید درین باب تاکید  
 داند بتاريخ ۱۵ شهر جمادی الثانیہ سنہ ۱۰۶۹ هجری  
 نوشته شده -

شاهزادہ سلطان محمد

سلطان



رسالہ نواب قدسی القاب نونادہ درستان خلافت کزین  
 ثمرہ شجرہ رعت چراغ دودمان ابہت ورونغ خاندان شوکت  
 قرہ ناصرہ دولت و اقبال طرہ نامیہ حشمت و احلال گرامی  
 نسب سہمی المکان الممدوح دلساں المعین و النحر شاهزادہ نامدار  
 کامگار والا تبار محمد سلطان بہادر \*

यह आक्षेपत्र शाहजादे मुहम्मद सुल्तान बहादुर के नाम है।  
 इस का आशय यह है—'कुरान में लिखा है कि पुराने मन्दिर  
 को नहीं गिराना और नए नहीं बनाने देना। ऐसा सुना गया  
 है कि बनारस के ब्राह्मणों को लोग दुख देते हैं, इस हेतु यह  
 आक्षेप दी जाती है कि आगे से कोई हिन्दुओं के स्थानों को न

छेड़ें और ब्राह्मणों को निर्विघ्न पाठ पूजा करने दें ( इत्यादि )  
१५ जमादिउस्सानी १०६६ ।

इस के पीछे का कृत्तबासेश्वर की मस्जिद पर का लेख ।

زحکم شاه سلطان شریعت \* دلیل زهد برہاں طریقت  
شہاب آسمان سرفرازی \* مکہ شہ عالم کبر عازی  
سراسر امام بتخانہ شکستہ \* ظہور مسجد دلخواہ کشتہ  
۱۰۷۷

باستصواب نورالہہ مقتی \* غلام درکہ پیراں حشتی  
نماء خانہ زیمتست پیدا \* دولتخانہ تاریخس هوئیدا  
۱۰۷۷ ہج

अर्थ—मुसलमानी धर्म के स्वामी ( इत्यादि ) औरंगजेब बाद-  
शाह की आज्ञा से देवमन्दिर के देवताओं के सिर तोड़ कर यह  
मस्जिद बनाई गई ( इत्यादि ) १०७७ हिजरी ।



# उदयपुरोदय

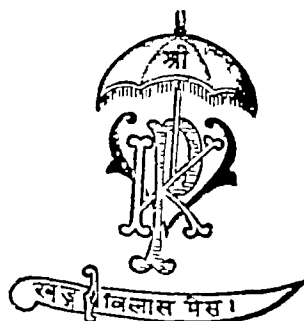
अर्थात्

मेवाड़ का पुरावृत्त संग्रह ।

भारतभूषण भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र लिखित.

द्वितीयपत्रिकासम्पादक म० कु० बाबू रामदीन सिंह सङ्कलित.

राय साहिब रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित.



'खड्गविलास' प्रेस, वांकीपुर, पटना  
बाबू रामप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित.

ह० स० ३२—१९१७.





# उदयपुरोदय ।

— \* \* \* —

मेवाड़ का शुद्ध नाम मेदपाट है। और यहां के महाराज की संज्ञा सोसौंधिया है। कहते हैं कि इन के वंश में कोई राजा बड़े धार्मिक थे। एक समय वेदों ने छल से औषधि में मद्य मिला कर उन को पिला दिया, क्योंकि जिस रोग में वे ग्रस्त थे उस की औषधि मद्य ही के साथ दी जाती थी। शरीर स्वच्छ होने पर जब उन्हो ने जाना कि हम ने मद्य पीया था, तो उस के प्रायश्चित्त के हेतु गलता हुआ सीसा पीकर प्राण त्याग किया। तभी से सीसौंधिया इस वंश की संज्ञा हुई। यही वंश भारतखण्ड में सब से प्राचीन और सब से माननीय है। इसी वंश में महात्मा मांधाता, सगर, दिलीप, भगीरथ, हरिश्चन्द्र, रघु आदि बड़े बड़े राजा हुए हैं और इसी वंश में भगवान् श्रीरामचन्द्र ने अवतार लिया है। इसी वंश के चरित्र में कालिदास, भवभूति, वरश्च, व्यास, वाल्मीकि ने भी वह ग्रन्थ बनाए हैं जो अब तक भारतवर्ष के साहित्य के रत्न-भूत हैं। हिन्दुस्तान में यही वंश ऐसा वंश है जिस में लोग सत्ययुग से लेकर अब तक बराबर राज्यसिंहासन पर अचल छद्म के नीचे बैठते आए। उदयपुरवाले ही ऐसे हैं जिन्होंने श्री और श्रीर विलायत के बादशाहों की बेंटी ली, पर अपनी बेंटी मुसलमान को न दी \* ।

---

\* कहते हैं कि जब औरङ्गजेब ने उदयपुर घेर लिया था तब राना साहब शिकार

आज हम उसी बड़े पराक्रमशाली प्राचीन वंश का इतिहास लिखने बैठे हैं। इस में हमारे मुख्य सहायक ग्रन्थ टाड साहिव का राजस्थान, उदयपुर के वंशचरित्र के भाषाग्रन्थ और प्राचीन ताम्रपत्र हैं। जैसे संसार के सब राजों के इतिहास प्रारम्भ में अनेक आश्चर्य्य घटना पूरित होते हैं वैसे ही इस के भी प्रारम्भ में अनेक आश्चर्य्य इतिहास हैं। उन से कोई इस के ऐतिहासिक इतिवृत्ति में सन्देह न करे; क्योंकि प्रायः प्राचीन इतिवृत्त अनेक अद्भुत घटना पूर्ण होते हैं और इतिहासवेत्ता लोग उन्हीं चमत्कृत इतिहासों का सारासार निस्सार पूर्वक सारा निर्णय बुद्धि बल से कर लेते हैं।

राज्यस्थान में मेवाड़ और जैसलमेर का राज्य सब से प्राचीन है। आठ सौ बरस से भारतवर्ष में विदेशियों का राज्य प्रारम्भ हुआ, तब से अनेक राज्य विगड़े और बने पर यह ज्यों का त्यों है। गज़नी के बादशाह लोग सिन्धु नदी का गम्भीर जल पार कर के हिन्दुस्तान में आए। उस समय जहां मेवाड़ के राज्य का सिंहासन था वहीं अब भी है। बहुत से राजा लोग उस राज्य के चारो

---

खेलते थे और उन को बादशाह की दो बेगम फौज से बिछड़ी जंगल में भटकती हुई मिलीं, जिन को राना ने अपनी बहिन कह के पुकारा और रक्षापूर्वक लाकर उन को औरङ्गजेब को सौंप दिया। मुसलमान तवारीख लिखनेवालों ने अपनी क्षति इसी बहाने पूरी की और कहा कि उदयपुरवालों ने बेटी नहीं दी, तो क्या हुआ, बादशाह बेगम को अपनी बहिन बनाया तो सही। बरब इसी हेतु उस दिन से उन बेगमों का उदयपुरी बेगम लिखा गया। भाषाग्रन्थों में इन बेगमों के नाम रगी चर्गी बेगम लिखे हैं।

और, बहुत से वहां से और कही जा वसे, पर इन के महल अब भी वही खड़े हैं जहां पहले खड़े थे। सतयुग से आज तक इसी वंश के सब पुरुष सिंहासन ही पर मरे।

भगवान रामचन्द्र के ज्येष्ठ पुत्र लव ने अपने राज्य-समय में लवपुर अर्थात् लाहौर बसाया था और सुमित्रायु नामक राजा लव से पचपन पीढ़ी पीछे हुआ। पुराणों में लिखा है कि सुमित्र ने कलियुग में राज्य किया और बहुत से प्रमाणों से मालूम होता है कि ये विक्रमादित्य के कुछ पहले वर्तमान थे। इन के पीछे कनकसेन तक राजाओं का ठीक वृत्तान्त नहीं मिलता। जहां तक नाम मिले हैं उस में पहला महारथ, उस का पुत्र अन्तरीक्ष, उस का अचलसेन और उस का पुत्र राजा कनकसेन हुआ। राजा कनकसेन ही सौराष्ट्र देश में आये, परन्तु इस का नहीं पता लगता कि उन्होंने ने लाहौर किस हेतु ले छोड़ा और किस पथ से सौराष्ट्र पहुंचे। यहा आकर इन्होंने किसी पंचार वंश के राज का अधिकार जीत कर सन् १४४ में वीर नगर नामक नगर संस्थापन किया। कनकसेन को महामदनसेन, उन को शोणादित्य और उन को विजय भूप हुआ। इस ने जहां अब धोल का नगर है वहां पर विजयपुर नामक नगर संस्थापन किया और जहां अब सिहोर है तहां विदर्भ नगर बनाया। और वल्लभीपुर नामक एक बड़ा नगर बसा कर उसे अपनी राजधानी बनाया। अब धोल नगर से पांच कोस उत्तर-पश्चिम वाला भी नामक जो गांव है वही इस प्रसिद्ध वल्लभीपुर का अवशेष है। शतुञ्जय माहात्म्य नामक जैन ग्रन्थ में भी इस नगर की बड़ी शोभा लिखी है। मेवाड़ के राजा लोग वल्लभीपुर से आए हैं यह प्रवाद बहुत

दिन से था, पर कोई इस का पक्का प्रमाण नहीं था। अब उदयपुर के राज्य में एक टूटे शिवालय में एक प्राचीन खोटा हुआ पत्थर मिला है, उस से यह सन्देह मिट गया, क्योंकि उस में लिखा है कि जिन महात्माओं का ऊपर वर्णन हुआ उस की साक्षी बल्लभीपुर के प्राचीर है। राना राज्यसिंह के समय के बने हुये एक ग्रन्थ में भी लिखा है कि सौराष्ट्र, देश पर बरबरो ने चढ़ाई करके बालकानाथ को पराजय किया।

इस बल्लभीपुर के विप्लव में सब लोग नष्ट हो गये और केवल एक प्रमर की दुहिता मात्र बची। बल्लभीपुर शिलादित्य के समय में नाश हुआ। विजय भूप के पद्मादित्य, उन के शिवादित्य, उन के हरादित्य, उन के सुयशादित्य, उन के सोमादित्य, उन के शिलादित्य।

शिलादित्य वा शीलादित्य तक एक प्रकार का क्रम लिख आए हैं। अब आगे नामों में और उन के समय में कितना गड़बड़ और उस के ठीक निर्णय में कितनी विपत्ति है यह दिखाते हैं। आर्य्यमत के अनुसार चार युग में काल बांटा गया है। इस में ब्रह्मा की उत्पत्ति से सत्ययुग माना जाता है। अब अनेक पुराणों से और प्रसिद्ध विद्वानों के मत से प्रारम्भ से काल लिखते हैं।

पुराण के मत से इक्ष्वाकु की २१८५००० वर्ष हुए। जोन्स के मत से ६८७७ और विलफर्ड के मत से ४५७८, टाड के मत से ४०७७, वेण्टली के मत से ३४०५।

श्री रामचन्द्र का समय पुराण० ८६८६७६ वर्ष, जोन्स० ३६०६, विलफर्ड० ३२३७, वेण्टली० २८२७, टाड० ४०००।

महाराज युधिष्ठिर का समय पुराण० ४६७६, वेण्टली २४५३, और जोन्स टाड ३३०७ और विलफर्ड के मत से श्री रामचन्द्र का और युधिष्ठिर का समय एक है, विल्सन के मत से ३३०७ सुमित्र का समय पुराण० ३६७७, जोन्स २६०६, विलफर्ड २५७७, विण्टली १६६६, विल्सन० २८०२, ब्रह्मावालों के मत से २४७७ ।

शिशुनाग का समय पुराण० ३८३६, जोन्स २७४७, विलफर्ड २४७७, विल्सन २६५४, ब्रह्मावाले २४७७ ।

नन्द का समय पुराण ३४७७, जोन्स २५७६, विल्सन २२६२, ब्रह्मावाले २२८१ ।

अन्द्रगुप्त का समय पुराण० ३३७६, जोन्स २४७७, विलफर्ड २२२७, विल्सन २१६२, टाड २१६७, ब्रह्मावाले २२६६ ।

अशोक का समय पुराण० ३३४७, जोन्स २५१७, विल्सन २१२७, ब्रह्मावाले २२०७ ।

जोन्स प्रिन्सिप साहव के मत से परशुराम जी को ३०५३ वर्ष हुए और वेण्टली साहव के मत से वाल्मीकि रामायण बने केवल १५८६ वर्ष हुए ।

कलियुग का प्रारम्भ पुलोम के समय तक भागवत के मत से ३७३४, ब्रह्माण्डपुराण के मत से ३६५२, वायुपुराण के मत से ३६०६, जैनों के मत से २६५५ और चीन और ब्रह्मा के मत से २५६८ वर्ष से है । अगरेजी विद्वानों के पुराणों के अनुसार इस समय तक पुलोम का समय जोड़ कर एक सम्मति है कि कलियुग घटी ५००० वर्ष लगभग हुए, परन्तु इस मत को वे सत्य नहीं मानते,

क्योंकि फिर आप ही लिखते हैं कि स्वायंभु मनु को हुए ५८८३ वर्ष और वैवस्वतमनु को ४८२७ वर्ष हुए ।

युधिष्ठिर के ३०४४ संवत् बीते विक्रम का संवत् चला और विक्रम के १३५ वर्ष पीछे शालिवाहन का शाका चला ।

ऊपर जो कालनिर्णय में विद्वानों के परस्पर विरुद्ध मत वर्णन किए गए इस से यह बात प्रसिद्ध होगी कि प्राचीन समय निर्णय करना कितना दुरुह्य है, इस के आगे जो ब्रह्मा से लेकर सुमित्र पर्यन्त नामावली दी जाती है उस के मध्यगत काल का निर्णय न कर के सुमित्र के समय से जो हमारे मत के अनुसार २००० वर्ष बीते हुआ है काल का निर्णय प्रारम्भ करेंगे ।

ब्रह्मा, मरीचि, कश्यप, विवस्वान, श्राद्धदेव, इन्द्राकु, बिक्रती  
१ पुरंजय, काकुस्थ, २ अनेनास, ३ पृथु, ४ विश्वगश्व, ५ अर्द,  
भाद्रार्द, युवनाश्व, ६ श्रवस्थ, वृहदश्व, ७ कुवल्याश्व, दृढाश्व,  
हर्यश्व, निकुम्भ, ८ संकटाश्व, ९ प्रसेनजित्, युवनाश्व, १० मान्धाता,  
पुरुकुत्स, चित्रिशदश्व, अनारण्य, पृपदश्व, हर्षश्व, ११ वसुमान,  
१२ त्रिधन्वा, १३ त्रयारण्य, त्रिशंकु, हरिश्चन्द्र, रोहिताश्व,  
हारीत, १४ च्चु, विजय, १५ रुरुक, वृक, १६ वाहु,

१ नामान्तर काकुस्थ । २-३ ना० अनपृथु, ४ ना० विश्वगन्धि । ५ ना० चन्द्र । ६ ना० स्वसव या श्रव । ७ ना० धुन्धुमार । ८ सकटाश्व के पीछे वरुणाश्व और कृशाश्व दो नाम और मिलते हैं । ९ ना० सेनजित । १० ना० सुबन्धु इन को चक्रवर्ती लिखा है ॥ ११ ना० मर्हण या अरण्य । १२ ना० त्रिविन्धन १३ ना० सत्यव्रत । १४ ना० चम्प, किसी पुस्तक में चम्प के पीछे सुदेव तब विजय

सगर, असमञ्जस, अशुमान्, दिलीप, भगीरथ, भुत,  
 नाभाग, अम्बरीष, सिन्धुद्विप, अयुताश्व, १७ ऋतुपर्ण,  
 सर्वकाम, सुदास, कल्माषपाद, १८ असमक, १९ हरिकवच,  
 २० दशरथ, इलिवथ, विश्वासह, २१ खट्वाङ्ग, दीर्घबाहु,  
 रघु, अज, दशरथ, श्रीराम, २२ कुश, अतिथि, निषध, नल, नाभ,  
 पुरण्डरीक, जेमधन्वा, २३ द्वारिक. अहीनज, कुरुपरिपात्र, २५  
 दल, २६ छल, उक्थ, २७ वज्रनाभि, २८ शंखनाभि, २९ व्युधि-  
 नाभि, ३० विश्वासह, हिरण्यनाभि, ३१ पुष्प, ३२ ध्रुवसंधि,  
 ३३ अपवर्म्म, शीघ्र, ३४ मरु, प्रसव श्रुत, ३५ सुसंध, आमर्ष,  
 ३६ महाश्व, वृहद्वाल, वृहद्शान, उरुक्षेप, वत्स, वत्सव्यूह

लिखा है ॥ १५ ना० भरुक । १६ ना० बाहुक । १७ ऋतुपर्ण के पीछे किसी पुस्तक में नल, तब सर्वकाम लिखा है ॥ १८ ना० आमक । १९ ना० मूलक । २० दशरथ, और इलिवथ दो के बदले किसी पुस्तक में ऐडानिड एक ही नाम लिखा है ॥ २१ ना० खरभद्र । २२ कुश के समय से अनेक ग्रन्थकार द्वापर की प्रवृत्ति मानते हैं \* २३ ना० देवार्नाक । २४ ना० अहीनग । २५ ना० बल । २६ ना० रणच्छल । २७ वज्रनाभि के पीछे कोई अर्क तब शङ्खनाभि को लिखता है ॥ २८ ना० सगर । २९ ना० विधृत । ३० ना० विशिताश्व । ३१ ना० पुष्य । ३२ ध्रुवसन्धि, और अपवर्म्म के बीच में कोई सुदर्शन नामक और एक राजा मानता है ॥ ३३ ना० अग्निवर्म्म । ३४ ना० मरु । ३५ ना० सन्धि । ३६ ना० अवरवान, इसी महाश्व के पीछे विश्वबाहु प्रसेन जित और तल्लक नामक तीन राजा बृहद्वाल के पहले अनेक ग्रन्थकार मानते हैं और कहते हैं कलियुग का प्रारम्भ

\* इन्हीं कुश का एक पुत्र कूर्म नामक था जिस से कडवाहे लोग अपना रणावली मानते हैं ।



प्रतिव्योम, ३७ देवकर, सहदेव, ३८ बृहदश्व, ३९ भानुरत्न,  
सुप्रतीक, मरुदेव, सुनक्षत्र ४० ।

केशीनर, ४१ अन्तरीक्ष, ४२ सुवर्ण, अमित्रजित्, बृहद्राज,  
४३ धर्म, ४४ कृतज्ञय, ४५ रणज्ञय, सज्ञय, शाक्य, ४६ क्रोधदान,  
शाक्यसिंह, ४७ अतुल, प्रसेनजित, जुद्धक, कुन्दरु, ४८ सुरथ,  
सुमित्र ।

महाराज जेसिंह के ग्रन्थ के अनुसार सुमित्र के पीछे महारितु,  
अन्तरित, अचलसेन, कनकसेन, महामदनसेन, जुद्धन्त, वा प्रथम  
सोणादित्य, ( विजयसेन, वा अजयसेन, वा विजयादित्य ) पद्मा-  
दित्य, शिवादित्य, हरादित्य, सूर्यादित्य, शिलादित्य, ग्रहादित्य,  
नागादित्य, भागादित्य, देवादित्य, आशादित्य, कालभोज वा  
भोजादित्य, द्वितीय ग्रहादित्य और वापा । सुमित्र से महान्तु  
तक चार नाम नहीं मिलते और इस क्रम से श्रीरामचन्द्र से वापा

इसी के समय से हुआ ॥ ३७ प्रतिव्योम और देवकर के बीच में कोई भानु को भी  
जोड़ते हैं । इसी देवकर का नामान्तर दिवाकर है ॥ ३८ सहदेव, तब वीर, तब  
बृहदश्व, यह किसी का मत है ॥ ३९ ना० भानुमत, वा भानुमान, ग्रन्थकारों का  
मत है कि ईरान का जो प्रसिद्ध वहमन नामक हुआ था वह यही भानुमान है ।  
इस के और सुप्रतीक के बीच में कोई प्रतिशोश्व नामक राजा मानते हैं ॥ ४० ना०  
पुश्वर । ४१ ना० रेख । ४२ ना० सुतुपा । ४३ ना० बाढि । ४४ कोई ग्रन्थकार  
कहते हैं कि यही कृतज्ञय प्रथम सौराष्ट्र में आया ॥ ४५ ना० जयरान । ४६ ना०  
शुद्धोदन इसी का पुत्र प्रसिद्ध शाक्यसिंह है, जो भादो सुदी ५ को जन्मा था,  
और बौद्ध और जैन के नाम से जिस का मत सत्तार की एक तिहाई में व्याप्त है ॥  
४७ ना० लाङ्गल वा सिङ्गल वा रातुल ॥ ४८ ना० सुरत वा सुराष्ट्र कहते हैं,  
कि इसी के नाम से सौराष्ट्र देश बसा है ॥

अस्सी पीढ़ी में हैं, तत्काल से ले कर के बाहुमान वा भानुमान तक आठ राजाओं का नाम कई वंशावली में नहीं मिलता, अनेक ग्रन्थकारों का मत है कि इसी तत्काल के समय से ईरान, तूरान, तुरकिस्तान इत्यादि देशों में इस का वंश राज करता था और तुरकिस्तान का प्राचीन नाम तत्कालस्थान बतलाते हैं और यूनान में जो अर्तक्षत्र नामक राजा हुआ है वह भी इसी तत्काल का नामान्तर मानते हैं ।

राजा जयसिंह का मत है कनकसेन के समय में अर्थात् सन् १४४ में सौराष्ट्र देश में इस वंश का राज हुआ और वही लिखते हैं कि विजय वा अजयसेन का नामान्तर नौशेरवां था । इस ने विजयपुर वा विराटगढ़ बसाया और सन् ३१६ में बल्लभीशक स्थापन किया । उन्हीं का मत है कि शिलादित्य को यवनों ने जीता और सौराष्ट्र से यह राज छिन्न भिन्न हो गया और इस का पुत्र केशव वा गोप वा ग्रहादित्य भांडेर के जङ्गल में रहा और उस के पुत्र नागादित्य के समय से इस वंश का गोत्र गहलौन कहलाया और फिर आशादित्य ने मेवाड़ में अपने वंश की पहली राजधानी आशापुर और आहार बसाया और इस के पीछे बापा ने सन् ७१४ में चित्तौड़ का राज्य पाया, दूसरे ग्रहादित्यक नाम द्वितीय नागादित्य भी लिखा है ।

बापा तक नाम का क्रम हम पूर्व में लिख आए हैं, परन्तु प्राचीन नामपत्रों से ले कर यदि वंशावली लिखी जाय, तो मेनापति वा भट्टारक तथा धरासेन, द्रोणसिंह (प्रथम), ध्रुवसेन, धरापति,

गृहसेन, श्रीधरसेन ( प्रथम ), शिलादित्य ( प्रथम ), चारुग्रह वा खड्ग्रह ( द्वितीय ), श्रीधरसेन ( द्वितीय ), ( ध्रुवसेन तृतीय ), श्रीधरसेन ( तृतीय ), शिलादित्य ( इस के पीछे तोन नाम छूट गए हैं ), शिलादित्य ( तृतीय ) और (चतुर्थ) शिलादित्य ।

टाड साहव की वंशावली और वल्लभीपुर की वंशावली में कितना अन्तर है यह ऊपर के नामों से प्रगट होगा। पादरी अण्डरसन साहव ने दो नये ताम्रपत्र पढ़ कर इस वंशावली को शोधा है और वे कहते हैं कि इस में जहां २ श्रीधरसेन लिखा है वह सब नाम धरासेन है और शिलादित्य का नाम क्रमादित्य वा विक्रमादित्य है और इन्ही को धर्म्मदित्य भी कहते हैं ( १ ) । और वंशावली के प्रथम पुरुष को सेनापति वा भट्टारक वा धर्म्मदित्य भी लिखा है । दोनों वंशावली में वल्लभीपुर का अन्तिम राजा शिलादित्य है और इन दोनों के खत भी पास २ मिलते हैं । पारसी इतिहासवेत्ताओं के मत से इसी शिलादित्य का पुत्र ग्रह वा ग्रहादित्य, जिस ने ग्रहलोट वा ममोधिया गोद चलाया, नौशेरवां का रक्षित पुत्र था, परन्तु महाराज जैसिह ने राजा अजयसेन का ही नामान्तर नौशेरवां लिखा है । पारसी इतिहासवेत्ताओं के मत से नौशेरवां के पुत्र नोशीज़ाद ( हमारे यहां का नागादित्य ) और यज़दिजिर्द की बेटी माहवानू, जो इन्ही राजाओं में से किसी को व्याही थी, इस वंश के मूल पुरुष हैं । विलफर्ड साहव के मत से वल्लभीशक के स्थापन कर्त्ता अजयसेन वा दूसरी वंशावली के अनुसार धरासेन

को ही पुराणों में शद्रक वा शूरक लिखा है, जिस ने ३२६० वर्ष कलियुग बीते सन् १६१ वा २६१ में प्रथम विक्रमादित्य के नाम से राज्य किया था ( २ ) मेजर वाटसन के मत से सेनापति भट्टारक के सौराष्ट्र जीतने के दो वर्ष पीछे प्रसिद्ध स्कन्द गुप्त मरा ( ३ ), इस से गुप्त संवत् के आस ही पास वल्लभी संवत् भी है और इस विषय के उन्होंने ने अनेक प्रमाण भी दिए हैं । इस वल्लभी संवत् के निर्णय में इतिहासवेत्ता विद्वानों के बड़े २ झगड़े हैं, जिस से कई दरजन कागज़ के बड़े ताव रंग गए हैं । लोग सिद्धान्त करते हैं कि गुप्तवंश जब प्रवल था तब वल्लभीवंश के लोग उस के वंश के अनुगत थे, यहां तक कि भट्टारक सेनापति गुप्त वंश विगड़ने के पीछे स्वाधीन हुआ और अपने दूसरे बेटे द्रोणसिंह को महाराज किया । पांच छः ताम्रपत्र इस वंश के जो मिले हैं उन के परस्पर नामों में बड़ा फरक है, जैसा गुहसेन धरासेन शिलादित्य धरासेन शिलादित्य वा गुहसेन के दो पुत्र शिलादित्य और खड़ग्रह, खड़ग्रह के दो पुत्र धरासेन और ध्रुवसेन वा शिलादित्य के देरभट्ट, उन के शिलादित्य खड़ग्रह और ध्रुवसेन और शिलादित्य के बाद फिर शिलादित्य ।

इन नामों के परस्पर अत्यन्त ही विरुद्ध होने से कोई निश्चित बशावली नहीं बन सकती, अतएव इन झगड़ों को छोड़ कर राजा कनकसेन के समय से हम ने पूर्व वृत्तान्त प्रारंभ किया । कारण यह कि जब एक बड़ा वंश राज्य करता है तो उस की

2 as Ras VL IX pp 135, 230

3 In Ant VL III P XXXIII.

शाखा प्रशाखा आस पास छोटे २ राज्य निर्माण कर के राज करती है। इस में क्या आश्चर्य है कि ताम्रपत्रों में ऐसे ही अनेक श्रेणियों की वंशावली का वर्णन हो जो वास्तव में सब वल्लभी वंश से सम्बन्ध रखती हैं। ऐसा ही मान लेने से पूर्वोक्त समय और वंश निर्णय की असमझसता जटिलता घनता असम्बद्धता और विरोधिता दूर होगी।

चुमित्र से लेकर शिलादित्य तक एक प्रकार का निर्णय ऊपर हो चुका और इस से निश्चय हुआ कि महाराज चुमित्र कलियुग के अन्त में हुए थे और वल्लभीपुर का नाश भए दो हजार वर्ष के लगभग हुए। कहा है कि वल्लभीपुर में सूर्यकुण्ड नामक एक तीर्थ था। युद्ध के समय शिलादित्य के आवाहन करने से इस कुण्ड में से सूर्य के रथ का सात सिर का घोड़ा निकलता था और इस अश्व के रथ पर बैठने से फिर शिलादित्य को कोई जीत नहीं सकता था। और वह भी कथित है कि सूर्य की दी हुई शिलादित्य के पास एक ऐसी शिला थी जिस को दिखा देने से वा स्पर्श करा देने से शत्रुओं का नाश हो जाता था। और इसी वास्ते इन का नाम शिलादित्य था। इन के किसी शत्रु ने इन्हीं के किसी निज भेदिये की सम्मति से उस पवित्र कुण्ड को गोरक द्वारा अशुद्ध कर दिया, जिस से वल्लभीपुर के नाश के समय राजा के चारम्बार आवाहन करने से भी वह अश्व नहीं निकला और राजा सपरिवार युद्ध में नियत हुआ और वल्लभीपुर नाश हुआ। जैन-ग्रन्थों के अनुसार संवत् २०५ में वल्लभीपुर नाश हुआ और श्री

महाराणा उदयपुर के राज्य कृत संग्रह के अनुसार राजा शिला-  
दित्य का नाम सलादित्य था और बल्लभीपुर का नाम विजयपुर ।

अंगरेज़ी विद्वानों का मत है कि नगरावरोधकारी शत्रुदल ने  
हिन्दुओं को दुःख देने के हेतु गोररु से बल्लभीपुर के जल कुण्डों को  
अशुद्ध कर दिया होगा, जिस से हिन्दू लोग घबड़ा कर एक साथ  
लड़ने को निकल खड़े हुए होंगे । अलाउद्दीन बादशाह ने गागरौन  
देश के खीची राजाओं से यही छल किया था । बल्लभीपुर के  
शत्रुओं का यही छल मानो इस कथा का मूल है ।

बल्लभीपुर जो किस असभ्य जाति ने नाश किया इस का निर्णय  
भली भांति नहीं होता । प्राचीन पारस निवासी लोग वृष को  
पवित्र समझते थे और सूर्य के सामने उस को बलिदान भी  
करते थे । इस से निश्चय होता है कि ये लोग पारसी तो नहीं थे ।  
प्राचीन ग्रन्थों में पाया जाता है कि ख्रिष्टीय दूसरी शताब्दी में  
सिन्धु नदी के किनारे पारद वा पाथियन लोगों का एक बड़ा राज्य  
था । विष्णुपुराण में लिखा है कि सूर्यवंशी सगर राजा ने म्लेच्छों  
को बिना विशेष देकर भारतवर्ष से निकाल दिया था, जिस में यवन  
सर्व शिरोमुखित देश अर्द्धशिर मुखित पारद मुरु केश और  
पन्धव वा पद्मव शमधारी बनाए गए थे । उसी काल में श्वेत  
वर्ण की एक न जाति भी सिन्धु के किनारे राज्य करती थी । इन  
जाति नामक प्राचीन असभ्य मनुष्यों का लेख पुराणों और यूरप  
के इतिहासों में भी पाया जाता है । सम्भावना होती है कि इन्हीं  
दो जातियों में से किसी ने बल्लभीपुर नष्ट किया होगा, पारद और  
इन दो जातियों का आदिनिवास शाकद्वीप है । महाभारत में शाक-

द्वीपी और पूर्वोक्त द्वीपादिकों को इसी प्रकार यवन लिखा है। पुराणों में इन सबों को एक प्रकार का क्षत्री लिखा है। ये सब असम्य जाति शाकद्वीप से किस काल में यहां आए इस का पता नहीं लगता। विण्टली साहब का मत है कि शाकद्वीप इङ्गलैण्ड का नामान्तर है। विशेष आश्चर्य का विषय यह है कि ये सब शाकद्वीपी काल पाके आर्य जाति में मिल गए, यहां तक कि ब्राह्मण और क्षत्रियों में भी शाकद्वीपी वर्तमान हैं।

यह निश्चय हुआ कि इन्हीं स्लेच्छ जाति के लोगों में से किसी जाति ने वल्लभीपुर नाश किया। सांदोरार्ड ले जो वंशप्रिका मिली है उस में लिखा है कि वल्लभीपुर नाश होने के पीछे वहां के लोग मारवाड़ में आ कर सांदौरावाली और नांदोर नगर बसा कर रहने लगे और फिर गाजनी नामक एक नगर का और भी उल्लेख है। एक कवि अपने ग्रंथ में लिखता है “असभ्यों ने गाजनी हस्तगत किया, शिलादित्य का घर जनशून्य हुआ और जो वीर लोग उस की रक्षा को निकले वे मारे गए”।

हिन्दू सूर्य के वंश का यहां चौथा दिवस अवसान हुआ। प्रथम दिवस इक्ष्वाकु से श्री रामचन्द्र तक अयोध्या में बीता, दूसरा दिन लव से सुमित्र तक अन्य राजधानियों में, तीसरा सुमित्र से विजयभूप तक अंधेरे मेघों से छिपा हुआ कहां बीता न जान पड़ा और यह चौथा दिन आज वल्लभीपुर में शिलादित्य के अस्त होने से समाप्त हुआ। पांचवें दिन का इतिहास बहुत स्पष्ट है, जो गोहा और बाप्पा के विचित्र चित्रों से चित्रित होकर दूसरे अध्याय में वर्णन होगा ॥

इति उदयपुरोदय प्रथम अध्याय ।



## दूसरा अध्याय ।

बल्लभी वंश की रात्रि का अवसान हुआ । उदयपुर के इति-  
हास की यहां से शृङ्खला बंधी । पूर्व में लिख आए हैं कि बल्लभी-  
पुर को बवनों ने घेरा और राजा शिलादित्य ने सकुटुम्ब सपरिवार  
बीरों की गति पाया । अब और सीमन्तिनी गण राजा की सह-  
गामिनी हुई, किन्तु रानी पुष्पवती ( वा कमलावती ) मात्र जीवित  
रही ।

रानी पुष्पवती चन्द्रावती नगर ( सांप्रत आबूनगर ) के राजा  
की दुहिता थी । बल्लभीपुर के आक्रमण के पूर्व ही यह रानी  
गर्भवती होकर अपने पिता के राज में जगदम्बा ( आर्शाम्बिका )  
के दर्शन को गई थी और वहां से लौटती समय मार्ग में अपने  
प्राणबल्लभ और बल्लभीपुर का विनाश सुना और उसी समय  
अपना प्राण देना चाहा । परन्तु बीरनगर की एक ब्राह्मणी लक्ष्म-  
णावती जो रानी के साथ थी उस के समझाने से प्रसव काल तक  
प्राण धारण का मनोरथ कर के मालिया प्रदेश के एक पर्वत की  
गुहा में काल यापन करना निश्चय किया । इसी गुहा में गुहा का  
जन्म हुआ और रानी ने सद्योजात सन्तान उस ब्राह्मण को  
देकर आप अग्नि प्रवेश किया । मरती समय रानी ब्राह्मणी को  
समझा गई थी कि इस पुत्र को ब्राह्मणोचित शिक्षा दे कर क्षत्रिय  
कन्या से व्याह देना ।

लक्ष्मणावती ब्राह्मणी उस बालक का लालन पालन करने लगी  
और द्वेपियों के भय से भांडेरगढ़ और पराशर वन में क्रम से



रही। गुहा में जन्म होने के कारण बालक का नाम भी गुहा (ग्रहादित्य वा केशवादित्य) रक्खा। गुहा की प्रकृति दिन दिन अति उत्कट होने लगी और बहुत से जनवासी बालकों को इन्होंने अपना अनुगामी बना लिया। इसी वृत्तान्त पर उस देश में यह कहावत अब भी प्रचलित है कि नूर्य की किरण को कौन छिपा सकता है।

मेवाड़ की दक्षिण सीमा पर ईदर के राज्य पर उस समय भीलों का अधिकार था और उस समय के भीलों के राजा का नाम मण्डलिका था। प्रतिपालक शान्तिशील ब्राह्मणों के साथ गुहा का जो नहीं मिलता था। इस से सम स्वभाव उग्र प्रकृति वाले भीलों से अपनी उदरद प्रचण्ड प्रकृति की एकता देख कर गुहा उन्हीं लोगों के साथ वन वन घूमते थे और काल क्रम से भीलों के ऐसे सहपात्र हो गए कि सवन पर्वत ईदर प्रदेश भीलों ने इन को समर्पण कर दिया। अतुलफजल और भट्ट गन गुहा के भील राजप्राप्ति का वर्णन यों करते हैं। एक दिन खेल में भील बालक लोग एक बालक को राजा बनाना चाहते थे और सब ने एक वाक्य ही कर गुहा ही को राजा बनाना स्वीकार किया। एक भील के बालक ने चट से अपनी उंगली काट के ताजे लहू से गुहा के सिर में राजतिलक लगाया। यह खेल का व्यापार पीछे कार्यरतः सत्य हो गया, क्योंकि भील राजा मण्डलिका ने यह समाचार सुन कर प्रसन्न हो कर ईदर का राज्य गुहा को दे दिया। कहते हैं कि गुहा ने व्यर्थ भीलराज मण्डलिका को पीछे धकेल डाला। गुहा के नाम के अनुसार उन के वंश के लोग

गोहिलोट ( गहिलौत वा गिहलौट ) कहलाए । टाड साहब कहते हैं कि गहिलौट ग्राहिलौत का अपभ्रंश है ।

गुहा ( गेशवादित्य ) के पुत्र नागादित्य हुए । इन्हीं ने पराशर वन में नागदहूद नामक एक बड़ा हूद बनवाया । इन्हीं के नाम के कारण लक्ष्मणावती ब्राह्मणी के सन्तान वा वह वन और तालाब सब नागदहा के नाम से प्रसिद्ध है और सिसौधियों को भी नागदहा कहते हैं । नागादित्य के भोगादित्य । इन्होंने कुटिला नदी पर पक्का घाट बनाया और इन्द्र सरोवर नामक तालाब का जीर्णोद्धार किया । पूर्वोक्त तटाग इन के नाम से अब तक भोडैला कहलाता है । इन के पुत्र देवादित्य, जिन्होंने देतवाड़ा ग्राम निर्माण किया और उन के आशादित्य जिन्होंने अहाड़पुर नगर बसा कर अपनी राजधानी बनाया । यह अहाड़पुर अब राना लोगों का समाधिस्थल है । कहते हैं कि अहाड़पुर में जो गङ्गोन्द्रव तीर्थ है वह इसी राजा का निर्माण किया है और इन्हीं की भक्ति से उस में गङ्गा जी का आविर्भाव हुआ था । उस प्रान्त में इस तीर्थ का बड़ा माहात्म्य है । यह तीर्थ उदयपुर से एक कोस पूर्व की ओर है । आशादित्य के पुत्र कालभोजादित्य और उन के पुत्र प्रहादित्य ( वा द्वितीय नागादित्य ) घासा गांव इन्हीं के नाम से प्रसिद्ध है । गुहा राजा से लेकर नागादित्य पर्यन्त छः ( टाड साहब के मत से सात ) राजाओं ने इसी पर्यन्त भूमि का राज्य किया, पर इन में से कोई अत्यन्त प्रसिद्ध न था, किन्तु नागादित्य के पुत्र दाप्पा बड़ा प्रसिद्ध और नामी मनुष्य हुआ, वरञ्च उदयपुर के राजा का इसे मूलस्तम्भ कहें तो अयोग्य न होगा । दापा का

वर्णन उदयपुर से जो लिख कर आया है उसे हम यहां पर अविकल प्रकाश करते हैं “ ग्रहादित्य के वाष्प नामक पुत्र हुआ। कहते हैं कि वाष्प नन्दी गण के अवतार थे। यह कथा सविस्तर वायु पुराणांतर्गत एकलिङ्ग माहात्म्य में लिखी है। जब राजा ग्रहादित्य के एक शत्रु जंजावल नाम राजा ने धासा नगर को आन आवर्तन किया वहां राजा ग्रहादित्य बड़े पराक्रम के साथ मारे गए और धासा में जुजावल का अधिकार हो गया तब आपत्ति काल अवलोकन कर प्रमरवशोद्भवाग्रहादित्य की राज्ञी ने अपने पुत्र वाष्प को शिशुता के भय से निज पुरोहित वशिष्ठ के गृह में गोपन कर पिहित रहना स्वीकार किया। बहुत समय व्यतीत होने पीछे वाष्प ने वशिष्ठ की गो चारन का नियम लिया लिखा है कि उस गो निकर में एक कामधेनु नाम धेनु थी सो जब वाष्प गो चारन को जाते वहां उल्ल गाय एक वेणु चय में प्रवेश करती। वहां एक स्फटिक का स्वयम्भू लिङ्ग था उस पर अपने स्तनों से दुग्ध श्रवती इस वास्ते गुरुपत्नी ने एक दिन वाष्प को उपालम्भ दिया कि इस धेनु के स्तनों में दुग्ध नहीं, सो कहा जाता है। द्वितीय दिवस वाष्प ने उस गाय को दृष्टि से पिहित न होने दिया। वह सुरभी तो शिव लिङ्ग पर पूर्वोक्त दुग्ध श्रवने लगी अरु वाष्प ने इस चरित्र को देख साजी बनाने को हारीत नामा ऋषि ज्यो भृङ्गी गण का अवतार लिखा है वहां तपस्या करते हुये को देख वाष्प ने निमन्त्रण कर वह चरित्र दिखाया तब भृङ्गी गण ने कहा कि हे वाष्प इस श्रीमदेकलिंगेश्वर के दर्शनार्थ तो मैं यहां ऐसा कठिन तप करता था अरु तू भी

इन्ही का सेवक नन्दीगण का अशावतार है तब वाष्प को भी स्वरूप ज्ञान हुआ। फिर श्रीशंकर की स्तुति कर वर पाय दारीत ऋषि तो कैलास सिंधारे और वाष्प ने राज्य की अपेक्षा करी इस्से उन को शंकर ने बरदान दिया कि तेरा शरीर अभिन्न और महत्तर होगा और तुझे इस भर्तृहरि के पर्वत में खनन करने से बहुत द्रव्य मिलेगा जिस्से सेना एकत्र कर अरु चित्तौड़ का राज्य अपने अधिकार में कीजियो और आज से तुम्हारे नाम पर रावल पद प्रख्यात रहैगा। यह लिंग प्रादुर्भाव विक्रमार्क गताब्द २६० वैशाख कृष्ण १ को हुआ था सो उक्त महीने की इसी तिथि को अब भी प्रादुर्भावोत्सव प्रति वर्ष होना है। फिर रावल वाष्प ने इष्टाना ले द्रव्य निष्कासन कर महत्तर सेना बनाय चित्तौड़ के राजा मानमोरी को जय किया और उसी दुर्ग को अपनी राजधानी बनाया इस महिपाल ने समस्त भारतवर्ष को विजय किया।”

वापा के विषय में ऐसे ही अनेक आश्चर्य उपाख्यान मिलते हैं। पृथ्वी पर जितने बड़े बड़े राजवंश हैं उन में ऐसे कोई भी न होंगे जो कवि जनों की विचित्र कल्पना से अलकृत न हो, क्योंकि उस समय में उन के विषय में विविध दैवी कल्पनाओं का आरोप ही माना उन के प्राचीनता और गुरुत्व का मूल था। रोम राज्य के स्थापनकर्ता रमूलस देवता के पुत्र थे और वाघिन का दूध पी कर पले थे। ग्रीस राज्य के हर्क्यूलिस और इंग्लैंड राज्य के आरथर राजाओं के देवों से युद्ध इत्यादि अनेक अमानुष कर्म प्रसिद्ध हैं। जगद्विजयी सिकन्दर का दो लोग थी और फार के अफरासियाद ने जब देव सदृश अनेक कर्म किए, तो हिन्दुस्तान के

बड़े बड़े उदयपुर, नैपाल, सितारा, कोल्हापुर, ईजानगर, डूंगरपुर, प्रतापगढ और अलीराजपुर इत्यादि राजवंशों के मूलपुरुष वापा के विषय में विचित्र बातें लिखी हैं तो कौन आश्चर्य की बात है। वापा सैकड़ों राजकुल के आदि पुरुष लोकानीत संभ्रम भाजन और चिरजीवी फिर उन के चरित्र अलौकिक घटनाओं से क्यों न सघटित हों।

वापा बाल्यकाल से गोचरण करते थे, यह पर्व में काढ़ आए हैं। कहते हैं कि शरत्काल में गोचरण के हेतु वन में गमन करके वापा ने एक साथ छ सौ कुमारिया का पाणिग्रहण किया। उस देश में शरद् ऋतु में बालक और बालिका गन बाहर जा कर भूला भूलते हैं। इसी रीति के अनुसार नगेन्द्रनगर के सोलक्षी राजा की क्वारी कन्या अपनी अनेक सखियां \* साथ भूलने को आई थी, किन्तु उन के पास डोरी नहीं थी कि वह भूला बांधें। वापा को देख कर उन सबों ने इन से डोरी मांगी, इन्होंने कहा पहिले व्याह खेल खेलो तो डोरी दें। बालिका लोगों के हिसाब सभी खेल एक से थे इस से इन लोगो ने पहिले व्याह खेल ही खेतना आरम्भ किया। राजकुमारी और वापा की गांठ जोड़ कर गीत गाकर दोनों की सब ने सात फेरी किया। कुछ दिन पीछे जब राजकुमारी का व्याह ठहरा तब एक वरपक्ष के ज्योतिषी ने हाथ देख कर कहा कि इस का तो व्याह हो चुका है। कुमारी का पिता यह सुन के बहुत ही घबड़ाया और इस की खोज करने लगा। वापा के साथी गोपाल गण यह चरित्र जानते थे, परन्तु वापा ने इस के प्रगट करने उन से शपथ ली थी। यह शपथ भी विचित्र प्रकार की थी।

एक गड़हे के निकट बापा ने अपने सब संगियों को बैठाया और हाथ में एक एक छोटा पत्थर दे कर कहा कि तुम लोग शपथ करो कि " तुमारा भला बुरा कोई हाल किसी से न कहेंगे, तुम को छोड़ के न जायेंगे, और जहां जो कुछ सुनैंगे सब आ कर तुम से कहेंगे। यदि इस में कोई बात टालें, तो हमारे और हमारे पुरुषों के धर्म कर्म इस ढेले की भांति धोबी के गड़हे में पड़ें " बापा के संगियों ने यही कह कह के ढेला गड़हे में फेंका और उस के अनुसार बापा का विवाह करना उन के संगियों ने प्रकाश न किया। किन्तु छ सौ सरला कुमारियों पर जो बात विद्वित है वह कभी छिप सकती है ? धीरे धीरे यह विवाह खेल की कथा राजा के कान तक पहुंची। बापा को तीन वर्ष की अवस्था से भाण्डोर दुर्ग \* से लाकर ब्राह्मणों ने इसी नगेन्द्र नगर † के समीप निविट पराशर कानन में त्रिकूट पर्वत के नीचे अपने घर में रक्खा था इस से बापा उसी सोलहो राजा के प्रजा थे।

---

\* बापा भाण्डोर दुर्ग में भीलों के हाथ से पले थे। जिस भील ने बापा को पाता वह जदुवर्मा था। उस प्रदेश में भीलों की दो जाति हैं। एक उजले अर्थात् शुद्ध भील वग के दूसरे मकर भील। यह मकर भील राजपूतों में मिल कर उत्पन्न हुए हैं और पवार चौहान खडुवर्मा वत्यादि राजपूतों की जाति के नाम उन की जाति के भी होते हैं। यह भाण्डोर दुर्ग मेवार में जागोल नगर में ८ कोस दक्षिण-पश्चिम में है।

† नगेन्द्र नगर का नाम नागदहा प्रसिद्ध है। यह उदयपुर में पाच कोस उत्तर की ओर है। यहां से टाट साहब ने अनंजु प्रार्थान लिपि सग्रह किया था। इन सबों में एक पत्थर र्धुर्वा तवम पतक का है जिमें मे गनाओं की उपाधि (गोहिलोट) लिखा है।

राजा ने यह समाचार सुन लिया, यह जान कर बापा नगेन्द्र नगर छोड़ कर पर्वतों में छिप रहे और उसी समय से उन का सौभाग्य संचार होने लगा। किन्तु इन छ सौ कुमारियों का फिर पाणि-ग्रहण न हुआ और बापा ही के गले पड़ी। इसी कारण सैकड़ों राजा ज़मींदार सरदार सिपाही ज़मीने अपने को बापा \* की सन्तान बतलाते हैं।

नगेन्द्र नगर से चलने के समय में दो भील बाप्पा के सहगा भी हुए थे इन में एक उन्दी प्रदेश वासी और इस का नाम बालव अपर ११ अगुणा—पानोर नामक स्थान निवासी, इस का नाम देव। इन दोनों भीलों का नाम बाप्पा के नाम के साथ चिरस्मरणीय हो रहा है। चित्तौर के सिंहासन पर अभिषिक्त होने के समय बालव ने स्वयं करागुलि कर्त्तन कर के सद्यो शोणित से बाप्पा के ललाट में राजतिलक प्रदान किया था तदनुसार अद्यावधि पर्यन्त बाप्पा वंशीय राज गण के सिंहासनारोहण के दिवस इन्हीं दो भीलों के सन्तान गण आ कर अभिषेक विधि सम्पादन करते

\* बाप्पा दुलार में लडके को कहते हैं। एक प्राचीन ग्रन्थ में बापा का नाम शिलाधीश लिखा है, किन्तु प्रसिद्ध नाम इन का बापा ही है।

११ टाड साहब कहते हैं, भारतवर्ष के मध्य अणुनापनोर प्रदेश अद्यावधि प्राकृतिक स्वाधीन अवस्था में है। अणुना एक सहस्र ग्राम में विभक्त। तत्रस्थ भीलगण जातीय जनैक प्रधान के आधीन में निर्विघ्नता से वास करते हैं। इस प्रधान की उपाधि भी राणा है, पर किसी राजा के साथ इन लोगों का विशेष कोई सम्बन्ध नहीं। विग्रह उपस्थित होने से अणुना का राणा धनुःशर पाच सहस्र जन एकत्र कर सकता है। आणुनापनोर मिवार राजा के दक्षिण-पश्चिम प्रान्त में अवस्थित है।

हैं। अगुणा प्रदेश के भील स्वीय शोणित से राजललाट में तिलकार्पण और राजकीय बाहु धारण कर के सिंहासन में अधिष्ठित कराते हैं। उन्दी प्रदेश का भील तावत् काल दण्डायमान हो कर राजतिलक का उपकरण \* द्रव्य का पात्र लिये रहता है। जो प्रथा पुरुषानुक्रम से इस प्रकार से प्रतिपालित होती चली आती है उस का मूल किस प्रकार से उत्पन्न हुआ था यह अनुसन्धान कर के अज्ञात होने से अन्तःकरण केसा विपुल आनंद रस से आप्नुत हो जाता है।

मिवार के राज्याभिषेक के समुच्चय प्राचीन नियम रक्षा करने में विपुल अर्थ का व्यय होता है इसी कारण उस का अनेक अंग परित्यक्त हो गया है। राणा जगतसिंह के पश्चात् और किसी का अभिषेक पूर्ववत् समारोह के साथ सम्पन्न नहीं हुआ। उन के अभिषेक में नये लज रुपया व्यय हुआ था। मेवार के अति समृद्ध समग्र में समग्र भारतवर्ष का आय ६० लक्ष रुपया था।

नरोन्द्र नगर से वाप्या ढे जाने का कारण पहिले वर्णित हुआ है, वह सम्पूर्ण जगत है, परन्तु भट्ट कविगण के ग्रन्थ में उन के प्रस्थान का अन्य प्रकार का विवरण दृष्ट होता है। उन लोगों ने कविजन सुलभ कल्पना प्रभाव से देव घटना का आरोप कर के उस की विलक्षण शोभा सम्पादन किया है। काल्पनिक विवरण

---

\* राज टीका का प्रधान और प्राचीन उपकरण जल मयुक्त तण्डुल चूर्ण गजस्थान की चलित भाषा में उस राजर्जिता का नाम 'सुगर्भ' काल क्रम से सुगन्धि मिला हुआ चूर्ण तदुपकरण मध्य परिगणित हो गया है।



से अलकृत न हो ऐसा सम्भ्रान्त बंश भारतवर्ष में अतीव दुर्लभ है, सुतरां हम भी भट्टगण वणिग वाप्पा के सौभाग्यसञ्चार का विवरण निम्न में प्रकटित करते हैं:—

पहले कह आये हैं कि वाप्पा ब्राह्मण गण का गोचारण करते थे \* उन की पालित एक गऊ के स्तन में ब्राह्मण गण ने उपर्युपरि कियद्विस तक दुग्ध नहीं पाया इस से सन्देह किया कि वाप्पा इस गऊ को दोहन कर के दुग्ध पान कर लेते हैं। वाप्पा इस अपवाद से अति क्रुद्ध हुए, किन्तु गऊ के स्तन में स्वरूपतः दुग्ध न देख कर ब्राह्मण गण के सन्देह को अमूलक न कह सके। पश्चात् स्वयं अनुसन्धान कर के देखा कि यह गऊ प्रत्यह एक पर्वत गुहा में जाया करती थी और वहां से प्रत्यागमन करने से उस के स्तन पयःशून्य हो जाते हैं। वाप्पा ने गऊ का अनुसरण कर के एक दिन गुहा में प्रवेश किया और देखा कि उस बेतसवन में एक योगी ध्यानावस्था में उपविष्ट है। उन के सम्मुख में एक शिवलिंग है और उसी शिवलिंग के मस्तक पर पयस्विनी का धवल पयोधर प्रचुर परिमाण से परिवपित होता है।

पूर्वकाल के योगी कृपिगण भिन्न यह प्राकृतिक और पवित्र देवस्थली इति पूर्व में और किसी को दृष्टिगोचर नहीं हुई थी। वाप्पा ने जिन योगी का ध्यान अवस्था में दर्शन किया था उन का

---

\* सूर्यवशियों में ब्राह्मण की गोचारण करना प्राचीन प्रथा है। खुवश में दिलीप का इतिहास देखो।

नाम हारोत \* जन समागम से योगी का ध्यान भंग हुआ, वाष्पा का परिचय जिद्दासा करने से वाष्पा ने आत्म वृत्तान्त जहाँ तक श्वगत थे सब निवेदन किया। योगी के आशीर्वाद ग्रहणान्तर उस दिन गृह में प्रत्यागत भए। अतः पर वाष्पा प्रत्यह एक बार योगी के निकट गमन कर के उन का पादप्रक्षालन, पानार्थ पत्र-प्रदान और शिवप्रीति काम होकर धतूरा श्रृं प्रभूति शिव-प्रिय दन पुष्प समूह चयन किया करते। सेवा से तुष्ट होकर योगी वर ने उन को क्रम क्रम से नीति शास्त्र में शिक्षित और गैव मन्त्र में दीक्षित किया और स्व कर से उन के कण्ठ में पविल यद्यसूत्र समर्पण पूर्वक “ एक लिङ्ग को देवान ” यह उपाधि प्रदान किया।

तत्पश्चात् वाष्पा का यह श्रम था कि नित्य प्रति योगी का दर्शन करना और तत्कथित मन्त्र का अनुष्ठान करना। काल पा कर भगवती पार्वती ने मन्त्र प्रभाव से वाष्पा को दर्शन दिया और राजप्रादिकों को वरप्रदान पूर्वक दिव्य मन्त्र से वाष्पा का सुगन्धित किया।

कियत् कालानन्तर ध्यान से योगी ने अपने परमश्राम जाने का समय निकट जान कर वाष्पा को तद्वृत्तान्त विदित कर बोले

---

\* हागीत व दर्पाय ब्राह्मण लोग अवाधि एक लिङ्ग के पृथक पद में प्रतिष्ठित हैं। यह माहव के समकालीन पुनोहित हागीत ने पश्चादिक पश्चिम पुरुष थे उन के निकट में राणा के माय दक्षिता में गिनपुण्य प्राप्त हो कर यह माहव ने इन्वेरड के राजक एगिप्टियन सोना जी ( Royal Asiatic Society ) म्माज को प्रदान किया था।

“कल तुम अति प्रत्यूष में उपस्थित होना ?” वाष्पा निद्रा के वशीभूत होकर आदेशानुरूप प्रत्यूष में उपस्थित हो नहीं सके और विलम्ब कर के जब वहां गए तो देखा कि हारीत ने आकाश-पथ में कियद् दूर तक आरोहण किया है। उन का विद्युत्-निभ विमान उज्ज्वलांग अप्सरागण वहन करती है। हारीत ने विमान गति स्थगित कर के वाष्पा को निकटस्थ होने का आदेश किया। उस विमान तक पहुंचने के उद्यम से वाष्पा का कलेवर तन्क्षणात् २० हाथ दोर्घ-हो गया। किन्तु तथापि उन को गुरुदेव का रथ प्राप्त नहीं हुआ। तब योगी ने उन को मुख व्यादान करने को कहा। तदनुसार वाष्पा ने वदन व्यादित किया। कथित है योगीवर ने उन के मुख चिवर में उगाल परित्याग किया था। \* वाष्पा ने उस से घृणा कर के इस नीष्टीवन का पटतल में निक्षेप किया और इसी अपराध से उन को अमरत्वलाभ नहीं हुआ। केवल उन का शरीर अस्त्र शस्त्र से अभेद्य हो गया। हारीत अदृश्य हुए। वाष्पा ने इस प्रकार सदेवानुगृहीत हो कर और अपने को चित्तौर के मौरी राजवंश का दौहित्र जानकर और आलस्य में कालक्षेप करना युक्ति संगत अनुमान नहीं किया। अब गोचारण से उन को अत्यन्त घृणा हुई और उन्होंने ने कतिपय सहचर समभिव्यवहार में ले कर अरण्यवास परित्याग करके लोकालय

\* कथित है मुसलमानधर्मप्रचारक महम्मद ने स्वीय प्रिय दौहित्र हसन के वदन में ऐसाही निष्टीवन परित्याग किया था। क्या आश्चर्य्य है जो मुसल्मान लोगों ने यह कथा भारतवर्ष के इसी उपाख्यान से ली है।

में गमन किया। मार्ग में \* नाहर-मगरा नामक पर्वत में विख्यात 'गोरखनाथ' ऋषि के साथ उन का साक्षात् हुआ था। गोरक्ष ने उन को और द्विधर तीर्थ करवाला<sup>†</sup> प्रदान किया था। मगधपूत कर के चलाने से उस तीर्थ कृपाण के आघात से पर्वत भी विदीर्ण हो जाता था। वाष्पा ने उसी के प्रताप से चित्तौर का खिंहासन प्राप्त किया था। भट्ट कविगण के ग्रन्थ में वाष्पा के नागेन्द्र नगर से प्रस्थान का यह विवरण प्राप्त होता है। और इस विवरण में मिवार निवासी लोगों का प्रगाढ़ विश्वास भी है।

मालव के भूत पूर्व अधिपति प्रमारवशीय तत्काल में भारत वर्ष के सर्वभौम थे। इस वंश की एक शाखा का नाम मोरी। मोरी वंशियों का इस समय में चित्तौर पर अधिकार था, किन्तु चित्तौर तत्काल प्रधान राजपाट था या नहीं यह निश्चित नहीं। विविध अट्टालिका और दुर्ग प्रभृति में इस वंश के राजत्व काल की खोदित लिपि विद्यमान हैं, उस से घात होता है कि मोरी राजा गण उस समय में विलक्षण पराक्रमशाली थे।

वाष्पा जब चित्तौर में उपस्थित हुए तत्काल में मोरीवशीय मान राजा खिंहासनारूढ़ थे। चित्तौर के राजवंश के साथ उन का

\* मेवार के राजधानी उदयपुर के पूर्व भाग में प्रवेश करने का रास्ते में काम के अन्तर नाहरमगरा पर्वत अवस्थित है। इस पर्वत में राजा और तनपाण्डव वर्ग मृगया काल में उपवेशन करते थे। उन लोगों के बैठने के स्थान सब अद्यापि असंस्कृत और जीर्ण अवस्था में पतित हैं।

† कथित है वह करवाला स्थानधि विद्यमान है। गंगा प्रति वस्त्र में निर्दिष्ट देवन में उस की पूजा करते हैं।

सम्बन्ध था \* सुतरां विशेष समादर से राजा ने उन को सामन्त पद में अभिषिक्त करके तदुचित भूमि वृत्ति प्रदान किया। चित्तौर के सरदार गण सैनिक नियम भोग करते थे। वे लोग समुचित सम्मानभाव से इति पूर्व में मान राजा के ऊपर विरक्त हो रहे थे। एक आगन्तुक वाष्पा के ऊपर उन के समधिक अनुराग सन्दर्शन से वे लोग और भी सान्निध्य ईर्षान्वित हुए। इसी समय में चित्तौर राज विदेशीय शक्त कर्तृक आक्रान्त होने से सर्वार लोग युद्धार्थ आहुत हुए, परन्तु उन लोगों ने युद्धोद्योग नहीं किया। अधिकन्तु सैनिक नियमानुसार भुक्त भूमि का पट्टा प्रभृति दूर निक्षेप करके साहज्जार वाक्य बोले कि राजा अपने प्रियतर सरदार को युद्धार्थ नियोग करें।

वाष्पा ने यह सुन कर उपस्थित युद्ध का भार ग्रहण करके चित्तौर से यात्रा किया। सरदार गण यद्यपि भूमि-वृत्ति-धञ्चित हुए

\* वाष्पा की माता प्रमारवशीया थी। सुतरा वर्तमान प्रमारा के सहित मामा भागिनेय का सम्बन्ध था।

† सैनिक नियम ( Feudal System ) इस नियमानुसार में भुक्त भूमि के कर के परिवर्त में प्रत्येक सरदार को अपने अपने वृत्ति भूमि के परिमाणानुरूप नियमित सख्या की सेना ले कर विग्रह समय में विपक्ष के साथ सग्राम करना होता है। प्राचीनकाल में वृहत् वृहत् राज्य भूमि सन्तान यह नियम प्रचलित था। राजा और सरदारगण के मध्य और सरदार और तदधीन साधारण प्रजावर्ग के मध्य पूर्वोक्त मूल नियम के आनुषांगिक अन्यान्य नियम समुदय पृथक् पृथक् रूप से व्यवसित करते थे। राजस्थान के सैनिक नियम का विवरण इत पर पृथक् एक खण्ड में सविस्तार से प्रकाशित होगा।

थे तथापि लज्जावशतः बाप्पा के अनुगामो हुए । समर में विपन्न गण ने पराजित होकर पलायन किया । बाप्पा ने सरदार गण के साथ चित्तौर में प्रत्यागत न होकर स्त्रीय पैत्रिक राजधानी गाजनी नगर में गमन किया । सलीम नामक जनक असभ्य उस काल में गाजनी के सिंहासन पर था । बाप्पा ने सलीम को दूरोभूत करके वहां का सिंहासन जनक चौर वंशीय राजपूत को दिया और आप पूर्वोक्त असन्तुष्ट सरदार गण के साथ चित्तौर प्रत्यागमन किया । कथित है कि बाप्पा ने इस समय सलीम की कन्या का पाणिग्रहण किया था । जातरोप सरदार गण ने चित्तौर राजा के साथ वैर-निर्यातन में कृतसङ्कल्प होकर सब ने एक वाक्य होकर नगर परित्याग करके अन्यत्र गमन किया । राजा ने उन लोगों के साथ सन्धि करने के मानस से वारम्बार दृढ प्रेरण किया, किन्तु किसी प्रकार सरदार गण का क्रोध शान्त नहीं हुआ । उन लोगों ने कहा, " हम लोगों ने राजा का नमक खाया है इस से एक बत्सर काल मात्र प्रतीक्षा करेंगे । अनन्तर उन को व्यवहार के विहित प्रतिशोध देने में दृष्टि न करेंगे ।" बाप्पा के वीरत्व और उदार प्रकृति के वशम्बद्द एते सरदार गण ने उन को चित्तौर का अधिपति करने का अभिप्राय प्रकाश किया । बाप्पा ने सरदार गण के सहायता से चित्तौर नगर आक्रमण करके अधिभार कर लिया । भट्ट कविगण ने लिखा है " बाप्पा मोर राजा के निकट से चित्तौर ले कर न्यय उस के " मोर " ( अर्थात् मुकुट सुरूप ) हुए । चित्तौरप्राप्ति के पश्चात् सर्व सम्पत्ति से बाप्पा ने 'द्विद्वन्द्व' 'राजगुरु' और 'चक्रदे' यह तीन उपाधि धारण किया था । शेषोक्त उपाधि का अर्थ सर्व भौम ।

वाप्पा के अनेक पुत्र हुए थे। उन में किसी किसी ने स्वीय वंश के प्राचीन स्थान सौराष्ट्र राज्य में गमन किया। आईन अकबरि ग्रन्थ में लिखा है कि अकबर सम्राट के समय में इस वंश के पचास सहस्र पराक्रान्त सरदार सौराष्ट्र देश में वास करते थे। वाप्पा के अपर पांच पुत्र ने मारवाड़ देश में गमन किया था। गोहिल-गाल नामक स्थान में गोहिल वंशीय भी वाप्पा की सन्तान हैं। परन्तु वे लोग अपने वंश का मूल विवरण आप भूल गए हैं। इति पूर्व में उन लोगों ने क्षीर \* प्रदेश में आ कर वास किया था। और अब पूर्व काल के पूर्व पुरुषगण के नाम वा वंश का अन्य कोई विवरण वह लोग नहीं बतला सकते। घटना क्रम से उन लोगों ने वालभी ग्राम में वास भी किया, किन्तु यह नहीं जाना कि यही स्थान उन लोगों की पैत्रिक भूमि है। यह लोग अब अरब गण के सहवास से वाणिज्य कर के जीविका निर्वाह करते हैं।

वाप्पा के चरम काल का विवरण सर्वापेक्षा आश्चर्य्य है। कथित है परिणत वयस में उन्होंने ने स्वीय राज्य सन्तान गण को परित्याग कर के खुरासान राज्य में गमन किया था, और तद्देश अधिकार कर के म्लेच्छ वंशीय अनेक रमणिका पाणिग्रहण किया था। इन सब रमणी के गर्भ से बहुसंख्यक सन्तान समुत्पन्न हुए थे।

सुना जाता है कि एक शतवर्ष की अवस्था में वाप्पा ने शरीर त्याग किया। देलवारा प्रदेश के सर्दार के निकट एक ग्रन्थ है उस में लिखा है कि वाप्पा ने इस्पहान, कन्दहार, कश्मीर, इराक,

---

\* मारवाड़ प्रदेश के दक्षिण-पश्चिम प्रान्त में लूणा नदी के निकट क्षीर भूमि है।

तूरान और काफरिस्तान प्रभृति देश अधिकार कर के तत् समुदय देशीया कामिनित्रों का पाणिपोडन किया था। उन म्लेच्छ महिला के गर्भ से उन का १३० पुत्र जन्मे थे। उन लोगों की साधारण उपाधि " नौशीरा पठान " है। उन सब पुत्रों में से प्रत्येक ने अपने अपने मात्रिनामानुयायी नाम से एक एक बंश विस्तार किया है। बाप्पा के हिन्दू सन्तान की संख्या भी अल्प नहीं। हिन्दू महिला गण के गर्भ में उन्होंने ६८ पुत्र सन्तान उत्पादन किया था उन लोगों की उपाधि " अग्नि उपासी सूर्यवंशीय " है। उक्त ग्रन्थ में लिखा है, बाप्पा ने चरम काल में संन्यास आश्रम अवलम्ब कर के लुमेरु शिन्दर के मूल में अवस्थिति किया था, उन का प्राण त्याग नहीं हुआ है जीवन्मया में ही इस त्याग में उनकी स्वमाधि क्रिया सम्पन्न हुई थी। अन्यान्य प्रवाद में कथित है



कि वाष्पा को अंत्येष्टि क्रिया सम्बन्ध में उन के हिन्दू और म्लेच्छ प्रजागण के मध्य तुमुल कलह उपस्थित हुआ था। हिन्दू लोग इन का शरीर अग्निदग्ध और म्लेच्छ लोग मिट्टी में प्रोक्षित करने को कहते थे। उभय दल ने इस विषय का विवाद करते करते शव का आवरण खोल कर देखा शव नहीं है तत् परिवर्तन में कतिपय प्रफुल्ल शतदल विराजमान है। इन लोगों ने वह शव कमल ले कर हृद में रोपन कर दिया था। पारस्य देश के नौशेरवां को और काशी के प्रसिद्ध भगवद्भक्त कबीर की अंत्येष्टि क्रिया का प्रवाद भी ठीक ऐसा ही है।

मिवाड़ के राजवंश के प्रधान पुरुष वाष्पा का यह सजेपक इतिहास प्रकटित किया गया। प्राचीन कालीन अन्यान्य राजपुरुष के भांति वाष्पा की कहानी भी सत्यमिथ्या से मिलित है। किन्तु इस विचार को छोड़ कर चित्तौर के सिंहासन में सूर्यनर्शा राजगण ने दीर्घ कालावधि जो आधिपत्य किया था, उस आधिपत्य का वाष्पा ही से प्रारम्भ है इस कारण गिहलोड गण का चित्तौर का राजत्व कितने दिन का है यह निरूपण करने को वाष्पा का जन्मकाल का निरूपण करना अत्यन्त आवश्यक है। बल्लभापुर २०५ संवत् में शिलादित्य के समय में विनष्ट हुआ था। शिलादित्य से वाष्पा दशम पुरुष, परन्तु आश्चर्य का विषय यह है कि उदयपुर के राजभवन की वंशपत्रिका में वाष्पा का जन्मकाल १६१ संवत् में लिखा है। विशेषतः चित्तौर की एक खोदित लिपि से प्रकाश हुआ था कि ७७० संवत् में चित्तौर नगर मोरी वंशीय मान राजा के अधिकार में था। इसी मान राजा के समय

में असह्य गण ने चित्तौर नगर प्राक्रमण किया था। उन लोगों को पराभव कर के उस के पश्चात् वाष्पा ने पञ्चदश वर्ष की अवस्था में चित्तौर का सिंहासन प्राप्त किया था। इस कारण ईदृश विवरण से वाष्पा का जन्मकाल १६१ संवत् किसी प्रकार स्वीकृत नहीं हो सका। परन्तु उदयपुर के राजवंश के कुलाचार्य भट्ट गण पृथ्वीकृत समुच्चय घटना खोजकर कर के भी कहते हैं कि वाष्पा ने १६१ संवत् में जन्म ग्रहण किया था। टाड साहब ने अनेक अनुसन्धान कर के अवशेष में सौराष्ट्र देश में सोमनाथ के मन्दिर की एक खोदित लिपि से जाना था कि वल्लभी संवत् नाम का एक और भी संवत् प्रचलित था। वह संवत् विक्रमादित्य की संवत् से ३७५ बरस के पश्चात् प्रारम्भ हुआ था, ५ वल्लभी संवत् में वल्लभीपुर विनष्ट हुआ था, सुतरां विक्रमादित्य के संवतानुसार उस के विनाश का काल ५८० हुआ। जिस प्रणाली से टाड साहब ने चित्तौर के मान राजा का राजत्व, वल्लभीपुर का विनाश और कुलाचार्य गण लिखित वाष्पा के जन्मसमय का परस्पर समन्वय स्थापन किया है वह विलक्षण बुद्धि व्यक्त है, परन्तु जटिल और नीरस है इस कारण सविस्तर से इस स्थान में प्रकटित नहीं किया। उस की सीमासा का स्थूलनात्पर्य्य यह कि वल्लभीपुर विनाश के १६० बरस पश्चात् विक्रमादित्य के ७६६ संवत् में वाष्पा ने जन्म ग्रहण किया था। कुलाचार्य गण ने इस बात इस १६० सरया को विक्रमादित्य का संवत् कर के लिखा है। तद् पश्चात् पञ्चदश वर्ष की अवस्था में वाष्पा चित्तौर राज्य में अभिषिक्त हुए थे। सुतरां ७८५ संवत् उन का चित्तौर प्राप्तकाल निरूपित हुआ।

उस समय से सार्द्ध पंद्रह वत्सरावधि वाष्पा के वंशीय ६० राजा गण ने क्रमान्वय से त्रिचौर के सिंहासन पर उपवेशन किया है।

यद्यपि भट्ट गण के ग्रन्थानुयायी वाष्पा के जन्मकाल की प्राचीनत्व रत्ना नहीं हुई, परन्तु जो समय टाड साहब ने निरूपित किया है वह भी नितान्त आधुनिक नहीं है। नदनुसार प्रकाश होता है कि वाष्पा फरासी राजा के करोली भिक्षिया वंशीय राज गण के और मुसल्मान साम्राज्य के वलीद खलीफा के समकालवर्ती थे।

आइतपुर \* नगर से मिवाड़वंशीय और एक खोदित लिपि संगृहीत हुई थी। वह लिपि १०२४ संवत् समय की है तत्कालीन त्रिचौर के सिंहासन में वाष्पा के वंशीय शक्ति कुमार राजा प्रतिष्ठित थे। उस लिपि में शक्ति कुमार के चतुर्दश पुरुष के मध्य एक जन शील नाम से अभिहित हुए हैं। राजभवन की वंशावली अपेक्षा तल्लिपि में यही एक मात्र अनिरिक्त नाम लजित होता है, तद्विन्न और सब विषय में समता है। इंग्लैण्ड के प्रसिद्ध कवि ह्यूम ने कहा है “ यद्यपि कविगण सूक्ष्म सत्य के तादृश्य अनुरागी नहीं, और यदिच वह इतिवृत्त का रूपान्तर कर देते हैं, तो भी उन लोगों की अत्युक्ति के मूल में सत्य की सत्वालक्षित होती है ” हम वर्णित विषय में ह्यूम की एतदुक्ति का सारत्व प्रतीयमान होता है। जन समागम शून्य स्वापद पूर्ण आइतपुर के कानन में जो सब नाम विलुप्त हो जाते और उन सब नामों के कभी किसी के

\* आइतपुर—सूर्यपुर। आदित्य शब्द का अपभ्रंश आइत। आइत शब्द का सर्कीर्ण रूप एत, यथा एतवार आदित्यवार।

कर्णगोत्र होने की संभावना नहीं थी, किन्तु भट्ट कविगण की वर्णना प्रभा में मिवाह राजवंश के प्राचीन काल के वह सब नाम चिरस्मरणीय हो रहे हैं ।

द्वय १०२३ संवत् समय में बलीदखलीफा के सेनापति महम्मद बिनकासिम ने भारतवर्ष में आकर सिन्धु देश जय किया था । द्वय के पहिले सोरी दशम मानराजा के समय जिस असभ्य राजा ने चित्तोरनगर आक्रमण किया था और बाप्पा कर्तृक जो पराजित हुआ था, वह अनुमान होता है कि यही बिन कासिम है ।

बाप्पा और शक्ति कुमार के मध्यवर्ती ६ राजा ने चित्तौर में राजत्व किया था । उस समय से दो शत वर्ष के मध्य में ६ जन राजा का राजत्व असम्भव नहीं । तदनुसार मिवार के इतिवृत्त का निम्नोक्त चार प्रधान काल निरूपित हुआ । प्रथम, कनकसेन का काल १४४ । द्वितीय, शिलादिव्य और बलभीपर विनाश का काल १२४ । तृतीय बाप्पा के चित्तौर प्राप्ति का काल सृष्टाब्द ७२८ । चतुर्थ, शक्तिकुमार का राजत्व काल सृष्टाब्द १०६८ ।

## तृतीय अध्याय ।

बाप्पा और समर सिंह के मध्यवर्ती राजगण, बाप्पा का वंश अथवा जाति के भारतवर्ष आक्रमण का विवरण, मुगलमानगण से जिन सब राजाओं ने चित्तौर नगर रक्षा किया था उन लोगों की तालिका ।

७८४ संवत् में बाप्पा का चित्तौर सिंहासन प्राप्त हुआ था । मिवार के इतिवृत्त में तत्परवर्ती प्रधान समय समर सिंह का

राजत्व काल—संवत् १२४६ । अनपत्र वाष्पा के ईरान राज्य गमन के समय ८२० संवत् से समर सिंह के समय पर्यन्त भट्टगण के ग्रन्थानुसार मिथार राज्य का वृत्तान्त संपूर्ण प्रकटित होता है। समर सिंह का राजत्व काल केवल मिथार के इतिवृत्ति का प्रधान काल नहीं, स्वरूपतः समुद्रय हिन्दू जाति के पत्र में एक प्रधान समय है। उन के राजत्व समय में भारतवर्ष का राज किरीट हिन्दू के सिर से अपनीत हो कर तानारी मुसलमान के सिर में आरोपित हुआ था। वाष्पा के समर सिंह के मध्य चार शताब्दी काल का व्यवधान है। इन काल के मध्य में चित्तौर के सिंहासन पर अष्टादश राजाओं ने उपवेशन किया था। यद्यपि उन लोगों का राजत्व का विशेष विवरण प्राप्त नहीं होता, तौ भी नितान्त नीरव में तत्तावत् काल उल्लङ्घन करना उचित नहीं। उन सब राजा को लोहितवर्ण पात का सुवर्णमयी प्रतिमा से शोभमान चित्तौर के सौध शिखर पर उड़ीयमान थी और तन्मध्य में अनेक का नाम उन लोगों के राज्यस्थ गोल शरीर में लोह लेनी की लिपि योग से अद्यावधि विद्यमान है।

इस के पहिले आइतपुर की जिस खोदित लिपि का उल्लेख किया है, उस से वाष्पा और समर सिंह के मध्यवर्ती शक्लिकुमार राजा का राजत्व काल संवत् १०२४ निरूपित हुआ। जैन ग्रन्थ से ज्ञात होता है कि शक्लिकुमार के चार पुरुष पूर्ववर्ती उल्लत नाम राजा ६२२ संवत् में चित्तौर के सिंहासनारूढ़ हुए थे। ७६४ खृष्टाब्द में वाष्पा ने ईरान देश में गमन किया। ११६३ खृष्टाब्द में समर सिंह के समय में हिन्दू राजत्व का

खान हुआ। इस उभय घटना के मध्यवर्ती समय में मिवार  
 य और एक बार मुसलमान गण से आक्रान्त होने का विवरण  
 तब श के ग्रन्थ में प्राप्त होता है। तत्काल खोमान नामक एक  
 ना चित्तोर के सिंहासनस्थ थे। उन के राजत्व काल में ८१२ से  
 ६ न्युप्राब्द के अन्तर्गत किसी समय में मुसलमानों ने चित्तोर  
 र आक्रमण किया था। खोमान रास नामक ग्रन्थ में तत्  
 क्रमण संक्रांत वृत्तांत सविस्तार निवृत्त हुआ है। मिवार राज्य  
 पद्य विरचित इतिहास ग्रन्थ समूह के मध्य खोमानरास  
 अपेक्षा पुरानन है।

टाड साहब कहते हैं भारतवर्ष का पतन् समय का इतिवृत्त  
 तागत तमसाच्छ्रय है। इस कारण खोमानरासा प्रभृति हिन्दू  
 य से तत् अवध में जो कुछ आलोक लाभ हो सकता है वह  
 स्त्याग करना उचित नहीं। भारतवर्ष में पतन् काल में जो  
 प ऐतिहासिक विवरण सत्य कह कर प्रसिद्ध हो सो हिन्दू ग्रन्थ  
 लिखित विवरण अपेक्षा अधिक असङ्गता वा परिच्छिन्न नहीं।  
 हो तदुभय एकत्रित रहने से अ वि कालीन इतिवृत्तप्रणेता  
 स न से अनेक उपकरण लाभ कर सकेंगे। इस कारण (मुसल-  
 मान साम्राज्य के आरम्भ से गजनगर राज्य संस्थापन पर्यन्त )  
 भारतवर्ष में अरब जाति के समागम का सज्जित विवरण इस  
 ध्याय में सन्निविष्ट किया जायगा। परन्तु अरब समागम  
 सविस्तार विवरण विगिष्ट कोई ग्रन्थ नहीं मिलता यह  
 से शोच को बात है। अलमकीन नामक ग्रन्थकार ने गलीफा  
 ग हं इतिवृत्त में भारतवर्ष का प्राय उल्लेख नहीं किया है।

राजत्व काल—संवत् १२४६ । अनपत्र वाष्पा के ईरान राज्य गमन के समय ८२० संवत् से समर सिंह के समय पर्यन्त भट्टगण के ग्रन्थानुसार मिवार राज्य का वृत्तान्त संपूर्ण प्रकटित होता है । समर सिंह का राजत्व काल केवल मिवार के इतिवृत्ति का प्रधान काल नहीं, स्वरूपतः समुद्रय हिन्दू जाति के पञ्ज में एक प्रधान समय है । उन के राजत्व समय में भारतवर्ष का राज किरीट हिन्दू के सिर से अर्पित हो कर तानारी मुसलमान के सिर में आरोपित हुआ था । वाष्पा के समर सिंह के मध्य चार शताब्दी काल का व्यवधान है । इस काल के मध्य में चित्तौर के सिंहासन पर अष्टादश राजाओं ने उपवेशन किया था । यद्यपि उन लोगों का राजत्व का विशेष विवरण प्राप्त नहीं होता, तो भी नितान्त नीरव में तत्तावत् काल उल्लङ्घन करना उचित नहीं । उन सब राजा को लोहितवर्ण पात का सुवर्णमयी प्रतिमा से शोभमान चित्तौर के सौध शिखर पर उड़ीयमान थी और तन्मध्य में अनेक का नाम उन लोगों के राज्यस्थ गैल शरीर में लोह लेनी की लिपि योग से अद्यावधि विद्यमान है ।

इस के पहिले आडतपुर की जिस खोदित लिपि का उल्लेख किया है, उस से वाष्पा और समर सिंह के मध्यवर्ती शक्लिकुमार राजा का राजत्व काल संवत् १०२४ निरूपित हुआ । जैन ग्रन्थ से ज्ञात होता है कि शक्लिकुमार के चार पुरुष पूर्ववर्ती उल्लत नाम राजा ६२२ संवत् में चित्तौर के सिंहासनारूढ़ हुए थे । ७६४ ख्रिष्टाब्द में वाष्पा ने ईरान देश में गमन किया । ११६३ ख्रिष्टाब्द में समर सिंह के समय में हिन्दू राजत्व का

सात हुआ। इस उभय घटना के मध्यवर्ती समय में मिवार  
 य और एक बार मुसलमान गण से आक्रान्त होने का विवरण  
 जव'श के ग्रन्थ में प्राप्त होता है। तत्काल खोमान नामक एक  
 ना चित्तौर के सिंहासनस्थ थे। उन के राजत्व काल में ८१२ से  
 ६ खृष्णवर्ष के अन्तर्गत किसी समय में मुसलमानों ने चित्तौर  
 र आक्रमण किया था। खोमान रास नामक ग्रन्थ में तत्  
 क्रमण सक्रांत वृत्तांत सविस्तार निवृत्त हुआ है। मिवार राज्य  
 पद्य विरचित इतिहास ग्रन्थ समूह के मध्य खोमानरास  
 अपेक्षा पुरातन है।

टाड साहब कहते हैं भारतवर्ष का पतत् समय का इतिवृत्त  
 तान्त तमसाच्छन्न है। इस कारण खोमानरासा प्रभृति हिन्दू  
 थ से तत् खवध में जो कुछ आलोक लाभ हो सकता है वह  
 रत्याग करना उचित नहीं। भारतवर्ष में पतत् काल में जो  
 व ऐतिहासिक विवरण सत्य कह कर पूसिद्ध है सो हिन्दू ग्रन्थ  
 लिखित विवरण अपेक्षा अधिक असङ्गता वा परिच्छन्न नहीं।  
 ो हो, तदुभय एकत्रित रहने से भावि कालीन इतिवृत्तप्रणेता  
 स में से अनेक उपकरण लाभ कर सकेंगे। इस कारण (मुसल-  
 न साम्राज्य के आरम्भ से गजनगर राज्य सस्थापन पर्यन्त )  
 रतवर्ष में अरब जाति के समागम का संक्षिप्त विवरण इस  
 ध्याय में सन्निविष्ट किया जायगा। परन्तु अरब समागम  
 त सविस्तार विवरण विशिष्ट कोई ग्रन्थ नहीं मिलता यह  
 डे शोच को बात है। अलमकीन नामक ग्रन्थकार ने खलीफा  
 ण के इतिवृत्त में भारतवर्ष का प्रायः उल्लेख नहीं किया है।



अबुल रुजल के ग्रन्थ में अनेक विषय का सविशेष विवरण प्राप्त होता है और वह ग्रन्थ भी विश्वास के योग्य है । फरिस्ता ग्रन्थ में इस विषय का एक पृथक् अध्याय है, परन्तु उस का अनुवाद यथोचित मन से निष्पन्न नहीं हुआ है \* । अब पहिले वाष्पा के वंशीय राजगण का वृत्तान्त विवरित किया जाता है, पश्चात् यथायोग्य स्थान में मुसलमान गण का भारतवर्ष सक्रान्त इतिवृत्त प्रकटित होगा ।

गिहेलिट वंश की चतुर्विंशति शाखा । तन्मध्य अनेक शाखा वाष्पा से समुत्पन्न । चिचौर अधिकार के पश्चात् वाष्पा ने

\* टाड साहब ने फरिस्ता के अनुवाद में जो मत्र विषय परित्याग किया है तन्मध्य में अफगान जाति की उत्पत्ति का विवरण अतीव प्रयोजनीय । मुसलमान गण के साथ हिजरी ६२ अब्द में जिस काल में अफगान जाति का प्रथम आगमन हुआ तब वे लोग सुलेमान पर्वत के निकटस्थ प्रदेश में वास करते थे । फिगिन्ना ने जिस ग्रन्थ के ऊपर निर्भर कर के अफगान का विवरण लिखा है वह यह है “ अफगान लोग कायर जाति के लोग फिर उस उपाधिकारी राजगण के आर्षान वास करते थे उन लोगों में बहुतांश ने मूसा की प्रतिष्ठित नूतन धर्म व्यवस्था अब लब्ध किया था । जिन लोगों ने पूर्व की पौत्तलिकता त्याग नहीं किया वे लोग हिन्दुस्तान से भाग कर कोह—सुलेमान के निकटवर्ती देश में वास करते थे । सिन्दु देश से आगत विनकासिम के साथ उन लोगों का समागम हुआ था । हिजरी १४३ अब्द में उन लोगों ने किरमान और पेशावर प्रदेश और तत् सीमा वर्ती समुद्रय स्थान अधिकार किया था । ” कोहिस्थान का मूगोल वृत्तान्त, रोहिला शब्द की व्युत्पत्ति और अन्यान्य प्रयोजनीय विषय टाड साहब ने स्वीय अनुवाद में परित्याग किया है ।

सौराष्ट्र देश में गमन कर वन्दर द्वीप के यूसुफगुल \* नाम राजा की कन्या से विवाह किया। वन्दर द्वीप निवासी व्यानमाता नामक एक देवी की उपासना करते थे। वाप्पा ने इस देवी की प्रतिमा और स्वयं वनिता सह चित्तौर में प्रत्यागमन किया था। गिहलोट वशीय अद्यावधि व्यानमाता की उपासना करते हैं। वाप्पा ने इस देवी को जिस मन्दिर में प्रतिष्ठित किया था, वह आज तक चित्तौर में विद्यमान है, तद्विन्न तत्रत्य अन्यान्य अनेक अट्टालिका वाप्पा कर्तृक विनिर्मित हैं, यह भी प्रवाद प्रचलित है। यूसुफगुल के कन्या के गर्भ में वाप्पा को एक पुत्र जन्मा था, उस का नाम अपराजित। द्वारका नगरी के निकट वर्ती कालिवायो नगर के प्रमारा वंशीय जनैक राजा की कन्या से भी वाप्पा ने विवाह किया था। उस रमणी के गर्भ में इस के पहिले वाप्पा को और एक आसिल नामक पुत्र जन्मा था, यदिच आसिल ज्येष्ठ तथापि अपराजित चित्तौर में जन्मे थे, इस कारण उन्होंने वहां का राज प्राप्त किया। आसिल सौराष्ट्र देश के किसी एक राज्य में राजा

---

\* कथित है, समुद्र में वन्दर द्वीप और स्थल में चोयाल नामक स्थान यूसुफगुल राजा के अधिकार में था। यूसुफगुल चौर वशीय राजपूत, अनल परम का सस्थापन कर्ता रेणु राज अनुमान होता है। इसी यूसुफगुल का वृत्तान्त कुमार पालचरित नामक ग्रन्थ में लिखा है, रेणुराज के पूर्व पुरुष वन्दर द्वीप के अधिपति थे। वन्दर द्वीप आज कल पोर्तगीस जाति के अधिकार में है। इस का आधुनिक नाम डिब्रौ है। यह नाम पोर्तगीस जाति प्रदत्त है।

हुए थे \* उन की सन्तान परम्परा से वहाँ विपुल वंश विस्तार हुआ था । इस वंश की उपाधि आसिला गिहलोट है ।



\* आसिला के नामानुसार एक किला का आमिला नाम रक्खा था. यह वंश-पत्रिका से ज्ञात होता है । सग्रामदेव नामक जनैक राजा के निकट में कुवायन ( कावे ) नगर अधिकार करने के अभिलाष में आमिल के पुत्र विजयपाल समर में निहत हुए थे । विजय की इमी आक्रमिक मृत्यु वटना के पहिले तद गर्भस्थ पुत्र अकाल में भूमिष्ठ हुआ था, उस पुत्र का नाम सेतु टाड माहव कहते हैं अन्वभाविक मृत्यु प्राप्त व्यक्तिगण भूतयोनि प्राप्त होते हैं । हिंदूगण का यह मन्कार है और श्री भूत का हिंदुस्तानी नाम चोरइल, सेतु की माता के अस्वाभाविक मृत्यु वजन सेतु का वंश काचोराइल नाम से प्रसिद्ध हुआ । आसिल से द्वादशतम अधन्नन पुत्रप वीना गिरनार के राजा शृङ्गार देव के भाजे थे और मातुल के निकट से इन्हो ने सालन स्थान प्राप्त किया था । सुराट का राजा जयसिंह देव के साथ समर में विजा निहत हुए थे । फ़िरिस्ता ग्रन्थ में जो देवी सालिमा वंश का उल्लेख है, अनुमान होता रहा है देवी और चोरइल, इन दो नाम के समता से तन्नाम की उत्पत्ति हुई है ।

# पुरावृत्त-संग्रह

अर्थात्

इतिहास सम्बन्धि वात ।

भारतभूषण भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र लिखित.

तृतीयपत्रिकासम्पादक म० कु० बाबू रामदीन सिंह सङ्कलित



राय साहिब रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित.



'खड्गविलास' प्रेस, वांकीपुर, पटना

बाबू रामप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित

ह० स० ३२—१९१७



# पुरावृत्त-संग्रह ।

— ६ \* ३ —

[ इस प्रबन्ध में प्राचीन पुस्तकें तथा राजा बादशाह आदि के वृत्त और आरम्भ में सर्कारी अमलदारी की दशा जो कुछ हाथ लगोगी प्रकाशित होगी ]

## अकबर और औरंगजेब ।

काशी में राजा पटनीमल्ल बहादुर अग्रवाल कुल के भूषण हो गए हैं। इन के उद्योग, अध्यवसाय, साहस, धर्मनिष्ठा, गंभीर गवेषणा, बुद्धि और अपूर्व औदार्य सभी गुण प्रशंसा के योग्य हैं। कई बेर राजविभ्रव में ऐसे लुट गए कि कुछ भी पास न रहा, किन्तु अपने उद्योग से फिर करोड़ों की सम्पत्ति पैदा किया। गया, काशी, मथुरा, वैतरणी, किस तीर्थ में इन के बनाए मन्दिर घाट, तालाव आदि नहीं हैं। कर्मनाशा का पक्का पुल अद्यापि इन की अतुल्य कीर्ति का चिन्ह बर्त्तमान है। फारसी विद्या के ये पारङ्गत थे। काशीखण्ड का सम्पूर्ण फारसी में इन्होंने स्वयं अनुवाद किया है। और भी कई ग्रन्थों को हिन्दी और फारसी में इन्होंने अनुवाद कराया था। वेद, स्मृति, पुराण, काव्य, कोष आदि

विषय मात्र की पुस्तकें इन्होंने संग्रह की थीं। फारसी पुस्तकों के संग्रह की तो कोई बात ही नहीं। अंगरेजी यद्यपि स्वयं नहीं जानते थे किन्तु दस पन्द्रह हजार की पुरतकें अंगरेजी भाषा की संग्रह की थी और सब के ऊपर फारसी में उस का नाम विषय कवि मूल्य आदि का वृत्तान्त उन के हाथ का लिखा हुआ था। उन का सरस्वती भण्डार और ओपध्यालय तीन लाख रुपये का समझा जाता था। किन्तु हाय ! वह अमूल्य भण्डार नष्ट हो गया। कीट दीमक छुईमुई चूहे आदि उन अमूल्य ग्रन्थों को खा गए। उन के स्वकार्य निपुण छ पौत्र और अनेक प्रपोत्रो के होते भी यह अमूल्य संग्रह भस्मावशेष हो गया। मैंने दो बेर इस भण्डार का दर्शन किया था। रुपये का चार आना तो पहली ही बेर देखा था दूसरी बेर एक आना मात्र बचा पाया। सो भी खरिडत छिन्न भिन्न। उस पुण्य-कीर्ति-उदार-मनुष्य की उदारता और अध्यवसाय और उस के संगृहीत वस्तु की यह दुर्दशा देख कर मेरी छाती फट गई। इस्कन्दरिया का पुस्तकालय मानो अपनी आंखों से जला हुआ देख लिया। अस्तु ! ईश्वर की यही गति है !! नाशान्ताः संचयः सर्वे !!!

उन के प्रपौत्र और अपने फुफेरे भाई राय प्रह्लाद दास से कह कर उस संग्रह की भस्मावशिष्ट हड्डियों में से मैं टूटे फूटे दस पांच ग्रन्थ ले आया हूँ। इन में कुछ सरकारी पुराने छपे हुए कागज़ और कुछ खरिडत पुस्तकें हैं। इस प्रबन्ध में बहुत सी बात उन्हीं सबों में से चुन कर लिखी जायगी, इस हेतु उस सुगृहीतनाम महापुरुष का भी थोड़ा वृत्तान्त लिखे बिना जी न माना।

## प्रकृति मनुसरामः

मैं ने वादशाहदर्पण नामक अपने छोटे इतिहास में अकबर और औरङ्गजेब की बुद्धि और स्वभाव का तारतम्य दिखलाया है। अब पूर्वोक्त राजा साहब की अङ्गरेजी किताबों में सन् १७८२ से लेकर १८०२ तक के जो पुराने एशियाटिक रिसर्चेज के नम्बर मिले हैं उन में जोधपुर के राजा जशवन्त सिंह का वह पत्र भी मिला है जो उन्होंने औरङ्गजेब को लिखा था और श्रीयुक्त राजा शिवप्रसाद सी० एस० आर्डी० ने भी अपने इतिहास में जिस का कुछ वर्णन किया है। तथा मेरे मित्र परिडित गणेश रामजी व्यास ने मुझ को कुछ पुरतकै प्राचीन दी है, उन में महा कवि कालिदास के बनाए सेतुबन्ध काव्य की टीका मिली है, जिस में कुछ अकबर का वर्णन है। इन दोनों को हम यहां प्रकाश करते हैं, जिस से पूर्वोक्त दोनों वादशाहों का स्पष्ट चित्त और विचार Policy प्रकट हो जायगी।

यह टीका राजा रामदास कछवाहे की बनाई है। अपना वंश उस ने यों लिखा है। कुलदेव को क्षेमराज उन के पुत्र माणिक्य राय फिर क्रम में मोकलराय-धीरराय, नापाराय, ( उन के पौत्र ) पातलराय, खानाराय, चन्दाराय और उदयरज हुए। इन्ही उदयरज का पुत्र रामदास हुआ, जो सर्व भाव से अकबर का सेवक है। अकबर के विषय में वह लिखता है :—



श्लोक ।

आमेरोरासमुद्रादवति वसुमती यः प्रतापेन तावत् ।  
दूरे गाःपाति मृत्योरपि करममुचत्तीर्थवाणिज्य वृत्योः ।  
अप्यश्रौषीत् पुराणं जपति च दिनकृन्नाम योगं विधत्ते ।  
गङ्गाम्भोभिन्नमम्भो न च पिवति जयत्येपजल्लालुदीन्द्रः ॥ ३ ॥

अङ्ग-वङ्ग-कलिङ्ग-सिलिहट-तिपुरा-कामता-कामरूपा  
नान्ध कर्णाट-लाट द्राविड-मरहट द्वारका-चोल-पाण्डयान् ।

भोटान्नं मारुचारोत्कलमलयखुरासानखान्धारजाम्बू ॥

काशी-काश्मीर ढाका बलक-बदखशा-काविलान् यःप्रशास्ति ॥४॥

कलियुगमहिमाऽपचीयमानश्रुतिसुरभिद्विजधर्मरजणाच्च ।

धृतसगुणतनं तमप्रमेयं पुरुषमकव्वरशाहमानतोस्मि ॥ ५ ॥

अर्थ—जो समुद्र से मेरू तक पृथ्वी को पालता है जो मृत्यु से गडमों की रक्षा करता है, जिस ने तीर्थ और व्यापार के कर छुड़ा दिए, जिस ने पुरान सुने, जो सूर्य का नाम जपता, जो योग्य धारण करता है और गंगाजल छोड़ कर और पानी नहीं पीता उस जलालुद्दीन की जय ॥ ३ ॥

अंग वंग कलिङ्ग सिलहट तिपुरा कामता (कामटी ?) कामरूप  
अंध कर्णाटक लाट द्रविड महाराष्ट्र द्वारका चोल पाण्ड्य भोट  
मारवाड़ उड़ीसा मलख खुरासान कंदहार जम्बू काशी ढाका बलख  
बदखशा और काबुल को जो शासन करता है ॥ ४ ॥

कलियुग की महिमा से घटते हुए वेद गऊ द्विज और धर्म की  
रक्षा को सगुन शरीर जिस ने धारण किया है उस अप्रमेय पुरुष

को हम नमस्कार करते हैं ॥ ५ ॥

पाठक गण ! अकबर की महिमा सुनी, यह किसी भाट की बनाई नहीं है एक कट्टर कछवाहे क्षत्रिय महाराज की बनाई है इसी से इस पर कौन न विश्वास करेगा। उस ने गो-वध बंद कर दिया था यह कवि परम्परा द्वारा तो श्रुत था अथ प्रमाण भी मिल गया। हिन्दूशास्त्रों को वह सुना करता था। यह तो और इतिहासों में लिखा है कि वह आदित्यवार को पवित्र समझता है। देखिए उस के इस कार्य से गायत्री के देवता सूर्य के आदर से हिन्दूमात्र उस से कैसे प्रसन्न हुए होंगे। मैं समझता हूँ कि उस समय सूर्यवंशी राजा बहुत थे और सूर्य को यह सम्मान दिखा कर अकबर ने सहज उन लोगों का चित्त वश कर लिया था। योग साधने से हिन्दुओं की प्रसन्नता और शरीर की रक्षा दोनों काम हुए। विशेष यह बात जानी गई कि वह गंगाजल छोड़ कर और पानी नहीं पीता था। यह उस की सब क्रिया हिन्दुओं के वश करने को एक महामोहनास्त्र थी। इसी से उस को परमेश्वर का अवतार तक कहने में हिन्दुओं ने संकोच न किया। उस को लोग जगद्गुरु पुकारते थे यह आगे वाले महाराज जसवन्त सिंह के पत्र से प्रकट होगा। इस के विरुद्ध औरंगज़ेब से हिन्दुओं का जी कैसा दुःखी था और उस समय राज्य की भी कैसी अवनति थी यह भी इस पत्र ही से प्रकट हो जायगा हम विशेष क्या लिखें।

विदित हो कि इस पत्र के लेखक महाराज जसवन्त सिंह जोधपुर के महाराज गज सिंह के द्वितीय पुत्र थे। सन् १६३८ में गज सिंह युद्ध में मारे गए। अपने बड़े पुत्र अमर सिंह को अति

कूर और प्रजापीडक समझ कर गज सिंह ने त्याग कर दिया। यही अमर सिंह फिर शाहजहान के दरबार में रहा और वहाँ भी अपनी उद्धतता से एक दिन काम पर हाजिर नहीं हुआ। इस पर शाहजहाँ ने उस पर जुर्माना किया। जुर्माना अदा करने को सलावत खां खजानची को भेजा। उस का भी अमर सिंह ने निरादर किया। इस पर बादशाह ने उस को दरबार में बुला भेजा। यह अति क्रोधवैश में एक कटार लिए हुए दरबार में निर्भय चला गया। बादशाह को क्रोधित देख कर रोपानल और भी भड़का। पहले सलावत का प्राण सहार किया फिर वही शस्त्र बादशाह पर चलाया। खम्भे में लग कर कटार गिर पड़ी, किंतु उस आघात में बल इतना था कि खम्भे का दो अंगुल पत्थर टूट गया \* दरबार में चारों ओर हाहाकार हो गया। पांच बड़े बड़े मोगल सर्दारों को अमर ने और मारा। अंत में उस को उस का साला अर्जुन गोरा ( बूंदी का राजकुमार ) पकड़ने चला, तो उस से भी लड़ा और उसी की तलवार से गिरा भी। अब तक तख्त पर लहू की छींट और टूटा हुआ खम्भा उस के इस वीर दर्प का चिन्ह आगरे के किले में विद्यमान है। लाल किले का दरवाजा जिस से अमर-सिंह आया था बुखारा दरवाजा कहलाता था; उस दिन से अमर फाटक कहलाता है। उस के सरदार चंपावत गोती और

---

\* आनि के सलावत खां जोर के जनाई बात तैरि धर पजर करेजे जाय करकी ।  
 दिल्लीपति नाह के चलन चलने को भए गाज्यो राज सिंह को सुनी है बात बरकी ॥  
 कहै बनवारी बादशाह के तख्त पास फराके फराके लोथ लोथन सी अरकी ।  
 हिन्दुन की हद सह राखी ते अमर सिंह करकी बडाई के बडाई जमधर की ॥

कंपावत गोती भी दरवार में अपनी निज सैन्य लेकर घुस आए और बहुत से मुगलों को मार कर मारे गए। अमर सिंह की खी बूढ़ी की राजकुमारी पति का देह लेने को उसी हल्ले में अपने योद्धाओं को लिये किले में चली आई और देह ले गई और डेरे में जा कर सती हो गई। इस घटना के वर्णन में राजपुताने में कई ग्रन्थ ख्याल आदि बने हैं और अब तक इस लीला को नट सुथरे-साही जोगी भवैये गवैये गाया करते हैं।

### अथ पत्र ।

“ सब प्रकार की स्तुति सर्व शक्तिमान् जगदीश्वर को उचित है और आप की महिमा भी स्तुति करने के योग्य है जो चन्द्र और सूर्य की भांति चमकती हैं। यद्यपि मैं ने आज कल अपने को आप के हाथ से अलग कर लिया है किन्तु आप की जो सेवा हो उस को मैं सदा चित्त से करने को उद्यत हूँ। मेरी सदा इच्छा रहती है कि हिन्दुस्तान के बादशाह रईस मिर्जा राजे और राय लोग तथा ईरान तूरान रूम और शाम के सरदार लोग और सातो बादशाहत के निवासी और वे सब यात्री जो जल या थल के मार्ग से यात्रा करते हैं मेरी सेवा से उपकार लाभ करें।

यह इच्छा मेरी ऐसी उत्तम है कि जिस में आप कोई दोष नहीं देख सकते। मैं ने पूर्वकाल में जो कुछ आप की सेवा की है, उस पर ध्यान कर के मुझ को अति उचित जान पड़ता है कि मैं नीचे लिखी हुई बातों पर आप का ध्यान दिलाऊँ जिस में राजा और प्रजा दोनों को भलाई है। मुझ को यह समाचार मिला है

कि आप ने मुझ शुभचिन्तक के विरुद्ध एक सैन्य नियत की है और मैं ने यह भी खुना है कि ऐसी सैन्याओं के नियत होने से आप का खजाना जो खाली हो गया है उस को पूरा करने को आप ने नाना प्रकार के कर भी लगाए हैं।

आप के परदादा महम्मद जलालुद्दीन अकबर ने जिन का सिंहासन अब स्वर्ग में इस बड़े राज्य को ५२ वरस तक ऐसी सावधानी और उत्तमता से चलाया कि सब जाति के लोगों ने उससे सुख और आनन्द उठाया। क्या ईसाई, क्या मूसार्ई, क्या टाऊदी, क्या मुसलमान, क्या ब्राह्मण, क्या नास्तिक, सब ने उनके राज्य में समान भाग से राजा का न्याय और राज्य का सुख भोग किया। और यही कारण है कि सब लोगों ने एक मुंह होकर उन को जगद्गुरु की पदवी दिया था।

शाहनशाह सुहम्मदनूरुद्दीन जहांगीर ने जो अब नन्दनवन में बिहार करते हैं उसी प्रकार २२ वरस राज्य किया और अपनी रक्षा को छाया से सब प्रजा को शीतल रक्खा। और अपने आश्रित था सीमास्थित राजवर्ग को भी प्रसन्न रक्खा और अपने बाहु बल से शत्रुओं का दमन किया।

बैसे ही परम प्रतापी शाहजहां ने बत्तीस वरस राज्य करके अपना शुभ नाम अपने गुणों से विख्यात किया।

आप के पूर्व पुरुषों को यह कीर्ति है। उन के विचार ऐसे उदार और महत् थे कि जहां उन्हो ने चरन रक्खा विजय लक्ष्मी को हाथ जोड़े अपने सामने पाया और बहुत से देश और द्रव्य को अपने अधिकार में किया। किन्तु आप के राज्य में वे देश अब

अधिकार से बाहर होते जाते हैं और जो लक्षण दिखलाई पड़ते हैं उससे निश्चय होता है कि दिन दिन राज्य का क्षय ही होगा। आप को प्रजा अति दुःखी है और सब देश दुर्बल पड़ गये हैं। चारों ओर से वस्तियों के उजड़ जाने की और अनेक प्रकार की दुःख ही की बातें सुनने में आती हैं। जब बादशाह और शाहजादों के देश की यह दशा है तब और रईसों की कौन कहै। शूरता तो केवल जिह्वा में आरही है। व्यापारी लोग चारों ओर रोते हैं। मुसल्मान अव्यवस्थित हो रहे हैं। हिन्दू महा दुःखी हैं, यहां तक कि प्रजा को सन्ध्या को खाने को भी नहीं मिलता और दिन को सब मारे दुःख के अपना सिर पीटा करते हैं।

ऐसे बादशाह का राज्य कै दिन स्थिर रह सकता है, जिस ने भारी कर से अपने प्रजा को ऐसी दुर्दशा कर डाली है? पूरव से पच्छिम तक सब लोग यही कहते हैं कि हिन्दुस्तान का बादशाह हिन्दुओं का ऐसा द्वेषी है कि वह ब्राह्मण से बड़ा योगी वैरागी और संन्यासी पर भी कर लगाता है और अपने उत्तम तैमूरी वंश को इन धनहीन उदासीन लोगों को दुःख देकर कलंकित करता है। अगर आप को उस किताब पर विश्वास है जिस को आप ईश्वर का वाक्य कहते हैं तो उस में देखिए कि ईश्वर को मनुष्य मात्र का स्वामी लिखा है केवल मुसल्मानों का नहीं। उस के सामने गबर और मुसल्मान दोनों समान है। नानारंग के मनुष्य उसी ने अपने इच्छा से उत्पन्न किये हैं। आप के मसजिदों में उस का नाम लेकर चिह्नाते हैं और हिन्दुओं के यहां देवमन्दिरों में घंटा बजाते हैं, किन्तु सब उसी को स्मरण करते हैं। इस से किसी जात

को दुःख देना परमेश्वर को अप्रसन्न करना है। हमलोग जब कोई चित्र देखते हैं उसके चित्तों को स्मरण करते हैं और कवि की उक्ति के अनुसार जब कोई फल खाने हैं उस के बनानेवाले को ध्यान करते हैं।

सिद्धान्त यह है कि हिन्दुओं पर जो आप ने कर लगाना चाहा है वह न्याय के परम विरुद्ध है। राज्य के प्रबन्ध को नाश करनेवाला है और बल को शिथिल करने वाला है तथा हिन्दु-स्तान के नीत रीत के अति विरुद्ध है। यदि आप को अपने मत का ऐसा आग्रह हो कि आप इस बात से वाज न आचें, तो पहिले राम सिंह से, जो हिन्दुओं में मुख्य हैं, यह कर लीजिए और फिर अपने इस शुभचिन्तक को बुलाइए, किन्तु यों प्रजा-पीड़न वा रण भङ्ग वीर धर्म और उदारचित्त के विरुद्ध है। बड़े आश्चर्य की बात है कि आप के मन्त्रियों में आप को ऐसे हानिकर विषय में कोई उत्तम मन्त्र नहीं दिया।”

महात्मा कर्नेल राड साहब लिखते हैं कि यह पत्र महाराज जसवंत सिंह ने नहीं लिखा था महाराणा राज सिंह ने लिखा था।

यह प्रसिद्ध दानी कन्नौज के राजा गोविन्दचन्द्र के अन्यतर दानपत्र की प्रति है। यह राजा बड़ा ही दानी था।

ताम्रपत्र ।

स्वस्ति । अरु ठोरकुण्डबैकुंठकंठपीठलुडत्कर । संरम्भः सुर-  
नारंभे सश्रियःश्रेयसेऽस्तुवः ॥ १ ॥ आसीदशीतद्युति वंशजात-  
ध्मापालमालासुदिवंगतासु । सान्नाद्विव्रानिवभूरिधाम्ना नाम्ना

यशोविग्रहइत्युदारः ॥ २ ॥ तत्सुतोभून्महीचन्द्रश्चन्द्रधामनिभंनिजं ।  
येनाथारमकूपार पारेव्यापारितयशः ॥ ३ ॥ तस्याऽभूत्तनयोनयैक-  
रसिकः क्रांतद्विपन्मंडलो विध्वस्ताद्भुतवीरयोध विजितः श्रीचन्द्र-  
देवो नृपः । येनोदारतरप्रतापशमिताशेषप्रजोपद्रवं । श्रीमद्भाधि-  
पुराधिराज्यसमम् दोविक्रमेनोर्जितं ॥ ४ ॥ तीर्थाणि काशिकुशिको-  
त्तरकोसलेन्द्रस्थानीयकानि परिपायताभिगम्य ॥ हेमात्मतुल्यमनि-  
शंददता द्विजेभ्यो यैर्नाकिता वसुमती शतशस्तुलाभिः ॥ ५ ॥ तस्या-  
त्मजोमदनपालइतिक्षितीद्रचूडामणिविजययेनिजगोश्रचन्द्रः । यस्या-  
भिपेककलशोल्लसितैःपयोभिः प्रक्षालितंकलिरजःपटलंधरित्र्याः ॥ ६ ॥  
यस्यासी द्विजयःप्रयाणसमये तुंगाचलौघश्चलन्माद्यत्कुंभिपद-  
क्रमात्समसरत्तऽस्यन्ममहीमंडले । चूडारत्न विभिन्नतालुगलितस्था-  
नास्टगुद्भासितः शेषःपेशवशादितःक्षणमसौक्रोडेनिलीनाननः ॥ ७ ॥  
तस्मादजायत निजायत बाहुवह्निवध्धावरुध्धनवररष्ट्र गजोनरेंद्रः ।  
सांद्रामृतद्रवसुधा प्रमवी गवां यो गोविंदचंद्रइति चद्रइवांबुराशेः ॥ ८ ॥  
नकथमप्यलभन्तरणक्षमां स्तिस्टपुदिन्नुगजानथतक्षिणः । ककुभिव-  
भ्रमुरभ्रमुवह्निभ प्रतिभटाइवयस्यघटागजाः ॥ ९ ॥

सोयं समस्तराजचक्रसंसेवितचरणः परमभट्टारक महाराजा-  
धिराज परमेश्वर परममाहेश्वर निज भुजोपार्जित श्रीकान्यकुब्जा-  
धिपत्य श्रीचन्द्रदेवपादानुध्यात परम भट्टारक महाराजाधिराज  
परमेश्वर परम माहेश्वर श्रीमदनपाल देव पदानुध्यात परम भट्टारक  
महाराजाधिराज परमेश्वर परम माहेश्वराश्वपति गजपति नरपति  
राजश्रयाधिपति विविध विद्याविचारवाचस्पति श्रीमद्गोविन्द-  
चन्द्रदेवो विजयी खरकापत्तलायां मधुवाग्राम निवासिनो



निखिलजन पदानुपगतानपि राजाराज्ञी युवराज मन्त्रिपुरोहित  
 प्रतोहार सेनापति भांडागारिकाऽक्षपट्ट लिखितमिपत्रि मिस्तिकान्तः  
 पुरिकदूत करितुरगपत् तनाकरस्थानाऽऽगोकुलाधिकारि पुरुषान्स-  
 माक्षापयति बोधयत्यादिशनिच यथा विदितमस्तुभवतां यथोपरि-  
 लिखितग्रामः सजलस्थलः सलोहलवणाकरः समत्स्यकार.  
 सगतीखरः समधूकाप्रवनवाटिका चिटपट्टगप्रतिगोचरपर्यन्तश्रतुरा-  
 घाटशुद्धस्वसीमापर्यन्तः सोङ्गाधः संवत् ११६५ माघ वदि ६  
 सोमदिने प्रयागे वेण्यां ज्ञात्वा विधिवन्मन्त्राहोत्र मुनिमनुजभूत  
 पितृणां स्तर्पयित्वा तिमिर पटल पाटन पट्टसहस्रमुष्णरोत्रिय-  
 मुपस्थायौषधिपतिसकलसप्तभंस मभ्यर्च्य त्रिभुवनत्रातुर्वासुदेवस्य  
 पूजां विधायप्रचुरपायसेनहविषा हविर्भुजं हुत्वा मातापित्रो रात्मनश्च  
 पुण्यशोभिवृद्धये कौशिकगोत्राय कौशिकावदल्य विश्वामित्र  
 देवरातप्रिप्रवराय परिडत श्रीकैकप्रपौत्राय परिडत श्रीमहादित्य  
 पौत्राय परिडत श्रीसाक्षतपुत्रायपरिडत श्रीविद्याकचसंभाराय  
 ब्राह्मणाय अस्सा भिर्गोकर्णकुशलतापूतकरतलोदकपूर्वमाचन्द्रार्क  
 यावदाशासनी कृत्यप्रदत्तोमत्तागद्यदीयमानभाग भोग कर प्रवणिकर  
 प्रभृति समस्तादायानांविधियाप्रयदास्यन्निति भवन्ति चान्न । श्लोका ।

भूमियःप्रातर्गृह्णाति यश्चभूमिप्रयच्छति । उभौ तौपुण्यकर्माणौ  
 नियतंस्वर्गगामिनौ ॥ शंखंभद्रासनंछत्रं वराश्वावरवारणाः । भूमि-  
 दानस्यचिन्हानि फलमेतत्पुरंदर ॥ सर्वानेतान्भाविनःपाथि वेंद्रान्-  
 भूयोभूयो याचतेरामभद्रः । सामान्योयंधर्मसेतु नृपाणां काले-  
 कालेपालनीयोभवद्भिः । बहुभिर्षंसुधाभुक्ता राजभिःसगरादिभिः ॥  
 यस्ययस्ययदाभूमि स्तस्यतस्यतदाफलं । स्थलमेकंग्राममेकं भूमै-

रप्येकमगुलं । हरश्रकमाप्नोति यावदाभूतसंभवं । ठकुर श्रीवालिकेन  
लिखित मिदम् ।



काशी क्वोन्स कालिज ( Queen's College Benares ) के  
फाटक पर यह लेख है—

तालुकदार दाउदपुर के राय पृथ्वीपाल सिंह ने  
अपने कीर्त्तियों के लिये दो द्वार रचवाये ।

( १ )

रामरास बाबू सुघर, वैश्यवंश औतार ।  
हर्षचन्द्र तिन के तनय, रचवाये दुइद्वार ॥

( २ )

राजा पटनीमल्ल के, पुत्र नारायण दास ।  
रचवाये दुइद्वार यह, अचल कीर्त्ति के आस ॥

( ३ )

श्री देवकीनन्दन सुनुरासीघो जनकी पूर्वपक्ष प्रसाद ।  
तदङ्गजो द्वारमिदं द्रव्य धत राम प्रसन्नोपमहीश्वरोये ॥

( ४ )

श्री मत् बाबू देवकीनन्दन पौत्र उदार ।  
बाबू रामप्रसन्नो सिंह रचवाये यह द्वार ॥ संवत् १८०७ ॥

( ५ )

श्री बाबू भगवानदास बड़े दानि विदित ।  
मृजापुर विच धाम तिन रचवाए द्वार दुई ॥

( ६ )

सुनय जानकिदास के, श्री विश्वेश्वर दास ।  
रचवाए दुइ दुवार वर, मुक्ति सुजस के आस ॥

( ७ )

राजा दर्सन सिंह के, सुन कुल अति उजियार ।  
राजा रघुवरदयाल जस, चाहि किन दुइ दुयार ॥

( ८ )

इण्डियन म्यूज़ियम ( Indian Musium ) में एक पत्थर के मुंडेरे के एक टुकड़े पर नीचे की ओर निम्न लिखित लेख लिखा है । वह पत्थर अशोक के चारदिवाली का है, परन्तु यह लेख सन् ईसवी दो सौ बरस पहले का नहीं हो सकता । यह गुप्ताक्षर में पुराचीन रीति से लिखा है—

दी पढंका कता येपां दान × × मशमनिनाचार्य्य ।

—(ः)—

अशोक के चारदिवाली के मुंडेरे के पत्थर पर निचली ओर निम्न लिखित लेख लिखा है । यह दो लाइन ( पंक्ति ) में है और प्रत्येक लाइन ६ फीट लंबा है ।

१ । कारितो यन्त्रवज्रासन वृहद्गम्भकुटी प्रमादमर्द्धत्रिकोद्या  
भश्मतेर्मर्भधुलेपकस्यपुन लटिकः गिक रेदगतुट मादन्यार्क्तारक  
भगवते बुद्धाय × × रदानेन घृतप्रदीपः × रारिध दिप प्रती  
समधने रदनी मायां च प्रदहं घृतप्रदीपैः गुणे शतदानेनापरेण  
कारितः विहारेपि भगवते रेत्यपद्ध ।

२। ह्य्रटां पाक्षय नः धिकरो धमशत तं द वं ग प्रदेप च  
च न पं × × × × पं × मनीनू माधुरं लातीतं तदसं सर्वं  
चा प्रहतत × क्षनुमत्पादितं तदेतत् सर्वं यन्मया बुद्धौ प्रचेतम-  
भारंतन ।

मेजर ( Major Mead ) ने बोधगया के बड़े मंदिर की एक कोठरी से एक मूर्ति निकाली थी उस के पांव के समीप निम्न-लिखित लिपि थी—

इदमतितरचितं सर्वं सत्वानुकम्पिने ।

भवनवरमदारजितमाराय पतये ॥

सु ( शु ) द्वात्मा कारयामास बोधिमागंरतोयतिः ।

बोधि पे ( से ) णा ( नो ) तिबिख्यातो दत्तगल्लनिवासकः ॥

भवबन्धविमुक्त्यार्थं पित्रोर्वन्धुजनस्य च ।

तथोपाध्यायपूर्वाणामाहवाग्रनिवासिनां ॥ ली ॥

ए० ग्रोटे साइव ( A Grote Esqr. ) प्रेसिडेन्ट बंगाल एसि-  
याटिक सोसाइटी ने निम्न लिखित लिपि, जो एक सांड़ ( नंदी )  
की मूर्ति के पीठ पर लिखी हुई है, एशियाटिक सोसाइटी  
में भेज दी थी । यह लेख कुटिलाक्षर ( Kutila Character ) में  
लिखा हुआ है । भोमकउल्ला के पुत्र श्री सुफंदी भट्टारक ने यह  
मूर्ति सवत् ७८१ में सन्तति के लिये चढ़ायी थी ।

ए सम्ब ७८१ वैशाख वदि ६ परुध्य ग्रामव × × × × क्षम  
भिमक उल्लसुतेन श्री सुफन्दिनभट्टारक अ ( ? ) अ ( ? ) त्त मत्तया  
× × । त्मनापत्यहेतोः वृषभट्टारकप्रतिष्ठितेति ।

जनरल कनिङ्गहम (General Cunningham) ने वोभ्रगया के मन्दिर के फाटक के चूर के नीचे एक पत्थर देखा था जिस पर निम्न लिखित लिपि नुदी हुई है । यह लेख २० लाइन में है और कुटिलानर में लिखा हुआ है ।

(१) नमोबुद्धाय ॥ आसीद्दत्तनरेन्द्रचन्द्रविजयी श्रीराष्ट्रकूटान्वय-  
श्रीमाघ्नन्द इति त्रिलोकत्रिदिनस्तेजस्विनामग्रणीः सन्त्येन प्रययेन  
शौचविधिना श्लाघ्येन विख्यापितस्स्यानैः कल्प महीरुहः प्रणयिषु  
प्राक्षो नरेन्द्रात्मजः ॥

(२) यो मत्तमातङ्गमभिद्रवन्तपरेन्द्रचीश्यांऽतुरगेन्द्रगामी ।  
कशाभिघातेन विजित्य वीरः प्रख्यातवान्हस्तितलप्रहारः ॥

(३) दुर्गं दुर्जयमूर्जितक्षितिभुजामत्युत्तमेर्विक्रमैः श्रोमद्वाम  
कृपाणपुरणविभवैरुज्जैर्विजिग्ये च यः । येनाद्यापि नरेन्द्रससदि  
तदा सम्भूतरोमोद्गर्भैर्वर्णदौर्मणिपूरदुर्गधवलः सवर्ण्यं सूरिभिः ॥

(४) यः शौर्यातिशयादनल्पसदृशात्ख्यातो महोभृद्भक्तः (१)  
सन्मार्गेण गुणावलोक इति च श्लाघ्यामभिव्यान्दधौ । गेयैर्बु-  
द्धगुणाह्वयैरभिनवस्वान्तर्विशोभोद्गतैर्यश्चान्ते तनुमुत्ससर्ज विधि  
वद्योगीव तीर्थाश्रयः ॥

(५) तस्यालि सूनुर्विजितारिवर्गः प्रतापसंतापितटिग् विभाग' ।  
प्रहर्षितार्थिव्रजपद्मषण्डः पूपेव पादाश्रितसर्व्वं लोकः ॥

(६) धर्मार्थकामेषु गृहोत्तारः श्रिया सदाराधितपादपद्मः ।  
अरातिमातङ्गकुलैकखिंहस्त्रिलोकविव्यातशः पताकः ॥

(७) कोपे यमः कल्पतरुः प्रसादे प्रयोगमार्गप्रणयी कलाना ।  
अगण्यविक्रान्तविलासभूमिः प्रभूतसद्वर्णशशाङ्ककीर्तिः ॥ रूपोदयै

रपितचित्रयोनिर्मतङ्गजारोहनलब्धशब्दः । तुरङ्गमाध्यासनकौशला-  
प्तः प्रभासते राजसु कोत्तिराजः ॥

(८) तस्यात्मजः शुभशतोदितपुरणमूर्तिः साक्षान्मनोभव  
इव प्रयतात्मभावः । दसद्विषद्विपिनवन्हिरुदीर्णदीप्तिरस्तीह तुङ्ग  
इतिदान्वयनामधेयः ॥

(९) कामिनीवदनपङ्कजतिग्मभानुर्बिद्वन्मनः कुमुदकाननकान्त-  
रश्मिः । शास्त्रप्रयोगकुशलः कुशलानुवर्त्ता धर्मावलोकइति च  
प्रथितः पृथिव्याम् ॥

(१०) शैलेन्द्रस्य द्विमूर्त्तीननवरतगलदानमत्तद्विरेफश्रेणीस-  
ङ्कीर्णनादप्रतिगजविजयोद्गारिभेरीविरावान् । दृष्ट्वा यो दन्ति-  
शास्त्रे षु गुरु रिव गुरुः प्रो गु × × × × लोलः कालजः  
पुरणपूतः कलयति भृगवद्वन्द्वकान् वारणेन्द्रान् ॥

(११) येनागाधतया जितो जलानधिः शान्त्या मुनिस्तेजसा  
भानुः कान्ततया शशी भृगपतिः शौर्येण नीत्या गुरुः ।  
कर्णस्यागितया विलासविधिना दैत्यद्विषायीश्वरः वाचालापितया  
यथार्थपदया नैवास्ति यस्योपमा ॥

(१२) धत्ते यः श्रीनिधानं हृतकलिचलितं धर्ममामूलमुच्चै-  
रुत्तुङ्गैः स्वर्गनार्गप्रणयिभिरनुतैः कीर्त्तनैः शुद्धकोर्त्तिः कुर्वतसेवाम-  
निन्द्यामनुदिनममलैरक्षपानैर्यतीनां शिष्टैस्मत्कारयत्नैर्भव इव चलितं  
रावणेनाचलेन्द्रम् ॥

(१३) तेन प्रसन्नमदसा जितमारशप्रोरुत्तीर्णजन्मजलधेरसु  
× × भवैवचन्द्रोः । श्रीमद्विशुद्धगुणरत्नस—विप्रेन्द्रशेखरितपाद-  
खरोजरैलोः ॥

( १४ ) मोहान्धकारनिधनोद्गतभास्करस्य संग्रामरेणुशमनैक-  
धनाघनस्य । ह्येपोरगोद्धरणकर्मणि ताव्यस्य गिरिदारणवज्रधाम्न ॥

( १५ ) स्फुर्ज्जत्प्रवादिकरियूथनृगाधिपस्य नैरान्म्यसिंहनिन्द-  
प्रविभावितस्य । धर्म्माभिपेकपरिपूतजगत्त्रयस्य—गुणरत्नमहार्ण-  
वस्य ॥

( १६ ) निर्म्मापिता गन्धकुटीयमुञ्चैः सोपानमालेव दिवो  
दिदेश । गृहीतसारेण धनोदयानामनित्यताभावितमा—॥

( १७ ) तरामर्णविचक्षणेन शरत्प्रसशेन्दुमनोहरेण । मदान-  
भिज्ञेन गुणाभिरामैरावर्जिताजय्यसमागमेन ॥

( १८ ) मुनिरिह गुणरत्न—प्रजानामभयपथविदर्शी सन्निधत्ता  
सदैव । विदधदभिमतानां सिद्धिमभ्युन्नतीनामनयविमुखबुद्धेर्द्रीय  
कस्यास्य भूयः ॥ त देवराज सम्बत् १५ श्रावणदिन-  
पञ्चम्यां । सिंहलङ्घीपजन्मना परिडतरत्न श्रीजनभिचुणा ॥

एक मूर्ति पर बोधगया में यह लेख लिखा है । यह दो पंक्ति  
में है जो प्रत्येक ६ फीट लम्बी है । पूर्णभद्र सुमंतस के पुत्र ने इस  
[ मूर्ति ] को बनवाया था । इस से उस का श्रौर उस के वंश का  
कुछ वृत्तान्त मालूम होता है ।

१ । बावस्तस्यैव स्वसङ्घतः सङ्घः ।

२ । सिद्धा । परः श्रीभान् तस्य सुतः श्रीधर्मः ।

३ । धर्षिय जगती कृत्तिक प्रतापमेग्रतां यात ॥ तेनयशः

१ । सिन्धौ दातृ × गजो गल्लभूमजः—

नरवर सिद्ध ग

२ । नुसपुररन्ध्री सदुव्यकम × पुनः पूतः श्रो दुर्गजयसेनः  
कुमा कु तर सयू शुभ  
म्बोधिलासुकृत ग

१ । ये धर्म्मा हेतुप्रभवा हेतुस्तेषां तथागतः ह्यवदत् तेषाञ्चयो  
निरोध स्ववादी महा—

२ । श्रमणः ।

३ । श्रोसामन्तस्तदात्मजस्तस्य । श्रीपुनुभद्रनामा प्रतापेन  
चन्द्रमः कोत्तिः । द्राक्ष

१ । सु × यिष्ठो × × श्रीमान्

२ । सेनोसन द्योतः । श्रीमति उदण्डपूरे येन

३ । तिलरत्नकता × सिव चन्द्रनमवृतः सुधियः ॥

महाबोधी मन्दिर के समीप एक पत्थर के टुकड़े पर खोदो  
दुई निम्न लिखित लिपि डबल्यू हाथोर्न ( W Hawthorne  
Esqr ) ने पायी थी, उस पत्थर को वचनन हमिलटन ( Mr  
Buchanan Hamilton ) ने ईस्ट इन्डिया करपनी के म्यूज़ियम  
( Musium ) में रख दिया था ।

नमोबुद्धाय सकल्पोयं प्रवरमहावीरस्वामिनः परमोपासकस्य  
दैवज्ञचरणारविन्दमकरन्दमधुकरहलकारभूपालवेश्मोत्पन्नाऽकृत्स्न-  
नृपति गुरुह नारायण रिपुराज मत्तगज सिंहति रिवल महीपाल  
जनकेत्पादिनिजनिरखेल प्रशस्ति समलकृतं सपादलक्ष शिखरिख  
समेण राजाधिराज श्रीमदशोकचन्द्रदेवकनिष्ठभ्रातृ श्रीदशरथनाम-  
धेयकुमारपादपद्मोपजीवि भारादागारिक सत्यव्रतपरायणा-  
विनिवर्त्तनीयबोधिसत्व चरितस्कन्धिस्वकुलदीय श्री सहस्रपातृ



नामधेयस्य महात्मक श्रीचाट ब्रह्मसुतस्य महामहान्मक श्री ऋषि  
ब्रह्मपौत्रस्य यदत्रपुरायं तद्वभट्टासाय्योपाध्याय मानापित्र गर्वाङ्ग  
सङ्गता सकल पुण्यराशि रत्नन्तविधानफलावाप्तव इति श्रीमहान्मक  
सेनदेवपादानामतीतराज्ये सं० ७६ वैशाख वदि १२ गुरौ ।

बोधगया के बड़े मंदिर के बरहद्वरी के सामने एक छोटे  
मंदिर में एक संगमरमर के तर्पते पर तीन लिपि खोदी हुई है।  
यह तर्पता कुछ नीले रंग का चार फीट लंबा और दो फीट तीन  
इंच चौड़ा है। इस के आगे की ओर दो लिपि है, पहली अपभ्रंश  
पालीभाषा में और दूसरी ब्रह्मा देश की भाषा में है। और तखे  
की पिछली ओर ३० पंक्ति ब्रह्मा देश की भाषा में है? परंतु यह  
संस्कृत नहीं है। उन में से फेवल पालीलिपी को यहां नागरी  
अक्षर में प्रकाश किया है—

१। नमस्तस्मै भगवते अरहते सम्यक् समुद्भाय ॥ जयतु ॥

बोधिमूले जिनाः सर्वे सर्वजुतो तथा अय । जयतं धर्मग  
तापि बोधिप्रसादनेन सा । पथ्यावर्त्तश्लोक । अय महाधर्म  
राजा अनेकशेनिभप्रतिच्छदन्तगजराजस्वामि अनेकशताम  
आदित्यकुलसम्मतान । पीतुपीतामहअव्ययकपाय्यकादिमहा  
धर्मराजनं सम्यक्दि ।

२। पिकानं धर्मिकानं प्रवरराजवशानुक्रमेण असम्मितक्षेत्रिय  
वंशजो । सन्ध्याशीलाद्यनेकगुनाधिवासो । दानरागेण सन्तो-  
पमानसो । धर्मिको धर्मगुरुधर्मकेतु धर्मध्वजो । बुद्धा-  
दिरतनत्रये सततं समितं निम्नपोण प x रहुदयो । नानावि-

धानि । शारिरिक, परिमोग उद्देश्यक चैत्यानि नानाप्रकारेण नन्दति माने ।

३। ति पूजेति संस्करोति । मारजयनक्लेशविध्वंसनसर्वधर्म-  
विघातनवीरभूत महाबोधिम्बि । अभिप्रसादेन पुनपुनं मनसि  
× × × × । संमति परिवृन्दति कलौरारम्भने गन्य । सप्तपञ्च-  
द्विके गते । वसूरतवभूषर्व्वे ? । धर्म विहगे नमारबन्धः ।  
पुराकपिल व × × ॥ माया देव्यो सुद्धोदनी । निक्षमित्वा ×  
स्तनूले अनु × अ × ।

४। तं पठ तेन सुदेसिनो भर्म्मो संघो चास्यानुशासितो । दिश्यते  
दानिलोक । मू बोधित्वस्य न दिश्यते ; इति हि पूराणतन्त्रा-  
गतानुरूपं । अथं महाधर्मरागमनसि करोनो विमसन्तो ।  
परिपृच्छन्तो पीतामहच्छृन्न गजराजस्वामि महाधर्मराज-  
काले । मध्यपदैरागतैहि वाणिरैहि ब्राह्मणैहि × गीहि च ।

५। मगधराष्ट्रे । गयाशीषपदे च नद्यानेरञ्जनाग्रतीरे सुसमे  
भूमिभागे । वनप्रतिभूत्वा प्रतिष्ठितभावं । अर्धखण्डसाखाप्रमा-  
णेन हस्तशत विस्ताराद् ये धर्मभावं । × कादी पाति हरार्य्य  
गृहणक । लैयय । पिदानं दक्षिण महासाखाय स्वयमेवच्छिन्ना-  
कारदपा मानभाव बोधिमण्डसंखानवजासनयानस्तिरिधम्मा  
सोत्ते ।

६। न नाम सकल जम्बुद्वीपेश्वरमहाराजा कृतचेतियस्य विद्य-  
मानभाव । पूर्व्वे पद्शतसप्तपन्नापसकराजे श्वेतगजेन्द्रमहा-  
राजेन त चैत्यमतिखरित्वा धर्मभासाय सेनज्ञ स्वामिनभाव

च श्रुत्वा । नदेतत् वचनं अनेकतन्प्रागतवचनेन नं सन्दति  
समेति । यथात गङ्गोदकेन यमुनोदकस्मि । युक्तायुक्तं विदि ।

७ । त्वा । अवश्यमेवेप भगवता सह जातो महाबोधीसि निसंपयं ।  
सन्निधानमस्मि । यथावत् कठोन विशेष नियमिते हि । मनुर-  
पानं क्षेपवस्त्वादिकर्मकरण × ततो यथानुक्रममुन्नतुन्नतभावेन  
पदवी युगेधे । अप्पराजकरोप मात्रविस्तारोक्तेय मश्रु प्रमाणा-  
नम्पिति णानमधिहस्ते । समन्तातिनलना ।

८ । गन्धं गुम्बवनव्रतीनं प्रदक्षिणावद्याभिमृशपरिवारितो रजतवर्ण-  
वालुकाविप्रकिर्ण । भेरितलमिव समे भूमिभागे । बोधिमण्ड-  
सत्रायस्य वजूसनपल्लङ्कस्य अपस्मयफलकमिव मन्धुचुत्वा ।  
साखा पर्ण × मणिपत्रमिव पटिच्छादेत्वा महाबोधिवृक्षः प्रतिष्ठानि  
तस्मिन् पनवजूसनपल्लङ्के अत (न) ।

९ । न (त) त्रेपि काले सर्वेपि असंख्येया सम्यक् सम्बुद्धा आणा-  
प्राणवस्तुज्ञानपादकन्धत्रिराकोटिपतसहस्रविपस्सता ज्ञान-  
संघात महावजूज्ञानं भावेत्वा अ ।

१० । मार्गपदष्ठान सर्वज्ञान ज्ञानपति रभिसु । न याहिसे । सण्वहन्ते  
कल्पे पयसं सण्वहितो । पिनाश्यन्तेपि प × विन्नश्यन्तो अचल-  
पदेपो पृथुद्वीप × वो ।

११ । धिमण्डो नाम होति ॥ एव अतिच्चरिय मन्वच्चरिय महाबोधि-  
वृक्ष एकसत विदित्वा अभिप्रसादमानसो । यथा कालि ×  
चक्रवत्तिसिरिधम्मासोको प × महिकोसलो । महार्यं यतिर्वो  
महाबोधिमभिपूजेसु । तथा पूजेतुकामो । सिरिपवरसुधम्म-

महाराजाधिराजाति । मूलभासाय श्रीप्रवरधम्मिक राजा×××  
मल ।

१२ । अतो अनेकश्चेति×प्रतिसरदकुमुदकुन्दइन्दु प्रभासमानवर्ण-  
च्छदन्तगजराजस्वामिमहाधम्मराजा । पुरोहित महाराजिन्द  
अग्ग महाधम्मराज गुरुभि×नं भूमिनन्दभारिकामत् पञ्च-  
महाराजाभिरूप सागरसूरनाभकं । अनेकशतपरिजनेहि मूद ।  
द्विसहस्रसत्तिशतपञ्चषष्टिसासनवपे । एकसहस्मै

१३ । शिक शतत्याशीतिसकराजे कार्तिकमाससरदक्रतुप । स्ववि-  
जितरक्ताङ्गदेन तु सार जलजस्थलजमार्गण पेसेत्वा सरिच्चर  
महाराजेन्दाररता देवी नामिकाय अग्गमहेसिया साद्धं ।  
महावोधिमूले बुद्धत प्राप्त भगवन्तमुद्देप्य । दक्षिणोदकं पा-  
तन्तो । इम महापृथुवि सात्तिं कृत्वा महार्घ्यं ।

१४ । हि सोर्ल रोप्य माणिवथ विचित्रेहि । ल । × । छत्र । ध्वज ।  
पद्योत । कलश । मालाङ्ग लेहि महावोधिमभिपूजेसि । संसा-  
रौघनिर्मुग्ग सत्त्वंगणताण्हं पि बुद्धत प्रयतमकासि । माता-  
पीतुपीतामहआय्यक पाय्यकादिनं पि सत्वानं पुण्यभागम-  
दासि ॥ यथानेइ रविससि । यावत् क्षयावतिष्ठति ।

१५ । तथापि दलेलक्षरं । तिष्ठत अनुमोदयति । इदमनेकश्चेतिभ-  
प्रतिच्छदन्तगजराजस्वामिमहाधम्मराजोत्तर पुज्यसेलदारं ।  
महाजेयसहस्रनामेन परिडतामन्येन बन्धित । इड सेलक्षरं  
सिरिराजिन्दमहाधम्मराजगुरुनामिकेन पुरोहितेन नागरीले-  
खाय लिखित । : ॥ • ॥

## राजा जन्मेजय का दानपत्र ।

यह दानपत्र शुधिष्ठिर के सवत् १११ का है जो गौज अगराहर तालुका अनन्तपुर जिला महानाद नगर इलाका मैसूर में मिला है। इस में सर्पयाग और सूर्यपर्व का वर्णन है। कर्नेल एल्लिस् साहिव सोचते हैं कि यह उस जन्मेजय का नहीं है विजयनगर के राजाओं में से किसी का है। वह कहते हैं कि जैसा सूर्यग्रहण इस में लिखा है वेसा सं० १५२१ ई० में हुआ था। कोलब्रुक साहिव कहते हैं कि यह प्राचीन काल में ब्राह्मणों ने जाल करके बनाया होगा। परन्तु उन दोनों साहिवों की वान का कोई दृढ प्रमाण नहीं। इस की लिपि प्राचीन बालवन्द अथवा नन्दिनागर अक्षरों में है। इस के पोछे का भाग बहुत सा टूट गया है और यहां हम भी इस का वह भाग नहीं लिखते जिस में उन दक्षिणी ग्रामों के और उन की चारो सीमाओं के वर्णन में बड़े कठिन कठिन कर्णाटकी शब्द लिखे हैं।

“ जयत्याविष्कृतं विष्णोर्वाराहं जोभितार्णवम् ।

दक्षिणोन्नतदृष्ट्राग्रे विश्रान्तम्भुवनवपुः ॥

स्वस्ति समस्तभुवनाश्रय श्री पृथ्वी बल्लभ महाराजाधिराज पर-  
मेश्वर परमभट्टारक हस्तिनापुरवराधीश्वर आरोहभगदत्तरिपुराय  
कान्तादत्तवैरिबैधव्यपाण्डव कुलकमल मार्त्तण्डकदन प्रचण्ड कलिङ्ग  
कोदण्ड मार्त्तण्ड एकाङ्गवीररणरङ्गधीर अश्वपतिराय दिशापति  
गजपतिराय संहारक नरपतिराय मस्तक तलप्रहारिहयारूढाप्रौढ-  
रेखरेवन्त सामन्त मृगचामर कोङ्कणचतुर्दश भयङ्करनित्यकर परा-  
ङ्गनापुत्र सुवर्णवराहलाञ्छनध्वजसमस्त राजावलिविराजित समा-

लिङ्गित श्री सोमवंशोद्भव श्री परीक्षित चक्रवर्ती । तस्यपुत्रो जन्मे-  
जयचक्रवर्ती हस्तिनापुरे सुखसंकथाविनोदेन राज्यङ्करोति । दक्षिण  
दिशावरे दिग्विजययात्रेयंविजयङ्करोमि । तुङ्गभद्राहरिद्रासङ्गमें श्री  
हरिहरेश्वरसन्निधौ कटक मुत्कमितचैत्रमासे कृष्णपक्षेदर्शके रवि  
वासरे ववकरणे उत्तरायण सक्रान्तौ व्यतीपातनिमित्त सूर्यपर्वणि  
अर्द्धग्रासग्रसित समये सर्पयागङ्करोमि ॥

इस के पीछे ३२००० ब्राह्मण जो वनवासे शान्तलिको गौतम  
ग्राम और दूसरे गावों से आए थे जिन में मुख्य गौतमगोत्री कण्व-  
शाखीय गोविन्द पट्टवर्धन कर्णाट ब्राह्मण काण्वशाखीय वशिष्ठगोत्री  
वामनपट्टवर्धन कर्णाट ब्राह्मण कण्वशाखीय भारद्वाजगोत्री केशव  
यज्ञ दीक्षित कर्णाटक ब्राह्मण कण्वशाखीय श्रीवत्सगोत्री नारायण  
दीक्षित कर्णाटक ब्राह्मण थे । उन को गौतम ग्राम के वारहो गांव  
नाद दक्षि बृदवलि चिक्कहार कतरलगेरे सुरल्लगोडु ताग रुड्गुजिं-  
अल्लूर वाचेन हच्चल्लिंल पगोडु और किरूसस्य गोडु सब सपर्य्या  
अष्टभोग समेत पूजन करके टिया । इस के नीचे इन गावों की सीमा  
लिखी है । उस के पीछे ' सर्वानितान् भाविना पार्थिवेन्द्रान् ' यह  
और ' दानं वा पालनं वापि ' ये दो प्राचीन श्लोक हैं ।

## मंगलीश्वर का दानपत्र ।

यह दानपत्र मंगलीश्वर का कलादगी जिले में वदामो में हिन्दू  
मत की बड़ी गुहाओं के पास खुदा है, इसकी लवाई चौड़ाई २५×  
४३ इञ्च है । यह मंगलीश्वर कीर्ति वर्मा का भाई पुलकेशी का पुत्र  
था, जो शक ४७७ में राज्य करता था । यह दानपत्र श० ५००

( ई० ५७८ ) में लिखा गया है जिस के १२ वर्ष पूर्व अर्थात् शाके ४८८ ( ई० ५६६ ) में यह राज्य पर बैठा था । इस दानपत्र में मंगलीश्वर ने एक विष्णुमन्दिर बनाया और अपने बड़े भाई को स्मरणार्थ जो निपिम्मलिंगेश्वर ग्राम दिया है उस का वर्णन है ।

स्वस्ति । श्रीस्वामिपादानुध्यातानां मण्डव्यसगोत्राणाम्  
 हारीति पुत्राणाम् अग्निष्टोमाम्निचयनवाजपेयपौंडरीक नहुसु-  
 चर्णाश्वमेधावभृथस्नान पवित्री कृतशिरसाम् चालक्यानां-  
 वंशेसंभूतः शक्तित्रयसपत्नः चालक्यवशास्त्रः पूर्णचन्द्रः  
 अनेकगुणगणालंकृतशरीरः सर्वशास्त्रार्थतन्वनिविष्टबुद्धिः  
 अतिचलपराक्रमोत्साहसंपन्नः श्रीमंगलिश्वरोरणविक्रान्तः प्रवद्व-  
 मानराज्यसंवत्सरे द्वादशेशकनृपतिराज्याभिषेक सवत्सरे स्वति-  
 क्रन्तेषु पंचगुशतेषु निजभुजावसम्बितखड्गधारानमितनृपशिरो मकुट  
 मणिप्रभारंजिपादयुगलः चतुःसागरपर्यन्तावनिविजयः माङ्गलि-  
 कागारः परमभागवतोलयने मयाविष्णुगृहअतिदैव मानुष्यकाम  
 अत्यद्भुतकर्म विरचितभूमि भागोपभागो परिपर्यन्तातिशय दर्श-  
 नीय तमकृत्वातस्मिन् महाकार्तिक्यांपौर्णमास्यांब्राह्मणेभ्योमहाप्रदा-  
 नंत्वाभगवतः प्रलयोदितार्क मण्डलाकारचक्षुपितापकारिपत्नरय  
 विष्णोः प्रतिमाप्रतिष्ठापनाभ्युदये निपिमलिङ्गेश्वरम् नामग्रामंनारा-  
 यणावल्युपहारार्थं षोडशमण्डल्येभ्योब्राह्मणेभ्यश्च सप्तनिवन्धं प्रति-  
 दिनंअनुविधानं कृत्वाशेषं च परिव्राजकभोज्यदत्त्वा सकलजगन्स-  
 डलावनसमर्थारथहस्त्यश्च पदातसंकुलानेकयुद्धलब्धजय पताका-  
 लम्बितचतुस्समुद्रोर्मिनिवारितयशः प्रनापनोपशोभिताय देवद्विज-  
 गुरुपूजिताय ज्येष्ठायस्मद्भात्रे कीर्तिवर्मणेपराक्रमेश्वरायनत् पुरयो

पञ्चयफलम् आदित्याग्निमहाजन समुत्तमुदक पूर्वविश्राणितमस्मद्-  
भ्रातृशुभ्रूपरो यत्फलंतन्मद्यं स्यादितिनकैश्चित्परि हापितव्यः । बहु-  
भिर्बलुधादत्ता बहुभिर्भानुपालिता यस्ययस्ययदाभूमिस्तस्यतस्य-  
तदाफलम् स्वदत्तांपरदत्तांवायत्नाद्रक्षयुधिष्ठिर । महीमही क्षितां-  
श्रेष्ठं दानाच्छ्रेयोनुपालन । स्वदत्तांपरदत्तांवायोहरेतक्षुधराम् । श्व-  
विष्टायांकृमिर्भूत्वापितृभिस्सहमज्जति । व्यासगीताःश्लोकाः ।

—:\*:—

## मणिकर्णिका ।

अहा ! ससार का भी कैसा स्वरूप है और नित्य यह कुछ से कुछ हुआ जाता है, पर लोग इस को नहीं समझते और इसी में मग्न रहते हैं । जहां लाखों रुपये के बड़े बड़े और बड़े मन्दिर बने थे वहां अब कुछ भी नहीं है और जो लाखों रुपये अपने हाथ से उपार्जन और व्यय करते थे उन के वंशवाले भीख मांगते फिरते हैं नित्य नित्य नए नए स्थान बनते जाते हैं वैसेही नए नए लोग होते जाते हैं ।

यह मणिकर्णिका तीर्थ सब स्थानों में प्रसिद्ध है और हिन्दू-धर्मवालों को इस का आग्रह सर्व्वदा से रहा है । इसी कारण जो बड़े बड़े राजा हुए उन सर्व्वों ने इस स्थान पर कोर्णिका करनी चाही और एक के नाम को मिटा कर दूसरा अपना नाम करता रहा । इस स्थान पर तीर्थ दो हैं, एक तो गंगाजी दूसरा चक्रपुष्करिणी तीर्थ और इन दोनों पर लोगों की सदा दृष्टि रही । घाट के नीचे ब्रह्मनाल और नीलकंठ तक अनेक घाटों के बनने के



चिन्ह मिलते हैं। थोड़े दिन हुए कि मणिकर्णिका पर एक पुराना कृत्ता था जिस को लोग राजा कीचक का कृत्ता कहते थे, पर न जानें यह कीचक किस वंश में और किस समय में उत्पन्न हुआ था। ऐसा ही राजा मान का एक जनाना घाट है जो गली की भांति ऊपर से पटा है, पर अब इस के ऊपर ब्रह्मनाल की सड़क चलती है। निश्चय है कि योही घाटों के नीचे अनेक राजाओं के बनाए घाटों के चिन्ह मिलेंगे। हम आजकल में मणिकर्णिका पर से एक प्राचीन पत्थर उठा लाए हैं जिसे उस समय का कुछ वृत्तान्त मिलता है। यह पत्थर संवत् १३५६ तेरह सै उन्सठ का लिखा है जो ईसवी सन् १३०२ के समय का होता है। इस के अक्षर प्राचीन काल के हैं और मात्रा पढ़ है। पर शोच का विषय है कि पूरा नहीं है, कुछ भाग इस का टूट गया है, इसे नाम का पता नहीं लगता कि किस राजा का है। जो कुछ वृत्त उससे जाना गया वह यह है—“उक्त समय में क्षत्रिय राजा दो भाई बड़े विष्णुभक्त और ज्ञानवान हुए और इन की कीर्ति परम प्रगट थी, उन लोगों ने मणिकर्णिका घाट बनवाया। उस घाट के निर्माण का विस्तार वीरेश्वर से विश्वेश्वर तक था और मध्य में मणिकर्णिकेश्वर का बड़ा लम्बा चौड़ा और ऊंचा मन्दिर बनाया और बीच में बड़ी बड़ी वेदिका बनाई (वेदिका चबूतरे का कहते हैं) यह राजा ब्रह्म शुण्ड था” इत्यादि। इसे निश्चय है कि उस की बनाई कोई वस्तु शेष नहीं रही। अब जो मणिकर्णिकेश्वर है वह एक गहरे नीचे लङ्कीर्ण स्थान में है और विश्वेश्वर और वीरेश्वर

भी नए नए स्थानों में हैं। ऐसा अनुमान होता है कि गङ्गाजी आगे ब्रह्मनाल की ओर बहुत दब के बहती थी, क्योंकि अद्यापि वहाँ नीचे घाट मिलते हैं। निश्चय है कि इस राजा के पीछे भी अनेक बार घाट बने होंगे, परन्तु अब जो कुछ टूटा फूटा घाट बचा है वह अहल्याबाई साहब का बनाया है।

मणिकर्णिका कुरड की सीढ़ियाँ जो वर्तमान हैं वह दो सै उनचास २४६ वर्ष की बनी हुई हैं और इन को नारायणदास नामक वैश्य ने ( जिस का पुकारने का नाम नरैनु था ) बनवाई है यह सोमवंशी राज वासुदेव का मन्त्री था और रावत इस के पिता का नाम था। यह बात इन स्तंभों से प्रगट होती है जो वहाँ एक पत्थर पर खुदे मिले हैं।

व्योमाष्टपद् चन्द्रमिते शुभेन्दो मासे शुचौ विष्णुतिथौ शिवायां ।

चकार नारायणदासशुभः सोपानमेतन्मणिकर्णिकायाः ॥ १ ॥

जातः जितोवास्तुत्यतेजाः सोमान्यये भूपति वासुदेवाः

तस्यानुवर्त्ती मणिकर्णिकायाश्चकार सोपान ततिर्नरेणुः ॥ २ ॥

वासुदेवाग्रसचिवो नरेणुरावतात्मजः ।

चक्रयुक्तरणी तीर्थ जीर्णोद्धारमचीकरत् ॥ ३ ॥

## ॥ काशी ॥

मैं उस मं काशी के तीन भाग का वर्णन करूँगा यथा प्रथम भाग में पञ्चक्रोश का, दूसरे में गोसाइयों के काल का, तीसरे कुछ अन्य स्फुट वर्णन। मैं पञ्चक्रोशी का वर्णन ऐसा नहीं करना चाहता कि जिले देख कर लोग पञ्चक्रोशी की यात्रा करने चले जाय

वरच मैं भगवान काल के उस परम प्रबल फेर फार रूपी शक्ति को दिखाता हूँ जिस से धैर्यमानों का धैर्य और अज्ञानों का मोह बढ़ता है। आहा ! उस की क्या महिमा है और कैसी अचिंत्य शक्ति है ? अतएव मैं मुद्रुकंठ से कह सकता हूँ कि ईश्वर भी काल का एक नामान्तर है। क्योंकि इस संसार की उत्पत्ति प्रलय केवल इसी पर अंटकी है। जिस विजयी और विख्यात सिकन्दर ने संसार को जीता उसकी अस्थि कहाँ गयी है और जिस कालिदास की कविता संसार पढ़ता है वह किस काल में और किस स्थान पर हुआ ? यह किस्का प्रभाव है कि अब उस का खोज भी नहीं मिलता ? काल का अतएव यद्यपि हम प्राचीनों से प्राचीन, नवीनों से नवीन, बलवानों से बलवान, उत्पत्ति, पालन, नाश कर्ता और सर्व तन्त्र-स्वतन्त्रादि विशेषणों से विशिष्ट ईश्वर को काल ही का एक नामान्तर कहें, तो क्या दोष है।

इस पंचक्रोशी के मार्ग और मन्दिर और सरोवरों में से दो सौ वा तीन सौ वर्ष से प्राचीन कोई चिन्ह नहीं है और इस बात का कोई निश्चयक नहीं कि पंचक्रोश का मार्ग यही है, केवल एक कर्दमेश्वर का मन्दिर मात्र बहुत प्राचीन है और इस के बौद्धों के काल का वा इस के पीछे के काल का कहें, तो अयोग्य न होगा। इस मन्दिर के अतिरिक्त और कोई प्राचीन चिन्ह नहीं, पर हाँ, पद पद पर पुराने बौद्ध वा जैन मूर्तिखंड, पुराने जैन मन्दिरों के शिखर, दासे, खभे और चौखटै टूटी फटी पड़ी है। क्यों भाई हिन्दुओं ! काशी तो तुम्हारा तीर्थ न है ? और तुम्हारा वेद मत तो परम प्राचीन है ? तो अब क्यों नहीं कोई चिन्ह दिखाते जिस से

निश्चय हो कि काशी के मुख्य देव विश्वेश्वर और बिंदुमाधव यहां पर थे और यह उन का चिन्ह शेष है और इतना बड़ा काशी का क्षेत्र है और यह उस की सीमा और यह मार्ग है और यह पंचक्रोश के देवता हैं। वस इतनाही कहो भगवते कालाय नमः। हमारे गुरु राजा शिवप्रसाद तो लिखते हैं कि “ केवल काशी और कन्नौज में वेदधर्म बच गया था ” पर मैं यह कैसे कहूँ, वरंच यह कह सकता हूँ कि काशी में सब नगरों से विशेष जैन मत था और यही के लोग दड़ जेनी थे, भवतु काल जो न करे सब आश्चर्य है। क्या यह संभावना नहीं हो सकती कि प्राचीन काल में जो हिन्दुओं की मूर्तियां और मन्दिर थे उन्हीं में जैनों ने अपने काल में अपनी मूर्तियां बिठा दी ? क्यों नहीं। केवल कुछ क्षण दिल्ली के खिंहासन पर एक हिन्दू बनियां बैठ गया था उतने ही समय में मज्जिदों में हिन्दुओं ने सिन्दूर के भैरव बना दिये और कुरान पढ़ने की चौकियों पर व्यालों ने कथा वांची, तो यह क्या असरभावित है।

कर्दमेश्वर का मन्दिर बहुत ही प्राचीन है और उस के शिलर पर बहुत से लिख दने हैं जिन में कई एक तो हिन्दुओं के देवताओं के हैं, पर अनेक ऐसे विचित्र देव और देवी बनी हैं जिन का ध्यान हिन्दू शास्त्र में कहीं नहीं मिलता अतएव कर्दमेश्वर महादेव जी का राज्य उस मन्दिर पर कब से हुआ यह निश्चय नहीं और पत्थी सारे हुए जो कर्दम जी की श्रीमूर्ति है वह तो निःसन्देह \* \* \* \* \* हुआ और ही है और इस के निश्चय के हेतु उस मन्दिर के आस पास के जैन खंड प्रमाण हैं और उसी गांव में आगे कूप

के पास दहिने हाथ एक चीनरा है उस पर वैसी ही ठीक किर्स जेनाचार्य्य की मूर्ति पलथी मारे खंडित रक्खी है देख लीजिए और उस के लम्बे कान उस का जैनत्व प्रमाण करते हैं । अब कहिए वह तो कर्दम ऋषि है ये कौन हैं कपिलदेव जी हैं ? ऐसे ही पंचक्रोशी के सारे मार्ग में वरंच काशी के आस पास के अनेक गांव में सुन्दर सुन्दर शिल्पविद्या से विरचित जैन खंड पृथ्वी के नीचे और ऊपर पड़े हैं । कर्दमेश्वर का सरोवर श्रीमती रानी भवानी का बनाया है और उस पर यह श्लोक लिखा है ।

“ शाके गोलतुरंभूपतिमिते श्रीमत्भवानीनृपा  
गौडाल्यानमहीमहेन्द्रवनिता निष्कर्मं कार्दमं ।  
कुंडं प्रावसुखसुखं संहिततट काश्यां व्यधादादरात्  
श्रीतारातनया पुरांतकपर प्रीत्यै त्रिसुक्तै नृणां ” ॥

अर्थ—शाके १६७७ में अपनी कन्या श्रीतारा देवी के स्मरणार्थ यह कर्दम कुंड बंगाले की महारानी श्रीभवानी ने बनाया इन महारानी की कीर्ति ऐसी ही सब स्थानों में उज्ज्वल और प्रसिद्ध है और राजा चन्द्रनाथ राय ( उन के प्रपौत्र ) मानो उस पुण्य के फल है । भीमचंडो के मार्ग में भी ऐसे ही अनेक चिन्ह हैं और भद्राक्षी नामक ग्राम में एक बड़ा पुराना कोट उलटा हुआ पड़ा है और पंचक्रोशी करानेवाले उस के नीचे उसी के ईंटों से छोटे २ घर बनाते हैं और इस में पुण्य समझते हैं । सम्भावना है कि यहा कोई छोटी राजसी रही हो, क्योंकि काशी के चारो ओर ऐसी छोटी छोटी कई राजसियां थीं जैसा आशापुर । काशीखंड में आशापुर को एक बड़ा नगर कर के लिखा है पर अब तो गांव

मात्र बच गया है। भीमचंडी का कुंड भी श्रीमती रानी भवानी का बनाया है और उस में यह श्लोक लिखा हुआ है।

शाके कालाद्रिभूषे गतविलकमलं गौडराजेन्द्रपत्नी  
गन्धर्वाम्भोधिमम्भोनिधिसमखननं स्वर्गसोपानजुष्टं ।  
चक्रो राज्ञी भवानी सुकृतिमतिकृतिर्भीमचंडी सकाशे  
कारयामस्यास्सुकृतिर्त्तिस्सुर पतिसमितौगीयतेनारदाद्यैः ।

अर्थात् शाके १६७६ में रानी भवानी ने यह सरोवर बनाया तो इस लेख से १२८ का प्राचीन यह सरोवर है। इस से प्राचीन भी कुछ चिन्ह हैं, पर अत्यन्त प्राचीन नहीं। देहली विनायक जो मुख्य काशी की सीमा हैं वही ठीक नहीं हैं, क्योंकि वहां कोई भी प्राचीन चिन्ह शेष नहीं है। वहां के मन्दिर और सरोवर सब एक नागर के बनाये हुए हैं जिसे अभी केवल सत्तर अस्सी वरस हुए। पर इतने ही समय में वह बहुत टूट गए हैं। काशी के कतिपय पंडित कहते हैं कि प्राचीन देहली विनायक वहां से कोसों दूर हैं। अतएव पचक्रोशी का प्रचलित मार्ग ही अशुद्ध है और यह सम्भावना भी है, क्योंकि सिन्धुसागर तीर्थ का बहुत सा भाग इस मार्ग में वाम भाग पड़ता है, पर प्राचीन मार्ग की सड़क खेतवालों ने सम्पूर्ण नष्ट कर डाली। रामेश्वर में श्री रानी भवानी की धर्मशाला और उद्यान है, परन्तु रामेश्वर के कोस भर उधर बीच मार्ग एी में एक बड़ा प्राचीन मन्दिर खंड पड़ा है। बीच में शिवपुर एक विश्राम है और वहां पांचो पांडव हैं, परन्तु यह विश्राम इत्यादि कोई काशीखंड लिखित नहीं हैं। सब साहो गोपाल दास के भाई भवानी दास साहो के बनाए हुए हैं और अब वह एक ऐसा

विश्राम हो गया है कि सब काशी के वन्दु वहीं पंचकोशी वालों से मिलने जाते हैं। कपिलधारा माना जेनों की राजधानी है। कारण ऐसा अनुमान होता है कि प्राचीन काल में काशी उधर ही बसती थी, क्योंकि सारनाथ वहाँ से पास ही है और मैं वहाँ से कई जैन मूर्तियों के सिर उड़ा लाया हूँ। ऐसी भी जनशक्ति है कि महादेवभट्ट नामक कोई ब्राह्मण था, उसी ने पंचकोशी का उद्धार किया है।

मुझे शिव मूर्तियाँ अनेक प्रकार की मिली हैं १ पंचमुख दशभुज २ एक मुख छिभुज ३ एक मुख त्र्यभुज ४ परम्पर से पैर लटकाए हुए बैठे और पार्वती गोद में बँठी ५ पालकी मारे ६ पार्वती को आलिंगन किए हुए इत्यादि तो इस अनेक प्रकार की शिव मूर्तियों को प्राप्ति से शंका होती है कि आगे लिंग पूजन का आग्रह नहीं था।

काशी में किसी समय में दश नामी गोसाइयों का वंश प्रायस्य था और इन महात्माओं ने अनेक कोटि पुट्टा पृथ्वी के नीचे द्वा रक्षी है अतएव अनेक ताम्र पत्र पर बीजक लिखे हुए मिलते हैं पर वे द्रव्य कहां हैं इसका पता नहीं। इन गोसाइयों ने अनेक बड़े बड़े मठ बनवाए थे और वे सब ऐसे बड़ बने हैं कि कभी हित भी नहीं सकते। इन गोसाइयों में पीछे मद्यपान की चाल पेशी और इसी से इन का तेजोनाश हुआ और परस्पर की उन्मत्ता और अदालत की रूपा से इन का सब धन नाश हो गया, पर अद्यापि वे बड़े बड़े मठ खड़े हैं। इन गोसाइयों के समय में भैरव की पूजा विशेष फेली थी। कालिज में एक विस्तीर्ण पत्थर पड़ा है उस पर एक गोसाइयों के बनाए मठ और शिवाले और उसकी

विभूति का सविस्तर वर्णन है मैं उस को ज्यों का त्यों आगे प्रकाश करूँगा जिससे वह समय स्पष्ट हो जायगा ।

यहां जिस मुहल्ले में मैं रहता हूँ उस के एक भाग का नाम चौखम्भा है । इस का कारण यह है कि वहां एक मसजिद कई सै बरस की परम प्राचीन है उसका कुतवा कालबल से नाश हो गया है पर लोग अनुमान करते हैं कि ६६४ बरस की बनी है और मसजिदे चिह्नल खुदून, यही उस की 'तारीख' पर यह दृढ़ प्रमाणी भूत नहीं है । इस मसजिद में गोल गोल एक पंक्ति में पुराने चाल के चार खंभे बने हैं अतएव यह नाम प्रसिद्ध हो गया है । यही व्यवस्था ढाई कनगूरे के मसजिद की है, यह मसजिद भी बड़ी पुरानी है । अनुमान होता है कि मुगलों के काल के पूर्व की है इसकी निमिति का काल में १०५६ ई० बतलाने हैं । इस से निश्चय होना है कि इस मुहल्ले में आगे अब ला हिन्दुओं का प्रायत्य नहीं था, पर यह मुहल्ला प्राचीन समय से बसा है ।

मैं ने जो अनेक स्थलों पर लिखा है कि जेन मूर्ति बहुत मिलती है इससे यह निश्चय नहीं कि काशी में जेन के पूर्व हिन्दूधर्म नहीं था, क्योंकि जेन काल के पूर्व की और सम काल की हिन्दुओं की अनेक मूर्ति अद्यापि उपलब्ध होती हैं । कालिज में एक प्रस्थर खंड पड़ा है और उस की लिपि परम प्राचीन है । पंडित शीतलाप्रसाद जी का अनुमान है कि यह लिपि पाली के भी पूर्व की है । इस पन्थर पर एक काली के मन्दिर की प्रतिष्ठा का समाचार है और इस का आत अनेक सहस्र वर्ष पूर्व है और उस में ये श्लोक लिखे हैं ।



१

ख्याता वाराणसीय त्रिभुवनभवने भोगचौरीति दूरात् ।  
सेवन्ते यां विरक्ता जननमरणयो मोक्षमजैकरक्ता ॥

२

यत्र द्रेवोऽविमुक्त. वो दृष्ट्या ब्रह्माहाऽपि च्युनकलिकलुपो जायते  
शुद्धभाव. । अस्यामुत्तुङ्गदृङ्गस्फुटशशि किरिणा ॥

३

प्रतुलिविविधजनपदस्त्रीविलासाऽभिराम विद्या वेदान्तनन्त्रव्रतजप-  
नियमव्यग्रच्चद्राभिजुष्ट ॥ श्रीमत्स्थान सुसेव्य ॥

४

तन्नाऽभूत् सार्थनामा शिशुरपि विनयव्यापदो भद्रसूक्ति. त्यागी धीर-  
कृतजः परिलघविभवोप्यात्मवृत्त्याभिजीवी ।

५

वर्णा चडनरोत्तमांगरचितव्यालम्बिमालोन्कटा ।  
सर्पत्सर्पविवेष्टिताङ्गरपशुव्याविद्धशुष्कामिषा लीला नृत्तरुचिपिलोत्प

६

यस्यापि न तस्य तुष्टिरभवत् यावत् भवानीग्रह शुशिलप्राऽमलसन्धि-  
वन्धघटितं घटानिनादोज्ज्वलं । रम्य दृष्टिहर शिलोच्चयाय ॥

ध्वज चामर सुकृति नाश्रेयोऽर्थिना कारितं

७

इस लेख के उपसंहार काल में मणिकर्णिका घाट का अवशिष्ट  
वर्षान करता हू । अब जो सांप्रत घाट वर्तमान है वह अहल्यावाई  
का बनवाया हुआ है और दो बड़े बड़े शिवालय भी घाट की सीमा  
पर उन्ही के बनाए हैं और उन पर ये श्लोक लिखे हैं ।

श्रामान् होलकरोपाख्यख्यातो राजन्यदर्पहा ।  
 महारिरावनामाऽभूत् खंडेरावस्तु तत्सुतः ॥ १ ॥  
 विलासी गुणकल्पदरुः शूरो वीराभिसम्मतः ।  
 तत्पत्नी पुण्यन्नरिता कुलद्वयधिभूषणं ॥ २ ॥  
 अहल्यख्या नया ख्याता तृषु लोकेषु कीर्तये ।  
 बद्धोद्धृत्सुसोपानो मणिकर्यारिसुविस्वृतः ॥ ३ ॥  
 तत्पाश्वयोर्विधाये मौ प्रासादाबुन्नतौ पृथक् ।  
 तयोः पश्चिमदिक्कसंस्थे स्थापितो गौतमेश्वरः ॥ ४ ॥  
 प्राक्कसंस्थे तारकेशांक अहल्योद्धारकेश्वरः ।  
 स्थापितो वसुवेदैह विधुसम्मतवैक्रमे ॥ ५ ॥  
 रामेन्दुदधि भृयुक्ते शालिवाहनजेशके ।  
 राधशुक्लद्वितीयायां गुरौ दुन्दुभिवत्सरे ॥ ६ ॥  
 घटोत्सर्गः सुसम्पन्नः यजमान्यभ्यनुज्ञयथा ।  
 स्वामिकार्यहितैकेच्छु जीवाजीशर्म हस्ततः ॥ ७ ॥

(.शाके १७१३ )

काशी में बिन्दुमाधव घाट सम्वत् १७६२ में श्री छत्रपति महाराज के पन्त प्रतिनिधि परशुराम के पुत्र श्री श्री निवास की स्त्री श्रीमती राधाबाई ने बनवाया है और पेसा अनुमान होता है जब यह घाट नहीं बना था तभी से इस का नाम नरसिंह दाढ़ा था, क्योंकि नरसिंह दाढ़े का नाम उस श्लोक में पडा है जो वाई साहब दो काल का बना है। निश्चय है कि नरसिंह दाढ़ा के नाम से लोग सोचेंगे कि यह कौन वस्तु है, परन्तु मैं इतना ही कह सकता

हूँ कि वह नरसिंह दाढ़ा एक पत्थर का केवल मुख का आकार है जो रामानन्द की मढ़ी में हनुमान जी की नाईं ओर दीवार में लगा है और जब चढ़ां तक पानी चढ़ता है तब इन्द्रदमन का नहान लगता है । ऐसा अनुमान होता है कि यह इसी नाप के हेतु बनाया हो वा यह किसी पुरानी मूर्ति का मुँह है जो नरसिंह जी के मुँह के नाम से पूजता है । पर कोई कहते हैं कि वह रामानन्द गोसाईं का मुँह है । जो हो, मुँह तो गोल पुराना मुद्गमुँहा सा है ।

यही श्लोक वहाँ जुदा है ।

स्यस्ति श्री विक्रमार्केश्विननगरधरासमिते १७:२ क्रोधनाढे ।

मासीपे शुक्रके दिक्त्तिथिहरिमयुते त्रान्हिविश्वेशतुष्टयै ॥

श्रीशाहोः श्रीनिवासः प्रतिनिधिपदगः पशुरामात्मजस्त ।

ज्जायाराधाकृतोच जयतिनृद्वरिदंष्ट्राख्यघट्टः सुवद्धः ॥ १ ॥

प्रत्यंतरमिदं ऊर्ध्वं श्लोकस्यठारिदीपवत् ।

प्रकारिवालकृष्णे न स्वामिकार्यनिरूपकं ॥ २ ॥

तथा काशी में जो बृद्धकाल महादेव का मन्दिर है वह भी किसी छत्रपति के आश्रितों में मेघश्याम के पुत्र बाविक उपनामक देवराज ने बनाया है और एक तो कालेश्वर के लिङ्ग का जोर्णोद्धार किया और अपने नाम देवराजेश्वर एक शिव और बैठाया है जो इन श्लोकों से प्रगट है ।

अब्देत्वीश्वरसक्षके शुभदिने संस्थाप्य कालेश्वरं ।

प्राचीनं प्रणतार्तिभजनपर श्रीदेवराजेश्वरं ॥

शाहछत्रपतेः कृपालुवशगः श्रीदेवरोयः स्वय ।

मेघश्याममुतः शिवालयमहो काश्यामवधनात्क्षुषं ॥ १ ॥

श्रीमत्प्रौढप्रतापप्रगटितयशसः शाहुभूपालकस्य ।  
 प्राज्ञस्याज्ञानुकारिष्ठिजहितविहितश्चाविकोदेवरायः ।  
 धाम्नन्देमोरभट्टानुमितमुपवनं गेहशालाविशालं ।  
 काश्यांविश्वेश्वरस्यजिजगदधनुषः प्रीतयेर्निमाय ॥ २ ॥

पापमक्षेश्वर भैरव का मन्दिर भी बाजीराव का बनाया है। जो हो, अब काशी में जितने मन्दिर वा घाट हैं उन में आधे से विशेष इन महाराष्ट्रों के बनाये हुए हैं।

## शिवपुर का द्रौपदी कुण्ड ।

यह बात प्रसिद्ध है कि शिवपुर काशी की पचकोशी में कोई तीर्थ नहीं केवल लोगों के वहां टिकते टिकते वह टिकान हो गई है और देवता बिठा दिये गए हैं। पर अथको द्रौपदी कुण्ड में एक पत्थर के देखने से ज्ञात हुआ कि यह प्राचीन तीर्थ है और तीन सौ बरस पहिले भी यहां पाण्डवों का मन्दिर था। वरंच “सुहृति द्युति हितेषी” पद जो उस में राजा टोडरमल का विशेषण दिया है उस से ज्ञात होता है कि उन्होंने भी किसी के बनाये हुए कुण्ड का जोर्णोद्धार किया है इस से उस की और भी प्राचीनता सिद्ध होती है। यह गवली राजा टोडरमल ने सं० १६४६ में बनवाई थी और “पांडव मण्डपे” इस पद से स्पष्ट है कि वहां उस काल में पांडवों का मन्दिर था। इस का पहिला श्लोक नहीं पढ़ा गया बादो के तीन श्लोक पाठकों के विनोदार्थ यहां प्रकाशित होते हैं।

प्रत्यथिद्वितिपालकालनसु \*\*\* \*% ने द्रुतिका ।

मुद्राङ्ग प्रकटप्रतापतपनप्रोद्रा सिनाशामुखे ॥ १ ॥

क्षोणीशेकवरे प्रशासति मही तस्मिन् नृपालावलिस्फूर्जन्मौ-  
लिमरोचिवीचिरुचिरोदञ्जत्पादाम्भोरुहे ॥ २ ॥

तद्राज्यैकधुरन्धरस्य वसुधा साम्राज्यदीक्षागुरोः ।

श्रीमद्वरुणवशमण्डनमणोः श्रीदोडरद्विमापतेः ।

धर्मोघेकविधौ समाहितमनेरादेशृतोऽचीकर-

द्वापौ पाण्डुधमण्डपेः वनो गोविन्ददास. गृधी. ॥ ३ ॥

ऋतुनिगमरसात्मासम्मिने १६४६ वनस्तरेशे

सुकृतिवृत्तिहितैपी दोडरक्षोणिपालः ।

विहितविविधपूतोंऽचीकरग्नारु वापीम्

विमलसलिलसारां वद्वसोपान पङ्क्तिम् ॥ ४ ॥

—\*:\*:☺:\*:—

## पंपासर का दानपत्र ।

यह दानपत्र गोदावरी के तीर पर एक खेतवाले को मिला है। यह पांच टुकड़ों में अच्छा गहिरा खुदा हुआ कपाली लिपि में पांचो टुकड़े एक तामे की सिकड़ी में बंधे हुए एक तामे के डब्वे में बन्द और उसी डब्वे में शीसे की भांति फिली वस्तु के आठ टुकड़े और एक चोंगा जिस में सील लगी हुई थी निकला है। अनुमान होता है कि इस चोंगे में कागज रहा होगा, जो काल पाकर भीतर ही भीतर गल गया है। यह पत्र चन्द्रवंशी क्षत्री दो राजाओं के दिए

सं० १६७ के हैं और इन के पढ़ने से उस काल की बहुत सी चाल व्यवहार और उन के राज्य करने की नीति इत्यादि प्रगट होती है। इस से इनका यथास्थित संस्कृत का भाषानुवाद यहां प्रकाश होता है। इस वंश का और कही पता नहीं लगा है। केवल उन दोनों ताम्रपत्रों से जो कालेपाली से ल० १८५७ में एशियाटिकसोसाइटी में आए थे इन का सम्बन्ध ज्ञात होता है, क्योंकि उन में यही लिपि और इन्ही दोनों वंशों का वर्णन है पर नाम अलग अलग है और उन दोनों में सम्बन्ध भी नहीं है।

विजनजवन नामक क्षत्रियों के दो प्राचीन कुल थे जिन की संज्ञा ढड़िया और पुछड़िया थी ॥ १ ॥

अपने धेरियों का सर्वस्व धन और धर्म नाश करके और भोग करके ढड़िया वंश समाप्त हुआ।

पुछड़िया कुल के राजा जब दोनों कुलों के स्वामी हुए तब इन लोगों ने प्रजा का बड़ा आडम्बर से सत्कार किया और चक्रवर्त्ती हो गए ॥ ३ ॥

विद्या में बड़े बड़े पद और सभाओं में बड़ी बड़ी वक्त्रता और आदर के अनेक आकाशी चिन्हों से इन के अनुयायी सदैव शोभित रहते थे ॥ ४ ॥

उदार ऐसे थे कि समाधि में भी रुपया नहीं बचने पाता था ; चारों ओर केवल जाचक ही जाचक दिखाई देते थे ॥ ५ ॥

कालान्निपुण ऐसे थे कि इन के सिवा और कोई था ही नहीं और राजनीति के छल बल के तो एकमात्र वृहस्पति थे ॥ ६ ॥

कहते हैं कि शौरसेन यादव वंश में बलदेव जी से इस वंश का साक्षात् सम्बन्ध है, क्योंकि अतः तक ये जैसे हलीमद् प्रिय भी हैं ॥ ७ ॥

ये इतने चतुर थे कि और सब जाति के लोग इन के सामने मूर्ख माने होते थे और पूना भी इतने कि इन की बात कभी दोहराई नहीं जाती थी ॥ ८ ॥

इन में वेणु के पुत्र सगर के पौत्र द्वीपसिंह के प्रपौत्र नाभाग और त्रिशंकु नामक दो राजा हुए ॥ ९ ॥

नाभाग को भोज मद्रमत्त और भगवान तीन पुत्र और त्रिशंकु को वाचन नामक एक पुत्र था ॥ १० ॥

वाचन को गौरचन्द्र और हनुमान दो पुत्र हुए, जो अब तमसा कृष्णा तक नीलगिरि से हिमगिरी के प्रान्त तक राज्य करते हैं ॥११॥

इन के अभिषेक के जलक्षण से और हाथियों के मद से तथा शूरो के परिश्रम और रति शूरो के स्वेद जल और इन के शत्रुओं की स्त्री के नेलजल से मिल कर इन की दान जलधारा नगर के चारो ओर खाई स्त्री बन रही है ॥ १२ ॥

जिन लोगों को ये जीतते थे उन की ऐसी दुर्गति होती थी कि वे अज्ञ वस्त्र को भी चीन हो जाते थे तथापि ये ऐसे दयालु थे कि वही माल उन के शरण होते थे ॥ १३ ॥

प्राचीन कर सब इन लोगों ने क्षमा कर दिए । इन के काल में केवल आठ दस कर बच गए । उस पर भी प्रजा को दुःखी देख कर ये उन का बड़ा प्रतिपालन करते थे ॥ १४ ॥

वरच ये ऐसे दयालु थे कि और राजाओं की भांति आप कर लेने में ये ऐसे लज्जित होते थे जिस का वर्णन नहीं । इसी से पाठ-शाला धर्मशाला इत्यादि धर्म कार्य के हेतु कर संगृहीत हो कर उन्हीं कामों में व्यय होता था ॥ १५ ॥

शुकलानधान उसी को समझते थे जो इन के जातिवालों की नौकरी वा बनज क मिस आदि ॥ १६ ॥

रक्ष्मी के एक मात्र आश्रय सरस्वती के पूरे दुर्गा के वर्ग तीनों शक्ति से ये सम्पन्न और त्रिदेव पुरजन के बड़े आग्रही थे ॥ १७ ॥

इन धर्मावतारों ने पंपासर तीर्थ पर चन्द्रमा के पूर्ण रास पर फाल्गुनी पौर्णिमा सम्बत् १६७ पूर्वा फाल्गुनी नक्षत्र व्यतीपात योग वैश्व कुरुण शनिवार कन्या पर गुरु मेष पर शुक्र मीन पर सूर्य कुरभ में चन्द्रमा मिथुन में बुध करकट में मंगल और शनि में पपासर तीर्थ में स्नान कर परम धार्मिक परमेश्वर परम साहेश्वर महारक महाराज गौरचन्द्र तथा हनुमच्छन्द्र मुझाल गोत्र गर्गाक्षिरत्न मुझाल द्विजवर ठक्कुरनासी के पोत्र ठक्कुर उददट के पुत्र ठक्कुर सुप्पठ शर्मा को कलिंगदेशान्तर्गत खातावी प्रगने के छीछुल प्रगने वा पसेलरी और कारस नामक दो ग्राम दे कर इस के खीर सायर आकास पाताल खेत खर्बट वाटी तिवारी जल थल सब पर इन का अधिकार करते हैं इनके वश वा जो होय वह उस को मानै कोई कर नहीं लगेगा ।

मि० चैत शुद्ध १ सं० १६८ विक्रम के लिख सूत्रधार प्रवासी राय और ब्राह्मण ब्राह्मण ने शुभ ।



( इस के आगे ये श्लोक लिखे हैं )

ये सर्वेऽस्युभोविन. पार्थिवेन्द्रान् तेभ्यो भूयोयाचते रामचन्द्रः ।  
सामान्योऽयं धर्मसेतुर्नृ पाणां काले काले रक्षणीयो भवद्भिः ॥

स्वदत्तां परदत्तां वा ब्रह्मवृत्ति हरेत्स्युयः ।

पष्टि घर्ष सहस्राणि विष्टायां जायते क्रिमिः ॥

शुभम् श्रीः ॥

## कन्नौज का दानपत्र

यह दानपत्र राजा गोविन्दचन्द्र कन्नौज के राजा का है जो दिल्ली के बादशाही खजाने से सिख लोग लाहोर लूट कर ले गए थे और अब श्री पंडित राधाकृष्ण चीफ परिडित लाहोर ने उस की एक प्रति हमारे पास भेजी है । इस राजवंश का पूर्व स्थापक गाहरवाल राजा था और करल्ल इस का अन्तिम राजकुमार हुआ । उसी वंश की एक शाखा महिआल ने ( वा महिआल का पुत्र ) भोज हुआ जिस का काल ८८५ ईस्वी है । इन भोज और करल्ल की कीर्ति समाप्त होने के पीछे उसी वंश की शाखा में चशोविग्रह राजा हुआ उस का पुत्र महीचन्द्र, उस का पुत्र चन्द्रदेव, उस का पुत्र मदनपाल और उस मदनपाल का पुत्र गोविन्दचन्द्र था, जिस ने यह दान किया है । यह राजा ऐसा दानी था कि इस के दिये हुये गावों के शतावधि दानपत्र मिले हैं । ये लोग वेष्णव वा वैष्णवों के अनुयायी थे, क्योंकि इन के दानपत्रों पर गरुड़ का चिन्ह है और गोविन्दचन्द्र की मोहर पांचजन्य शंख है । ' अक्षुराठोत्कुराठ ' यह श्लोक प्रायः दानपत्रों पर है । यह दानपत्र संवत् ११८२ में माघ वदी ६ शुक्रवार को ग्रीष्मती ( ? ) तीर्थ में गंगा में स्नान कर के राजा गोविन्दचन्द्र

ने गौतम गोत्र के गोतमाङ्गिरस मुद्गल विप्रवर के ब्राह्मण ठकुर  
श्रलहन के पुत्र छीमठ वाभठ दोनों भाइयों को हलद तालुके का  
गोंडली नाम गाँव दिया है ।

स्वस्ति-‘अकुराठोत्कुराठवैकुराठकराठलुठत्करः । सररभः सुरतारम्भे  
सश्रिय. श्रेयस्तेऽस्तुवः ॥ १ ॥ आसीदशोतद्युति वशजातदमापाल-  
मालासुदिवङ्गतासु । साक्षाद्विवस्वानिवभरिधास्ना नाम्ना यशोवि-  
ग्रह इत्युदारः ॥ २ ॥ तत्सुतोऽभून्महीचन्द्रश्चन्द्रधामनिभनिजम् ।  
येनापारमकूपार पारेव्यापारितंयशः ॥ ३ ॥ तस्याभूत्तनयोनयैक-  
रसिकः क्रांतद्विषन्मण्डलो धिध्वस्तोद्धतवीरघोतिमिर. श्रीचन्द्र-  
देवोनृपः । येनोदार तरप्रतापशमिताशेषप्रजोपद्रवम् । श्रीमङ्गाधि-  
पुराधिराज्यससम दोर्विक्रमेशार्जितम् ॥ ४ ॥ तीर्थानि काशिकुशि-  
कोत्तरकौशलेन्द्रस्थानीयकानि परिपालयताभिगम्य ॥ हेमात्मतुल्य-  
मनिमंददता द्विजेभ्यो येनाङ्किता वसुमती शतशस्तुलाभि ॥ ५ ॥  
तस्यात्यजोविजयपालइतिक्षितीन्द्रचूडामणिर्विजयतेनिजगोक्षचन्द्र, ।  
यस्याभिपेककलशोल्लसिते पयोभि प्रक्षालितकलिरज पटलं  
श्ररिद्र्याः ॥६॥ यस्यास्त्री द्विजयप्रयाणसमये तृङ्गाचलौघेश्वलनमाद्य-  
न्कुरिभपदक्रमायमभरत्रस्यन्महीमण्डलम् । चूडारत्न विभिन्नतालुग-  
लितसनासुगुद्गासित शेष षेपघशादिवक्षणमसौक्रोडेनिलीनानन ॥७॥  
नरमाज्जायत निजायत बाहुबल्लिवद्धावरुद्धनवराज्य गजो-  
नरेन्द्र । सान्द्रानृतद्रप्सुचा प्रभवो गवां यो गोविन्दचन्द्रइति  
चन्द्रराश्याशुशे ॥ ८ ॥ नकथमप्पलभराररात्तमास्तिस्त्रुपुदिक्षुगजान-  
थवज्जिण । दक्षुभिवन्नमुरन्नमुषल्लभ प्रतिभटाइवयस्यघटागजा ॥ ९ ॥  
सोय समस्तराजचक्रससेवितचरणा परमभट्टारक महाराजा-

धिराज परमेश्वर परममाहेश्वर त्रिज भुजोपार्जित श्रीकान्यकुब्जा-  
धिपत्य श्रीचन्द्रदेवपदानुयात परम भट्टारक महाराजाधिराज  
परमेश्वर परम माहेश्वराश्वपति गजपति नरपति राज्यप्रयाधि  
विविध विद्याविचारवाचस्पति श्रीमद्भोविन्दचन्द्रदेवो विजयी  
हल्दोपपत्तनायामगौंडलीग्राम निवासिनो निखिलजन पदानुपग-  
तानपि च राजाराजो युवराज मान्त्रिपुरोद्दिन-प्रतिहार-सेनापति-  
भारण्डारिकाक्षपटलिकभिक्त्तनेमिमित्तिकान्त पुरिक-दूत-करि-तुरगप-  
त्तनाकरस्थाशागोकुलाधि पुरुषानाजापयति बोधयत्यादिशतिच यथा  
विदितमस्तुभवता मयोपरिलिखितग्राम सजलस्थल सहोहलवणा-  
कर समत्स्याकर सगर्तोखर समध्रफाप्रवननाटिक विटपट्टण-  
युतोगोचरपर्यन्त गोर्ध्वावगन्तार वटविवट् स्यसीमापर्यन्त  
द्वयपीत्यधिकैका दशशत सवत्सरे ११८२ माघेमासि कृष्णपक्षे  
पद्भ्यांतिथौ भृगावपितृ श्रीवमतोस्यहोगङ्गायां स्नान्वा विधिवन्मन्त्र-  
देव मुनिमनुजभूत पितृगणां स्तर्पयित्वा तिमिर पटल पाटन पट्टम-  
हसमुद्धतार्चिन्मुपस्थायोगधिपतिसकलशेकरं संपूज्यर्च्य त्रिभुवन-  
आलुर्वासुदेवस्य पूजां विधायप्रचुरपायसेनहविषा हविर्भुजदृत्वा  
मानापित्रो रात्मनश्च पुण्ययशोभिवृद्धयेऽस्माभिरत्रे करणकुशलता-  
युतकमलुदक पूर्वगौतमगौशाम्यांगौतमाद्भिर ससुद्वलदि प्रवरा-  
भ्यांठक्कुर श्रीआलहनपुत्राभ्यां श्रील्लोदृष्ट श्रीवाल्लुष्ट शर्म्मभ्यां आच-  
न्द्राक यावच्छासती कृत्यदत्तमत्वा यथा दीयमानभागभोगकर  
प्रवणिकरतुरुष्कदण्ड सर्वादायनादां विवेकीभूयत्तान्तव्योति ।  
भवन्तिष्वाप्त श्लोका ।

भूमिय प्रतिगृह्णाति यश्चभूमिंप्रयच्छति । उभौ तौपुरायकर्माणौ  
नियतस्वर्गगामिनौ ॥ १ ॥ सम्बन्धमासनंछत्रं वराधावरवारणा ।  
भूमिदानस्यचिन्हानि फलमेतत्पुरंदर ॥ २ ॥ सर्वानैतान्भाविन पार्थि-  
वेन्द्रान्भूयो भूयो याचतेरामचन्द्र । सामान्योद्व्यंघ्रससेतुर्नृपाणां  
कालेकालेपालनीयोभवद्भि ॥ ३ ॥ बहुभिर्वसुधाभुक्ता राजभि सग-  
रादिभि । यस्ययस्ययदाभूमिस्तस्यतस्यतदाफलम् ॥ ४ ॥ गामेकाम्  
स्वर्गमेकञ्च भूमेरप्येकमङ्गलम् । हरन्नरकमाप्नोति यावदाहृतसपत्न-  
वम् ॥ ५ ॥ तद्भागानां सहस्रोणाप्यश्च मेघशतेनच । गवांकोटिप्रदानेन  
भूमिहर्ता न शुद्धति ” ॥ ६ ॥ इति ।

## नागसंगला का दानपत्र ।

श्रीरङ्गपट्टन से १५ कोस उत्तर नागसंगल शहर में एक मन्दिर  
है । वहां पर निम्नलिखित लेख ६ ताम्रपत्रों पर खोदा हुआ मिला  
है जो कि एक मोटे धालु के कड़े से वेधित हैं, ये पत्रे १० इंच लम्बे  
और ५ इंच चौड़े हैं ।

इस लेख से ज्ञात होता है कि पृथिवी निगुड राजा की स्त्री  
कुदेवी जो पल्लवाधिराज की पोती थी उस ने शके ६६६ में एक जैन  
मन्दिर स्थापित किया था । इसी के सहायता के कारण उस के पति  
को विजय रत्नधावार के महाराज पृथ्वी कोगणि से उस के राज्य-  
प्राप्ति के पचास वरस बाद प्रार्थना करने पर यह दानपत्र  
मिला था ।

मर्कण के पत्रों के लेख से मिलता हुआ कुछ कोण्णू राजाओं  
का वृत्तान्त इस लेख के पूर्व में है, जो सन् ४६६ से आरंभ होता  
है । इन लेखों में केवल इतना ही अन्तर है कि इस में प्रथम महाराज

का नाम कोङ्गणी वर्म्म धर्म्म महाधिराज और छुटे' का कोङ्गणी महाधिराज लिखा है और केवल दानकर्ता को कोङ्गणी लिखा है। इस शब्दके भिन्न भिन्न प्रकार के लिखे जाने से कुछ प्रयोजन नहीं। केवल इस से यह सूचना होती है कि कुर्ग में जो एक पत्थर पर खुदा लेख निकाला था और जिस को सत्यवाच्य कोङ्गिणी वर्म्म धर्म्म महाराजाधिराज ने सन् ८४० में लिखा था उस में भी इसी शब्द कोङ्गणी ही का अपभ्रंश है और उस को कभी कभी कोङ्ग भी लिखते थे जो कि कोङ्गा से बहुत मिलता है। वह कोङ्गा उस देश का प्रचलित नाम है जिस को अंग्रेज़ लोग कुर्ग लिखते हैं।

मर्करा के लेख के सदृश इस से भी ज्ञात होता है कि दूसरे माधव और कटवराजाओं में सम्बन्ध भया था अर्थात् पूर्वोक्त ने दूसरे की भगिनी से विवाह किया था, इस में विष्णु गोप के पुत्र गोद लेने और विडिकरराय के राज्य का कुछ भी वर्णन नहीं है। इस समय से लेकर भूविक्रम के राज्य तक जिस ने सन् ५३१ में राज्यसिंहासन को सुशोभित किया दानपत्र और राज्य इतिहास दोनों में राजाओं की नामावली सम्पूर्ण मिलती है। इस के पश्चात् विलांड जिस का शुद्ध नाम राजा श्रीवह्मभाष्य था उस को इतिहास में वर्तमान राजा का भाई लिखा है ( प्रोफेसर डाउसन के अनुसार छोटा भाई और टेलर के अनुसार बड़ा )। यथार्थ में वह राजा और राज्यप्रबन्ध का कार्य सम्पादक दोनों था। दानपत्र में छोटे भाई का नाम नवकाम लिखा है। कोङ्गणीमहाराज सीमेश्वर का वृत्तान्त जिस का शुद्ध नाम डाउसन शिवग महाराय टेलर शिवरामराय बताते हैं

पीछे लिखा है । इतिहास में तो यों है कि इस का पौत्र पृथ्वी कोंण-  
गणी महाधिराज था, जो सन् ७४६ में राज्यसिंहासन पर था ।  
यही नाम दानकर्ता का है और यदि भीमकोप और राजाकेसरी  
इसी राजा के नामांतर मान लिये जायं जैसा कि सम्भव होता है  
तो इतिहास और उन पत्र का वृत्तांत एक मिल जाता है ।

( १ ) स्वस्ति जितं भगवता गतघनगगनाभेन पद्मनाभेन  
श्रीमज्जान्हवेकुलामलव्योमावभासनभास्करः स्वखड्गीकप्रहारखं-  
डितमहाशिलास्तंभलब्धवलपराक्रमोदारणारिगणविदारणोपलब्ध-  
वारणविभूषणविभूषितः कात्यायनसगोत्रश्च श्रीमत्कोदग्निवर्मा-  
धर्ममहाधिराजः तस्य पुत्रः पितुरन्वागतगुणयुक्तो विद्याविनय-  
विहितवृत्त सम्यक्प्रजापालनमात्राधिगतराज्यप्रयोजनो विद्व-  
न्कविज्ञांचननिकपोपलभूतो नीतिशास्त्रस्य वक्तृप्रयोक्तृकुशलो  
दत्तकसूत्रवृत्तः प्रणेता श्रीमान्मामहाधिराजः तत्पुत्र-  
पितृपेनामहगुणयुक्तोअनेकचतुर्दन्तयुद्धावासचतुर्दधिसलिलास्त्रादि-  
नयशा श्रीमद्धरिवर्मा महाधिराजः, तत्पुत्रो द्विजगुरुदेवतापूजन-  
परो ( २ ) नारायणचरणानुध्यात श्रीमान्विष्णुगोपमहाधिराज  
तत्पुत्रो श्यदक्षचरणाम्भोरुहराजपविश्रीकृतोत्तमाङ्ग स्वभुजवलपरा-  
क्रमक्रयकृतराज्य कलियुगवलपंकावसन्नधर्मवृषोद्धरणनित्यसन्नद्धः  
श्रीमान्माधवमहाधिराज तत्पुत्रश्च श्रीमत्कदंबकुलगगभक्तिमालिन-  
दृष्णवर्गमहाधिराजस्य प्रियभागिनेयो विद्याविनयातिशयपरिपूरितां-  
तरात्म्या निरवग्रहप्रधानशौर्यो विद्वत्तु प्रथमगण्यः श्रीमान् कोंगणि-  
महाधिराज अद्विगतनामा तत्पुत्रो विजृम्भमाणशक्तिद्वय “अंदरिह”  
“प्रनन्तुप” “पौरुलाले” पैलगराज्यानेकसमरमुखमखडुतशूरपुरुष

का नाम कोङ्गणी वर्म धर्म महाधिराज और छुटे का कोङ्गणी महाधिराज लिखा है और केवल दानकर्ता को कोङ्गणी लिखा है। इस शब्दके भिन्न भिन्न प्रकार के लिखे जाने से कुछ प्रयोजन नहीं। केवल इस से यह सूचना होती है कि कुर्ग में जो एक पत्थर पर खुदा लेख निकाला था और जिस को सत्यवाक्य कोङ्गणी वर्म धर्म महाराजाधिराज ने सन् ८४० में लिखा था उस में भी इसी शब्द कोङ्गणी ही का अग्रप्रश है और उस को कभी कभी कोङ्ग भी लिखते थे जो कि कोङ्गा से बहुत मिलता है। यह कोङ्गा उस देश का प्रचलित नाम है जिस को अंग्रेज़ लोग कुर्ग लिखते हैं।

मर्करा के लेख के सदृश इस से भी ज्ञात होता है कि दूसरे माधव और कदवराजाओं में सम्बन्ध भया था अर्थात् पूर्वोक्त ने दूसरे की भगिनी से विवाह किया था, इस में विष्णु गोप के पुत्र गोद लेने और डिडिकरराय के राज्य का कुछ भी वर्णन नहीं है। इस समय से लेकर भूविक्रम के राज्य तक जिस ने सन् ५३१ में राज्यसिंहासन को सुशोभित किया दानपत्र और राज्य इतिहास दोनों में राजाओं की नामावली सम्पूर्ण मिलती है। इस के पश्चात् विलांड जिस का शुद्ध नाम राजा श्रीवल्गभाख्य था उस को इतिहास में वर्तमान राजा का भाई लिखा है ( प्रोफेसर डाउसन के अनुसार छोटा भाई और टेलर के अनुसार बड़ा )। यथार्थ में वह राजा और राज्यप्रबन्ध का कार्य सम्पादक दोनों था। दानपत्र में छोटे भाई का नाम नवकाम लिखा है। कोङ्गणीमहाराज सीमेश्वर का वृत्तान्त जिस का शुद्ध नाम डाउसन शिवग महाराय टेलर शिवरामराय बताते हैं

पीछे लिखा है । इतिहास में तो यों है कि इस का पौत्र पृथ्वी कोण-  
गणी महाधिराज था, जो सन् ७४६ में राज्यसिंहासन पर था ।  
यही नाम दानकर्ता का है और यदि भीमकोप और राजाकेसरी  
इसी राजा के नामांतर मान लिये जायं जैसा कि सम्भव होता है  
तो इतिहास और उन पत्र का वृत्तांत एक मिल जाता है ।

( १ ) स्वस्ति जितं भगवता गतघनगगनाभेन पद्मनाभेन  
श्रीमज्जान्हेकुलामलव्योमावभासनभास्करः स्वखड्गकप्रहारखं-  
डितमहाशिलास्तंभलब्धवलपराक्रमोदारणारिगणविदारणोपलब्ध-  
वारणविभूषणविभूषितः काण्ठायनसगोक्षश्च श्रीमत्कोदशिवर्मा-  
धर्ममहाधिराजः तस्य पुत्रः पितुरन्वागतगुणयुक्तो विद्याविनय-  
विहितवृत्त सम्यक्प्रजापालनमात्राधिगतराज्यप्रयोजनो विद्व-  
न्कविकांचननिकपोपलभूतो नीतिशास्त्रस्य वक्तृप्रयोक्तृकुशलो  
दत्तकसूत्रवृत्तेः प्रणेता श्रीमान्मामहाधिराजः तत्पुत्र-  
पितृपेतामहगुणयुक्तोअनेकचतुर्दन्तयुद्धावाप्तचतुर्दधिसलिलास्त्रादि-  
नयशा. श्रीमद्धरिवर्माधिराजः, तत्पुत्रो द्विजगुरुदेवतापूजन-  
परो ( २ ) नारायणचरणानुध्यात श्रीमान्विष्णुगोपमहाधिराज  
तत्पुत्रो त्र्यम्बकचरणाम्भोरुहराजपविश्रीकृतोत्तमाङ्ग स्वभुजवलपरा-  
क्रमक्रयहृतराज्य. कलियुगवलपंकावसन्नधर्मवृषोद्धरणनित्यसन्नद्धः  
श्रीमान्माधवमहाधिराज तत्पुत्रश्च श्रीमत्कदंबकुलगगभक्तिमालिन.  
रूपणवर्ममहाधिराजस्य प्रियभागिनियो विद्याविनयातिशयपरिपूरितां-  
नरात्मा निरवग्रहप्रधानशौर्यो विद्वत्सु प्रथमगण्यः श्रीमान् कोण्णि-  
महाधिराज. अचिन्तनामा तत्पुत्रो विजृम्भमाणशक्तित्रय “अंदरिह”  
“अदत्तप” “पौरुलाले” पैलगराज्यानेकसमरमुखमखहुतशूरपुरुष



पशुपहारविघसविहस्तीकृतकृतान्ताग्निमुख किरानार्जुनीयपंचदश-  
सर्गा (३) दिकांकारो दुब्बिनतीननामधेयः तस्य पुत्रो दुर्दान्तविमर्ह-  
मिसृमितविश्वम्भरादिपञ्चालिमालामकरन्दपुंजपिजरीक्रीयमाणचर-  
णयुगलनलिनोयुज्जरनामनामधेय तस्य पुत्रश्चतुर्दशविद्यास्थानाधि-  
गतविमलमति विशेषतो नवकोशस्य नीतिशास्त्रस्य वक्तृप्रयोक्तृ-  
कुशलो रिपुतिमिरनिकरनिगाकरणोदयभास्करः श्रीविक्रमप्रथित-  
नामधेय तस्य पुत्रः अनेकसमरसम्पादितविजृम्भितद्विरदरदनकुलि  
शघातत्रणसमरुद्धस्वास्थ्यद विजयलक्षणलक्ष्मी कृतविरालवजस्यल  
समधिगतसकलशास्त्राधितन्वः समाराधितशिवगो निरवद्यचरित-  
प्रतिदिनवर्द्धमानप्रभावो भुविक्रमनामधेय अपिच ॥

नानाहेतिप्रहारप्रतिहतसुभटारामवाटोत्थिनाखुग् ।

भारास्यादाभृताशञ्जुधितपरिसरद् ध्रुसंरुद्धसीमे ॥

सामन्तान्पल्लवेन्द्रान्नरपतिमजयद्योविलद्राभिधाने ।

राज्याश्रोवल्लभाख्य समरशतजयावाप्तलक्ष्मीविलास ॥

तस्यानुजो नतनरेन्द्रकिरीटकोटिरलार्कदीधितिविराजितपादपद्म ।  
लक्ष्म्या स्वय वृत्तपतिर्नवकामनामाशिष्टप्रियोरिगणदारणगीतकीर्ति ।

तस्य कोशसिमहाराजस्य सीमेश्वरापरनामधेयस्य पौत्र समयन-  
तसमस्तसागन्तमुकुटतटघटिनवदुलरज्ञविलसदमरधनुष्काण्डम-  
रिडतचरणनखमण्डलो नारायणे निहितभङ्गि, शूरपुरुषतुरगनरवा-  
रणघटा संघट्टदारुणसमरशिरसिनिहितात्मकोपो भीमकोप प्रकट  
रतिसमय समनुवर्तनचतुरस्युवतिजनलोकधूर्तो लोकधूर्त लुदुर्धराने  
कयुद्धमूर्धन्यलब्धविजयम्पदहितगजघटां ( ५ ) तकेसरीराजकेसरी  
अपिच ॥

यो गंगान्वयनिर्मलांतरतलव्याभासनप्रोल्लसन् ।  
 मार्तण्डोरिभयकर शुभकर सन्मार्गरत्नाकर ॥  
 सौराज्यं समुपेत्यराज्यसविता राजन्यतारोत्तमो ।  
 राजा श्रीपुरुषेश्वरो विजयते राजन्यचूडामणि ॥  
 काम राम सत्रापे दशरथतनयो विक्रमे जामदग्न्य ।  
 प्राज्ये वीर्ये बलारिर्बहुमहसिरवि स्वप्रभुत्वेधनेऽ ॥  
 भूयोविख्यातशक्ति स्फुटतरसखिलप्राणभाजाविधाता ।  
 धाम्नाश्लिष्ट प्रजागांपतिरितिकवयोचप्रशसतिनित्यम् ॥

तेन प्रतिदिनप्रवृत्तमहादानजनितपुण्याहयोपमुखरितमन्दि-  
 रोदारेण श्रीपुरुषप्रथमनामधेयेन पृथ्वीकौण्ठिमहाराजेन, अष्टान-  
 वत्युत्तरपदच्छतेषु शकवर्षेष्वार्तितेष्व्वात्मन प्रवर्द्धमानविजयवीर्य-  
 सवत्सरेपचाशत्तमेवर्द्धमाने मान्यपुरमधिवसति विजयस्कंदावारे  
 श्रीमूलमूलशरणाभिनन्दितनन्दिखगान्वयइन्द्रगित्तरंनान्निगने मूलि-  
 कलगच्छे स्वच्छतरगुणाकरकीरप्रततिप्रल्हादितसकललोक चन्द्र-  
 उवापर चन्द्रनन्दिनामशुररसिन तस्य शिष्य समस्तविवुधलोक-  
 परिरक्षणक्षमात्मशक्ति परमेश्वरलालनीयमहिमा कुमारवद्वितीय  
 कुमारनन्दिनामा मुनिपतिरभवत् तस्यातिवासी समधिगतसकलतत्त्वा-  
 र्थसमपितदुधसार्द्धं चंपत्संपादितकीर्ति कीर्तिनन्दाचार्यो नामा  
 महामुनि समजनि, तस्य प्रियशिष्य शिष्यजनकमलाकरप्रबोधज-  
 लक मिथ्याज्ञानउदतसनुतससन्मानात्मकसद्धर्मज्योसावभासनभा-  
 स्वरौविमलचन्द्राचार्य समुद्रपादि, तस्य महर्षेर्धर्मोपदेशनयाश्री-  
 मङ्गाणकलकल सर्वतपोमहानदीप्रवाह बाहुदण्डमण्डलाखण्डि-  
 तारिमण्डलद्रुमशुण्डो डुण्डुप्रथमनामधेयो निर्गुण्डयुवराजो जज्ञे,

तस्य प्रियात्मजः आत्मजनितनयविपनि शेषीकृतरिपुलोक लोक-  
हित मधुरमनोहरचरित चरितार्तद्विकर्णप्रवृत्ति परमगुणप्रथम-  
धेय श्रीपृथ्वीनिर्गुण्डराजोऽजायत पद्मवाधिराज प्रियतमजायां  
सगरकुलनिलकात् मरुचर्मणो जानांकुण्डाधिनामधेयामुवाह भर्तृ-  
भावनाविर्भुवयातयासंनतप्रवर्तितधर्मकार्ययानिर्मिताय श्रीपुरोत्तर-  
दिशामलं कुर्वतेलोभतिलकधाम्नेजिनभवनाय खण्डस्फुटितनवस-  
स्कारदेवपूजादानधर्मप्रवर्तनार्थं तस्य एव पृथ्वीनिर्गुण्डराजस्य  
विज्ञापनया महाराजाधिराजपरमेश्वर श्रीजसहितदेवेन निर्गुण्डवि-  
षयांत पाति पोचालिनामाग्राम सर्वपरिहारोपेतोदत्त तस्य सीमा  
तराणि पूर्वस्यांदिशि नोलिवेलदा वेगलेमालदि, पूर्वदक्षिणस्यां-  
दिशिपाण्यंगेरि, दक्षिणस्यांदिशि वेडगली गेरयादिल गेरयापल्लाद-  
कुदल, दक्षिणपश्चिमायांदिशिजयद शकेश्यावेडगलमोलादुत्तरपश्चि-  
मायादिशि हेनके वितालतुवाजरात्रेलि, पश्चिमोत्तरस्यांदिशि पुणु-  
सेयगोदृगालाकालकुप्ये, उत्तरस्यांदिशि सामगेडेयपल्लाह पेरमुडि  
केउत्तरपूर्वस्यांदिशि कलाम्बेत्यगद, ईशान्यामन्यादिजेत्तारि दत्तानि  
डुण्डु समुद्रदावयलुलकिलुदाडामेगेपदिरक्कंडुगंमणामपालेयरेतल्लुरा-  
जारपाक्कंडुक्करडुगं श्रीवरदडुण्डुगामण्डराताण्डडापडुवयाण्डुताण्डु  
श्रीवरदावयलुल्लकम्मरगत्तिनल्लिरिकण्डुगं कालानिपेरगिलयकेडगे-  
आरमण्डुगं रेपूलिगिलेयाकोयेलगोदायदत्तं इरुपत्तुगण्डुगं भेद्य  
अदुवुश्रीवरवा वडगणापडुवणाकोनुणन् देवंगेशीमदप एद्विद  
म्वन्ताद्विन्दुमनेयमनेतान अस्य दानस्य साक्षिण अष्टादशप्रकृतय  
अस्य दानस्य साक्षिण पराणवति लहखविपयप्रकृतय योऽस्याप-  
हर्ता लोभान्मोहात्प्रमादेन वा सपचभिर्महद्भि पातकै संयुक्तो भवति  
भो रक्षति सपुरण्यभाग् भवति अपि चात्रमनुगीता श्लोका ।

स्वदातुं सुमहच्छक्यं दुःखमन्यस्य पालनं ।  
दानं वा पालनं वेति दानाच्छ्रेयोऽनुपालनं ॥  
देवस्वं तु विपं घोरं न विपं विपमुच्यते ।  
विपमेकाकिनं हन्ति देवस्वं पुत्रपौत्रकौ ॥

सर्वकलाधारभूतचित्रकलाभिज्ञेन विश्वकर्माचार्येणैव शासनं  
लिखितं चतुष्करण्डुकत्री हिवीजमात्र द्विकण्डुककंगुक्षेत्रं तदपि  
ब्रह्मदेयमिष रक्षणीयं ।

### चित्रकूट ( चित्तौर ) स्थ रमा कुंड प्रशस्तिः ।

ऊँनम श्रीगणेशप्रसादात् सरस्वत्यै नम ॥ श्रीचित्रकोटाधिपति  
श्रीमहाराजाधिराज माहाराणा श्रीकुंभकर्ण पुत्री श्रीजीर्ण प्रकारे  
सोरठ पति महाराया राय श्रीमंडलीक भार्या श्रीरमाबाई ए प्रासाद  
रामस्वामि रु रामकुंड कारायिता संवत् १५५४ वर्षे चैत्र सुदि ७  
रवौ मुहूर्त कृता । शुभ भवतु ।

श्रीमत्कुंभ नृपस्य दिग्गज रदातिक्रान्त कीर्त्यं बुधे । कन्या यादव  
वश सडन ससि श्रीमंडलीक प्रिया । सगीतागम दुग्ध सिधुजसुधा  
स्त्रादे परा देवता । प्राद्युद्ध कुरुते वनीपक जनं कं न स्मरंतं  
रमा ॥ १ ॥ श्रीमत्कुंभल मेरु दुर्ग शिखरे दामोदरं मंदिर । श्रीकुंडे-  
श्वर दक्षणा श्रित गिरे स्तीरे सर सुंदरं । श्रीमद्भूरि महाब्धि सिधु  
भुवने श्रीयोगिनी पत्तने भूय कुंड मचीकरत्किल रमा लोकत्रये  
कीर्त्तये ॥ २ ॥ श्रीकुंभोद्भवयां बुधि नियमित कि वा सुधा दीधिते  
निक्षेप खिदशैरशोपणं भिया किवाप्सरा सुंदर । प्राप्तुं पौर पुरधि  
वृ द सधुजद्भूमौ तल मानसं चित्र रामशर प्रहार भयतो बिध वैह  
कडायते ॥ ३ ॥ यस्मिन्नीर विहारि कोक मिथुनं क्रीडासमुन्मीलिते

शीतांशा वितरेतरेण नितरां विश्लेष मासाद्य वा । ताणे नैव तनौ  
विभर्त्य विरतं सोपान भित्ति स्फुरत् स्त्रीयागे प्रतिविद्य सगम वशा-  
दूरेपि तीरे चरत् ॥ ४ ॥ पानीय हार विहार सुन्दर सुदरी वदनं  
निजं प्रतिविद्य भूत मितोह निर्मल धीर नीरग मञ्जुज । आदातु  
मुद्यत पाणिना जलदोलनेन गत श्रमा वितनोति कानन कुंभ पूरण  
सत्त विस्मय विभ्रमा ॥ ५ ॥ रसाल तरु मञ्जुल पिङ्ग विनोद नादो  
त्कलं कञ्चित् कलक केतकोद्ग पगग पिगाञ्चलं । नशीकर सुशीतल  
सुरभि वृष्ट मंदा निलं यदीय मति निर्मल जयति चौर भूमी  
नलं ॥ ६ ॥ यदिय तट भूतलं हसित कुंद पुष्पोज्वल क्वचिद्विकच  
मालतो कुसुम लोल भृङ्गे फलत । क्वचित् तरलसारणी तरल  
नीरता पेशलं स्तुवंति सुरयोपितः किमुत नंदना दृष्यत ॥ ७ ॥  
एतद्भिस्ति तटालयेषु रुचिरो त्कीरौः सुरीणां गणैः क्रीडो पागत  
पौरयौवत गुनोपांतै रवंते रपि । तत्तादृक्नतिविदिते रूपलसना  
गांगना संगिभि र्मन्ये कुंड मिदं रमा विरचितं तोकवया ददभुत ॥ ८ ॥  
यद्धारुण प्रतिष्ठा समये समुपेत विबुध वृ दस्य । कनकदुहूल विवरणं  
विदधाति रमेति लोलुपति सुराः ॥ ९ ॥ यावच्छेय शिरः सु शेखर  
पदं भूभूतधाद्या मये मेरु मेरु गिरे रूपर्युपरितो ब्रह्मादि लोकत्रय ।  
धत्ते यावदमुत्र वा दिनमणि मालिन्य नैराजनं तादञ्चारुतर रमा  
विरचितं कुहं चिरं नंदनु ॥ १० ॥

## श्री रमा वर्णनं ।

उन्मीलद्गुण रत्नरोहण मही प्रौढप्रभालकृता सौंदर्यामृत  
वाहिनी मधुसुहृत्ताम्राज्य सर्वस्वभूः । सौराष्ट्रेश्वर यादवान्वयमणे-  
श्रोमंडलीक प्रभो राज्ञी चारु रमावती वितनुते संगीत मानदद ॥ १ ॥

कुम्भब्रह्म सुमीरित क्रममगा दुच्छिद्यता यत्क्षितौ तत्प्रोद्बृत्य गिरीश  
भक्ति परमा रम्या रमा भारती । संगीत भरतादि मोक्ष विधिना  
ब्रह्मैक तानोपमा अंदानंद विधायक विलसति प्रोत्हासयंति  
परम् ॥ २ ॥ नादा नंद मयी वरोक्षतकरा लीलो क्लसच्छक्ती रागा  
रक्त गिरीश्वर स्वरकला शर्मोर्मिरम्यो ज्वला । लीलां दोलित राजहंस  
गमना सद्भोगि भक्तुः सुता पद्मा मोदित मानसा विजयते वागी-  
श्वरी श्रीरमा ॥ ३ ॥ लजाना जलधे विवेक विधुरा श्रीरे श्ववद्धादरा  
चापल्याऽभिरना प्रमोद मयते या पंकजानस्थितेः । विद्धत् कुंभ  
नृपोद्भवा गुण गणा पूर्णा प्रनीणा नदी धेर्य प्रीति मतीति तां  
विजयते श्रेयो चित श्रीरमा ॥ ४ ॥ राज द्रैवत भूधरां तररतं  
श्रीकांत माराधयत् कांतानदित मानसा यदनिशं राधेव चावस्यत् ।  
मेरौ कुंभकृते महीप तनय श्रीमंडलीक प्रिया श्रीदामोदर संदिरं  
व्यरचयत् केलास् शैलोज्वलं ॥ ५ ॥ श्रीरस्तु सूत्रधार रामा । अथ  
श्रीमहाराज श्रीमंडलीक प्रबंधः । इंदोर निदित कुल बहुवाहुजात  
वशेषु यस्य वसते रतुलं यभूव । श्रीमंडलेंद्र गिरि रेवतका धिवासो  
दामोदरो भवतु वः सुचिरं विभूत्यै ॥ १ ॥ श्रीमंडलीक दर्शन  
परिटुष्ट मना महेश्वर सुकविः । श्रीमेदपाट वसति गुण निधि मेन  
यथा मणि स्तौति ॥ २ ॥ आच्छिष्ट सुर विटपी संग्रति चिंतामणि  
र्मया कलितः । लब्ध सुवर्ण शिखरी मिलिते त्वयि मडलाधोरा ॥ ३ ॥  
सुर विटपि विटप विशाल भुजदलकलित विपुल महाफलं । कवि  
चिच्छ चिंतामणि महागुण जाल जन्म महीतलं । अनवरत सुर सरि-  
दमलतमजल लुलित सुर शिखरि प्रभ कलयामि मंडल राज महामिह  
तोप मेमि हिम प्रभ ॥ ४ ॥ परि कलितः पुरुहनो धन नाथो नयन

गोचरो रचित । साक्षात् कृतो रतीश स्त्वयि मिलिते मंडला-  
धीश ॥ ५ ॥ पुरुहूत मिव गुरु मंत्र यंत्रित मतुल संगल मंडितं ।  
धननाथ मिव धन दानं तोपित चंद्र मौलि मखंडितं । रति रमण  
मिव वर युवति कृतनुति महत विपम शरै र्युतं परिचित्य मंडल  
राज मह सिंह मोद मगम मनुव्रतं ॥ ६ ॥ अंकुरिता शर्मलता  
कोरकिता चित्त चंपक व्रततिः । उल्लसिता तनु नलिनी मिलिते  
त्वयि मंडलाधीश ॥ ७ ॥ कलधौन वितरण तरल करजल जनित  
शर्म सदंकुरं जन । त्त चंपक कुसुम नंभव मधुर तर मधु बंधुर ।  
गणनैक मणि विस्फुरण पुलकिन विपुल तनु नलिनी दलं अनुभूय  
मंडल राज सिद्ध मणि भवति हृदय मनाकुलं ॥ ८ ॥ कर्पूरं नयन  
युगे वपुषि सुधा रश्मि परिपेक । हृदये परमानंद स्त्वयि मिलिते  
मंडलाधीश ॥ ९ ॥ धन सार सारसभाभि मार्दवलोचनं हिमनिर्भरे  
सकल प्लुतं वपु रद्य हिमहिम धाम धामनि निर्भरे । मम मनसि  
परमानंद संपदुदारतर मभि वर्द्धते नरनाथ मघनि विलोकिने सति  
मंडलेश शुचिस्मिते ॥ १० ॥ सुर तरु रद्य नरेश गेहदश मम  
कलयति । सुरगिरि रिति यदुराज राजमान लंकलयति । सुरपति  
रयमिति मति रुदेति । सप्रति नर नायक पतिरिति नयना नुरङ्गि  
रुदयति । दृढसायक अनुपमतम महिम महीप सुतमंडल सकल  
कला । अष्ट भूति भवमवधि नवनिधि सनिधि रधिक्रमता ॥ \*

## गोविंद देवजी के मन्दिर की प्रशस्ति ।

“सम्बत ३४ श्री शकवन्ध अकबरशाह राज्ये श्रीकुर्मकुल  
श्रीपृथ्वीराजाधि । राजवश महाराज श्रीभगवन्तदास सुत श्रीमहा-

\* अत्र अतिमा पाक्ति पठना, शक्यत्वा त्परित्यक्ता ।

राजाधिराज श्रीमानसिंहदेव श्रीवृन्दावन जोग पोठस्थानकरा  
श्रीगोविन्ददेव को । ”

इस के प्रारम्भ होने का यह संवत् जानना चाहिए ।

“ श्रीवृन्दाविपिने शिवादिविपद्मन्दावतीवन्दिते श्री  
गोविन्द णक्षदाराजते ॥ १ ॥ श्रीमानर्कवरोयदा भुवमयात्स-  
र्वाततैवाधुनासर्वः सौख्यम . गणैः स्वधर्ममुच्चैर्भजन् । श्रीगोविन्द  
पदंतदेतद्वयिते वासायसद्गैष्णवालम्भल तस्मै सदैवा० पः ॥ २ ॥  
तस्मिंस्तस्यसदान्वितक्षितिपति श्रीमानसिहाभिधः पृथ्वीराज  
विराज धे श्रन्द्रमा । भूभृद्भारहमल्लजात भगवद्भासात्मजोमन्दिरं  
कुर्वन्निन्दिरयावलादचलया ॥ ३ ॥ . स्तथाविधमहाराजाधिराजो-  
प्यसौ येनैवारि दिगतेन विजयीध्वस्त भ्रमः क्रीडति सश्रीमान ०  
सिंह नवायुद्धैयस्य नियत्य दिव्य पितृयाः कीर्त्तिध्वज-  
त्वगता ॥ ४ ॥ यः क० धिपजांतिरेष विजयीश्री मानसिहोनृपः

सदा विजत दास मुध्रीः । श्रीगोविन्दपदारविन्द

स्तनमन्दिर संभदान् कुर्वन्नुदयममत्रूर्ण . पू . ॥ ५ ॥ ..

श्रीमानसिहाद्भुतस्य ॥ ६ ॥ इन्द्रप्रस्थनिवासि . पुगुरुगोविन्ददा-  
साभिध . । . भवदाविष्य दखिल श्रीवैष्णवानां सुखं श्रीकर्ता

हरिणासदानि जदयाया ० याविनि . . ॥ ७ ॥ श्रीग्रसेनः कृती,

तौडौश्रीयुतभानसिहनृपति प्रस्थायितौनन्द तास् । किम्वाग्गद्वनीय

प्रतिपदसौख्यंगम हृदिन्दतु ॥ ८ ॥ मुनिवेदतु चन्द्राह १६४७ सम्ब

न्मन्दिर सम्भवे . ॥ ९ ॥ कलिलुप्तातत० तौश्री युतवृन्दावनेशितु

सेवास् । श्रीमद्रूयसनातननामानौतौभजेतज ॥ १० ॥ ”

इन पद्यों का अतिकल न होने से अर्थ लिखना हम उचित  
नहीं समझते । केवल एक दो बात स्मरण रखने के योग्य हैं ॥



१ य, अक्षर का संस्कृत नाम " अक्षर " है प्राय भाषा-रसिक और संस्कृत-रसिक लोगों के उपयोगी है । २ य मानसिंह की वंश-परम्परा यह है, राजा भारढमल्ल ( वा भारामल्ल ) राजा भागवत दास वा भगवन्तदास राजा मानसिंह । ३ य श्रीरूपगोस्वामी और श्री सनातन गोस्वामी की प्रशंसा जैसी आज काल है वैसी तीन सौ बरस पहिले भी थी लोग आधुनिक जीर्त्ति कल्पना न समझें ।

रस लिपि के निकट ही जगमोहन के द्वार के ठीक सामने भूमि पर एक पत्थर की चट्टान में यह स्फुट सम्बन्धी लिपि है "राणा श्री अमर सिंह जी सुतश्री बागजीसुतश्री सबलालिहजी की जाशरुफत सम्बत् सतरे से अगरोतरामगसेर गुढ ७ सो मे लखन्त प्रोहेत जी जनारादास पधारो सम्बत् १७७८ ।

५ छोटे २ शिखर के दक्षिण, उत्तर में दो मन्दिर, दक्षिण मन्दिर की शिखर कुछ फुटी है और मन्दिर का द्वार दो किण्डु ऊंचा है। सीढ़ी के योग से चढ़ते हैं । भीतर एक तल घर में वृन्दादेवी ( वा पातालदेवी ) विराजती हैं । घुमाव की बारह पल्लो सीढ़ी उतर कर नीचे दर्शन करना होता है । देवी की मूर्ति शृङ्गवर ( संगमरमर ) पाषाण की अष्टभुजी एव सिंहवाहिनी ११ इञ्च ऊंची और ६ इञ्च चौड़ी है । पास ही एक शृङ्गवर की छोटीसी चौकी पर श्रीराधिका जी के चरणचिन्ह हैं । चौकी के तट पर यह पद्य लिखा है ।

तप्तकाञ्चनगौराङ्गि राधेवृन्दावनेश्वरि ।

वृषभानुसुतेदेवि प्रणमामिहरिप्रिये ॥

एक सोरी जिस का निकास बाहर की ओर उत्तर दिशा में है उस के ऊपर यह प्रशस्ति है ।

“सम्बत ३४ श्रीशकवन्ध अकवर महाराज श्री कर्म कुल श्री पृथीराजधिराज वंश श्री महाराज श्रीभगवन्तदास सुत श्रीमहाराजाधिराज श्रीमानखिहदेव श्रीवृन्दावन जोग पीठ स्थान मन्दिर कराजो श्रीगोविन्ददेव को काम उपरि श्रीकल्याणदास आशा कारि माणिकचन्द चोपड़० शिल्पकारि गोविन्ददास दीलवारिकारिगरद. गोरपदासवीभवत् ॥”

मन्दिर के चारों ओर सङ्कीर्ण कच्चे चौक में कोई उत्तम स्थान नहीं है, केवल पूर्व द्वार की बाईं ओर कुछ थोड़ी फुलवारी है और पश्चिम द्वार की ओर अति निकट एक छद्मी है। यह छद्मी प्रथम नाट्य मन्दिर के सामने थी, परन्तु अबकी जीर्णोद्धार में परिष्कार एवं सस्कार कर के पश्चिम प्रान्त में एक चौतरे पर स्थापित कर दी गई। इस में चरणचिन्ह शृङ्गवर के बने हैं और एक स्तम्भ पर लिपि है। ज्ञात होता है कि इस में किसी के अस्थि समूह सञ्चित थे, क्योंकि चरणचिन्ह का व्यवहार प्रायः ऐसे ही स्थान में होता है। दूसरे राजाओं में ऐसी रीति भी प्रचलित है पुराय-स्थान में अस्थि सञ्चय किया जाय।

“सम्बत् १६६३ वरये कातिक वदि ५ शुभदिने हजरत श्री३ शाहजहां राज्ये राणा श्रीअमरखिंह जी को बेटो राजाश्रीभीम जी राणी श्रीरम्भावती चौखण्डी सौराई छेजी।”

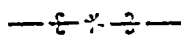
बौद्धमत का श्लोक जो सारनाथ की धमेख में मिला था।

७ ये धर्महेतु प्रभवाहेतुतेषां तथा गता ह्यवदत्  
तेषांचयो निरोध एवंवादी महाश्रमण ।

बिहार के जिले में बहुतेरी प्राचीन बौद्ध मूर्तों पर यह श्लोक खुदा हुआ है, वरन् राजग्रह के प्रसिद्ध जैन मन्दिर में भी जो वस्ती में है एक मूर्ति पर यही श्लोक खुदा है, और उसी कारण हम उस को प्राचीन बौद्धमती अनुमान करते हैं।



जेनरल फनिङ्गहाम साहिब ने जो दो हजार बरस के लगभग पुराने राजा वासुदेव की अथवा राजा वासुदेव के सम्वत् नब्बे में बनवाई महावीर स्वामी की मूर्ति मथुरा में पायी है उस पर ६० का अंक लिखा है। जेनरल साहिब ने जो उस मूर्ति पर से हफों का छाप लिया है उस के एक (पहले) दुन्दे में (सिद्ध ओं नमो अरहत महावीरस्य • राजा वासुदेवस्य संवत्सरे ६०) लिखी है। अफसोस है कि हफों के घिस जाने के सबब इस से अधिक उस की इवारत पढ़ी ही नहीं जा सकती है।



जिला गया के प्रसिद्ध स्थान डेवमंगा में एक सूर्य का मन्दिर है उस पर यह श्लोक खुदा है। इस लेख से अत्यन्त आश्चर्य होता है कि इतने दिनों का लेख वर्तमान हो।

शून्यव्योमनभोरसेदुकरभेहीने द्वितीयेयुगे ।

माधेवाणतिथौ शिते गुरुदिने, देवो दिनेशालुयं ॥

प्रारंभेदृष्टदांचयेरचयितुं सौम्यादिलायांभवो ।

यस्या सात्सनराधिप प्रभुतया लोकोविशोकोभुवि ॥

अर्थ—दूसरे युग अर्थात् वेता युग के १२१६००० वर्ष बीतने पर माघ शुक्ल पंचमी गुरुवार के दिन ऐलपुखरवा जो बुध से इला में

उत्पन्न हुआ था उस ने पाषाणादिकों से दिनेश अर्थात् सूर्य का मन्दिर बनाना प्रारम्भ किया था। जब यह राज्य करता था तब इस की प्रभुता से सब प्रजा भूमि में सुखी थी।

— \* —

## प्राचीन काल का सम्वत् निर्णय ।

माधवाचार्य लिखित किसी की टीका से राजावली ग्रन्थ से उद्धृत ।

यह राजावली ग्रन्थ किसी ज्योतिषी ने सं० १८१६ में बनाया है। इस में सवत्सर प्रतिपदा के विधान और कालादिक का अनेक निर्णय किया है और फिर कलियुग के राजाओं का और अन्य युग के राजाओं का नाम ' राजाधिराज माधवाचार्य टीकाया मुक्त ' कह के उस ने माधवाचार्य के किसी ग्रन्थ की टीका से उद्धृत किया है। यह सस्वत् और नामादिक प्राचीन इतिहास के उपयोग जान कर यहां प्रकाश किये जाते हैं ।

सत्ययुग में—कृष्णावतार में अमरेश्वरलिङ्ग । पुष्करतीर्थ बौद्ध-पत्तनपीठ । राजकृतसज्ज कृतपुत्र कृतदेव त्यागी मेन मुचकुन्द भैरव नन्द अन्वक हिरण्यकशिपु प्रह्लादविरोचन वलि, वाणासुर गमासुर कपिलभद्र निर्घोषा मान्धाता वेणु । कश्यप सूर्य मनु महामनु-तत्तक अतुरञ्जन विश्वावतु विमना प्रद्युम्न धनञ्जय महीदास यौव-नाश्व मान्धाता मुचकुन्द पुरूरवा वलि सुकान्ति वीर ।

वेता में—जैमिपारण्य तीर्थ, सोमेश्वर लिङ्ग, जालन्धर पीठ राजा कद्रू, पुरुरवा, प्रोपथ, वेण्य, नेपथ, लिश्रृङ्ग, मगीचि, इक्षु, मनु, दिलीपि, श्यु, त्रिशङ्गु, हरिश्चन्द्र, रोहिताश्व, धुन्वुसार, जन्हु, सगर, भगीरथ, वेणु, वत्स, भूपाल, अज, अतिथि, नल, नील, नाम, पूण्डरीक, क्षेमक, शतधन्वा, शतानीक, परिजातक, दलनाम, पुष्पसेन, अजपाल, दशरथ, श्रीराम, लवकुश, अङ्गस्लामी, अश्विर्वर्ण ।

द्वीपर में—कुरुक्षेत्र तीर्थ । केंदरेश्वलिङ्ग । अवन्ती पत्तन । राजा—भृगुहरि, पृथु, अनुविरक्त, अव्यक्त, फेन, इन्द्र, ब्रह्मा, अग्नि, सोम, बुध, धनुर्जय, शतनु, गव्य, गवाच, असमञ्जस, निर्वोप, प्रजापति, अङ्कुरउपवीर, अनुसन्धि, ज्येष्ठभरत, कनिष्ठभरत, धर्मध्वज, सान्तनु, पाण्डु, नरवाहन, क्षेमक, ययाति, नान्त, चित्र, पार्थ, अर्जुन, अभिमन्यु, परक्षित, जन्मेजय ।

कलियुग में—गङ्गा तीर्थ । कालीदेवता प्रतिष्ठान पुरनगर । कल्किअवतार इस ने अलग तीन चाल पर यहां लिखा है और उन के परस्पर जन्मदिन पिता माता के नामादिक सब अलग २ हैं । कलियुग के आरम्भ से ३०४४ वर्ष के भीतर युधिष्ठिर, परोक्षित, जन्मेजय, वत्सराज, क्षेमसिंह, सोमसिंह, राणकण्य, अंबुसेन, रामभद्र, भरतसिंह, पठाणसिंह, विक्रमसिंह, नरसिंह, आदित्यसिंह, ब्रह्मसिंह, वसुधासिंह, हर्षसेन, भृगुहरि । ३०४४ में विक्रम का राज्य ३१७६ में शालिवाहन का राज्य, फिर सूर्यसेन, शक्ति सिंह, खड्गसेनखुखसिंह, मम्मलसेन, मुञ्ज भरत, श्रीपाल जयानन्द, रामचन्द्र, छत्रचन्द्र, अनूप सिंह, तुम्बरपाल, ननश्चहाण, रणवादी, शालपाल, कीर्त्तिपाल, अनङ्गपाल, विशालाक्ष, सोमदेव, बलदेव,

नामदेव, कीर्त्तिदेव, पृथ्वीपति इतने प्रसिद्ध राजा हुए। फिर म्लेच्छों का राज्य आरम्भ हुआ। सिकन्दरशाह ने विश्वेश्वर का अपराध किया। इस के पीछे मुसलमानों का वर्णन है।

फिर कालनिर्णय यो किया है—व्यासादिक का काल ५१५४ वर्ष कलियुग लगने के पूर्व । श्री कृष्णावतार द्वापर की सन्ध्या आरम्भ कलियुग के पूर्व क्योंकि कलि का काल होते भी उस ने प्रावलय नहीं पाया था। क्षेमक तक युधिष्ठिर का वंश सुमित्र तक इक्काठ्ठ का वंश और रिपुञ्जय तक जरासंध का वंश एक सहस्र वर्ष कलियुग बीते समाप्त हो चुका था। फिर १३८ वर्ष प्रद्योतनो का राज्य गत कलि ११३८ वर्ष। शिशुनाग वंश का राज्य ३६२ वर्ष ग० क० १५०० वर्ष। फिर शुद्ध क्षत्रियों का राज्य छूटकर नन्दादिकों का राज्य हुआ। नन्दों का राज्य १३७ वर्ष ग० क० १६३७ वर्ष। फिर कण्ववंश के राजा उन का राज्य ५५७ वर्ष ग० क० २१६४ वर्ष। फिर आन्ध्रराजा का राज्य ४५६ वर्ष ग० क० २६५० वर्ष। फिर सात आभीर और दस गर्दलिभ राजों का राज्य ३६४ वर्ष ग० क० ३०४४ वर्ष। फिर विक्रमों का राज्य १३५ वर्ष ग० क० ३१२६ वर्ष। अन्त के विक्रम को शालिवाहन ने मारा फिर शालिवाहन वंश ने १५५ वर्ष राज्य किया। शेष पुत्र के वंशने १३६ शक्ति-कुमार के वंश ने ११४ शद्रक ने ६५ और इन्दुकिरीटी ने ४८। सब ४३७ वर्ष हुए। फिर ३३ वर्ष तोमर, ३४ वर्ष चिन्तामणि, ३० वर्ष राम, और ३६ वर्ष हेमाद्रि राजा ने राज्य किया। सब १३३ वर्ष हुए। तब शक ५७० था उसी के पीछे तुरुष्कलोगों का प्रवेश होने लगा। फिर भारतवंश के खण्डराज हुए। फिर चालुक्य वंश ने

४४४ वर्ष, पल्लोमदत्त ५५ वर्ष, गौड़राज २०, भिल्लराज ५० वर्ष राज्य तब शाके १००६ वर्ष कलि ४१८५, फिर यादवराजे २२७ वर्ष तब शक १२३३ वर्ष । इस वंश के देवगिरि के अन्तिम राजा रामदेव को शक १२१७ में अलावुद्दीन ने जीत कर राज्य फेर दिया, रामदेव ने ५६ वर्ष और राज्य किया फेर तुरकों का राज्य ३३६ वर्ष हुआ ।



# चरितावली

अर्थात्

अनेक प्रसिद्ध पुरुषों का जीवनचरित्र ।

भारतभूषण भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र लिखित.

द्वितीयपत्रिकासम्पादक म० कु० बाबू रामदीन सिंह सङ्कलित.

राय साहिब रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित.



‘खड्गविलास’ प्रेस, वांकीपुर, पटना.

बाबू रामप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित.

ह० स० ३२—१९१७.





# चरितावली ।

## विक्रम चरित्र ।

इस के पूर्व कि हम विक्रमादित्य का कुछ चरित्र लिखें हम को श्री मद् बुहलर साहव का धन्यवाद करना चाहिए, जिन्होंने विक्रमाकचरित्र नाम ग्रन्थ खोज कर प्रकाश किया। यह श्रीहर्ष-चरित्र के चाल का एक दूसरा ग्रन्थ है, जो अब प्रकाश हुआ। यह ग्रन्थ विल्हण कवि का है और अनेक छन्दों में अठारह सर्ग में लिखा हुआ है। इस के सप्तह सर्गों में विक्रमादित्य का चरित्र और अठारहवें सर्ग में कवि ने अपना वर्णन किया है। प्रसिद्ध है कि चौरपचासिका इसी विल्हण की बनाई हुई है। कहते हैं कि गुजरात के राजा वैरोसिंह की बेटी चन्द्रलेखा वा शशिकला को विल्हण पढ़ाता था और उस ने उससे गन्धर्व विवाह भी किया था। जब राजा ने इस बात से क्रुद्ध होकर विल्हण को फांसी की आज्ञा दिया, रास्ते में इस ने चौरपचासिका बनाई, जिस्से प्रसन्न होकर राजा ने फांसी के बदले अपनी कन्या की बांह उसके गले में डाली। इन कथाओं पर हमारा कुछ ऐसा विश्वास नहीं, क्योंकि इस ग्रन्थ में विल्हण ने इन बातों को कहीं चर्चा नहीं की है। विल्हण अपना हाल यों लिखता है:— कश्मीर के देश में जिहलम और सिन्ध के मुहाने पर प्रवरपुर नाम का बड़ा सुन्दर नगर था। अनन्त देव वहाँ का बड़ा प्रतापी और धार्मिक राजा था। जिस की रानी

का नाम सुभटा था । उस रानी का भाई क्षितिपति भोज के समान कवियों का गुणग्राहक और बड़ा विष्णुभक्त था । अनन्त का बेटा कलश हुआ और कलश के पुत्र हर्षदेव और विजयमल्ल थे । प्रवरपुर के पास ही विजयवन में खीनमुख नाम का एक गांव था, जहां कुशिक गोत्र के ब्राह्मण बसते थे , जिन को गोपादित्य मध्य देश से बड़े आदर से लाया था । उन ब्राह्मणों में मुक्तिकलश सबसे मुख्य था और उस को राज्य कलश और राज्य कलश को ज्येष्ठ कलश पुत्र हुआ । ज्येष्ठ कलश को इष्टराम, विल्हण, आनन्द तीन पुत्र थे विल्हण व्याकरण और काव्य अच्छी तरह पढ़ा था और श्री वृन्दावन में बहुत दिन तक उस ने काल बिताया और फिर कन्नौज प्रयाग, बनारस और अयोध्या में फिरता रहा और फिर कुछ दिन दाहाल के राज्य में, कुछ दिन धार में और कुछ दिन गुजरात में रहकर अपनी कविता से लोगों को प्रसन्न करता रहा । जब यह दक्षिण में चोल देश में गया, तो वहां के राजा से इसको विद्यापति की पदवी मिली । उस की माता का नाम नागादेवी था । कर्ण के दरबार में गंगाधर कवि के मुकाबिले में राम जी के चरित्र में काव्य बनाया । यह अपने ग्रन्थ में लिखता है कि किसी कारण से वह राजा भोज से न मिल सका । विक्रमांक चरित्र उस ने अपने बुढ़ापे में बनाया । विदित रहे कि विल्हण ईसवी ग्यारवें शतक के मध्य और अन्त भाग में हुआ है, क्योंकि विक्रमादित्य ने (जिस के दरबार का यह पंडित था ) सन् १०७६ से ११२७ तक राज्य किया था । विल्हण की कविता में कई बातें विशेष जानने के योग्य हैं, जैसा उस ने कादम्बरी का अपने ग्रन्थ में वर्णन किया है, जिस्से स्पष्ट

जाना जाता है कि वाणकवि विल्हण के पहिले हुआ है और उस के समय में भी वाण की कविता का माधुर्य्य भारतवर्ष में फैला हुआ था । फारसी ( शिकस्त ) के चाल के कोई अक्षर विल्हण के समय में कश्मीर में लिखे जाते थे, क्योंकि उस ने कश्मीर के वर्णन में लिखा है कि वहां कायस्थ लोग अपने लिखावट की जाल से किसी को ठग नहीं सकते थे । विल्हण गुजरातियों से बहुत नाराज था, क्योंकि वह लिखता है कि गुजराती राजसी बोली बोलते हैं और लांग नहीं बांधते और मैले होते हैं । विल्हण के बाप ने महाभाष्य पर कोई तिलक किया था, परन्तु अब वह नहीं मिलता । विल्हण की कविता वेदभी और ओज और प्रसाद गुण से पूर्ण है । कविता से जहां कवि के और गुण प्रकट होते हैं वहां साथ ही उस का अभिमान, उद्दण्डता और परिहास का स्वभाव भी पाया जाता है । \*

इसी कवि ने विक्रमादित्य का चरित्र अठारह सर्गों में कहा है । इस समय हम इस बात का भगड़ा नहीं ले बैठते कि विक्रम कितने भय और किस २ समय में भय । यहां पर हम केवल उस विक्रम का चरित्र वर्णन करते हैं जो दक्षिण देश में राज्य करता

\* विल्हण का यह स्फुट श्लोक मिला है जिस से उस का अभिमान स्पष्ट प्रगट होता है ।

वास शुभ्रमृतुर्वसन्तसमयः पुष्पशरन्मालिका ।  
 धानुन्क क्लृप्तमायुध परिमल कस्तूरिकाऽस्त्रवतुः ॥  
 वाणीतर्वरसोऽवला प्रियतमा श्यामावयो यौवन ।  
 देवोमाधवपुत्रपचमलया गीतिर्कविर्विल्हण ॥

था, कल्याण जिस की राजधानी थी और विक्रमादित्य जिस का नाम था। हमारे पाठक लोगों को यह जान कर बड़ा आश्चर्य होगा कि यह वह विक्रम नहीं है जिस का संवत् चलना है। और न इस विक्रमादित्य के हुए १६४१ वर्ष हुए।

इस विक्रमादित्य का जन्म चालुक्य \* नामक जज्ञीवश में हुआ था। विल्हण लिखता है कि ब्रह्मा एक बेर अंजुली में जल लेकर अर्घ देना चाहते थे कि इन्द्र अपनी विपत्ति कदने लगा, जिस से ब्रह्मा ने अपनी अंजुली का जल गिरा दिया और उसी से चालुक्य नामक जज्ञियों का कुल उत्पन्न हुआ। हारीत और मानव्य इस वंश के पूर्व पुरुष थे और पहले से ये लोग अयोध्या के राजाओं के अधिकार में अयोध्याजी में बसते थे। श्री रामचन्द्र के समय में भी ये लोग उन को सेवा में उपस्थित थे। फिर इन लोगों ने दक्षिण में अधिकार आरम्भ किया और धीरे २ वहाँ के राजा हो गए। काल पाकर श्री तैलप नामक इस वंश में एक राजा हुआ। इस ने सन् ६७३ से ६६७ तक राज्य किया। इस ने हिन्दुस्तान के बहुत से राजाओं को मार कर अपना अधिकार बढ़ाया। श्रौयुत बूलर साहब लिखते हैं मुंज को इसी ने मारा था और मालवा पर इस ने बड़े धूमधाम से चढ़ाव किया था। उस के पीछे सत्याश्रय राजा हुआ, जिस ने ग्यारह वर्ष अर्थात् सन् १००८ तक राज्य किया। इसी का नामान्तर सत्यश्री था। इस के पीछे जै सिंह राजा हुआ, जिस ने सन् १०४० तक राज्य किया। इस के पीछे आदव मल्लदेव राजा हुआ इसी का नामान्तर त्रिभुवनमल्ल और त्रैलोक्य-

\* "बृन्दी राजवंश वर्णन" में देखिये।

मल्ल था। इस ने पंवारों \* के देश मालव की राजधानी धारानगरी पर चढ़ाई किया। करनाटक, कुंतल और डाहल देश में इस का निज राज था, पर चोल केरल और द्राविड़ देश इस ने जीत के अपने राज्य में मिला लिया था। विल्हण लिखता है कि अद्भुत कथा और दश रूप काव्य में इस राजा का बहुत सा वर्णन है। इस को पुत्र नहीं होता था इस से इस ने महादेव जी को घर ही में बड़ी आराधना की और काल पाकर सोमदेव विक्रमादित्य और जय सिंह तीन पुत्र हुए। विक्रम के शरीर में छोटेपन ही से शूरता इत्यादिक उत्तम गुण भलकते थे। जब यह जवान हुआ, तो पहिले इस ने बंगाले पर चढ़ाव किया और कामरूप जीता। समुद्रपार हो कर सिंहल पर<sup>१</sup> इस ने चढ़ाव किया और द्राविड़ और चोलों की

\* “ वृन्दी राजवंश वर्णन ” और बाबू रामचरित्र सिंह संप्रहीत “ नृपवंशावली ” और “ राजस्थान ” में देखिये।

१ सिंहल के इतिहास में बंगाले का पहला हाल इतना लिखा है कि सिंहबाहु नाम एक बंगाले का राजा था। उस का बडा बेटा विजयसिंह प्रजाओं को पीडा देने के कारण जब देश से निकाला गया, तो सात सौ आदमियों के साथ जहाज में चढकर निकला। अनेक प्रकार के कष्ट सहने के उपरान्त सिंहल में जा पहुचा और वहा के लोगों को जीत कर उन का राजा बन गया। विजयसिंह के मरने के बाद उस का भतीजा पाटवास जो बंगाल में रहता था सिंहलद्वीप के सिंहासन पर बैठा। यह सिंहलद्वीप के राजाओं में पहला राजा था। सिंहवंश के राजा होने के कारण इस द्वीप का नाम सिंहलद्वीप हुआ। जिस साल बुद्धदेवका परलोक हुआ था उसी साल विजयसिंह सिंहल में पहुचा। यह साफ जान पडता है कि ५०० बरस इसी सन् के पहले बंगाले में आर्यवंश के लोगों का अधिकार बहुत बडा था, क्योंकि उन लोगों ने भी समुद्र की राह से जहाज पर चढ कर दूर २ के देशों को जीता था।

राजधानी कांची तीन घेर लूटा । जब वह सिंहल जीतकर लौटा, तो गोदावरी के पास सुना कि तुंगभद्रा के किनारे पिता ने देह त्याग किया । यह उसी समय घर गया और इस का बड़ा भाई सोमदेव राजा हुआ । विल्हण लिखता है कि सोमदेव बड़ा मदनमत्त हो गया था और इन्दुमित्र नामक एक बुरा राजा उस को सहायता को मिल गया, इस से विक्रम ने इस का संग छोड़ा । इसी को चालुक्य कहते हैं । दिया और कोकण का राजा जयकेश इस से मिलकर दक्षिण में बहुत से देश जीते और अपना अपना अलग राज स्थापन किया । उस समय इस का छोटा भाई जयसिंह भी इस के साथ था । द्रविड़ देश के राजा ने अपनी कन्या देकर इस्से मैत्री की और जब वह राजा मर गया तो विक्रम ने उस के बेटे अर्थात् अपने साले को बड़े धूमधाम से गद्दी पर बैठाया । और फिर गांगकुंडपुर होता हुआ तुंगभद्रा के किनारे आकर रहा । जब चण्डी के राजा राजिक ने इस के साले को जीत लिया था तब यह बड़ी धूमधाम से उस से लड़ने को गया था । कहते हैं कि राजिक इस के बड़े भाई सोमदेव का मित्र था, इस से राजिक की ओर से सोमदेव भी लड़ने को आया था । यह लड़ाई बड़ी तैयारी से हुई और सोमदेव अन्त में पकड़ा गया । राजिक भागा और विक्रमादित्य अपने बाप की गद्दी पर बैठा । काहाट के राजा को कन्या ने स्वयम्बर किया था, जिस में विक्रमादित्य भी गया था । विल्हण ने यहाँ पर राजाओं के स्वाभाविक अभिमान और काम की चेष्टा के वर्णन में बहुत ही अच्छी स्वभावोक्ति दिखाई है और ' पारसीक तैल ' से आतशवाजी के भांति की किसी वस्तु का वर्णन किया

है। स्वयम्बर में विल्हण ने नीचे लिखे हुए राजाओं का वर्णन किया है, जिस से प्रगट होता है कि इतने राज उस समय अलग २ वर्तमान और अच्छी दशा में थे, यथा अयोध्या, चन्देरी, कान्य-कुब्ज। (अर्जुन के कुल का राजा) चम्बल के तट का देश, कालिंजर, गोपाचल, मालव, गुजरात. मन्दराचल के समीप का पाण्ड्यदेश और चोल। कन्या ने जयमाल विक्रमादित्य के गले में डाली और बड़ी धूमधाम से इस का विवाह हुआ।

इस राजा के बहुत से ऐश्वर्य्य और बिहार वर्णन के पीछे विल्हण लिखता है कि एक दिन विक्रम ने दूत के मुख से सुना कि उस का छोटा भाई बागी हो गया है और चँगों जीतने के पीछे विक्रम ने जो उसे देश और सैना दी थी उस पर सन्तोष न करके बहुत से सिपाही नौकर रख के सारे दक्षिण में लूट मार करता फिरता है और द्रविड़ के राजा [ शायद विक्रम का साला ] ने उसे बहुत ही बहकाया है और छोटे २ बहुत से उपद्रवी राजा उससे मिल गए हैं। यह सुन कर बहुत पछताया और सेना लेकर बाहर निकला। जब भाई की सैना के पास इस का डेरा पहुँचा, तो इसने दूतों के और पत्नों के द्वारा उस को बहुत समझाया, पर वह न माना और अन्त में विक्रम से हारकर कहीं दूर जा रहा। विक्रम फिर सुख से राज्य करने लगा। एक बेर कांचो पर फिर चढ़ा था, क्योंकि वहाँ का राजा इससे फिर गया था। कवि ने विक्रम के स्वाभाविक बहुत से गुण लिखे हैं, जिन में उदारता का बहुत ही सविशेष वर्णन है। इस ने ५१ वर्ष राज्य किया था।



ऊपर के लिखे अनुसार लोगों को विक्रम का जीवनवृत्त विदित होगा। कवि ने उस में जो जो सद्गुण लिखे हैं वह उस में रहे हों, पर अपने दो भाइयों को उस ने जीता और बड़े भाई को कैद करके आप गद्दी पर बैठा, उस से उम्र के चरित्र में हम को थोड़ा सन्देह होता है। क्योंकि जब उस के बड़े भाई के जीतने का कवि वर्णन करेगा, तो उस दोष के छिपाने के वास्ते उस के भाई को बुरा लिखे इस में क्या सन्देह है। जो कुछ हो, विक्रम एक बड़ा राजा और गुणग्राही मनुष्य हो गया है और यह पंडितों के आदर्श ही का फल है कि उस का संपूर्ण वर्णन आज हम पाठकों को सुनाते हैं।

—०—

### कालिदास का जीवनचरित्र।

यह सब वार्ता केवल बंगदेशियों की है। पश्चिम प्रदेशीय पंडित लोग भारतवर्षीय कवियों में कालिदास को सर्वोच्चासन देते हैं। बम्बई के प्रसिद्ध पंडित भाऊदाजी ने केवल कालिदास की कविता ही नहीं पढ़ी बरन बहुत परिश्रम करके प्राचीन संस्कृत ग्रन्थ और ताम्रपत्रों से उन का जीवनवृत्तान्त संग्रह की। हम ने भी उन के ग्रन्थ से कई एक बातें ग्रहण किया है।

कालिदास विख्यात महाराजा विक्रम के नवरत्नो में थे। इस के \* व्यतिरिक्त उन के जीवन की और कोई प्रमाणिक बात लोग

---

\* राजा लक्ष्मण सिंह खुवश के उल्था में यों लिखते हैं:—“ कालिदास नाम के कर्त्तव्य हैं। उन में दो मुख्य गिने जाते हैं—एक वह जो राजा वीर विक्रमार्जित

नहीं जानते । बंगदेश के कई अभिमानी पंडितों ने कालिदास को लंपट ठहरा कर उन के नाम से हास्यरस की कविताओं का प्रचार किया । पाठशाला के युवा ब्राह्मण थोड़ा सा मुग्धबोध व्याकरण पढ़ के इन श्लोकों का अभ्यास करके धनिक लोगों का मनोरंजन करते हैं और इसी प्रकार धनी लोगों से प्रति वर्ष कुछ पाते हैं । यथार्थ में तो यह सब कविता कालिदास की नहीं हैं, परन्तु नवीन कवियों की बनाई हुई हैं । “ प्रफुल्लित जान नेत्र ” नामक पद्यमय पुस्तक बंगभाषा में मुद्रित हुई है । इस ग्रन्थ में लोगों ने मिथ्या कल्पना करके कालिदास में ऊपर लिखा हुआ दोष ठहराया है । इसी प्रकार से इन दिनों अंगरेजी भूमिका सहित एक रघुवंश की सटीक पोथी मुद्रित हुई है । इस में भी लोगों ने मिथ्या कल्पना किया है । कालिदास ने कोई भी ग्रन्थ में अपना वृत्तान्त कुछ भी नहीं लिखा है, केवल इतनाही प्रगट किया है ।

धन्वन्तरिःक्ष्णकोमरसिंहशंकुःवेतालभट्टघटखर्परकालिदासाः ।  
ख्यातोवराहमिहिरोत्पतेःसभायारत्नानिवैवररुचिर्नवविक्रमस्य ॥

केवल इननाही परिचय नवरत्नों का लिखा है । अभिज्ञान शंकुनल ग्रन्थकर्ता इतनेही परिचय से सन्तुष्ट न रह के और २ संस्कृत ग्रन्थों से इस विषय का अनुसंधान करना उचित है । प्रायः

की सभा के नौरत्नों में था, दूसरा जो राजा भोज के समय में हुआ । इन में भी परिणत लोग पहले को दूसरे से श्रेष्ठ मानते हैं और उसी के रचे हुए रघुवंश, कुमारसम्भव, मेघदूत, ऋतुसंहार इत्यादि काव्य और शाकुन्तल नाटक विक्रमोर्वशी तोटक और और अच्छे अच्छे ग्रन्थ समझे गए हैं ।

५०० वर्ष हुए कि कोलाचल मल्लिनाथ सूरि ने कालिदास' कृत काव्यों की टीका की है। उन्हीं ने यह टीका दक्षिणावर्नाथ को टीका देख कर बनाई। परन्तु वह अब दुर्प्राप्य है। भापातत्ववित् लासेन साहब ने यह लिखा है कि कालिदास ईस्वी दो सवत् में समुद्र गुप्त की सभा में वर्त्तमान थे। लासेस ने एक पत्थर देखा था, जिस पर यह लिखा था कि "समुद्र गुप्त कवि त्रंभु काव्य प्रिय" और इसी से वह अनुमान करने हैं कि कविश्रेष्ठ कालिदास उन के सभासद थे। वेन्टली ने एशियाटिक नामक पत्रिका में भोज प्रबंध का फारसीसो अनुवाद और "आईने अकबरी" को देख कर लिखा है कि भोज राजा के राज्य के ८०० वर्ष पश्चात् विक्रमादित्य के सभा में कालिदास वर्त्तमान थे, परन्तु यह बान कदापि नहीं हो सकती। वेल्टो ने स्वीय ग्रन्थों में कई एक ऐसी अशुद्ध बातें लिखी हैं जिन के पढ़ने से बोध होता है कि वह हिन्दुओं का इतिहास कुछ भी नहीं जानते।

कर्नेल उइलफोर्ड, ग्रिन्सेप और एलफिनस्टन ने लिखा है कि कालिदास प्राय १४०० वर्ष पूर्व वर्त्तमान थे।

भोज प्रबंध के प्रमाणानुसार गुजरात, मालव और दक्षिण के पंडित कहते हैं कि कालिदास सन् ११०० ईस्वी में भोजराजा के सभासद थे। उज्जैन के राजसिंहासन पर कई विक्रमादित्य और भोजराज नामक राजा बैठे, परन्तु सब से अंत के भोज राजा तो संवत् ११०० ईस्वी में राज्य करते थे। और इस से बोध होता है कि अंत के विक्रम ही को भोजराज कहते हैं और उन्ही की नवरत्न की सभा थी। हम स्वयं "भोजप्रबंध" पाठ कर के देखा है कि उस में

यह लिखा है कि मालव देशांतर्गत धारानगराधिप भोज सिन्धुल के पुत्र और मुंजर के भ्रातृपुत्र थे। भोज के बाल्यावस्था में उन के पिता का परलोक हुआ तो उन के पित्रव्य मुंज राजपद पर अभिषिक्त हुए और भोज ने उन के मंत्री बन कर बहुत विद्या उपार्जन किया और इसी प्रकार भोज दिन प्रति दिन विख्यात होने लगे। तो मुंज के मन में यह शका हुई कि अब लोग हम को पदच्युत करेंगे और यह विचार करने लगे कि किसी प्रकार से भोज का प्राणनाश करूं। इसी हेतु मुंज ने वत्सराज राजा को बुला कर अपना दुष्ट विचार प्रकाशित किया और कहा कि भोज को शीघ्र ही आरण्य में लेजा कर इस का प्राणनाश करो। परन्तु इस राजा ने भोज को तो छिपा रक्खा और पशु के रक्त से मरे हुए खट्वा को राजा मुंज के पास भेज दिया। इस को देखकर उन्होंने ने सानन्द चित्त से पूछा कि भोज ने मानव लीला समाप्त किया? यह सुन वत्स राजा ने एक पत्र पर लिख दिया कि—“मान्धाता जो भोज क्या एक समय नृप कुल का शिरोमणि था अब परलोक में है। रावणारि रामचन्द्र जिन्होंने समुद्र में सेतु बांधा था वह कहां है? और बहुत से महोदय गण और राजा युधिष्ठिर ने स्वर्गारोहण किया है, परन्तु पृथ्वी उन के साथ नहीं गई। पर आप के साथ पृथ्वी अवश्य रसानल को जायगी।” इस पत्र के पढ़ते ही मुंजर का शरीर तेमांचित हुआ और भोज के लिये अत्यन्त व्याकुल हुए। परन्तु जब उन्होंने ने सुना कि भोज जीता है, तो उन को वत्सराज से शीघ्र बुलवा कर धारानगर के राजसिंहासन पर बैठाया और आप श्वराराधन के निमित्त आरण्य में प्रवेश किया। भोज ने पितृसिंहा-

सन पा के बहुत से पंडितों को अपनी सभा में बुलाया । हम को भोजप्रबन्ध में कालिदास के सहित नीचे लिखे हुए पंडितों के नाम मिले हैं :—

कर्पू, कलिंग, कामदेव, कोकिल, श्रीदचन्द्र, गोपालदेव, जयदेव, तारेचन्द्र, दामोदर, सोमनाथ, धनपाल, वाण, भवभूति, भास्कर, मयूर, मल्लिनाथ, महेश्वर, माघ, मुचकुन्द, रामचन्द्र, रामेश्वर, भक्त, हरिवंश, विद्याविनोद, विश्ववसु, विष्णुकवि, शंकर, सामदेव, शुक, सीता, सोम, सुवंधु इत्यादि ।

सोता अवश्य किसी स्त्री का नाम है और इसी से बोध होता है कि स्त्रीशिक्षा उस समय प्रचलित थी । तो हम नहीं समझते कि हम लोगों के स्वदेशीय अब इस का क्या बुरा समझ के अपने देश की उन्नति नहीं होने देते । देखिये, अमेरिका में स्त्रीशिक्षा कंसी प्रचलित है और जो लोग एक समय अत्यन्त मूर्ख अवस्था में थे अब यूरोप के लोगों को भी दवा लिया चाहते हैं तो यह देख कर हे हिन्दुस्तानियो ! क्या तुम को थोड़ी भी लज्जा नहीं आती ?

परिचित शेषगिरि शास्त्री ने लिखा है कि वल्लालसेन ने १२० ईस्वी में भोजप्रबन्ध बनाया । इस से बोध होता है कि वे भोजराज के विद्योत्साही और उन के सन्मान के वृद्धि के हेतु कालिदास भवभूति इत्यादि कवियों को केवल अनुमान ही से भोजराज का सभासद ठहराया है । भोजचरित में इन सब कवियों के नाम मिलते हैं इस लिये भोज प्रबन्ध को कैसे प्रमाणिक ग्रन्थ कहें ! इसी भोजराज ने चम्पू रामायण, सरस्वती कण्ठाभरण, अमरटीका राजवार्तिक पातंजलिटीका और चारुचार्य इत्यादि बहुत से ग्रन्थ

बनाये हैं, परन्तु कालिदास भवभूति आदि कवियों के नाम इन में से एक भी ग्रन्थ में नहीं लिखे हैं। विस्वगुणादर्शक ग्रन्थकार वेदान्ताचार्य कालिदास श्रीहर्ष और भवभूति एक समय भोजराज के सभा में वर्तमान थे, जैसा लिखा भी है।

माघश्वरो मयूरो मुररिपुरेपरो भारविः सारविद्यः ।  
श्री हर्षःकालिदासः कविरथ भवभूत्यादयो भोजराजः ॥

इस में वे भी भोजप्रबन्धप्रणेता वल्लाल के न्याय महाभ्रम में पतित हुए हैं, क्योंकि श्रीहर्ष कालिदास और भवभूति एक काल में वर्तमान नहीं थे। इस विषय में बहुत से प्रमाण भी हैं।

भारतवर्ष के बहुत से राजाओं का नाम विक्रमादित्य था। उज्जयिनी के अधीश्वर विक्रमादित्य जो ५७ ख्री० पू० में राज्य करते थे और जिन्होंने 'संवत्' स्थापन किया है तो अब हम लोगों को देखना चाहिये कि कालिदास इस विक्रम की सभा में उपस्थित थे वा नहीं। हम्बोल्ट लिखते हैं कि कविवर होरेस और वर्जिल-कालिदास के समकालि थे। इस बात को बहुत से यूरोपीय पंडितों ने स्वीकार किया है। कर्नेल टाड ने अपने राजस्थान के इतिहास में लिखा है कि "जब तक हिन्दू साहित्य वर्तमान रहेगा तब तक लोग भोजप्रमर और उन के नवरत्नों को न भूलेंगे"। परन्तु यह ठहराना बहुत कठिन है कि वह गुण पंडित तीन भोजराजों में से किस भोजराज की नवरत्न की सभा थी। कर्नेल टाड ने यह निरूपण किया है—प्रथम भोजराज संवत् ६३१ में, द्वितीय ७२१ और तृतीय भोजराज संवत् ११०० में वर्तमान थे। "सिंहासनबत्तीसी" "वेताल-

पञ्चीसी” और “विक्रमचरित्र” आदि ग्रन्थों में महाराज विक्रमादित्य की बहुत सी अलौकिक कथा भरी हुई है, इसी कारण इन में कोई सत्य इतिहास नहीं मिल सकता। मेरुतुंग कृत “प्रबंध चिन्तामणि” और राजशेखरकृत “चतुर्विंशति प्रबंध” में लिखा है कि महाराजा विक्रमादित्य अति शूरवीर और महाबल पराक्रान्त नृपति थे। परन्तु उन में नवरत्न और कालिदास आदि कवियों का कुछ भी वृत्तान्त नहीं लिखा है।

जैन ग्रन्थों में लिखा है कि सिद्धसेन नामक जैनपुरोहित विक्रमादित्य के उपदेश थे। परन्तु हम नहीं कह सकते कि यह बात कहां तक शुद्ध है और एक जैन लेखक कहते हैं कि ७२३ संवत् में भोजराज के राज्य में बहुत से लोग उज्जयिनी नगर में जा बसे थे। यह और वृद्ध भोज दोनों जैनमतावलंबी थे। ये सब वृत्तान्त जैन ग्रन्थों से जात होते हैं। और २ संस्कृत ग्रन्थों में ये सब प्रमाण नहीं मिलते। वृद्धभोज मनांतुग मूरि के शिष्य थे। मनांतुग और वाण, मयूर भट्ट के समकालिक जैनाचार्य्य थे। वाणकृत हर्षचरित पढ़ने से ज्ञात होता है कि उन्होंने ने सन् ७०० ईस्वी में श्रीकण्ठाधिपति हर्षवर्द्धन के साथ भेट किया था। यही कान्यकुब्जाधिपति हर्षवर्द्धन शिलादित्य थे और इन्हीं की सभा में हियांग नामक चैनिक परिव्राजक बुलाए गए थे। वाण कवि ने हियांगसियांग के ग्रन्थ को पाठ करके अपना ग्रन्थ बनाया। हर्षवर्द्धन के साथ चैनिकाचार्य्य के भेट का वृत्तान्त हर्षचरित्र में “यवन प्रोक्त पुराण” नामक ग्रन्थ से लिया गया है।

महर्षि कन्व ने अपने “ कथा सरित्सागर ” के १८ वें अध्याय में नरवाहन दत्त को विक्रमादित्य का उपन्यास कहा है। उस में लिखा है कि विक्रमादित्य सन् ५०० ईस्वी में उज्जयिनी में राज्य करते थे। नरवाहन दत्त, जैन ग्रन्थ, कथा सरित्सागर और मत्स्य-पुराण के मतानुसार शतानिक के पौत्र थे। नासिक में एक पत्थर की चट्टान मिली है जिस पर विक्रमादित्य का नाम लिखा है और उन को नभाग, नहुष, जन्मेजय, ययाति और बलराम के नाईं योद्धा वर्णन किया है। पाठक जनों को देखना उचित है कि एक विक्रमादित्य के इतिहास में कितनी गड़बड़ है। लोगों में जो केवल एक ही विक्रमादित्य प्रसिद्ध है, इस समय के भारतवर्षीय इतिहासों में कई एक विक्रमादित्यों के नाम मिले हैं। परन्तु हम को उस विक्रमादित्य का इतिहास ज्ञात होना आवश्यक है जिस से हम लोगों का सन्देह दूर हो और यह जान पड़े कि नवरत्नों के अमूल्य-रत्न कवि चक्रचूड़ामणि कालिदास का विक्रमादित्य से कुछ सम्बन्ध है वा नहीं।

श्री देवकृत विक्रमचरित में लिखा है कि विक्रमादित्य तीर्थग-कर वर्द्धमान के नाश होने के ४७० वर्ष परे उज्जयिनी में राज्य करते थे और इन्होंने ही सवत् स्थापन किया है, परन्तु इस ग्रन्थ में कालिदास का नाम भी नहीं लिखा है।

पंडित तारनाथ तर्कवाचस्पति कहते हैं कि महा कवि कालिदास ने ‘ रघुवंश ’, ‘ कुमारसम्भव ’ और ‘ मेघदूत ’ बनाने के अनन्तर ३०६८ कलिगताब्द में “ ज्योतिर्विदाभरण ” नामक काल ज्ञान शास्त्र बनाया। मेघदूतप्रकाशक बाबू प्रान नाथ पंडित महाशय



ने भी इस बात को अपनी भूमिका में लिखा है, परन्तु यह किसी का ग्रन्थ नहीं दृष्टि पड़ता कि ' ज्योतिर्विदाभरण ' रघुकार कालिदास रचित है। तर्कवाचस्पति महाशय के मन को सहायता देने के निमित्त ' ज्योतिर्विदाभरण ' के कतिपय श्लोकों का अनुवाद करके हम नीचे लिखते हैं, जैसा कालिदास ने लिखा।

मैंने इस प्रफुल्लकर ग्रन्थ को भारतवर्षान्तर्गत मालव देश में ( जिस में १८० नगर हैं ) राजा विक्रमादित्य के राज्य के समय रचा है ॥ ७ ॥

शंकु, वररुचि, मणि, अंशुदत्त, जिष्णु, त्रिलोचन हरि, घटकर्पर, अमर सिंह और २ बहुत से कवियों ने उन के सभा को सुशोभित किया था ॥ ८ ॥

सत्य, बराहमिहिर, अतिसेन, श्रीवाट्टरायणी, भनिथ्य, कुमार सिंह और कई एक महाशय ज्योतिशास्त्र के अध्यापक थे ॥ ९ ॥

धन्वन्तरि, क्षपणक, अमर सिंह, शकु, वैतालभट्ट, घटकर्पर, कालिदास और बराहमिहिर और वररुचि, ये सब महाशय विक्रम नवरत्न थे ॥ १० ॥

विक्रम की सभा में ८०० छोटे २ राजा और उन के महा सभा में १६ बाग्मी, १० ज्योतिषी, ६ वैद्य और १६ वेद-पारग पंडित उपस्थित रहते थे ॥ ११ ॥

कोई कहते हैं कि यह कवि, मालवा के राजा हर्ष विक्रमादित्य के समय, हज़रत ईसा की छठवीं सदी में था। उस राजा की राजधानी उज्जैन नगरी थी। इसी कारण कालिदास भी वहाँ रहा था।

विक्रम की सभा में ६ रत्न थे, उन में से एक कालिदास था।

कहते हैं कि लड़कपन में इस ने कुछ भी नहीं पढ़ा लिखा, केवल एक स्त्री के कारण इसे यह अनमोल विद्या का धन हाथ लगा। इस की कथा यों प्रसिद्ध है, कि राजा शारदानन्द की लड़की विद्योत्तमा बड़ी पंडिता थी। उस ने यह प्रतिज्ञा की, कि जो मुझे शास्त्रार्थ में जीतेगा, उसी को व्याहूंगी। उस राजकुमारी के रूप, यौवन विद्या की प्रशंसा सुनकर दूर २ ले पंडित आते थे। पर शास्त्रार्थ के समय उस से सब हार जाते थे। जब पंडितों ने देखा, कि यह लड़की किसी तरह बश में नहीं आती और सब को हरा देती है, तो मन में अत्यन्त लज्जित होकर सब ने पक्का किया, कि किसी ढव विद्योत्तमा का विवाह किसी ऐसे मूर्ख के साथ करावें, जिस में वह जन्म भर अपने घमंड पर पछुताती रहे। निदान वे लोग मूर्ख के खोज में निकले। जाते २ देखा, कि एक आदमी पेड़ के ऊपर जिस टहनो के ऊपर बैठा है, उसी को जड़ से काट रहा है। पंडितों ने उसे महा मूर्ख समझ कर बड़ी आव भगत से नीचे बुलाया और कहा, जि चलो हम तुम्हारा व्याह राजा की लड़की से करा दें। पर खबरदार राजा की सभा में मुंह से कुछ भी बात न कहो, जो बात करनी हो इशारों से कहियो। निदान जब वह राजा की सभा में पहुंचा, जितने पंडित वहां बैठे थे, सब ने उठकर उस की पूजा की, ऊंची जगह बैठने को दी और विद्योत्तमा से यों निवेदन किया कि ये बृहस्पति के समान विद्वान हमारे गुरु, आप के व्याहने को आये हैं। परन्तु इन्हों ने तप के लिये मौन साधन किया है। जो कुछ आप को शास्त्रार्थ करना हो, इशारों से कोनिष्। निदान उस राजकुमारी ने इस आशय से, कि ईश्वर एक है, एक उक्तो

ने भी इस बात को अपनी भूमिका में लिखा है, परन्तु यह किसी का ग्रन्थ नहीं दृष्टि पड़ता कि ' ज्योतिर्विदाभरण ' खुकार कालिदास रचित है। तर्कवाचस्पति महाशय के मन को सहायता देने के निमित्त " ज्योतिर्विदाभरण " के कतिपय श्लोकों का अनुवाद करके हम नीचे लिखते हैं, जैसा कालिदास ने लिखा।

मैंने इस प्रफुल्लकर ग्रन्थ को भारतवर्षान्तर्गत मालव देश में ( जिस में १८० नगर हैं ) राजा विक्रमादित्य के राज्य के समय रचा है ॥ ७ ॥

शंकु, वररुचि, मणि, अंशुदत्त, जिष्णु, त्रिलोचन हरि, घटकर्पर, अमर सिंह और २ बहुत से कवियों ने उन के सभा को सुशोभित किया था ॥ ८ ॥

सत्य, वराहमिहिर, अतिसेन, श्रीवाद्रायणी, भनिथ्य, कुमार सिंह और कई एक महाशय ज्योतिशास्त्र के अध्यापक थे ॥ ९ ॥

धन्वन्तरि, क्षपणक, अमर सिंह, शंकु, त्रैतालभट्ट, घटकर्पर, कालिदास और वराहमिहिर और वररुचि, ये सब महाशय विक्रम नवरत्न थे ॥ १० ॥

विक्रम की सभा में ८०० छोटे २ राजा और उन के महा सभा में १६ वाग्मी, १० ज्योतिषी, ६ वैद्य और १६ वेद-पारग पंडित उपस्थित रहते थे ॥ ११ ॥

कोई कहते हैं कि यह कवि, मालवा के राजा हर्ष विक्रमादित्य के समय, हज़रत ईसा की छठवीं सदी में था। उस राजा की राजधानी उज्जैन नगरी थी। इसी कारण कालिदास भी वहाँ रहा था। रा विक्रम की सभा में ६ रत्न थे, उन में से एक कालिदास था।

कहते हैं कि लड़कपन में इस ने कुछ भी नहीं पढ़ा लिखा, केवल एक स्त्री के कारण इसे यह अनमोल विद्या का धन हाथ लगा। इसकी कथा यों प्रसिद्ध है, कि राजा शारदानन्द की लड़की विद्योत्तमा बड़ी पंडिता थी। उसने यह प्रतिज्ञा की, कि जो मुझे शास्त्रार्थ में जीतेगा, उसी को व्याहूंगी। उस राजकुमारी के रूप, यौवन विद्या की प्रशंसा सुनकर दूर २ ज्ञे पंडित आते थे। पर शास्त्रार्थ के समय उस से सब हार जाते थे। जब पंडितों ने देखा, कि यह लड़की किसी तरह बश में नहीं आती और सब को हरा देती है, तो मन में अत्यन्त लज्जित होकर सब ने पक्का किया, कि किसी ढव विद्योत्तमा का विवाह किसी ऐसे मूर्ख के साथ करावें, जिस में वह जन्म भर अपने घमड पर पड़ताती रहे। निदान वे लोग मूर्ख के खोज में निकले। जाते २ देखा, कि एक आदमी पेड़ के ऊपर जिस टहनियों के ऊपर बैठा है, उसी को जड़ से काट रहा है। पंडितों ने उसे महा मूर्ख समझ कर बड़ी आव भगत से नीचे बुलाया और कहा, कि चलो हम तुम्हारा व्याह राजा की लड़की से करा दें। पर खबरदार राजा की सभा में मुह से कुछ भी बात न कहो, जो बात करनी हो इशारों से कहियो। निदान जब वह राजा की सभा में पहुँचा, जितने पंडित वहाँ बैठे थे, सब ने उठकर उस की पूजा की, ऊँची जगह बैठने को दी और विद्योत्तमा से यों निवेदन किया कि ये वृहरूपति के समान विद्वान हमारे गुरु, आप के ब्याहने को आये हैं। परन्तु इन्होंने तप के लिये मौन साधन किया है। जो कुछ आप को शास्त्रार्थ करना हो, इशारों से कीजिए। निदान उस राजकुमारी ने इस आशय से, कि ईश्वर एक है, एक उँखतो

उठाई। मूर्ख ने यह समझकर कि धमकाने के लिये उंगली दिखा कर एक आंख फोड़ देने का इशारा करती है, अपनी दो उंगलियां दिखलाईं। पंडितों ने उन दो उंगलियों के ऐसे अर्थ निकाले, कि उस राजकुमारी को हार माननी पड़ी और विवाह भी उसी दम हो गया। रात के समय जब दोनों का एकान्त हुआ, किसी तरफ से एक ऊंट चिल्ला उठा। राजकन्या ने पूछा, कि यह क्या शोर है, मूर्ख तो कोई भी शब्द शुद्ध नहीं बोल सकता था, कह उठा उद्र चिल्लाता है। और जब राजकुमारी ने दुहराकर पूछा, तो उद्र की जगह उस्ट कहने लगा, पर शुद्ध उष्ट्र का उच्चारण न कर सका। तब तो विद्योत्तमा को पंडितों की दगावाजी मालूम हुई और अपने धोखा खाने पर पछताकर फूट २ कर रोने लगी। वह मूर्ख भी अपने मन में बड़ा लज्जित हुआ, पहिले तो चाहा, कि जान ही टे डालूं पर सोच समझ कर घर से निकल विद्या उपार्जन में परिश्रम करने लगा। और थोड़े ही दिनों में ऐसा पंडित हो गया, जिस का नाम आज तक चला जाता है। जब वह मूर्ख पंडित होकर घर में आया, तो जैसा आनन्द विद्योत्तमा के मन को हुआ, लिखने से बाहर है। सच है, परिश्रम से सब कुछ हो सकता है।

कालिदास के समय घटखर्पर, वरहचिआदि और भी कवि थे। कालिदास ने काव्य नाटकादि अनेक ग्रन्थ सस्कृत-भाषा में लिखे हैं। इन की काव्य-रचना बहुत सादी, मधुर और विषयानुसारिणी है। अगरेज लोग कालिदास को अपने शेक्सपियर के सदृश उपमा देते हैं। इस के समय में भवभूति नामक एक कवि था। कहते हैं कि उस की विद्या कालिदास से अधिक थी। परन्तु कवित्वशक्ति

कालिदास की सी न थी । भवभूति कालिदास के श्रेष्ठत्व को मानता था ।

कालिदास सारस्वत ब्राह्मण था । उस को आखेट आदि खेलों की बड़ी चाह थी, और उस ने अपने ग्रन्थ में इस का वर्णन किया है, कि मनुष्य के शरीर पर ऐसे खेलों से क्या २ उपकारी परिणाम होते हैं ।

विक्रमादित्य ने उस को कश्मीर का राजा बनाया और यह राज्य उस ने चार बरस ६ महीने किया ।

कालिदास उज्जैन में रहता था, परन्तु उस की जन्मभूमि कश्मीर थी । देशांतर होने पर स्त्री के वियोग से जो २ दुःख उस ने पाये, उन का बखान मेघदूत-काव्य में लिखा है । कालिदास बड़ा चतुर पुरुष था । उस की चतुराई की बहुत सी कहानियां हैं, और वे सब मनोरजन हैं, यथा उन में खे कई एक ये हैं ।

( १ ) भोजराजा को कवित्व पर बड़ी प्रीति थी । जो कोई नया कवि उस के पास आता और कविताचातुर्य बताता, तो उस को वह अच्छा पारितोषिक देता, और चाहता तो अपनी सभा में भी रखता । इस प्रकार से यह कविमण्डल बहुत बढ़ गया । उस में कई कवि ना ऐसे थे कि, वे एक वार कोई नया श्लोक सुन लेते, तो उसे कण्ठ कर सकते थे । जब कोई मनुष्य राजा के पास आ कर नया श्लोक सुनाता था, तो कहने लगते थे, कि यह तो हमारा पहिले ही खे जाना हुआ है और तुरन्त पढ़ कर सुना देते थे ।

एक दिन कालिदास के पास एक कवि ने आकर कहा, कि महाराज, आप यदि राजा के पास ले चलें और कुछ धन दिला दें, तो मुझ पर आप का बड़ा उपकार होगा। जो मैं कोई नया श्लोक बना कर राजसभा में सुनाऊं, तो उस का नूतनत्व मान्य होना कठिन है इस लिये कोई युक्ति बनाइए।

कालिदास ने कहा कि तुम श्लोक में ऐसा कहो, कि राजा से मुझ को रत्नों का हार लेना है, और जो कुछ मैं कहता हूँ, सो यहां के कई पंडितों को भी मालूम होगा। इस पर यदि पंडित लोग कहें कि यह श्लोक पुराना है, तो तुम को रत्नों का हार मिल जायगा, नहीं नए श्लोक का अच्छा पारितोषिक मिलेगा।

उस कवि ने कालिदास की बताई हुई युक्ति को मानकर वैसा ही श्लोक बनाया और जब उस को राजसभा में पढ़ा, तो कवि-मंडल चुपचाप हो रहा और उस कवि को बहुत सा धन मिला।

( २ ) एक समय कालिदास के पास एक मूढ़ ब्राह्मण आया और कहने लगा, कि कविराज मैं अति दरिद्री हूँ और मुझ में कुछ गुण भी नहीं है, मुझ पर आप कुछ उपकार करें तो भला होगा।

कालिदास ने कहा, अच्छा हम एक दिन तुम को राजा के पास ले चलेंगे, आगे तुम्हारा प्रारब्ध। परन्तु रीति है कि जब राजा के दर्शन निमित्त जाते हैं, तो कुछ भेंट ले जाया करते हैं \*-

\* राजा कन्या ज्योतिषी, वैद गुरुगुरु सिद्ध।

भरे हाथ इन पै गए, होय काय सब सिद्ध ॥

इस लिये मैं जो ये सांटे के चार टुकड़े देता हूँ सो ले चलो ।  
ब्राह्मण घर लौटा और उन सांटे के टुकड़ों को उस ने धोती में लपेट  
रक्खा । यह देख किसी ठग ने उस के बिन जाने उन टुकड़ों को  
निकाल लिया और उन के बदले लकड़ी के उतने ही टुकड़े बांध  
दिए ।

राजा के दर्शनों को चलने के समय ब्राह्मण ने सांटे के टुकड़ों  
को नहीं देखा । जय सभा में पहुँचा तब यह काष्ट की भेंट राजा  
को अर्पण की । राजा उस को देखते ही बहुत क्रोधित हुआ ।  
उस समय कालिदास पास ही था । उस ने कहा, महाराज, इस  
ब्राह्मण ने अपनी दरिद्ररूपी लकड़ी आप के पास ला कर रखी  
है इस लिये कि उस को जला कर इस ब्राह्मण को आप सुखी  
करें ! यह बात कवि के मुख से सुनते ही राजा बहुत प्रसन्न हुआ,  
और उस ब्राह्मण को बहुत धन दिया ।

( ३ ) एक समय राजाभोज कालिदास को साथ ले वनक्रीड़ा  
के हेतु अरण्य को गए, और घूमते २ थके माँदे हो, एक नदी के  
किनारे जा बैठे । इस नदी में पत्थर बहुत थे, उन पर पानी गिरने  
से बड़ा शब्द होता था । उस समय राजा ने कालिदास से विनोद  
करने पूछा, कि कविराज यह नदी क्यों रोती है ? कालिदास ने  
उत्तर दिया कि महाराज वह छोटे ही पन में अपने सैके से  
सजुराल को जाती है ।

कालिदास के प्रसिद्ध ग्रन्थ शकुन्तला, विक्रमोर्वशी, माण-  
विकान्तिमित्र और मेघदूत हैं । शकुन्तला बहुत वर्णनीय ग्रन्थ है ।  
उस का उल्था यूरप में सब देशों की भाषाओं में हो गया है ।



एक समय कविवर कालिदास अपने मकान में बैठ कर अपने प्रिय पुत्र को अध्ययन कराता था, उसी समय क्षत्रिय-कुल-भूषण शकारि विक्रमादित्य संयोग से आ गए। कविवर कालिदास ने महाराज को देख प्रिय पुत्र का पढ़ाना छोड़ कर शिष्टाचार की रीति से महाराज का आदर मान किया। जब क्षत्रिय-कुल-भूषण राजा विक्रमादित्य ने पढ़ाने की प्रार्थना की तब फिर अध्ययन कराना प्रारम्भ किया। उस समय कविवर कालिदास अपने प्रिय पुत्र को यही पढ़ाता था कि राजा अपने देश ही में मान पाता है और विद्वान् का मान सब स्थानों में होता है। महाराज इस प्रकार की शिक्षा को सुनकर अपने मन में कुतर्क करने लगे कि कविराज कालिदास ऐसा अभिमानी परिडत है कि मेरे ही सामने परिडतों की बड़ाई करता है और राजाओं को वा धनवानों को वा मुझे नीचा देखता है। मैं परिडतों का विशेष आदरमान करता हूँ और जो मेरे वा राजाओं के वा धनवानों के यहां परिडतों का आदर नहीं, तो कहां हो सकता है। ऐसा कुतर्क करते हुए अपने घर पर गए। महाराज विक्रमादित्य ने कविवर कालिदास को जो धन सम्पत्ति दी थी उस को हर लेने के लिये मन्त्री को आज्ञा दी। मन्त्री ने वैसा ही किया जैसा महाराज ने कहा था। कविवर कालिदास की जीविका जब हर ली गई तब दुःखी होकर अपने बाल बच्चों के साथ अनेक देशों में भटकता अन्त में करनाटक देश में पहुँचा। करनाटक देशाधिपति बड़ा परिडत और गुणग्राहक था। उस के पास जाकर कविवर कालिदास ने अपनी कविताशक्ति दिखाई, तो उस पर करनाटक देशाधिपति

ने अति प्रसन्न हो कर बहुत सा धन और भूमि दे कर उस को अपने राज्य में रक्खा। कविवर कालिदास राजा से सन्मान पाकर उस देश में रह कर प्रति दिन राजसभा में जाने लगा। वहाँ राजा के सिंहासन के पास ऊँचे आसन पर बंठ सब राजकाजों में उत्तम सलाह देने लगा। और अनेक प्रकार की कविताओं से सभासदों के मन को कली खिलाता हुआ सुख से रहने लगा। जब से कविवर कालिदास को विक्रमादित्य ने छोड़ा तब से वे बड़े शोक-सागर में डूबे थे। नवरत्नों में कविवर कालिदास ही अनमोल रत्न था। इस के सिवाय जब राजा को राजकाज के कामों से फुरसत मिलती थी तब केवल कविराज कालिदास ही की अद्भुत कविताओं को सुन कर राजा का मन प्रफुल्लित होता था। इस लिये ऐसे गुणी मनुष्य के बिना राजा का सब वस्तुओं से मन उदास होने लगा। फिर राजा ने कविराज कालिदास का पता लगाने के लिये सब देशों में दूतों को भेजा। जब कहीं पता न लगा तब राजा आप ही भेष बदल कर खोजने के लिये निकले। कई देशों में घूमते फिरते जब करनाटक देश में गए, उस समय उन्हें पथव्यय के लिये एक होरा जड़ी हुई अगूठी के छोड़ और कुछ नहीं था। उस अगूठी को बँचने के लिए वे किसी जौहरी की दुकान पर गए। रत्न-पारपी ने ऐसे दरिद्र के हाथ में ऐसी अनमोल रत्न-जड़ित-अगूठी को देख कर मन में चोर समझा और कोतवाल के पास भेजा। कोतवाल राज-सभा में ले गया। वे चारों ओर देखते भालते जो आगे बढ़े तो कविवर कालिदास को देखा और कहा, महाराज मैं ने जैसा किया वैसा ही फल पाया।

कविवर कालिदास उठ कर राजा को अक में लगा कर करनाटक देशाधिपति से परिचय करा और सब व्योरा यह कर राजा वीर-विक्रमादित्य के साथ चला आया ।

पर इन कथाओं से भी वही अंकुश पाई जाती है और कविवर कालिदास का समय ठीक निश्चय होना कठिन है ।

कोई कोई कहते हैं कि कविवर कालिदास की नहायता से एक ब्राह्मण ने राजाभोज से एक श्लोक पर अनेक रुपया इस चतुराई से लिया था ।

उज्जैन नगरी में राजाभोज ऐसा विद्यारसिक और गुणज्ञ और दानशील था कि विद्या की वृद्धि के प्रयोजन से उस ने यह नियम प्रचलित किया था कि जो कोई नवीन आशय का श्लोक बना के लावे, तो उस को लाख रुपये दक्षिणा देंगे । इस बात को सुन के देश देशांतर के पंडित लोग नये आशय के श्लोक बना के लाते थे, परन्तु उस की सभा ने चार ऐसे पंडित थे कि एक को एक वार, दूसरे को दो वार, तीसरे को तीन वार और चौथे को चार वार सुनने से नया श्लोक कंठस्थ हो जाता था । सो जब कोई पर देशी पंडित राजा की सभा में नवीन आशय का श्लोक बना के लाता तो वह राजा के सम्मुख पढ़के सुनाना था । उस समय राजा अपने पंडितों से पूछता था कि यह श्लोक नया है वा पुराना । तब वह मनुष्य जिस को कि एक वार के सुनने से कंठस्थ होने का अभ्यास था कहता कि यह पुराने आशय का श्लोक है और आप भी पढ़ के सुना देता था । इस के अनन्तर वह मनुष्य जिस को दो वार सुनने से कंठ हो जाता था पढ़के सुनाता

और इसी प्रकार वह मनुष्य जिस को तीन बार और वह भी जिस को चार बार के सुनने से कंठस्थ होने का अभ्यास था। क्रम से सब राजा को कंठात्र सुना देते। इस कारण परदेशी विद्वान अपने प्रयोजन से रहिन हो जाते थे और इस बात की चर्चा देश देशांतर में फैली। सो एक विद्वान ऐसा देश काल में चतुर और बुद्धिमान था कि उस के बनाये हुए आशय को इन चार मनुष्यों को भी अङ्गीकार करना पड़ा कि यह नवीन आशय है और वह श्लोक वही है।

### श्लोक ।

राजन् श्रीभोजराज त्रिभुवनविजयी धार्मिकस्ते पिताऽभूत् ।  
पित्रा तेन गृहीता नवनवतिमिता रत्नकोटिर्मदीया ॥  
तां त्व देहि त्वदीयै स्मकल बुध वरै र्ज्ञायते वृत्त मेत ।  
श्रोचेज्जानंतितेवैनवकृतमथ वा देहि लक्षं ततो मे ॥ १ ॥

हे राजा भोज, तीनों लोक के जीतने वाले, तुम्हारे पिता बड़े धर्मिष्ठ हुए हैं। उन्होंने मुझ से निम्नानवे किरोड़ रत्न लिया है सो मुझे आप दीजिये और इस वृत्तांत को तुम्हारे सभासद् विद्वान् जानने होंगे उन से पूछ लीजिये। जो वह कहें कि यह आशय केवल नवीन कविता मात्र है, तो अपने प्रण के अनुसार एक लाख रुपया मुझे दीजिये। इस आशय को सुन कर चार विद्वानों ने विचारांश किया कि जो इस को पुराना आशय ठहरावें, तो महाराज को निम्नानवे किरोड़ द्रव्य देना पड़ता है और नवीन कहने में केवल एक लाख। सो उन चारों ने क्रम से यही कहा कि पृथ्वीनाथ, यह

नवीन आशय का श्लोक है। इस पर राजा ने उस विद्वान् को लाख रुपया दिया।

—:०—

## श्री रामानुज स्वामी का जीवन चरित्र।

दक्षिण में पर्व सागर के पश्चिम तट से बारह कोस दूर तोडीर देश में भूतपुरी नामक नगरी है। वहाँ हारोत गोत्र के केशव नामक एक ब्राह्मण रहते थे। यह सन्तान-हीन होने के कारण बहुत दुखी रहा करते। एक बार चन्द्रग्रहण में पुत्रप्राप्ति के हेतु इन्होंने यज्ञ भी किया था। कहते हैं स्युप्र में शेषजी ने दर्शन दे कर इन को आज्ञा किया कि हम तुम्हारे घर में अवतार लेंगे। तदनुसार श्री रामानुजाचार्य्य का केशव के घर चैत्र सुदी ५ को जन्म हुआ। लक्ष्मण आर्य्य और रामानुज यह दो नाम इन का रक्खा गया। सोलहवें वरस रत्नकाम्बा नामक एक स्त्री के साथ इन का विवाह हुआ। विवाह के पीछे केशव जी मर गए। तब रामानुज स्वामी विद्या पढ़ने को कांचीपुर गए और वहाँ यादव नामक प्रसिद्ध पंडित के पास विद्या पढ़ने लगे। जिन दिनों स्वामी वहाँ विद्या पढ़ते थे उन्ही दिनों में कांचीपुर के राजा की कन्या को ब्रह्मपिशाच की बाधा हुई। रामानुज स्वामी ने अपना पेर छुला कर उस की पिशाचबाधा दूर कर दी। इस से प्रसन्न होकर राजा ने उन को बहुत सा द्रव्य दिया। उसी काल में स्वामी के मौसा गोविन्द नामक एक बड़े पंडित यादव पंडित से शास्त्रार्थ करने आए और रामानुज स्वामी का और इन का मत विषयक एक विश्वास होने

से दोनों में अत्यन्त प्रीति हुई। यादव पंडित जो वास्तव में मायावादी थे गोविन्द पंडित और स्वामी से वाद में बारम्बार पराभूत होने से इस कुविचार में फसे कि किसी भांति स्वामी के प्राण हरण किए चाहिए। इसी वास्ते प्रगट में बहुत स्नेह दिखला सर स्वामी को साथ लेकर यात्रा के वहाने से प्रयाग की ओर चले। मार्ग में गोंडा के जंगल में गोविन्द परिडत ने स्वामी से यादव की सब कुप्रवृत्ति कह दिया। स्वामी भयभीत होकर जंगल में छिपे। वहां उस जंगल के देवता नारायण हस्त गिरिनाथ ने लक्ष्मी समेत व्याधमिथुन बन कर दर्शन दिया और अपनी रजा में उन को कांचीपुर ले आए।

इसी समय रंगपुर में यामुनाचार्य नामक एक त्रिदण्डी संन्यासी थे। उन को सर्वलक्षणसम्पन्न एक शिष्य करने की इच्छा हुई। उन्होंने ने अपने चेलों को चारों ओर भेजा कि एक सर्वगुणसंगुल्ल लड़का खोज लाओ। उन शिष्यों ने आचार्य से जा कर रामानुज स्वामी का कुल गुण विद्या आदि का वर्णन किया।

गोविन्द परिडत इस समय कालहस्ति नगर में आ बसे और वहां एक शिव स्थापन कर के अध्यापन कराने लगे। यादव भी प्रयाग से कांची फिर आए और स्वामी का दैवी प्रभाव देख कर शिष्यों के द्वारा उन से मैत्री कर के रहने लगे।

यामुनाचार्य रामानुज स्वामी को देखने के हेतु कांचीपुर चले और मार्ग में हस्तिगिरि नारायण के दर्शन के हेतु और अपने शिष्य कांचीपूर्ण से मिलने को हस्तपुर में ठहरे। सयोग से रामानुज स्वामी आदि शिष्यों के साथ यादव पंडित भी हस्तिगिरि नाथ के

दर्शन को आप थे। वहां कांचीपूर्ण ने आचार्य्य से स्वामी का परिचय कराया और आचार्य्य इन को देख कर बहुत प्रसन्न हुए और कुछ दिन के पीछे सब लोग अपने २ नगर गए। एक दिन रामानुज स्वामी अपने गुरु यादव पंडित को नेतृत्व लगाते थे। उसी समय 'कप्यास्य' इस श्रुति का अर्थ यादव ने कुछ अशुद्ध किया, इस से स्वामी को बड़ा कष्ट हुआ और शास्त्रार्थ में स्वामी ने यादव को परास्त किया। इस से यादव ने क्रोधित होकर स्वामी को निकाल दिया। स्वामी वहां से हस्तिगिरि चले आए और कांची-पूर्ण के उपदेश से हस्तिगिरिनाथ वरदराज नारायण की सेवा करने लगे।

यह वृत्तान्त सुन कर यामुनाचार्य्य ने अपने शिष्य पूर्णाचार्य्य को अपने बनाए स्तोत्र देकर हस्तगिरि भेजा। एक दिन वरदराज स्वामी के सामने पूर्णाचार्य्य वह सब स्तोत्र पढ़ रहे थे कि रामानुज स्वामी ने सुन कर और उन की भक्तिपूर्ण रचना से प्रसन्न होकर पूर्णाचार्य्य से पूछा कि यह स्तोत्र किस के बनाए है। पूर्णाचार्य्य ने कहा कि यह सब स्तोत्र यामुनाचार्य्य के बनाए हैं और वे आप के दर्शन की वही इच्छा रखते हैं। पूर्णाचार्य्य के उपदेश से रामानुज स्वामी यामुनाचार्य्य से मिलने रंगपुर चले और मार्ग में महा-पूर्णाचार्य्य से मिलाप हुआ। स्वामी का आना सुन कर यामुनाचार्य्य भी आगे से उन को लेने चले, किन्तु कावेरी के किनारे पहुँच कर शरीर छोड़ दिया। स्वामी भी शीघ्रता से वहां पहुँचे, तो देखा कि आचार्य्य ने शरीर छोड़ दिया है, परन्तु तीन अंगुली उठाय हुए हैं। स्वामी ने आचार्य्य का आशय समझ कर [ अर्थात्

१ बौधायन मतानुसार ब्रह्मसूत्रादि का भाष्य बनाना, २ दिल्ली के नत्सामयिक बादशाह से श्रीराममूर्ति का उद्धार करना और ३ दिग्विजय पूर्वक विशिष्टाद्वैत मत का प्रचार ] प्रतिज्ञा किया कि हम आप को इच्छा पूर्ण करेंगे, जो चुन कर सुखपूर्वक आचार्य्य वेकुठ धाम गए और स्वामी भी कांची फिर आए। एक बेर कांची-पूर्ण के घर स्वामी भोजन करने गए थे, तब कांचीपूर्ण ने खमत विषयक उन को अनेक उपदेश किया और कहा कि आप रगपुर जाकर पूर्णाचार्य्य से सब ग्रन्थ पढ़िए।

स्वामी उन के उपदेशानुसार रत्नपत्तन आए और विधिपूर्वक पंच सस्कार \* दीक्षित होकर संस्कृत और द्राविड़ भाषा के ग्रन्थ सरहस्य पूर्णाचार्य्य से पढे। कुछ काल पीछे एक कुंए में से जल निकालते समय पूर्णाचार्य्य की स्त्री से और स्वामी की स्त्री से कुछ कलह हो गई, इस से स्वामी रत्नकाम्बा से उदास हो गए। एक यही नहीं, अनेक समय में रत्नकाम्बा के खरतर स्वभाव का परिचय मिलने से स्वामी का जी उस की ओर से खिंच गया था, इस से स्वामी ने उन को नैहर भेज दिया और आप भी सब धन गृह आदि का त्याग करके त्रिदण्ड संन्यास ग्रहण किया। कांचीपूर्ण ने इस पर अति प्रसन्न होकर 'यतिराज' को स्वामी की पदवी दिया।

कुछ दिन पीछे स्वामी के भांजे दाशरथि और अनन्तभट्ट के पुत्र कूरनाथ यह दोनों आकर कांची रहने लगे और स्वामी से विद्या

\* दो०। ऊर्ध्व पुट मुद्रा बहुरि, माला मत्र विचार।



पढ़ने लगे। एक समय यादव पंडित कांची आए और शख चक्र से स्वामी का कलेवर चिन्हित देख कर बड़ा आक्षेप किया। इस पर स्वामी की इच्छा से कूरनाथ वे शास्त्रार्थ पूर्वक स्वमत स्थापन कर के यादव को निरुत्तर किया। यादव पंडित ने भी जान पाकर त्रिदंड ग्रहणपूर्वक गृहस्थाश्रम का परित्याग किया और दोग्रित होकर गोविन्ददास यह नाम पाया। इन्हीं गोविन्ददास ने 'यति-धर्म समुच्चय' नामक ग्रन्थ बनाया है।

कुछ काल के पीछे यामुनाचार्य के पुत्र वररंग स्वामी रामानुज को लेने को हस्तिगिरि आए। यहां उन्होंने ने नाटकों का अभिनय दिखला कर श्री वरदराज जी को मांगा और वहां से रामानुज स्वामी को ला कर रग नाथ जी को समर्पण किया, जिस से स्वामी अब रंगनाथ जी की सेवा का अधिकार और उस संप्रदाय का आचार्यत्व दोनों के अधिकारी हुए।

उसी समय में स्वामी के ममेरे भाई बैकट गोविन्द पंडित से जो कि बड़े शैव थे बैकटगिरि के निवासी श्री शैलपूर्ण नामक वैष्णव यति से बड़ा भारी शास्त्रार्थ हुआ, जिस में गोविन्द पंडित ने पराजय पाकर श्री शैलपूर्ण का शिष्यत्व अङ्गीकार किया।

कुछ दिन पीछे पूर्णाचार्य के उपदेश से स्वामी रामानुज अठारह बर शोष्ठीपुर में गोष्ठापूर्णाचार्य से तत्व पूछने की इच्छा से गए और यद्यपि पहिले उन्होंने ने बहुत आनाकानी की पर अन्त में सब रहस्य स्वामी को उपदेश किया किन्तु यह कह दिया था कि यह किसी को बतलाना मत।

स्वामी रामानुज मन्त्रो का रहस्य पाकर ऐसे परितुष्ट हुए कि अनेक लोगों से उन्होंने ने दयापूर्वक वह रहस्य कहा। जब गोष्ठी-पूर्णाचार्य्य को यह बात मालूम हुई, तब उन्होंने ने स्वामी को बुला कर पूछा कि “जो गुरु की आज्ञा उल्लंघन करै उसकी क्या गति होती है?” स्वामी ने उत्तर दिया ‘नर्क’, तब गुरु ने पूछा कि फिर तुम ने हमारी आज्ञा उल्लंघन कर के रहस्य क्यो लोगों से कहा। इस पर स्वामी ने अपने दयापरवश उदार स्वभाव से निर्भय हो कर उत्तर दिया।

“पतिष्ये एक एवाहं नरके गुरुपातकात् ।

सर्वे गच्छन्तु भवतां कृपया परमं पदम् ॥”

अर्थात् आप की आज्ञा टालने से मैं एक नरक में पड़ूँ किन्तु और लोग जिन से हम ने रहस्य का उपदेश किया है वे आप की दया से परम पद पावें ॥

गुरु उन के इस उदार वाक्य से ऐसे प्रसन्न हुए कि “मन्नाथ” अर्थात् हमारे भी स्वामी, उन का नाम रक्खा और वरदान दिया कि आज से यह वैष्णव सिद्धान्त रामानुज सिद्धान्त से प्रचलित होगा और संसार में तुम आचार्य्य रूप से प्रसिद्ध होंगे।

कुछ काल पीछे स्वामी के भांजे दाशरथि स्वामी की आज्ञा से पूर्णाचार्य्य की बेटी के ससुराल में उस का काम काज सम्हालने को रहने लगे। वहाँ एक वैष्णव श्रुतियों का कुछ विरुद्ध अर्थ करता था। उस से शास्त्रार्थ कर के उस को उन्होंने ने स्वामी के पास दीक्षित होने को भेज दिया और वह वैष्णव दास नाम पाकर इस मत का एक मुख्य परिडित हुआ।

इस सम्प्रदाय में मालाधार नामक एक बड़े परिडित थे। शठकोपाचार्य्य कृत सहस्रगीतिका स्वामी ने उन से व्याख्यान सुना। ऐसे ही अनेक बयोवृद्ध और ज्ञानवृद्धों ने स्वामी का अनेक सिद्धान्त स्वामी ने लिया। वरञ्च अपने पुत्र सुन्दरबाहु को मालाधार ही से दीक्षित कराया।

रङ्गजी ठाकुर का आश्रूपण एक चार चोर लोग द्वारा ले गण थे और उन लोगों को इस दोष ने कारागार हुआ था। वे चोर स्वामी से बड़ा डोप रखते थे। इस से उन लोगों ने स्वामी के श्रंग-सेवकों को घूस देकर इन के भोजन में चिप मिला दिया। किन्तु परमेश्वर ने यह सब वृत्त अनुभव द्वारा स्वामी को बतला दिया इस से उन की रक्षा हुई।

यज्ञमूर्ति नामक एक वेदान्त का बड़ा भारी सन्यासी परिडित था। वह दिग्विजय करता हुआ रङ्गनगर में स्वामी से शास्त्रार्थ करने आया। स्वामी ने अठारह दिन पर्यन्त उस से शास्त्रार्थ कर के उस को परास्त किया और उस से प्रायश्चित्त करा के उस को फिर से शिखा सूत्र धारण कराया। देवराज देवमन्नाथ और मन्नाथ यह तीन नाम उस परिडित के रखे गए और वह एक बड़े मठ का स्वामी नियत हुआ। इस परिडित ने ज्ञानसार और प्रमेयसार नामक द्वाविड़ भाषा में वैष्णव मत के दो बड़े सुन्दर ग्रन्थ बनाए हैं।

एक समय पुरायनगर से अनन्ताचार्य्य बहुत से वैष्णवों के साथ स्वामी के दर्शन को आए। स्वामी ने उन को बैकराटगिरि की सेवा का अधिकार दिया। तब वे बैकराटगिरि गए और वहां

चुन्दावन बना कर रहने लगे। इन्हीं ने वेंकटनाथ स्वामी का 'रामानुज' 'लक्ष्मण' इत्यादि नाम रखवा है।

स्वामी इस के पश्चात् देशाटन करने को निकले और वेंकटगिरि होते हुए उत्तर की यात्रा को चले। मार्ग में दिल्ली में भिविक्रमाचार्य्य से भेंट किया। वहां से वदरोनाथादि होते हुए लौट कर अष्ट सहस्र गांव में आए। वहां वरदाचार्य्य और यबेश नामक अपने दो शिष्यों को मठाधिपति नियुक्त किया। वहां से हस्तिगिरि आए और पूर्णाचार्य्यादि से मिल कर कापिल तीर्थ को गए। वहां कुछ दिन तक रहे और देश के राजा विठ्ठलदेव को शिष्य किया। इस राजा विठ्ठलदेव ने तोण्डीर मण्डलादिक अनेक गांव स्वामी को भेंट किए। वहां से वृषाचलादि स्थानों में अपना महात्म्य प्रकाश करते हुए खन्नगर स्वामी लौट आए।

स्वामी के मामा के पुत्र गोविन्दपरिडत को विराग में ऐसी रुचि हुई कि स्वामी ने बहुत कहा। परन्तु उन्होंने ने गृहस्थाश्रम स्वीकार नहीं किया। तब स्वामी ने उन को सन्यास दिया।

एक बार केवल कूरेश को साथ लेकर स्वामी शारदापीठ गए क्योंकि वहां विशिष्टाद्वैत \* मत का मूल ग्रन्थ बौधायन कृत ब्रह्मसूत्र वृत्ति की पुस्तक थी। जिस को देखकर स्वामी को तदनुसार भाष्य बनाना बहुत

\* दो० कहिं एक अद्वैतमत, द्वितिय द्वैत मत जान।

त्रितिय विशिष्टाद्वैत है, ता मवि तीन प्रमान ॥ १ ॥

प्रगट लोक मत लोक मै, द्वितिय वेदमत जान।

त्रितिय सतमत करत जिहि, हरिजन अधिक प्रमान ॥ २ ॥

आवश्यक था। शारदापीठ के सब पंडितों को स्वामी ने शास्त्रार्थ में पराजित किया। जब वहां से लौटे तो वौधायन वृत्ति की पुस्तक स्वामी के साथ थी। किन्तु शारदापीठ के पंडितों ने द्वेष कर के रात को डांका डाला और वह पुस्तक लूट ले गए। स्वामी को इस से बड़ा दुःख हुआ। तब कुरेश ने कहा कि आप इतना दुःख क्यों सहते हैं। एकवार मैंने आद्योपान्त उस पुस्तक को देखा है, इस से उस के प्रति अजर मुझ को कंठाग्र है। मैं सब आप को लिख दूंगा। तदनुसार एक श्रतिधर कुरेशन ने वौधायन सूत्र वृत्ति सब स्वामी को लिख दी। इसी वृत्ति के अनुसार स्वामी ने वेदांत सूत्र पर श्रीभाष्य वेदान्तटीप, वेदान्तसार, वेदार्थसंग्रह, और गीताभाष्यादि ग्रन्थ बनाए।

इन ग्रन्थों के बनाने के पीछे बहुत से शिष्य को साथ लेकर स्वामी दिग्विजय करने निकले। क्रम से चोलमंडल, पांड्यमंडल कुरुक इत्यादि देशों में जाकर वहां के पंडितों को शास्त्रार्थ में जीत कर उन को वैष्णव धर्म से दीक्षित किया और कुरगदेश के राजा को दीक्षित करके केरल देश के पंडितों को जीता। वहां से क्रम से द्वारिका, मथुरा, शालिग्राम, काशी, अयोध्या, वदरिका-श्रम, नैमिपारण्य और श्रीवृन्दावन आदि तीर्थों में होते हुए फिर से शारदापीठ गए। वहां सरस्वती ने प्रत्यक्ष होकर "कप्यास" इस श्रति का तात्पर्य पूछा। स्वामी ने जो अर्थ कहा इस से प्रसन्न होकर सरस्वती ने श्री भाष्य अपने सिर पर चढ़ाकर स्वामी को दिया और उन का दोनों हाथ पकड़ कर "भाष्यकार" नाम से पुकारा। इस के अनन्तर स्वामी ने वहां के पंडितों को शास्त्रार्थ में

पराजित करके पुरुषोत्तम क्षेत्र गमन किया। वहाँ जाकर देखा कि बौद्ध और कापालिक लोग पुरुषोत्तम की सेवा में नियुक्त हैं। स्वामी ने उन को जीतकर वैष्णवगण को सेवा में नियुक्त किया और वहाँ रामानुज मठ बना कर रहने लगे। स्वामी को इच्छा थी कि पंचरात्र के विधि से जगन्नाथ जी की सेवा हो परन्तु पंडे लोग अपने मन से सब काम करते थे और श्री जगन्नाथ जी भी इसी से प्रसन्न थे। क्योंकि जब स्वामी ने इस बात में आग्रह किया, तो एक रात देवगण ने स्वामी को सोते हुए उठा कर कूर्मक्षेत्र में रख दिया। जाग कर स्वामी ने यह चरित्र देखा और भगवदिच्छा मुख्य समझ कर फिर इस विषय में आग्रह न किया।

कुछ दिन कूर्माचल रहकर स्वामी सिंहाचल, अहोविलक्षेत्र, गरुडाचलादि तीर्थों में गए और वहाँ से फिर वेंकटगिरि जाकर वहाँ के शैवों को शास्त्रार्थ में परास्त किया।

कुछ काल पीछे कूरेश को व्यास पराशर के अंश के दो पुत्र एक साथ उत्पन्न हुए। स्वामी ने एक का नाम पराशर और दूसरे का व्यास वा श्री रामदेशिक रक्खा। इन्हीं पराशर को रंगेश ने अपुत्र होने के कारण गोद लेकर बड़े धूमधाम से विवाह किया था। गोविन्द को भी कालान्तर में पुत्र हुआ, तो स्वामी ने परांकुश उस का नाम रक्खा।

मथुरा के एक धनिक धनुर्दास को उस की भार्या हेमांगना समेत स्वामी ने वैष्णव दीक्षा दी। यह धनुर्दास ऐसा उत्तम वैष्णव हुआ है कि रगनाथ जी के उत्सव में स्वामी एक बार उस को मित्र

की भांति पकड़े हुए थे और इस पर जन लोगों ने पूछा तो स्वामी ने उस की वैष्णवता की बड़ी स्तुति की ।

उसी समय में चोलदेश का एक बड़ा भारी श्रेष्ठ राजा क्रिमिकण्ट हुआ था जिस ने चित्तकूट तक विजय किया था । इस ने एक बार शास्त्रार्थ के हेतु प्रार्थनापूर्ण स्वामी को बुलाया । स्वामी उस के यहां जाते थे कि मार्ग में चेलाचलाम्ना और उस के पति को दीक्षित किया । और बहुत से बौद्धों को शास्त्रार्थ में जय किया । इसी प्रकार कुछ दिन भक्तनगर में रहे । वहां स्वप्न देखने से इन्होंने यादवाचल जाकर वहां छिपी हुई भगवन्मूर्ति को निकाला और शके १०१२ में उस मूर्ति को यादवाचल में प्रतिष्ठित किया ।

एक बार स्वामी को खबर मिली कि दिल्ली के राजा के घर में रामप्रिय नामक एक नारायण की मूर्ति है । स्वामी यह सुन कर दिल्ली गए और वहां कुछ दिन रह कर राजा से वह मूर्ति ले आए । कहते हैं कि दिल्ली के राजा की बेटी उस भगवद्विग्रह पर ऐसी आसक्त थी कि भक्ति प्रभाव से आज तक नारायण की मूर्ति उस के पास तथा यादवाचल में वर्तमान है ।

इस के पीछे विष्णुचित्त की बेटी गोटा को स्वामी ने उपदेश दिया । इन के ७४ शिष्य बड़े प्रसिद्ध हुए हैं । इन में भी आंध्रपर्व की बड़ी महिमा है ।

इस प्रकार स्वामी रामानुज आचार्य्य एक सौ बीस वर्ष पृथ्वी पर रहे और चारों ओर वैष्णव संप्रदाय का प्रचार करके सब शिष्यों को भगवद्भक्ति का उपदेश करके माघ सुदी १० को परम धाम पधारे । इनके पीछे रंगनाथ जी के मन्दिर का अधिकार परा-

शर को मिला और दाशरथि, पूर्णाचार्य, गोविन्द और कुरुक ये चार मत शाखा प्रवर्तक हुए।

इस संप्रदाय के मुख्य बड़े बड़े लोग शठकोपाचार्य, रगेश, वेंकटेश, वरद, वकुलाभरण, सुन्दर, यामुनाचार्य, वररग, पूर्णाचार्य, गोष्ठीपूर्ण, मासभद्र, माधवदास, कासार, भक्तिसार, फणि-कृष्ण, कुलशेखर, भट्टनाथ, पद्मराज और अनन्ताचार्य आदिक हैं।

दानपत्रादिकों से और दक्षिण राजाओं के घर के लेखों से निश्चय होता है कि ईस्वी सन् १०१० वा इसके आस पास किसी संवत् में स्वामी का जन्म हुआ था और द्वादश शताब्दी के पूरे पूरे भोग में ये वर्तमान थे।

इनका मत विशिष्टाद्वैत है और उपास्यदेव साकार ब्रह्मनारायण है। ये भुजा पर तप्त शंख चक्र की छाप देते हैं। हिन्दुस्तान के सब प्रान्त में इस मत के लोग मिलते हैं। और बहुत बड़े बड़े पंडित इस मत में हुए हैं। वङ्गल और तिङ्गल ये दो शाखा इस मत की बहुत प्रसिद्ध हैं पीछे तो रामानन्द आदि अनेक शाखा इस को हुई हैं। इनके संप्रदाय के वैष्णव श्री वैष्णव कहलाते हैं।

—:~:—

## श्रीशंकराचार्य का जीवन चरित्र।

इन्दीवरदलश्याममिन्दिरानन्दकन्दलम्।

वन्दारुजनसन्दारं वन्द्रेऽह यदुनन्दनम् ॥

धन्य वह ईश्वर है जो अपनी सृष्टि में अनेक अद्भुत शक्ति के मनुष्यों को उत्पन्न करता है और उनके द्वारा लोगों की पहिली



चाल चलन को बदल देता है। फिर कुछ काल के अनन्तर दूसरे को उत्पन्न करता हुआ उस से भी वैसा ही कराना है, इसी प्रकार से अपने सृष्टिक्रम को निरन्तर चलाना है।

देखो कुछ न्यूनाधिक ११०० वर्ष हुए इन सारे भारतवर्ष में बौद्धमत फैल गया था और लोग उसी मत पर चलते थे और जो उस मत को स्वीकार करने में अप्रसन्न थे उन को अनेक प्रकार के क्लेश सहने पड़ते थे। प्रायः कन्याकुमारी अन्तरीप से चीन देश तक और ब्रह्मा के देश से ईरान तक जहां देखो बौद्धमत के मनुष्य देख पड़ते थे। फ़ारहियान और ह्वानसांग जो चीन देश से यात्रा के लिये यहां आए थे और जिन के स० ३६६ और ६४० ईस्वी निश्चित किये गए हैं, अपने ग्रन्थ में उस समय का भारतवर्ष का वृत्तान्त लिखते हैं कि बौद्धधर्म की बड़ी उन्नति है, राजाओं ने बौद्ध भिक्षुओं को गांव बाग़ घर विहार बनाने के लिये दे दिये हैं और उन में श्रमण लोग सुख से वास करते हैं, मांस खाने का बड़ा निषेध किया गया है, कोई यज्ञ योग करने नहीं पाते, न देवी के सामने बलिदान कर सकते हैं, और पटने में जिसे पाटलिपुत्र भी कहते हैं शाक्यमुनि बुद्ध का बड़ा उत्सव होता है, और प्रायः बड़े बड़े नगरो ने स्तूप\* और विहार देख पड़ते हैं।

---

\* " गोरखपुर दर्पण " में एक लेख यों लिखा है :-

भगलपुर के निकट १ पत्थर की लाट है जिस पर पुराने अक्षर खुदे हुए हैं। उन अक्षरों को प्रिन्सिप साहिब ने बनारस में पढा था। सहिया गाव परगने सलेमपुर मझौली में है। वहा एक पुराना मन्दिर है जिस के बीच एक बुद्ध की मूर्ति वर्तमान है और कहाव जो सलेमपुर से ६ मील पश्चिम है उस गाव में एक लाट २४ फुट ऊंची

ह्वात्सांग लिखता है कि बौद्धमत केवल भारतवर्ष ही में फैला न था परन्तु तूरान और काबुल में भी सौ से अधिक विहार बने थे और उन दिनों में गज़नी काबुल इत्यादि पश्चिम के देश इसी भारतवर्ष के राजाओं के अधीन थे । सब मिल के ८० राजा गिने जाते थे । जालन्धर से गङ्गासागर तक और हिमालय से महानदी तक देश कन्नौज के बौद्ध राज हर्षवर्धन के अधीन थे और सगंध देश में बौद्ध राजा राज करते थे ।

गढी है और उस पर ६ फुट लम्बे १६ कोने के कलश पर १ बुद्ध की मूर्ति स्थापित है । उस पर जो पुराने अक्षर अंकित हैं उन का उल्था नीचे लिखा जाता है ।

मूल—यस्योपस्थानभूमिर्नृपतिशतशिरः पातवातावधूता ।  
 गुप्ताना वशजस्य प्रविसृतयशसस्तस्य सर्वोत्तममर्द्धे ॥  
 राज्ये शक्रोपमस्य क्षितिपशतपते स्कन्दगुप्तस्य शान्ते ।  
 वर्षे त्रिंशदशैकोत्तरकशततेम ज्येष्ठमासि प्रपन्ने ॥ १ ॥  
 ख्यातस्मिन् आमरत्नेकंकुभरति जनै स्माधुमसर्गपूते ।  
 पुत्रोयस्सोमिलस्य प्रचुरगुणनिधेर्भट्टिसोमो महार्थ ॥  
 तत्पुत्रुद्रसोमः प्रथुलमतियशाव्याघ्र इत्यन्यसज्ञा ।  
 मद्रस्तस्यात्मजोऽभूद्विज गुरुययतिपु प्रायश प्रीतिमान्य ॥ २ ॥  
 पुण्यस्कध न चक्रे जगदिदमखिल ससरद्विदिय भीतो ।  
 श्रेयोर्त्थे भृतभृत्यै पाथि नियमवता मर्हता मादिकर्त्तन् ॥  
 पञ्चद्रानस्थापयित्वा धरणिधरमयान्सन्निखातस्ततो ऽय ।  
 शैलस्तम्भ सुचारु गिरिवर शिखराओपमः कीर्त्तिकर्ता ॥ ३ ॥

उल्था—गजा स्कन्धगुप्त जिस के प्रस्थान के समय अर्थात् जब वह अपने मन्दिर में बाहर निकलता था सैकड़ों राजाओं के सिर के मुकुट उस के चरणों पर झुकते थे । बडा यशस्वी और प्रचुर रत्न से युक्त था । उस के स्वर्ग वास करने से ३२१ वर्ष के

इस से यह न समझना चाहिए कि भारतवर्ष में वैदिक मत लुप्त हो गया था। बहुत से ऐसे ऐसे देश दक्षिण में और काशी, कुरुक्षेत्र, काश्मीर इत्यादि उत्तर में थे जहां वैदिक मत के लोग रहते थे और यज्ञ योगादिक सब अपने कर्म करते थे।

जब इस प्रकार से बौद्धमत भारतवर्ष में फैल गया, ईश्वर ने सोचा कि अब वैदिक मत डूबने पर है, जो इस की सहायता न करेंगे तो इस का चलना कठिन है। द्रविड़ देश में जो अब मन्दराज हाते में है चिदम्बरपुर में द्राविड़ ब्राह्मण के कुण्ड में सर्वज्ञ नामक तपस्वी का जन्म हुआ। उस की स्त्री का नाम कामाक्षी था और वे दोनों चिदम्बरेश्वर की जो आकाशमिग कर के दक्षिण देश में प्रसिद्ध है सेवा करने लगे। और एक कन्या उन को हुई उस का नाम विशिष्टा रखवा। आठवें वर्ष उन् कन्या का विवाह विश्वजित् ब्राह्मण से कर दिया और वह विशिष्टा भी सर्व काल अपने मा बाप के सदृश उसी महादेव की सेवा करती थी। उस का पति

अनन्तर ज्येष्ठ महीने में राजा गोमिल का बेटा भद्रिसाम, उस का बेटा नद्रिसाम जिन का व्याघ्र भी नाम है, उस का बेटा मद्रिसाम जिन की भक्ति ब्राह्मण गुरु और सन्यासियों में अधिक थी जगत् का समकरण अर्थात् दिन दिन नाश अत्रलोकन करके बहुत भय-युक्त हुआ। और उस से अपनी और अपनी प्रजा की रक्षा के लिये ककुभ ग्राम में जिस को अब कहाव कहते हैं और जिस में सायु जन अधिक बसते थे, जिन के रहने से वह पवित्र गिना जाता था, एक यज्ञ किया। उस यज्ञ में पाच इष्ट पहाड़ों के बराबर अर्थात् पाच स्तम्भ पर इन्द्र की मूर्ति बना कर स्थापित की वह (१) कहाव में (२) भागलपुर में (३) सारण में (४) बेतिया के राज्य में (५) तराई में अब भी कई फुट के लम्बे गडे हुये खडे मौजूद हैं और उन के सिवाय एक और स्तम्भ स्थापन किया जो उस की कीर्ति को प्रकाश करता है।

विश्वजित् उस को छोड़ कर जङ्गल में तप करने को गया, परन्तु विशिष्टा ने महादेव की सेवा नहीं त्यागी। ईश्वर उस से प्रसन्न हुआ और उस को एक लड़का उत्पन्न हुआ, जिस का नाम शङ्कराचार्य रक्खा। पुराण और तन्त्रों में शङ्कराचार्य को शिव का अवतार लिखा है और इन के प्रतिवादी वैष्णव लोग भी इन को शिव का अवतार होने में कुछ विवाद नहीं करते। इन की उत्पत्ति का समय अभी तक ठीक २ नहीं ज्ञात हुआ परन्तु शिष्य परम्परा से जो आचार्य्य के अनन्तर अभी तक चली आती है जान पड़ता है कि कुछ न्यूनाधिक एक हजार वर्ष हुए। डाक्टर डाकवेल साहब अपने ग्रन्थों में ६०० वर्ष लिखते हैं, और परिडत जयनारायण तर्क पञ्चानन १२०० वर्ष के निकट अनुमान करता है।

उस नगर के निवासी ब्राह्मणों ने इनके जात कर्मादिक संस्कार किये और तीसरे वर्ष में चौल और पांचवें में यज्ञोपवीत किया। तब से श्रीशंकराचार्य जी ने आठवें वर्ष तक सकल विद्या का पूर्ण अभ्यास किया और सब विद्या में पारङ्गत हुए और शिष्यों को भी विद्या सिखलाई। आठवें वर्ष में श्रीगोविन्द योगीन्द्र के उपदेश से सन्यासाश्रम स्वीकार किया और इनके मुख्य शिष्य वारह थे, जिनके नाम पद्मपाद, हस्तामलक, समित्पाणि, चिडिलास, ज्ञानकन्द, विष्णुगुप्त, शुद्धकीर्ति, भानुमरीचि, कृष्णदर्शन, बुद्धिवृद्धि, विरचपाद, अनन्तानन्दगिरि थे। इनके समय में पचास से अधिक मत प्रचलित थे उन में जो जो कुछ मुख्य मत थे उन के नाम ये हैं। शैव, वैष्णव, सौर, गणपत्य, शाक्त, कापालिक, कौल, पांचरात्र, भागवत, बौद्ध, जैन, चार्वाक इत्यादि। इन सब मतवालों के आचार्यों

को उन्होंने ने शास्त्रार्थ में जीत लिया और उन सब को अपना शिष्य किया ।

तब आचार्य जी काशी में गये और मध्याह्न के समय मणिकर्णिका पर स्नान करने थे इतने में श्रीव्यास जी वृद्धे ब्राह्मण का भेष लेकर वहां आये और शकराचार्य से पूछा कि मैं ने सुना है कि आप ने ब्रह्मसूत्र में बहुत परिश्रम किया है । आचार्य ने उत्तर दिया, हां, जहां तुम्हारी इच्छा हो वहां पूछो । व्यास जी ने एक स्थल में पूछा, आचार्य जी ने उस का यथार्थ उत्तर दिया । इस पर व्यास जी फिर कुछ विवाद करने लगे, आचार्य जी को क्रोध आया और अपने पद्मपाद नामक शिष्य से कहा कि इस वृद्धे ब्राह्मण को बाहर निकाल दो, तब शिष्य ने यह श्लोक पढ़ा ।

शङ्करः शङ्करः साक्षात्त्यामो नागयणः स्वयम् ।

तयोर्विवादे सग्रासे किङ्कर. किङ्करिभ्यति ॥

आचार्य जी ने यह सुन कर कहा जो सचमुच यह वृद्धा ब्राह्मण व्यास होगा, तो अवश्य हमारे उत्तर पर सतुष्ट हो के प्रत्यक्ष दर्शन देगा । व्यास जी यह सुन कर आप प्रत्यक्ष हुए और आचार्य जी से कहा कि मैं तुम्हारी परीक्षा लेने के वास्ते आया था । तुम तो शिव के अवतार हो तुम को कौन जीतने वाला है । फिर व्यास ने आचार्य को बर दिया और ब्रह्मा को बुला कर इन की आयु बढ़ा दी, तब से आचार्य का प्रताप द्विगुणित बढ़ गया । कुछ समय के अनंतर आचार्य जी रुद्रपुर में गए । वहां भट्टपाद जिसे कुमारिल कहते हैं और जिस ने मोमांसातन्त्रावार्तिक नामक एक बड़ा भारी ग्रन्थ बनाया है तुषाग्नि में बैठा था । आचार्य जी ने उस से भेट

करके वाद भिक्षा मांगी, परन्तु भट्टपाद ने कहा कि मैं अब शरीर दग्ध होने के कारण तुम्हारे साथ शास्त्रार्थ करने में असमर्थ हूँ । मेरा वहनोई मंडनमिश्र जो हस्तिनापुर से आग्नेय दिशा में विजिलबिंदु नाम नगर में रहता है तुम से शास्त्रार्थ करेगा और उस से तुम्हारा गर्व शांत हो जायगा ।

आचार्य जी यह वचन सुन कर वहां गये और लोगों से मंडन-मिश्र के घर का ठिकाना पूछा । लोगों ने उत्तर दिया कि जहां तोते और मैं ने शास्त्रार्थ करते हैं वही मंडनमिश्र का घर है । शंकराचार्य जी ने सोचा कि जो मैं दर्वाजे से जाता हूँ तो मुझे बहुत काल लगेगा, इस लिये मत्त के बल से आकाशमार्ग से उस के घर में उतरे । कोई कहते हैं कि उस के घर के पीछे एक लवा ताड़ का पेड़ था उस पर चढ़ कर घर में गये । उस समय मंडनमिश्र श्राद्ध करता था । इन को देखते ही बहुत क्रुद्ध हो गया क्योंकि ये सन्यासी थे और उस ने सन्यास का खडन किया था और कहा, “कुतो मुण्डी” आचार्य जी ने उत्तर दिया, “आगलान्मुण्डी”, मंडन ने कहा—“सुरापोता” शंकर जी ने कहा—“साहिश्चेता” इत्यादि दोनों के सवाद हुए । मिश्र जी श्राद्ध समाप्त करने के अनन्तर आचार्य से शास्त्रार्थ करने में प्रवृत्त हुए और उस की स्त्री सरसवाणी जिसे सरस्वती का साक्षात् अवतार कहते थे मध्यस्थ हुई । दोनों से सौ दिन तक शास्त्रार्थ हुआ । अन्त में मण्डनमिश्र का पराजय हुआ । और सन्यासाश्रम को स्वीकार किया । पुराण में मंडनमिश्र को ब्रह्मा का अवतार लिखा है ।

जब मंडनमिश्र सन्यास लेने लगे तब के पहिले ही सरसवाणी अपना पूर्य शरीर छोड़ कर ब्रह्मलोक को जाने लगी। शंकराचार्य ने वनदुर्गा मंदिर से उस को आकर्षण किया और कहा कि मुझ से शास्त्रार्थ करके चली जाओ। उस ने कहा कि मैंने वैश्वदेव के भय से अपने पति के सन्यास के पहले ही पृथ्वी को त्याग दिया। अब पृथ्वी पर नहीं आ सकती। क्योंकि तुम से शास्त्रार्थ करूँ। आचार्य ने उत्तर दिया कि आकाश में भूमि से ऊपर हाथ दूरी पर खड़ी होके मुझ से शास्त्रार्थ कर। उस ने आचार्य के कहने के अनुसार शास्त्रार्थ किया अन्त में हार गई, तब उस ने सोचा कि यह सन्यासी है इस को काम शास्त्र नहीं आता होगा इन में जो इसे पूछेंगे तो उत्तर नहीं दे सकेगा। फिर सरसवाणी ने कहा कि काम शास्त्र में विवाद करो शंकराचार्य इस वचन को न्यून कर चुप हो गए और कहा कि छ महीने के अनन्तर तुम से इसी शास्त्र में विवाद करूँगा।

तब शंकराचार्य अमृतपुर में गए। वहाँ का राजा मर गया था। इस का नाम अमरु करके प्रसिद्ध था। उस का शरीर जलाने के लिये चिता पर रक्खा था इतने में शंकराचार्य ने अपने शरीर से प्राण निकाल कर परकायप्रवेश विद्या के बल से उस राजा के मृत शरीर में प्रवेश किया और शिष्यों ने आचार्य का शरीर एक पहाड़ की गुफा में रक्खा। कही लिखा है इस राजा की सौ रानी थी उन में जो बड़ी थी उस ने देखा कि इस पति की चेष्टा पहले ऐसी नहीं है केवल पहला शरीर मात्र वही है और इस की आत्मा किसी योगी की जान पड़ती है नहीं तो इतना चातुर्य इस में कहाँ से होता। रानी ने आज्ञा दी कि जहाँ कहीं मृत शरीर मिले उसी क्षण

उस को जला दो। राजदूतों ने आचार्य का शरीर गुफा में पाया और उस को जलाने के लिये चिता पर रखवा और आग लगा दी। आचार्य के शिष्यों ने देख कर राजा की स्तुति की। उस का अभिप्राय यही था कि राजा, तू शंकराचार्य है दूसरा कोई नहीं उसी क्षण राजा के शरीर से प्राण ने निकल कर उस चिता पर रखे हुए शरीर में प्रवेश किया और अग्नि शान्त होने के लिये नृसिंह की स्तुति की। नृसिंह ने प्रसन्न हो के वर दिया। वहां से सरस्वती के पास आये, और उस को जीत लिया और उस को साथ लेकर शृंगपुर में आये जिस को अब शृंगेरी कहते हैं और जो तुंगभद्रा के तीर पर है उसी स्थल पर सरस्वती की स्थापना की और भारति संप्रदाय की शिष्य परम्परा करने की रीति स्थापन की।

शंकराचार्य की गुरुपरम्परा इस प्रकार से लिखी है। पहिले नारायण, फिर ब्रह्मा, वशिष्ठ, शक्ति, पराशर, व्यास, शुक, गौड़पाद गोविन्द, योगिन्द्र, श्री शंकराचार्य इन के १२ मुख्य शिष्य हुए उन के नाम पहिले लिख आये हैं।

शृंगेरी में १२ वरस रह कर कांचीपुर में गये। वहां कामाक्षी देवी की स्थापना की और कांची का नगर बसाया और विष्णु-कांची में वरदराज विष्णु का और शिवकांची में शिव का मन्दिर बनवाया और अवताम्रपर्णी नदी के तीर पर रहने वाले लोगों को शिष्य किया। प्रायः सब भारतवर्ष में इन की शिष्यशाखा फैली ॥

श्री शंकराचार्य जी ने व्यास सूत्र पर अद्वैत भाष्य और दस महोपनिषदों और गीता पर भी भाष्य बनाये और कई एक ग्रन्थ बनाये हैं वे सब अब तक मिलते हैं इनका मत यह था कि इस



प्रपञ्च में ब्रह्म को छोड़ कर जो कुछ दिखाई देता है सब मिथ्या है, सब ब्रह्म रूप है, और ईश्वर और जीव एक ही है इत्यादि उन के ग्रन्थों को देखने से जान पड़ता है। इसी लिये किसी मत को जिस में ईश्वर की सत्ता मानी जाती है सर्वथा गंड़न नहीं किया। नास्तिक मत को छोड़ कर सब मतों को स्थापन किया और ३२ वरस के वय में परलोक को चले गये। शक्ति सगम तथादिक ग्रन्थों में तो १६ ही वर्ष लिखे हैं परन्तु शंकर विजयादि ग्रन्थों से जात हुआ कि जो ऊपर संख्या लिखी है ठीक है क्योंकि इतना कृत्य इतने थोड़े समय में नहीं हो सकता। इन की कीर्ति अब तक इस भारत वर्ष में चली जाती है और प्रायः यहाँ के लोग भी इसी मत पर चलते हैं ॥

मैं ने शंकराचार्य का जीवनवृत्तान्त बहुत सजेप से लिखा है यदि इस में कहीं शीघ्रता के हेतु भूल हो तो पढ़ने वाले उस पर क्षमा करें क्योंकि शास्त्र में लिखा है कि भ्रान्ति पुरुष का धर्म है ॥

### महा कवि श्री जयदेव जी का जीवनचरित्र ।

जयदेव जी की कविता का अमृत पान करके तृप्त, चकित, मोहित और घूर्णित कौन नहीं होता और किस देश में कौन सा ऐसा विद्वान है जो कुछ भी संस्कृत जानता हो और जयदेव जी की काव्य माधुरी का प्रेमी न हो। जयदेव जी का यह अभिमान कि अंगूर और ऊख की मिठास उन की कविता के आगे फीकी है बहुत सत्य है। इस मिठाई को न पुरानी होने का भय है न चींटी का डर है, मिठाई है, पर नमकीन है यह नई बात है। सुनने पढ़ने की बात है पर गूंगे का गुड़ है। निर्जंत में जंगल पहाड़ में

जहां बैठने को विछौना भी न हो वहां गीतगोविन्द सब आनन्द सामग्री देता है, और जहां कोई मित्र-रसिक भक्त-प्रेमी न हो वहां यह सब कुछ बन कर साथ रहता है। जहां गीतगोविन्द है वहीं वैष्णव गोष्ठी है, वही रसिक समाज है, वही वृन्दावन है, वही प्रेमसरोवर है, वहाँ भाव समुद्र है, वही गोलोक है और वही प्रत्यक्ष ब्रह्मानन्द है। पर यह भी कोई जानता है कि इस परब्रह्म इस प्रेम सर्वस्व शृङ्गार समुद्र के जनक जयदेव जी कहां हुए ? कोई नहीं जानता और न इस की खोज करता। प्रोफ़ेसर लैसेन ने लैटिनभाषा में और पूना के प्रिन्सिपल आरनल्ड साहब ने अङ्गरेजी में गीतगोविन्द का अनुवाद किया, परन्तु कवि का जीवनचरित्र कुछ न लिखा। केवल इतना ही लिख दिया कि सन् ११५० के लगभग जयदेव उत्पन्न हुए थे। किन्तु धन्य हैं चावू रजनीकान्त गुप्त कि जिन्होंने पहिले पहल इस विषय में हाथ डाला और “जयदेवचरित्र” नामक एक छोटा सा ग्रन्थ इस विषय पर लिखा। यद्यपि समयनिर्णय में और जीवनचरित्र में हमारे उन के मत में अनेक अनैक्य है तथापि उन के ग्रन्थ से हम को अनेक सहायता मिली है, यह मुक्त कण्ठ से स्वीकार करना होगा। और इस में कोई संशय नहीं कि उन्हीं के ग्रन्थ ने हमारी रुचि को इस विषय के लिखने पर प्रबल किया है।

वीरभूमि से प्राय दस कोस दक्षिण \* अजयनद के उत्तर

---

\* अजयनद भागीरथी का करद है। यह भागलपुर जिला के दक्षिण में निकल कर सौताल परगने के दक्षिण भाग दक्षिण की ओर और फिर वर्द्धमान और वीरभूमि के जिले के बीच में से पच्छिम की ओर बह कर कटवा के पास भागीरथी से मिला है। ( ज० च० बगदेश विवरण ) ।

किन्दुविल्व \* गांव में श्रीजयदेव जी ने जन्म ग्रहण किया था ।

संभव है कि कन्नौज से आए हुए ब्राह्मणों में से जयदेव जी का वंश भी हो । इन के पिता का नाम भोजदेव और माता का नाम रामादेवी था † । इन्होंने किस समय अपने आविर्भाव से धरातल को भूपित किया था यह अब तक नहीं हुआ । श्रीयुक्त सनातन गोस्वामि ने लिखा है कि वंगधिपति महाराज लक्ष्मणसेन की सभा में जयदेव जी विद्यमान थे । अनेक लोगों का यही मन है और इस मत को पोषण करने को लोग कहते हैं कि लक्ष्मणसेन के द्वार पर एक पत्थर खुदा हुआ लगा था, जिस पर यह श्लोक लिखा हुआ था “ गोवर्द्धनश्चशरणो जयदेव उमापतिः । कविराजश्चरत्नानि समितौ लक्ष्मणस्यच ॥”

श्रीसनातन गोस्वामि के इस लेख पर अब तीन बातों का निर्णय करना आवश्यक हुआ । प्रथम यह कि लक्ष्मणसेन का काल क्या है । दूसरे यह कि यह लक्ष्मणसेन वही है जो बगाले का प्रसिद्ध लक्ष्मणसेन है कि दूसरा है । तीसरे यह कि यह बात श्रद्धेय है कि नहीं कि जयदेव जी लक्ष्मणसेन की सभा में थे ।

---

\* किन्दुविल्व बीरभूमि के मुख्य नगर सूरि से नौ कोस है । यहा शाराधा दामोदर जी की मूर्ति प्रतिष्ठित है । वैष्णवों का यह भी एक पवित्र क्षेत्र है ।

† बम्बई की छपी हुई पुस्तक में राधा देवी जो इन की माता का नाम लिखा है वह असङ्गत है । हा, वामादेवी और रामादेवी यह दोनों पाठ अनेक हस्त लिखित पुस्तकों में मिलते हैं । बगला में र और व में केवल एक विन्दु के भेद होने के कारण यह भ्रम उपस्थित हुआ है ।

प्रसिद्ध इतिहास लेखक मिरहाजिउद्दीन ने तबक़ाते नासरी में लिखा है कि जब बख़्तियार ख़िलजी ने बंगाला फतह किया तब लछ्मनिया नाम का राजा बंगाले में राज करता था। इन के मन से लछ्मनिया बंगदेश का अन्तिम राजा था। किन्तु बंगदेश के इतिहास से स्पष्ट है कि लछ्मिनिया नाम का कोई भी राजा बंगाले में नहीं हुआ। लोग अनुमान करते हैं कि बल्लालसेन के पुत्र लक्ष्मणसेन के माधव सेन और केशवसेन "लाक्ष्मनेय" इस शब्द के अपभ्रंश से लछ्मनिया लिखा है।

राजशाही के जिले से मेडकाफ साहब को एक पत्थर पर खोदी हुई प्रशस्ति मिली है। यह प्रशस्ति विजयसेन राजा के समय में प्रद्युम्नेश्वर महादेव के मंदिर निर्माण के वर्णन में उमापति धर की बनाई हुई है। डाक्टर राजेन्द्र लाल मित्र के मत से इस की संस्कृत की रचना प्रणाली नवम वा दशम वा एकादश शताब्दी की है। शोच की बात है कि इस प्रशस्ति में संवत् नहीं दिया है, नहीं तो जयदेव जो के समय निरूपण में इतनी कठिनाई न पड़ती। इस में हेमन्तसेन, सुमन्तसेन और वीरसेन यही तीन नाम विजयसेन के पूर्वपुरुषों के दिये हैं, जिस से प्रगट होता है कि वीरसेन ही वंशस्थापनकर्त्ता है। विजयसेन के विषय में यह लिखा है कि उस ने कामरूप और कुरुमण्डल [ मद्रास और पुरी के बीच का देश ] जय किया था और पश्चिम जय करने को नौका पर गङ्गा के तट में सेना भेजी थी। तवारीखों में इन राजाओं का नाम कहीं नहीं है। कहते हैं आईनेअकबरी का सुखसेन (बल्लालसेन का पिता) विजयसेन का नामान्तर है, क्योंकि

वाकरगंज की प्रस्तरलिपि में जो चार नाम हैं वे विजयसेन, बल्लालसेन, लक्ष्मणसेन और केशवसेन इस क्रम से हैं। बल्लालसेन बड़ा पण्डित था और दानसागर और वेदार्थ स्मृति संग्रह इत्यादि ग्रन्थ उस के कारण बने। कुलीनों की प्रथा भी बल्लालसेन की स्थापित है। उस के पुत्र लक्ष्मणसेन के काल में भी संस्कृतविद्या की बड़ी उन्नति थी। भट्ट नारायण ( वैष्णो सहार के कवि ) के वंश में धनञ्जय के पुत्र हलायुध पण्डित उस के दानाध्यक्ष थे, जिन्होंने ब्राह्मण सर्वस्व बनाया और इन के दूसरे भाई पशुपति भी बड़े स्मार्त आन्हिककार थे। कहते हैं कि गौड़ का नगर बल्लालसेन ने बसाया था, परन्तु लक्ष्मणसेन के काल से उस का नाम लक्ष्मणावती ( लखनौती ) हुआ। लक्ष्मणसेन के पुत्र माधवसेन और केशवसेन थे। राजावली में इन के पीछे सुसेन वा शरसेन और लिखा है और मुसलमान लेखकों ने नौजीव ( नवद्वीप ? ) नारायण लखमन और लखमनिया ये चार नाम और लिखे हैं वरञ्च एक अशोकसेन भी लिखा है, किन्तु इन सबों का ठीक पता नहीं। मुसलमानों के मत से लखमनियां अन्तिम राजा है, जिस ने ८० बरस राज्य किया और बख्तियार के काल में जिस ने राज्य छोड़ा। यह गर्भ ही से राजा था। तो नाम का क्रम वीरसेन से लखमनियां तक एक प्रकार ठीक हो गया, किन्तु इन का समय निर्णय अब भी न हुआ, क्योंकि किसी दानपत्र में सबत् नहीं है। दानसागर के बनने का समय समय प्रकाश के अनुसार १०१६ शके ( १०६७ ई० ) है इस से बल्लालसेन का राजत्व ग्यारहवीं शताब्दी के अन्त तक अनुमान होता है और यह आईनेअकबरी के समय

से भी मेल खाता है। वल्लालसेन ने १०६६ में राज्य आरम्भ किया था। तो अब सेनवंश का क्रम यो लिखा जा सकता है।

वीरसेन	...	..	.
सामन्तसेन	.		...
हेमन्तसेन	...		...
विजयसेन वा सुखसेन		...	...
वल्लालसेन	..	.	१०६६
लक्ष्मणसेन	..	...	११०१
माधवसेन			११२१
केशवसेन		...	११२२
लक्ष्मनिया	...	..	११२३

वल्लालसेन का समय १०६६ ई० समय प्रकाश के अनुसार है। यदि इस को प्रमाण न मानें और फारसी लेखकों के अनुसार लक्ष्मनियां के पहले नारायण इत्यादि और राजाओं को भी मानें तो वल्लालसेन और भी पीछे जा पड़ेंगे। तो अब जयदेव जी लक्ष्मणसेन की सभा में थे कि नहीं यह विचारना चाहिए। हमारी बुद्धि से नहीं थे। इस के कई दृढ़ प्रमाण हैं। प्रथम तो यह कि उमापतिधर जिस ने विजयसेन को प्रशस्ति बनाई है वह जयदेव जी का सम सामयिक था, तो यदि यह मान लें कि जयदेव उमापति गोवर्द्धनादिक सब सौ बरस से विशेष जिण हैं तब यह हो सकता है कि ये विजयसेन और लक्ष्मण दोनों की सभा में थे। दूसरे चन्द्र कवि ने जिस का जन्म ११५० सन् के पास है अपने

रायसा में प्राचीन कवियों की गणना में जयदेव को लिखा है \* तो सौ डेढ़ सौ वर्ष पूर्व हुए बिना जयदेव जी की कविता का चंद के समय तक जगत् में आदरणीय होना असम्भव है। गोवर्द्धन ने अपनी सप्तशती में "सेन कुल तिलक भूपति" इतना ही लिखा, नाम कुछ न दिया, किन्तु उस की टीका में "प्रवरसेन नामा इति" लिखा है। अब यदि प्रवरसेन, हेमन्तसेन या विजयसेन का नामान्तर मान लिया जाय और यह भी मान लिया जाय कि जयदेव जी का कविता बहुत जल्दी सत्सार में फैल गई थी और समय प्रकाश का बहलाल का समय भी प्रमाण किया जाय तो यह अनुमान हो सकता है कि विजयसेन के समय में वा उस से कुछ ही पूर्व सन् १०२५ से १०५० तक में किसी वर्ष में जयदेव जी का प्राकट्य है और ऐसा ही मानने से अनेक विद्वानों की एक

---

\* भुजगप्रयात—प्रथम भुजगी मुधारी ग्रहन । जिने नाम एक ग्रनेक रहन ॥  
 दुती लभय देवत जीवतेम । जिने विश्वराट्यो बलीमव सेम ॥  
 चव वेद वभ हरी किति भार्या । जिने भ्रम साभ्रम ससाग साया ॥  
 तृती भारती व्यास भारत्य भाय्यो । जिने उत पारत्य सारत्य साय्यो ॥  
 चव सुखदेव परीषत्त पाय । जिने उद्धय्यो श्रव कुर्वस राय ॥  
 नर रूप पचम श्रीहर्ष सार । नलैराय कठ दिने पठ हार ॥  
 छट कालिदास सुभाषा सुवद्ध । जिने वागवानी सुवानी सुवद्ध ॥  
 कियो कालिका सुक्ख वास सुसुद्ध । जिने सेत बध्योति भोज प्रवद्ध ॥  
 सत डडमाली उलाली कवित्त । जिने बुद्धि तारग गागा सरित्त ॥  
 जयदेव श्रद्ध कवी कव्विराय । जिने केवव किति गोविंद गाय ॥  
 गुर सव्व कव्वी लहू चद कव्वी । जिने दसिय देवि सा श्रग हव्वी ॥  
 कवी कित्तिकित्त उकत्ती सुदिवखो । तिनै कोउ चिट्ठोकवीचद भक्खी ॥

वाक्यता भी होती है। यहां पर समय विषयक जटिल और नीरस निर्णय जो बंगला और अङ्गरेज़ी ग्रन्थों में है वह न लिख कर सार लिख दिया है। इस से “जयदेव चरित” इत्यादि बंगला ग्रन्थों में जो जयदेव जी का समय तेरहवीं वा चौदहवीं शताब्दी लिखा है वह अप्रमाण होकर यह निश्चय हुआ कि जयदेव जी ग्यारहवीं शताब्दी के आदि में उत्पन्न हुए हैं।

जयदेव जी की बाल्यावस्था का सविशेष वर्णन कुछ नहीं मिलता। अत्यन्त छोटी अवस्था में यह मातृपितृविहीन हो गए थे यह अनुमान होता है। क्योंकि विष्णुस्वामि चरितामृत के अनुसार श्री पुरुपोत्तमक्षेत्र में इन्होंने उसी सम्प्रदाय के किसी परिडत से पढ़ी थी। इन के विवाह का वर्णन और भी अद्भुत है। एक ब्राह्मण ने अनपत्य होने के कारण जगन्नाथ देव की बड़ी आराधना कर के एक कन्या रत्न लाभ किया था। इस कन्या का नाम पद्मावती था। जब यह कन्या विवाह योग्य हुई तो जगन्नाथ जी ने स्वप्न में उस के पिता को आज्ञा किया कि हमारा भक्त जयदेव नामक एक ब्राह्मण अमुक वृक्ष के नीचे निवास करता है, उस को तुम अपनी कन्या दो। ब्राह्मण कन्या को लेकर जयदेव जी के पास गया। यद्यपि जयदेव जी ने अपनी अनिच्छा प्रकाश किया तथापि देवादेशानुसार ब्राह्मण उस कन्या को उन के पास छोड़ कर चला आया। जयदेव जी ने जब उस कन्या से पूछा कि तुम्हारी क्या इच्छा है तो पद्मावती ने उत्तर दिया कि आज तक हम पिता को आज्ञा में थे, अब आप की दासी हैं। ग्रहण कीजिए वा परित्याग कीजिए, मैं आप का दासत्व



न छोड़ूंगी। जयदेव जी ने उस कन्या के मुख से यह सुन कर प्रसन्न हो कर उस का पाणिग्रहण किया। अनेक लोगों का मत है कि जयदेव जी ने पूर्व में एक विवाह किया था, उस स्त्री के मृत्यु के पीछे उदास होकर पुरुषोत्तमक्षेत्र में रहते थे। पद्मावती उन की दूसरी स्त्री थी। इन्हीं पद्मावती के समय, संसार में आदरणीय कविता रत्न का निरूप गीतगोविन्द काव्य जयदेव जी ने बनाया।

गीतगोविन्द के सिवा जयदेव जी की और कोई कविता नहीं मिलती। प्रसन्नराघव पक्षधरी चन्द्रालोक और सीताविहार काव्य विदर्भ नगर वासी कौडिन्य गोघोन्द्रव महादेव परिडत के पुत्र दूसरे जयदेव जी के बनाए हैं, जिन का काव्य में पीयूषवर्ष और न्याय में पक्षधर उपनाम था, वरञ्च अनेक विद्वानों का मत है कि तीन जयदेव हुए हैं, यथा गीतगोविन्दकार, प्रसन्नराघवकार और चन्द्रालोककार, जिन का नामान्तर पीयूषवर्ष है।

पद्मावती के पाणिग्रहण के पीछे जयदेव जी अपने स्थापित इष्टदेव की सेवा निर्वाहार्थ द्रव्य एकत्र करने की इच्छा से वा तोर्थाटन और धर्मोपदेश की इच्छा से निज देश छोड़ कर बाहर निकले। श्रीवृन्दावन की यात्रा करके जयपुर वा जयनगर होते हुए जयदेव जी मार्ग में चले जाते थे कि डाकुओं ने धन के लोभ से उन पर आक्रमण किया और केवल धन ही नहीं लिया, वरञ्च उन के हाथ पैर भी काट लिए। कहते हैं कि किसी धार्मिक राजा के कुछ भृत्य लोग उसी मार्ग से जाते थे। उन लोगों ने जयदेव जी की यह दशा देखा और अपने राज्य में उन को उठा ले गए।

वहां औषध इत्यादि से कुछ इन का शरीर स्वस्थ हुआ। इसी अवसर में चोर भी उस नगर में आए और साधु वेश में उस नगर के राजा के यहां उतरे। तब राजा के घर में जयदेव जी का बड़ा मान था और दान धर्म सब इन्हीं के द्वारा होता था। जयदेव जी ने इन साधु वेशधारी चोरों को अच्छी तरह पहचान लिया और यदि वे चाहते तो भली भांति अपना बदला चुका लेते, परन्तु उन के सहज उदार और दयालु चित्त में इस बात का ध्यान तक न आया, वरञ्च दानादिक देकर उन का बड़ा आदर किया। विदा के समय भी उन को बड़े सत्कार से अच्छी विदाई देकर विदा किया और राजा के दो नौकर साथ कर दिये कि अपनी सरहद तक उन को पहुंचा आवे। मार्ग में राजा के अनुचर ने उन चोरों से पूछा कि इन साधु जी ने और लोगों से विशेष आप का आदर क्यों किया। इस पर उन चारडाल चोरों ने यह उत्तर दिया कि जयदेव जी पहिले एक राजा के यहां रहते थे, इन्होंने कुछ ऐसा दुष्कर्म किया कि राजा ने हम लोगों को इन के प्राण हरने की आज्ञा दिया, किन्तु दया परवश हो कर हम लोगो ने इन के प्राण नहीं लिए, केवल हाथ पैर काट के छोड़ दिया। इसी बात के छिपाने के हेतु जयदेव ने हमलोगों का इतना आदर किया। कहते हैं कि मनुष्यों को आधारभूता पृथ्वी इस अनर्थ मिथ्याप्रवाद को न सह सकी और द्विधा विदीर्ण हो गई। वे चोर सब उसी पृथ्वीगर्त में डूब गए और परमेश्वर के अनुग्रह से जयदेव जी के भी हाथ पैर फिर से यथावत् हो गए। अनुचरों के द्वारा यह वृत्तान्त सुन कर और जयदेव जी से पूर्ववृत्त जान कर राजा अत्यन्त ही चमत्कृत

हुआ। आश्चर्य घटना अविश्वासी विद्वानों का मत है कि जयदेव जी ऐसे सहृदय थे कि उन के सहज स्वभाव पर रीझ कर लोगों ने यह गल्प कल्पित कर ली है। .

तदनन्तर जयदेव जी ने अपनी पत्नी पद्मावती को भी वही बुला लिया। कहते हैं कि एक बेर उस राजा की रानी ने ईर्ष्या-वश पद्मावती की परीक्षा करने को उस से कह दिया कि जयदेव जी मर गए। उस समय जयदेव जी राजा के साथ कहीं बाहर गए थे। पतिप्राण पद्मावती ने यह सुनते ही प्राण परित्याग कर दिया। जब जयदेव जी आए और उन्होंने ने यह चरित देखा तो श्रीकृष्ण नाम सुना कर उस को पुनर्जीवन दिया, किन्तु उस ने उठ कर कहा कि अब आप हम को आज्ञा ही दीजिए, हमारा इसी में कल्याण है कि हम आप के सामने परमधाम जायं और तदनुसार उस ने फिर शरीर नहीं रक्खा। जयदेव जी इस से उदास होकर अपनी जन्मभूमि कँदुली ग्राम में चले आए और फिर यावत् जीवन वहीं रहे।

श्री जयदेव जी के गीतगोविंद के जोड़ पर गीतगिरीश नामक एक काव्य बना है, किन्तु जो बात इस में है वह उस में सपने में भी नहीं है।

गीतगोविंद के अनेक टीकाकार भी हुए हैं, यथा उदय जो खास गोवर्द्धनाचार्य का शिष्य था और जयदेव जी से भी कुछ पढ़ा था। एक टीका उस की बनाई है और पीछे से अनेक टीका बनी हैं। उदयन की टीका जयदेव जी के समय में बन चुकी थी

और इस में भी कोई सन्देह नहीं कि गीतगोविंद जयदेव जी के जीवन काल ही से सारे संसार में प्रचलित हो गया था। गीतगोविंद दक्षिण में बहुत गाया जाता है और वाला जी में सीढ़ियों पर द्राविड़ लिपि में खुदा हुआ है। श्री बल्लभाचार्य्य संप्रदाय में इस का विशेष भाव है, वरञ्च आचार्य्य के पुत्र गोसाईं विठ्ठलनाथ जी की इस के प्रथम अष्टपदी पर एक रसमय टीका भी बड़ी सुन्दर है, जिस में दशावतार का वर्णन शृङ्गार परत्व लगाया है। वैष्णवों में परिपाटी है कि अयोग्य स्थान पर गीतगोविंद नहीं गाते, क्योंकि उन का विश्वास है कि जहां गीतगोविंद गाया जाता है वहां अवश्य भगवान का प्रादुर्भाव होता है। इस पर वैष्णवों में एक आख्यायिका प्रचलित है। एक बुढ़िया को गीतगोविंद की “धीर समीरे यमुना तीरे” यह अष्टपदी याद थी। वह बुढ़िया गोवर्द्धन के नीचे किसी गांव में रहती थी। एक दिन वह बुढ़िया अपने बैगन के खेत में पेड़ों को सींचती थी और अष्टपदी गाती थी, इस से ठाकुर जी उस के पीछे पीछे फिरें। श्रीनाथ जी के मन्दिर में तीसरे पहर को जब उत्थापन हुए तो श्री गोसाईं जी ने देखा कि श्रीनाथ जी का वागा फटा हुआ है और बैगन के कांटे और मिट्टी लगी हुई है। इस पर जब पूछा गया तो उत्तर मिला कि अमुक बुढ़िया ने गीतगोविंद गाकर हम को बुलाया इस से कांटे लगे, क्योंकि वह गाती गाती जहां जहां जाती थी मैं उस के पीछे फिरता था। तब से यह आज्ञा गोसाईं जी ने वैष्णवों में प्रचार किया कि कुस्थान पर कोई गीतगोविंद न गावे।

किम्बदन्ती है कि जयदेव जी प्रति दिवस श्रीगङ्गा स्नान करने जाते थे। उन का यह श्रम देख कर गङ्गा जी ने कहा कि तुम इतनी दूर क्यों परिश्रम करते हो, हम तुम्हारे यहां आप आवेंगे। इसी से अजयनद नामक एक धार में गङ्गा अब तक केंदुली के नीचे बहती है।

जयदेव जी विष्णुस्वामी सम्प्रदाय में एक ऐसे उत्तम पुरुष हुए हैं कि सम्प्रदाय की मध्यावस्था में मुरयन्व कर के इन का नाम लिया गया है। यथा—

विष्णुन्नामिसमारम्भा जयदेवादिमायगा । श्रीमद्रसभस्यन्तान्मुमोगुनरस्यगम ॥१॥

जयदेव जी का पवित्र शरीर केंदुली ग्राम में समाधिस्थ है। यह समाधि मन्दिर सुन्दर लताओं से वेष्टित हो कर अपनी मनोहरता से अद्यापि जयदेव जी के सुन्दर चित्त का परिचय देता है।

“ जयदेव जी नितान्त करुण हृदय और परम धार्मिक थे। भक्ति विलसित महत्व छटा और अनुपम प्रीति व्यञ्जक उदार भाव यह दोनों उन के अन्तःकरण में निरन्तर प्रतिभासित होते थे। उन्होंने अपने जीवन का अर्द्धकाल केवल उपासना और धर्मधोपना में व्यतीत किया। वेष्णव सम्प्रदाय में इन के ऐसे धार्मिक और सहृदय पुरुष विरले ही हुए हैं ”।

जयदेव जी एक सत्कवि थे, इस में कोई सन्देह नहीं। यद्यपि कालिदास भवभूति भारवि इत्यादि से वह बढ़ कर कवि थे यह नहीं कह सकते, पर इन की अपेक्षा इन को सामान्य भी नहीं कह सकते। वङ्गभूमि में तो कोई ऐसा सत्कवि आज तक हुआ नहीं।

“ ललितपद विन्यास और श्रवण मनोहर अनुप्रास छुटा निबन्धन से जयदेव की रचना अत्यन्त ही चमत्कारिणी है। मधुर पद विन्यास में तो बड़े २ कवि भी इस से निस्सन्देह हारे हैं ”।

जयदेव जी का प्रसिद्ध ग्रन्थ गीतगोविन्द बारह सर्गों में विभक्त है। जिस में पूर्व में श्लोक और फिर गीत क्रम से रखे हैं। इस ग्रन्थ में परस्पर विरह, दूती, मान, गुण कथन और नायक का अनुनय और तत्पश्चात् मिलन यह सब वर्णित है। जयदेव जी परम दक्षिण थे। इस से उन्होंने जो कुछ वर्णन किया अत्यन्त प्रगाढ़ भक्ति पूर्ण हो कर वर्णन किया है। इन्होंने इस काव्य में अपनी रसशालिनी रचना शक्ति और चित्तरञ्जक सद्भाव शालित्व का एक श्रेष्ठ प्रदर्शन दिया है। परिडतवर ईश्वरचन्द्रविद्यासागर स्वप्रणीत संस्कृत विषयक प्रस्ताव में लिखते हैं “ इस महाकाव्य गीतगोविन्द की रचना जैसी मधुर कोमल और मनोहर है उस तरह की दूसरी कविता संस्कृत-भाषा में बहुत अल्प है। वरञ्च ऐसे ललित पद विन्यास, श्रवण मनोहर, अनुप्रास छुटा और प्रसाद गुण और कहीं नहीं है। ” वास्तव में रचना विषय में गीतगोविन्द एक अपूर्व पदार्थ है। और तालमानों के चातुर्य से और अनेक रागों के नाम के अनुकूल गीतों में अक्षर से स्पष्ट बोध होता है कि जयदेव जी गाना बहुत अच्छा जानते थे। कहते हैं कि गीतगोविन्द को अष्टपदी और अष्टताली नाम से भी लोग पुकारते हैं।

अनेक विद्वानों ने लिखा है गीतगोविन्द विक्रमादित्य की सभा में गाया जाता था। किन्तु यह कथा सर्वथा अश्रद्धेय है।

यह कोई त्रोर विक्रम होंगे जिन की सभा में गीतगोविन्द गाया जाता था। क्योंकि शकारि विक्रम के अनेक सौ वर्ष पश्चात् जयदेव जी का जन्म है। हां, कलिङ्ग कर्णाट प्रभृति देश के राजाओं की सभा में पूर्व में गीतगोविन्द निस्सन्देह गाया जाता था। वरञ्च जोनराज ने अपनी राजतरंगिणी में लिखा है कि श्रीहर्ष जब क्रम सरोवर के निकट भ्रमण करत थे उन दिनों गीतगोविन्द उन की सभा में गाया जाता था।

कहते हैं कि “ प्रिये चारुशोले ” उस अष्टपदी में “ स्मरगरल खण्डन मम शिरसि मण्डनं ” इस पद के आगे जयदेव जी की इच्छा हुई कि “ देहि पद पल्लव मुदार ” ऐसा पद दें, किन्तु प्रभु के विषय में ऐसा पद देने का उन का साहस नहीं पडा, इस से पुस्तक छोड़ कर आप स्नान करने चले गए। भक्तवत्सल, भक्त-मनोरथपूरक भगवान इस समय स्नान से फिरते हुए जयदेव जी के वेश में घर में आए। प्रथम पद्मावती ने जो रसोई बनाई थी उस को भोजन किया, तदनन्तर पुस्तक खोज कर “ देहि पद पल्लवमुदारं ” लिख कर शयन करने लगे। इतने में जयदेव जी आए तो देखा कि पतिप्राणा पद्मावती जो बिना जयदेव जी को भोजन कराये जल भी नहीं पीती थी वह भोजन कर रही है। जयदेव जी ने भोजन का कारण पूछा तो पद्मावती ने आश्चर्य-पूर्वक सब वृत्त कहा। इस पर जयदेव जी ने जाकर पुस्तक देखा तो “ देहि पदपल्लवमुदारं ” यह पद लिखा है। वह जान गए कि यह सब चरित उसी रसिकशिरोमणि भक्तवत्सल का है। इस से आनन्द पुलकित हो कर पद्मावती को थाली का अन्न खा कर ने को कृतार्थ माना।

कहते हैं कि पुरी के राजा सात्विकराय ने ईर्ष्यापरवश होकर एक जयदेव जी की कविता की भांति अपना भी गीतगोविन्द बनाया था। इस झगड़े को निवटाने को कि कौन गीतगोविन्द अच्छा है दोनों गीतगोविन्दों को परिडतो ने जगन्नाथ जी के मंदिर में रख कर बन्द कर दिया। जब यथा समय द्वार खुला तो लोगों ने देखा कि जयदेव जी का गीतगोविन्द श्री जगन्नाथ जी के हृदय में लगा हुआ है और राजा का दूर पड़ा है। यह देखकर राजा आत्महत्या करने को तयार हुआ। तब श्रीजगन्नाथ जी ने उस के सम्बोधन के वास्ते आज्ञा किया कि हम ने तेरा भी अङ्गीकार किया, शोच मत कर।

गीतगोविन्द अङ्गरेज़ी गद्य में सर विलियम जोन्स कृत, पद्य में आनरल्ड साहब कृत, लैटिन में लासिन कृत, जर्मन में रुकार्ट कृत, ऐसे ही अनेक भाषाओं में अनेक जन कृत अनुवादित हुआ है। हिन्दी में इस के छन्दोबद्ध तीन अनुवाद हैं। प्रथम राजा डालचन्द की आज्ञा से रायचन्द नागर कृत, द्वितीय अमृतसर के प्रसिद्ध भक्त स्वामी रत्नहरीदास कृत और तृतीय इस प्रबन्ध के लेखक हरिश्चन्द्र कृत। इन अनुवादों के अतिरिक्त द्राविड़ और कार्णाटादि भाषाओं में इस के अपरापर अन्य अनेक अनुवाद हैं।

लोग कहते हैं कि जयदेव जी ने गीतगोविन्द के अतिरिक्त एक ग्रन्थ रतिमञ्जरी भी बनाया था, किन्तु यह अमूलक है। गीतगोविन्द-कार की लेखनी से रतिमञ्जरी सा जघन्य काव्य निकलै यह कभी सम्भव नहीं। एक गङ्गा की स्तुति में सुन्दर पद जयदेव जी का बनाया हुआ और मिलना है वह उन का बनाया हुआ हो तो हो।



इस भांति अनेक सौ बरस हुए कि श्रीजयदेव जी इस पृथ्वी को छोड़ गए। किन्तु अपनी कविता बल से हमारे समाज में वह सादर आज भी विराजमान है। उनके स्मरण के हेतु केन्दुली गांव में अब तक मकर की संक्रान्ति को एक बड़ा भारी मेला होता है, जिस में साठ सत्तर हजार वैष्णव एकत्र हो कर इन की समाधि के चारों ओर संकीर्तन करते हैं।



### महिम्न और पुष्पदन्ताचार्य्य ।

यह स्तोत्र अब ऐसा प्रसिद्ध है कि आर्ष की भांति माना जाता है, वरंच पुराणों में भी कही २ इस का माहात्म्य मिलता है। एक प्रसंग है कि जब पुष्पदन्त ने महिम्न बना के शिवजी को सुनाया तब शिवजी बड़े प्रसन्न हुए, इस से पुष्पदन्त को गर्व हुआ कि मैं ने ऐसी अच्छी कविता किया कि शिवजी प्रसन्न हो गए। यह बात शिवजी ने जाना और अपने भृङ्गी-गण से कहा कि मुह तो खोलो। जब भृङ्गी ने मुह खोला, तो पुष्पदन्त ने देखा कि महिम्न के वक्तीसों श्लोक भृङ्गी के वक्तीसो दांत में लिखे हैं। इस से यह बात शिव जी ने प्रगट किया कि ये श्लोक तुम ने नहीं बनाए हैं। वरंच यह तो हमारी अनादि स्तुति श्लोक है। यह बात प्रसिद्ध है कि पुष्पदन्त जब शाप से ब्राह्मण हुआ था तब यह स्तोत्र बनाया है और ऐसी ही अनेक आख्यायिका हैं। अब वह पुष्पदन्त कौन है और कब वह ब्राह्मण हुआ इस का विचार करते हैं। कथासरित-सागर में एक पहिला ही प्रसंग है, जिस से यह प्रसंग बहुत स्पष्ट

होता है, उस में लिखते हैं कि पार्वती जी का मान छुड़ाने को शिवजी ने अनेक विचित्र इतिहास कहे और उस समय नन्दी को आज्ञा दी थी कि कोई भीतर न आवै, परन्तु पुष्पदन्त गण ने योगबल से नन्दी से छिप कर भीतर जा कर वह सब कथा सुनी और अपनी स्त्री जया से कही और जया ने फिर पार्वती से कही । यह सुन कर पार्वती ने बड़ा क्रोध किया और पुष्पदन्त और उस के मित्र माल्यवान् को शाप दिया कि दोनों मृत्युलोक में जन्म लो । फिर जब उन सबों ने पार्वती को बहुत मनाया तब पार्वती ने कहा कि अच्छा विध्याचल में सुप्रतीक नाम यह कारणभूति पिशाच हुआ है उस को देख कर पुष्पदन्त जब यह सब कथा कहेगा तब दोष दूर होगा और कारणभूति से जब माल्यवान् सुनेगा तब शाप से छूटेगा । वही पुष्पदन्त वररुचि नामक कवि कौशाम्बी में हुआ और सुप्रतिष्ठ नगर में माल्यवान् गुणाढ्य कवि हुआ ।  
यथा—

अवदच्चन्द्रमौलिः कौशाम्बीत्यस्तियामहानगरी ।

तस्या सपुष्पदतो वरुचि नामा प्रिये जातः ॥ १ ॥

अन्यश्च माल्यवानपि नगरे सुप्रतिष्ठाख्ये ।

जातो गुणाढ्य नामा देवितयो रेषवृत्तान्तः ॥ २ ॥”

कौशाम्बी नगरी सोमदत्त वा अग्निशिख नामा ब्राह्मण की स्त्री वसुदत्ता से वररुचि का जन्म हुआ और पिता छोटे ही पन में मर गया, इस से माता ने बड़े कष्ट से इस का पालन किया । यह छोटे ही पन में ऐसा श्रतिधर था कि एक बेर जो सुनता वा जो

कला देखना कण्ठ कर लेता और जान जाता । एक समय वेतस-पुर के देवस्वामी और कदम्बक नामा ब्राह्मण के पुत्र इन्द्रदत्त और व्याडि इस के घर में आए । वहां इन दोनों ने वररुचि को एक श्रुतिधर नुन के प्राति शान्त्य पढ़ा और वररुचि ने उन दोनों को वह ज्यो का ल्यों सुना दिया और वररुचि के पिता का मित्र भवानद नामक नट उस रात्रि को कहीं अभिनय करता था । वह देख कर वररुचि ने अपने माता के सामने ज्यो का ल्यों फिर कर दिखाया । उन दोनों ब्राह्मणों को इस की एक श्रुतिधरता से बड़ी प्रसन्नता हुई, क्योंकि जब इन दोनों ने विद्या के हेतु तप किया था तब इन को वर मिला था कि पाटलिपुत्र में वर्ष नामक उपाध्याय से सब विद्या पाओगे । वर्ष उपवर्ष यह दो भाई शकर स्वामि ब्राह्मण के पुत्र थे । उन में उपवर्ष परिडत और धनी था और वर्ष मूर्ख और दरिद्रो था । उपवर्ष की स्त्री से अनादर पा कर वर्ष ने विद्या के हेतु तप किया और स्कन्द से सब विद्या पाई, परन्तु स्कन्द ने कहा था कि जो एक श्रुतिधर हो उस के सामने तुम अपनी विद्या प्रकाश करना । सो जब वर्ष के पास ये दोनों ब्राह्मण गए तब उस की स्त्री ने कहा कि एक श्रुतिधर कोई हो तो ये अपनी विद्या प्रकाश करें, अन्यथा न प्रकाश करेंगे । इसी से वे दोनों ब्राह्मण वररुचि को एक श्रुतिधर पा कर बड़े प्रसन्न हुए । वररुचि की माता से उन दोनों ने सब वृत्तांत कह कर वररुचि को साथ लिया और फिर पाटलिपुत्र में आए, क्योंकि उस की माता से भी आकाशवाणी ने कहा था कि तेरा पुत्र एक श्रुतिधर होगा और वर्ष

से सब विद्या पढ़ेगा और व्याकरण का आचार्य्य होगा। वर्ष ने तब उन तीनों को विद्या पढ़ाया और बहुत प्रसन्न हुआ, क्योंकि वररुचि एक श्रुतिधर द्वि श्रुतिधर व्याडि और इन्द्रदत्त त्रि श्रुतिधर था। वर्ष को नगर के लोग मूर्ख जानते थे, पर जब एकापकी उस के विद्या का प्रकाश हुआ तो सब ब्राह्मणवर्ग बड़े प्रसन्न हुए और नन्द राजा ने भी बहुत सा धन वर्ष को दिया। फिर इन तीनों ने बड़ी विद्या पढ़ी और वररुचि ने उपवर्ष की कन्या उपकोषा से विवाह किया और उपकोषा अपने पातिव्रत और चरित्र से नन्द की भगिनी हुई। वर्ष के एक पाणिनी \* नामा मूर्ख शिष्य ने शिव

\* राजा शिवप्रसाद यों लिखते हैं —“ समय के उलट फेर में हमारे पंडित लोग जो कुछ अपनी पंडिताई दिखलाते हैं लिखने योग्य नहीं है। इसी एक बात से सोच लो कि जिस पंडित से पाणिनि व्याकरण का जमाना पूछोगे छूटते कहेगा कि सत्ययुग में हुआ था। लाखों बरस बीते परतु इस से इन्कार न करेगा कि कात्यायन की पतजलि ने टीका लिखी और पतजलि की व्यास ने। अब हमचन्द्र अपने कोश में कात्यायन का नाम वररुचि बनलाता है और कश्मीर का सोमदेव भट्ट अपने कथा-सरित्सागर में लिखता है कि कात्यायनवररुचि कौशांबी में, जो अब प्रयाग के पास जमना के किनारे कोसम गाव कहलाता है, पैदा हुआ, पाणिनि से व्याकरण में शास्त्रार्थ किया और राजा नन्द का मंत्री हुआ। मुद्राराक्षस इत्यादि बहुत ग्रंथों से साबित है कि नन्द के बाद ही चन्द्रगुप्त राज्यमिहासन पर बैठा और चन्द्रगुप्त का जमाना ऐसा निश्चय ठहर गया है कि जैसे पलासी की लड़ाई अथवा नादिरशाही अथवा पृथ्वीराज और विक्रम का कहो कि हम पाणिनि का जमाना अब अर्द्ध हज़ार बरस से इधर मीने या लाखों बरस से उधर ? पतजलि चन्द्रगुप्त के पीछे हुआ इस में किसी तरह का संदेह नहीं, क्योंकि उस ने अपने भाष्य में “सभाराजा मनुष्य पूर्वा ” इस सूत्र पर “ चन्द्रगुप्तसभम् ” ऐसा उदाहरण दिया है।”

जो से वर पा कर व्याकरण बनाया और जब वररुचि ने उस से वाद किया तो शिव जी ने हुं कर के वररुचि का इन्द्रमत का व्याकरण भुला दिया, इस से वररुचि ने फिर तपस्या कर के शिवजी से पाणिनि व्याकरण सीखा। यह वररुचि बहुत दिन तक योगानन्द का मन्त्री रहा और इस का नामान्तर कात्यायन था, परन्तु यह नन्द का मन्त्री कैसे हुआ और कब तक रहा यह यहां नहीं लिखते, क्योंकि प्रसङ्ग के बाहर है। यह वन २ फिरने लगा। जब शकटार ने चाणक्य द्वारा नन्दवंश का नाश किया तब

---

Dr Rajendra Lal Mitra L L D in his Indo-Aryans No 1 P 19 says, "According to Dr Goldstucker, the Grammar of Panini was composed between the 9th and the 11th centuries before Christ Professor Max Muller brings down the age of the Grammar to the 6th century B C"

पाणिनीय व्याकरण के समय में निम्न लिखित बातें होती थीं।

१ उस समय के लोगों में हसी करने की चाल थी। एहिमन्ये श्रोदन भोदयसे इति भुक्तः सोऽतिथिभिः—मानो भात खाने आया है सब खा पी गया।

२ श्राद्धों में नाती को अवश्य बुलाने की चाल थी। निमन्त्रण, आवश्यक श्राद्ध भोजनादौ दौहिन्नादेः प्रवर्तन—निमन्त्रण, अर्थात् जैसे नाती वगैरह को श्राद्ध भोजन में बुलाना।

३ नृत्य और नृत्य में भेद। गात्र विलेपमात्र नृत भाडो का तमासा, वदन तोडना इत्यादि। पदार्था भिनयोनृत्य—भावादिको का दिखलाना।

४ बहुत सी कहावते उस समय के लोग जानते थे। जैसा—नविश्वसेदविश्वस्त—जिस का विश्वास एक बेर गया फिर उस का विश्वास न करना।

उदास हो कर और विन्ध्याचल में काणभूति पिशाच को देख कर अपना पूर्व जन्म स्मरण कर के उस से सब कथा कह कर बदरिका-श्रम में जा कर योग से अपनी गति को गया और शाप से छूटा। गन्धर्व से भी पहिले जन्म में यह गङ्गातीर के ग्रहार नामक ग्राम में गोविन्ददेव ब्राह्मण अग्निदत्ता ब्राह्मणी का पुत्र देवदत्त था और प्रतिष्ठानपुर के राजा की कन्या से विवाह किया था। उस कन्या ने पहले दाँत में फूल दबा कर उस को संकेत बताया था।

५ आलिङ्गन करने की रीति थी। आश्लक्षन् कन्या देवदत्त—देवदत्त ने कन्या को आलिङ्गन दिया।

६ लडकियों को गहना पहिनाने की चाल। उपस्कृता कन्या—अलकार पहिनाई गई कन्या।

७ मुहावेवार बोलने की चाल। हस्तयते—हाथी पर चढके जाता है। पादयते—लात मारता है।

८ लोंग बहुत भावुक थे। सिद्धशब्दो ग्रन्थान्ते मङ्गलार्थ—ग्रन्थ के अन्त में। सिद्ध—ऐसा लिखो, क्योंकि यह मङ्गल है।

९ व्रुपन्यतिगौः—गाय उठी है।

१० महल बना करते थे। कुटीयति प्रासादे। महल में बैठ कर भोपडी समझता है।

११ भिक्षुक लोग राजा के पाम जाया करते थे। भिक्षुकः प्रमुष्पतिष्ठते।

१२ मह्युद्ध हुआ करता था। आह्वयते—मैदान में खड़े होकर पुकारना। नहीं तो आह्वयति।

१३ खिगज दिया जाता था। कर विनयते—कर देने को निकालता है।

१४ शास्य की चर्चा रहा करता थी। शास्त्रेवदते—शास्त्र में बोल सकता है।

इस से जब वह ब्राह्मण वरदान पाकर शिवगण हुआ तब उस की स्त्री भी जया प्रतिहारी हुई ।

इस कथा के व्याख्यान से यह स्पष्ट होता है कि वर्णन नन्द के राज्य के समय का है और उस समय के देवता शिव और स्कन्ध थे और व्याकरण का बड़ा प्रचार था । कानन्न कालाप एन्द्र पाणिनी इत्यादि मत में परम्पर बड़ा विरोध था । संस्कृत प्राकृत पेशाची और देश भाषा बहुत प्रसिद्ध थी, परन्तु पांच और भाषा भी प्रचलित थी । पाटलिपुत्र नया बसा था, प्रतिष्ठानपुर और अयोध्या भी बहुत बसती थी । धूर्तता फैल गई थी और हिन्दुस्तान में पश्चिम देश बहुत मिला हुआ था, इत्यादि ।

इस बृहत्कथा में ऐसे ही गुणाट्य कवि के भी तीनों जन्म लिखे हैं और उस का बृहत्कथा का पेशाची भाषा में निर्माण करना, उस में छः लाख ग्रन्थ जला देना और एक लाख ग्रन्थ नर वाहन दत्त के चरित्र का राजा शत वाहन को देना, इत्यादि, सविस्तर वर्णित है ।

अब यह बृहत्कथा कब बनी है और किस ने बनाया है इस के विचार में चिन्त बहुत दोलायित होता है, क्योंकि इस का काल ठीक निर्णय नहीं होता । नन्द के समय की भी नहीं मान सकते, क्योंकि इसी बृहत्कथा में विक्रमादित्य उदयन ऐसे प्राचीन नवीन अनेक राजाओं का वर्णन है, परन्तु इतना कह सकते हैं कि इस का मूल प्राचीन काल से पड़ा है और उस को अनेक काल में अनेक कवि बढ़ाते गए हैं, क्योंकि “ कात्यायनाद्यैः कृतिः, तत्-

पुष्पदन्तादिभिः" इत्यादि पदों में आदि शब्द मिलता है। वा अनेक प्राचीन सुनी हुई कथाओं को किसी ने एकत्र कर के आदर के हेतु उस में पुष्पदन्त का नाम रख दिया हो तो भी आश्चर्य नहीं, क्योंकि कात्यायन वररुचि का होना ख्रीस्ताब्दीय के १२० वर्ष पूर्व लोग अनुमान करते हैं और विक्रम का काल परिडतों ने ५०० ख्रीस्ताब्द के लगभग निश्चय किया है और ऐसा मानने से प्रोफेसर गोल्डसुकर इत्यादि इतिहासवेत्ताओं का दो वररुचि मानने वाला मत भी स्पष्ट खण्डित होता है, क्योंकि वृहत्कथा में जब विक्रम का चरित्र है तब उसी विक्रमादित्य वाले वररुचि का नाम कात्यायन सम्भव है।

परन्तु हमारा कथन यह है कि संस्कृत वृहत् कथा गुणाढ्य की बनाई ही नहीं है, क्योंकि उस में स्पष्ट लिखा है कि गुणाढ्य ने संस्कृत बोलना छोड़ दिया था, इस से पिशाच भाषा में वृहत्कथा बनाया। तो इस दशा में सम्भव है कि किसी ने यह वृहत्कथा बना कर वररुचि गुणाढ्य पुष्पदन्त इत्यादि का नाम आदर और प्रमाण पाने के हेतु रख दिया हो।

अप जो वृहत्कथा मिलती है वह तीस हजार श्लोक में रामदेव भट्ट के पुत्र सोमदेव भट्ट की बनाई है, जो उस ने कश्मीर के राजा संग्रामदेव के पुत्र अनन्त देव की रानी सूर्यवती के चित्तविनोद के हेतु बनाई है और इसी अनन्तदेव के पुत्र कमलदेव हुए और कमलदेव के पुत्र श्री हर्षदेव हुए। कश्मीर के इन राजाओं के नाम चित्त को और भी संशय में डालते हैं, क्योंकि भरत्नावली



वाला श्रीहर्ष कालिदास के पहिले का है, क्योंकि कालिदास ने मालविकाग्नि मित्र में धावक कवि का नाम प्राचीन कवियों में लिखा है। अब इस दशा में विरोध का परिहार या होसकता है कि जिस विक्रम का चरित्र वृहत्कथा में है वह नवरत्न वाला विक्रम नहीं, किन्तु कोई प्राचीन विक्रम है। और यह वृहत्कथा धावक के थोड़े ही काल पहिले कश्मीर में सोमदेव ने बनाई है, क्योंकि इस में नन्द और विक्रम के नाम की भांति भोज, कालिदास इत्यादि का नाम नहीं है और नवरत्न वाला वररुचि दूसरा था, क्योंकि उस काल में राजा और कवियों के वही नाम वारम्बार होते थे, इस ने वृहत्कथा संवत् और ख्रिस्तसन के पूर्व बनी है और गुणाढ्य और वररुचि कुछ इस से भी पहिले के हैं।

परन्तु वृहत्कथा के किसी लेख का हम प्रमाण नहीं करते, क्योंकि यह बड़ा ही असंगत ग्रन्थ है। जैसा अनन्त पंडित की बनाई मुद्राराक्षस की पूर्ण पीठिका में नन्द का नाम सुधन्वा लिखा है और इस में योगनन्द है। उस में जो वररुचि के मत्तो होने का प्रसंग है वह इस पीठिका में कहीं मिलताही नहीं और पारिणो, वर्ष, कात्यायन, व्याडि, इन्द्रदत्त और अनेक व्याकरण के आचार्य वृहत्कथा के मत से एक काल के थे, पर बुद्धिमानों ने इन सब के काव्य में बड़ा भेद ठहराया है। इस से इतिहास विषय में वृहत्कथा अप्रामाणिक है।

वृहत्कथा का वर्णन और गुणाढ्य इत्यादि कवियों का वर्णन आर्या सप्तशती बनानेवाले गोवर्द्धन कवि ने किया है और

गावर्द्धन कवि का काव्य जयदेव जी के काल से निश्चित होगा। बंगाली लेखकों ने जयदेव जी का समय पन्द्रहवां शतक ठहराया है, पर इस निर्णय में परम भ्रान्त हुए हैं, क्योंकि जयदेव जी का काल एक सहस्र वर्ष के पूर्व है और इसमें प्रमाण के हेतु पृथ्वीराज रायसा में चंद कवि का जयदेव जी का और गीतगोविन्द वर्णन ही प्रमाण है। जयदेव जी ने गोवर्द्धन कवि का वर्णन वर्तमान क्रिया से किया है। इस से अनुमान होता है कि उस काल में गोवर्द्धन कवि था। बङ्गाली लोगों में कोई बारहवें शतक में लक्ष्मन सेन के काल में जयदेव को मानते हैं और उस के समकालीन गावर्द्धन इत्यादि कवियों को लक्ष्मन सेन की सभा के पञ्चरत्न मानते हैं। यह बात भी असम्भव है, क्योंकि पृथ्वीराज ग्यारहवें शतक में था और चन्द भी तभी था। तो जयदेव के चन्द के छैकड़ो वर्ष पहिले निस्सन्देह हुए हैं, क्योंकि चन्द ने प्राचीन कवियों की गणना में बड़ी भक्ति से जयदेव जी का वर्णन किया है। हां, यदि लक्ष्मन सेन को पृथ्वीराज के पहिले मानो तो जयदेव उस की सभा के परिडन हो सकते हैं, नहीं तो समझ लो कि आंदर के हेतु इन कवियों का नाम लक्ष्मन सेन ने अपनी सभा में रक्खा है। इस्से चल सखि कुजं की भाषा और अङ्गरेजो इतिहास वेत्ताओं का मत लेकर बंगालियों ने जयदेव जी का जो काल निर्णय किया है वह अप्रमाण है यह निश्चय हुआ और वृहत्कथा उस काल के भी पहिले बनी है यह भी सिद्धान्तित हुआ।

## श्री बल्लभाचार्य का जीवनचरित्र ।

दोहा—तम पासंड हि हरत करि, जन मन जलज विकास ।

जयति अलौकिक रवि कोऊ, श्रुति पथ करन प्रकास ॥

जो लोग बहुत प्रसिद्ध हैं और जिन को लाखों मनुष्य सिर झुकाते हैं उन के जीवनचरित्र पढ़ने या सुनने की किस की इच्छा न होगी। इस हेतु यहां पर श्री बल्लभाचार्य का जीवनचरित्र संक्षेप से लिखा जाता है ।

मन्दराज हाते में, तैलगदेश के आकवीट्टु जिले में कांकरवह्नि गांव में भारद्वाज गोत्र, तैलंग ब्राह्मणजाति, पंचप्रवर, यजुर्वेद, तैत्तिरीयशाखा, दीक्षित सोमयागी उपनाम, यवनारायण भट्ट के प्रसिद्ध वंश में, लक्ष्मण भट्ट जी की धर्मपत्नी इल्लमगाह के गर्भ से, चम्पारण्य में इन का जन्म हुआ ।

लक्ष्मण भट्ट जी के तीन पुत्र थे । बड़े रामकृष्ण भट्ट जी युवावस्था ही में सन्यस्त हो गये और केशव पुरो नाम से प्रसिद्ध हुए । संभले पूर्वोक्ताचार्य और छोटे रामचन्द्र भट्ट जी, जिन के कृष्णकुतूहल गोपाल लीला इत्यादि अनेक ग्रन्थ हैं । इन्हो ने अपने नाना की वृत्ति पाई थी, परन्तु विवाह न करके अपना सब जीवन अयोध्या में बिताया ।

लक्ष्मण भट्ट जी अपने घर के खान पान से बहुत खुशी थे । वे जब काशी में अपने जाति के ब्राह्मणों का सत्कार करने आये तो मार्ग में बितिया के इलाके में चौरा गांव के पास चम्पारण्य में

संवत् १५३५ वैशाख वदी ११, (१) आदित्यवार को मध्याह्न समय आचार्य का जन्म हुआ । जब ये पांच वर्ष के हुए तब चैत सुदी ६ के दिन अपने पिता से गायत्री उपदेश लिया और कृष्ण-दास मेघन को उसी दिन अष्टाक्षर मंत्र का उपदेश करके प्रथम वैष्णव किया ।

उसी साल असाढ़ सुदी ८ को काशी के प्रसिद्ध पंडित माधवानन्द तीर्थ त्रिदण्डी से विद्याध्ययन किया और छोटेपन ही में पत्रावलम्बन ग्रन्थ कर के विश्वनाथ के दरवाजे पर लगा दिया और डौड़ी पीट कर काशी के परिडनों से पहला शास्त्रार्थ किया । जब इन के पिता काशी से चले, तो लक्ष्मणवाला जी में उन का देहान्त हुआ । उन की क्रियादिक के पीछे आचार्य पृथ्वी परिक्रमा को चले और विद्यानगर में जाकर, कृष्णदेव राजा की सभा में सब परिडनों को जीत कर आचार्य पद पाया । सम्वत् १५४८ के वैशाख वदी २ को ब्रह्मचर्य धर्म से पहिली पृथ्वी परिक्रमा

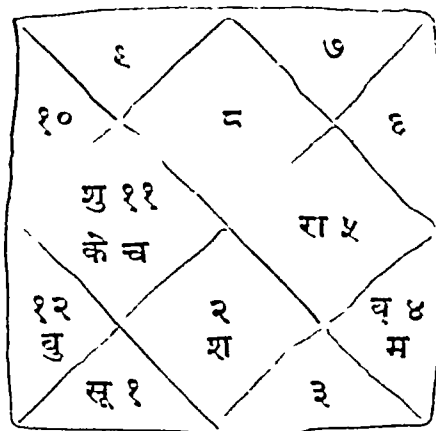
(१) बल्लभादिग्विजय मे लिखा है —सम्वत् १५३५ शाके १४४० वैशाख मास कृष्णपन ११ रविवार मध्याह्न । एक पद श्री द्वारकेश जी कृत ॥ रागसारग ॥ तव गुनवान भुव माधवासित तरणि प्रथम सौभग दिवस प्रकट लक्ष्मण सुवन । धन्य चम्पारन्य मन्य त्रैलोक्य जन अन्य अवतार भुवि है न ऐसी भवन ॥१॥ लग्न वृश्चिक कुभ केतु कवि इन्दु मुख मीन बुध उच्च रवि बैरि नाशे । मन्द वृष कर्क गुरु भौम युत सिंह में तमस के योग भ्रुव यश प्रकाशे ॥२॥ रिद्धि धनिष्ठा प्रतिष्ठा अधिष्ठान स्थिर विरह वदनानलाकार हरि को । यह निश्चय द्वारकेश इन के शरण और को श्री बल्लाधीश सर को ॥३॥

करने चले और पण्डरपुर त्र्यम्बक उज्जैन होते हुए वृज आए और चार महीने श्रीवृन्दानन में रह कर श्रीमद्भागवत का परायण किया और फिर सोरो प्रयोध्या वो नेमिपारण्य होते हुए काशी आए ।

राह में जो परिडन मिलते उन से शास्त्रार्थ करते और वैष्णव धर्म फैलाते थे ।

काशी जी से गया और जगन्नाथ जी होते हुए फिर दक्षिण चले गए और सम्वत् १५५४ में अपना पहिला दिग्विजय समाप्त किया । दूसरे दिग्विजय में वृज में गोवर्द्धन पर्वत पर श्रीनाथ जी का स्वरूप प्रगट कर के उन की सेवा स्थापन किया, और तीन पृथ्वी परिक्रमा कर के सारे भारतखण्ड में वैष्णव मत फैलाकर वाचन वर्ष को अवस्था में सवत् १५८७ आषाढ सुदी २ को काशी जी में लीला में प्राप्त भए । इन के

श्री महाप्रभुन की जन्मकुण्डली ऊपर के कीर्तन अनुसार ।



दो पुत्र बड़े श्री गोपीनाथ जी, छोटे श्री विठ्ठलनाथ जी । गोपीनाथ जी के पुत्र श्री पुरुषोत्तम जी, पर उन के आगे वंश नहीं । श्री विठ्ठलनाथ जी के सात पुत्र, जिन में बड़े गिरधर जी और छोटे पुत्र यदुनाथ जी का वंश अब तक वर्त्तमान है । इन का मत शुद्धाद्वैत अर्थात् जगत्ब्रह्म के सच्चित्‌रूप से अभिन्न और सत्य, परन्तु भक्ति विना ब्रह्मस्वरूप का ज्ञान फलदायक नहीं । परमोपास्य श्रीकृष्ण और विष्णुस्वामी परमाचार्य, साधन सेवा मुख्य, प्रमाण ग्रन्थ, वेदव्याससूत्र, गीता और भागवत । तिलक दो रेखा का लाल ऊर्ध्वपुंड्र शङ्ख चक्र शीतल ।

आचार्य ने अणुभाष्य, तत्त्वदीप, निबन्ध, रसमंडन, श्री मद्भागवत पर सुबोधिनी टीका, सिद्धान्त मुक्तावली, पुष्टिप्रवाह मर्यादा, पुरुषोत्तम सहस्र नाम, सिद्धान्त रहस्य, अन्तःकरण प्रबोध, भक्ति प्रकरण, नवरतन, विवेक धैर्याश्रय, पद्मावलम्बन, कृष्णाश्रय, भक्तिवर्द्धिनी, जलभेद संन्यासनिर्णय, जैमिनी सूत्रभाष्य, चित्त-प्रबोध, निरोधलक्षण, व्यासविराध लक्षण, परिवृद्धाष्टक और वेद्यवल्लभ ये चौबीस ग्रन्थ बनाये हैं, जिन में दोनों सूत्रों का भाष्य और भागवत की टीका बहुत बड़े ग्रन्थ हैं ।

### सूरदास जी का जीवनचरित्र ।

दो०-हरि पद पंकज मत्त अलि, कविता रस भरपूर ।

दिव्य चक्षु कवि कुल कमल, सूर नौमि श्री सूर ॥

सब कवियों के वृत्तान्त में सूरदास जी का वृत्तान्त पहिले लिखने के योग्य है, क्योंकि यह सब कवियों के शिरोमणि है और

कविता इन की सब भांति की मिलती है । कठिन से कठिन और सहज से सहज इन के पद बने हैं और किसी कवि में यह बात नहीं पाई जाती । और कवियों की कविता में एक एक बात अच्छी है और कविता एक ढंग पर बनती है, परन्तु इन की कविता में सब बात अच्छी है और इन की कविता सब तरह की होती है, जैसे किसी ने शाहनशाह अकबर के दरवार में कहा था—

दो०—उत्तम पद कवि गंग को, कविता को बल वीर ।

केशव अर्थ गम्भीर को. सूर तीन गुन थीर ॥

और इस के सिवाय इन की कविता में एक असर ऐसा होता है कि जी में जगह करे । जैसे एक वार्ता है कि किसी समय में एक कवि कही जाता था और एक मनुष्य बहुत व्याकुल पड़ा था । उस मनुष्य को अति व्याकुल देख कर उस कवि ने एक दोहा पढ़ा ।

दो०—किधौं सूर को सर लग्यो, किधौं सूर को पीर ।

किधौं सूर को पद सुन्यौ, जो अस विकल शरीर ॥

इस वार्ता के लिखने का यह अभिप्राय है कि निस्सन्देह इन के पदों में ऐसा एक असर होता कि जो लोग कविता समझते हैं उन के जी पर इस को चोट लगे ।

ये जाति के ब्राह्मण थे और इन के पिता का नाम बाबा राम दास जी था, जो गाना बहुत अच्छा जानते थे और कुछ धुरवपद इत्यादि भी बनाते थे और देहली या आगरे या मथुरा इन्हीं राँ में रहा करते थे और उस समय के नामी गुनियों में गिने

जाते थे। उन के घर यह सूरदास जी पैदा हुए। यह इस असार संसार के प्रपञ्च को न देखने के वास्ते आंख बन्द किए हुए थे। इन के पिता ने इन को गाना सिखाने में बड़ा परिश्रम किया था और इन की बुद्धि पहिले ही से बड़ी विलक्षण और तीव्र थी। सन्वत् १५४० के कुछ न्यूनाधिक में इन का जन्म हुआ था और आगरे में इन्होंने कुछ फारसी विद्या भी सीखी थी। इन की जवानी ही में इन के पिता का परलोक हुआ और यह अपने मन के हो गए और भजन तभी से बनाने लगे। उस समय में इन के शिष्य भी बहुत से हो गए थे और तब यह अपना नाम पदों में सूर स्वामी रखते थे। इन्ही दिनों में इन ने महाराज नल और दमयन्ती के प्रेम की कथा में एक पुस्तक बनाई थी जो अब नहीं मिलती। उस समय इन की पूर्ण युवा अवस्था थी। और उन दिनों में ये आगरे से नौ कास मथुरा के रास्ते के बीच में एक स्थान जिस का नाम गऊघाट है, वहीं रहते थे और बहुत से इन के शिष्य इन के साथ थे। फिर ये आचार्य्य कुल शिरोरत्न श्री श्री वल्लभाचार्य्य महा-प्रभु के शिष्य हुए। तब से यह अपना नाम पदों में सूरदास रखने लगे। ये भजनों में नाम अपना चार तरह से रखते थे—सूर, सूरदास, सूरजदास और सूरश्याम। जब यह सेवक हुए थे तब इन्होंने यह भजन बनाया था।

भजन-चकई रो चलि चरन सरोवर, जहं नहिं प्रेम वियोग ।

जहं भ्रम निस्ता होत नहि कबहूँ सो सागर सुख जोग ॥ १ ॥



सनक से हंस मीन शिव मुनि जन नरत्न रनि प्रभा प्रकास ।

प्रफुलित कमल निमेषन ससि डर गुंजत निगम सुवास ॥ २ ॥

जेहि सर सुभग मुक्ति मुक्ताफल मुकुत त्रिमल जल पीजे ।

सो सर छाडि कुबुद्धि विहङ्गम इहां कहा रहि कीजे ॥ ३ ॥

जहां श्री सहस्र सहित नित क्रीडत सोभित सर्ज वास ।

अवन सुहाई विपै रस छीलर वा समुद्र की आस ॥ ४ ॥

फिर तो इन की सामर्थ्य बढ़ती ही गई और इन्होंने श्री मन्दा-  
गवत को भी पदों में बनाया और भी सब तरह के भजन इन्होंने  
बनाए। इन के श्रीगुरु इन को सागर कह कर पुकारते थे, इसी से  
इन ने अपने सब पदों को इकट्ठा कर के उस ग्रन्थ का नाम  
सूगसागर रक्खा। जब यह वृद्ध हो गए थे और श्री गोकुल में रहा  
करते थे, धीरे धीरे इन के गुण शाहनशाह अकबर के कानों तक  
पहुंचे। उस समय ये अत्यन्त वृद्ध थे और बादशाह ने इन को  
बुलवा भेजा और गाने की आज्ञा किया। तब इन ने यह भजन  
बना कर गाया।

मन रे करि माधो सो प्रीति ।

फिर इन से कहा गया कि कुछ शाहनशाह का गुणानुवाद  
गाइए। उस पर इन्होंने यह पद गाया।

केदारा—नाहिं न रह्यो मन में ठौर ।

नन्द नन्दन अछत कैसे आनिये उर और ॥ १ ॥

चलत चितवत दिवस जागत सुपन सोवत राति ।

हृदय तें वह मदन मूरति छिनु न इत उत जाति ॥ २ ॥

कहत कथा अनेक ऊधो लोग लोभ दिखाइ ।

कहा करो चित प्रेम पूरन घट न सिंधु समाइ ॥ ३ ॥

श्यामगात सरोज आनन ललित गति मृदु हास ।

सूर ऐसे दरस कारन मरत लोचन खास ॥ ४ ॥

फिर सम्बत् १६२० के लगभग श्री गोकुल में इन्होंने इस शरीर को त्याग किया। सूरदास जी ने अन्त समय यह पद किया था।

बिहाग—खंजन नैन रूप रस माते ।

अतिशय चारु चपल अनियारे पल पिंजरा न समाते ॥

चलि चलि जात निकट श्रवनन के उलटि फिरत ताटंक फंदाते ।

सूरदास अंजन गुन अटके नातरु अब उड़िजाते ॥

दो०—मन समुद्र भयो सूर को, सीप भए चख लाल ।

हरि मुक्काहल परतही, मूँदि गए तत काल ॥

संसार में जो लोग भाषा काव्य समझते होंगे वह सूरदास जी को अवश्य जानते होंगे और उसी तरह जो लोग थोड़े बहुत भी वेष्णव होंगे वह इन का थोड़ा बहुत जीवनचरित्र भी अवश्य जानते होंगे। चौरासी वार्ता, उस की टीका, भक्तमाल और उस की टीकाओं में इन का जीवन विवृत किया है। इन्हीं ग्रन्थों के अनुसार संसार को और हम को भी विश्वास था कि ये सारस्वत ब्राह्मण हैं, इन के पिता का नाम रामदास, इन के माता पिता दरिद्री थे, ये गऊघाट पर रहते थे, इत्यादि। अब सुनिए, एक पुस्तक सूरदास जी के दृष्टिकृत पर टीका [ टीका भी सम्भव होता है उन्हीं की, क्योंकि टीका में जहाँ अलङ्कारों के लक्षण दिए

है वह दोहे और चोपाई भी सूर नाम से अङ्कित हैं ] मिली है। इस पुस्तक में ११६ दृष्टिकूट के पद अलङ्कार और नायिका के क्रम से हैं और उन का स्पष्ट अर्थ और उन के अलङ्कार इत्यादि सब लिखे हैं। इस पुस्तक के अन्त में एक पद में कवि ने अपना जीवनचरित्र दिया है, जो नीचे प्रकाश किया जाता है। अब इस को देख कर मरदास जी के जीवनचरित्र और वंश को हम दूसरी ही दृष्टि से देखने लगे। वह लिखते हैं कि 'प्रथजगात [ १ ]' प्रार्थज गोत्र वंश में इन के मूल पुरुष ब्रह्मराव [ २ ] हुए जो बड़े सिद्ध और देवप्रसाद लब्ध थे। इन के वंश में भोचन्द्र [ ३ ] हुआ। पृथ्वीराज [ ४ ] जिस को ज्वाला देश दिया उस के चार पुत्र, जिन में पहिला राजा हुआ। दूसरा गुणचन्द्र। उस का पुत्र सीलचन्द्र उस का वीरचन्द्र। यह वीरचन्द्र रत्नभ्रमर [ रण-थम्भौर प्रसिद्ध हम्मीर [ ५ ] के साथ खेलता था। इस के वंश में

१ 'प्रथ जगात' इस जाति वा गोत्र के सारस्वत ब्राह्मण सुनने में नहीं आए। पण्डित राधाकृष्ण सगृहीत सारस्वत ब्राह्मणों की जाति माला में 'प्रथ जगात' 'प्रथ' वा 'जगात' नाम के कोई सारस्वत ब्राह्मण नहीं होते। जगा वा जगातिआ तो भाट को कहते हैं।

२ ब्रह्मराव नाम से भी सन्देह होता है कि यह पुरुष या तो राजा रहा हो या भाट।

३ 'भौ' का शब्द हुआ अर्थ में लीजिए तो केवल चन्द्र नाम था। चन्द्र नाम का एक कवि पृथ्वीराज की सभा में था ? आश्चर्य !!!

४ पृथ्वीराज का काल सन् ११७६।

५ हम्मीर चौहान, भीमदेव का पुत्र था। रणथम्भौर के किले में इसी की रानी उस के अलाउद्दीन ( दुष्ट ) के हाथ से मारे जाने पर सहस्रावधि स्त्री के साथ सती

हरिचन्द [६] हुआ उस के पुत्र को सात पुत्र हुए, जिन में सब से छोटा [ कवि लिखता है ] मैं सूरजचन्द था । मेरे छः भाई मुसलमानों के युद्ध [ ७ ] में मारे गए । मैं अन्धा कुबुद्धि था । एक दिन कूप में गिर पड़ा, तो सात दिन तक उस [ अंधे ] कूप में पड़ा रहा, किसी ने न निकाला । सातवें दिन भगवान ने निकाला और अपने स्वरूप का ( नेत्र दे कर ) दर्शन कराया और मुझ से बोले कि वर मांग । मैं ने वर मांगा कि आप का रूप देख कर अब और रूप न देखें और मुझ को दृढ़ भक्ति मिले और शत्रुओं ( ८ ) का नाश हो । भगवान ने कहा ऐसा ही होगा । तू सब विश्वा में ज्ञानपुण्य होगा । प्रबल दक्षिण के ब्राह्मण-कुल ( ९ ) से शत्रु का

हुई थी । इसी का वीरत्व यश सर्वसाधारण में 'हमीर हठ' के नाम से प्रसिद्ध है ( तिरिया तेल हमीर हठ, चढै न दूजो वार ) इसी की स्तुति में अनेक कवियों ने वीर रस के सुन्दर श्लोक बनाए हैं "मुञ्चति मुञ्चति कोष भञ्जति च भजति प्रकम्प-मग्विर्गं । हमीर वीर खड्गे त्यजति च त्यजति क्षमा माशु " । इस का समय सन् १२६० ( एक हमीर सन् ११६२ में भी हुआ है ) ।

६ सम्भव है कि हरिचन्द के पुत्र का नाम रामचन्द्र रहा हो जिसे वैष्णवों ने अपनी रीति के अनुसार रामदास कर लिया हो ।

७ उस समय तुगलकों और मुगलों का युद्ध होता था ।

८ शत्रुओं से लौकिक अर्थ लीजिए तो मुगलों का कुल [ इस से सम्भव होता है इन के पूर्व पुरुष सदा से राजाओं का आश्रय कर के मुसलमानों को शत्रु समझते थे या तुगलकों के आश्रित थे इस से मुगलों को शत्रु समझते थे ] यदि अलौकिक अर्थ लीलिए तो काम क्रोधादि ।

९ सेवा जी के सहायक पेशवा का कुल जिस ने पीछे मुसलमानों का नाश

नाश होगा। और मेरा नाम मुरजदास मूर सरश्याम इत्यादि रखकर भगवान् अन्तर्धान हो गए। मैं ब्रज में बसने लगा। फिर गोसाईं ( १० ) ने मेरी अष्ट ( ११ ) छाप में थापना की। इत्यादि। इस लेख से और लेख अशुद्ध मालूम होते हैं, क्योंकि जैसा चौरासी वार्त्ता की टीका में लिखा है कि दिल्ली के पास सीही गांव में इन के दरिद्र माता पिता के घर इन का जन्म हुआ यह बात नहीं आई। यह एक बड़े कुल में उत्पन्न थे और आगरे वा गोपाचल में इन का जन्म हुआ। हां, यह मान लिया जाय कि मुसलमानों के युद्ध में इतने भाइयों के मारे जाने के पीछे भी इन के पिता जीते रहे और एक दरिद्र अवस्था में पहुँच गए थे और उसी समय में सीही गांव में चले गए हो तो लड़ मिल सकती है। जो हो, हमारी भाषा कविता के राजाधिराज सूरदास जी एक इतने बड़े वंश के हैं यह जान कर हम को बड़ा आनन्द हुआ।

किया। अलौकिक अर्थ लीजिय तो सूरदास जी के गुरु श्री बल्लभाचार्य दक्षिण-ब्राह्मण-कुल के थे।

१० ' गोसाईं ' श्री विठ्ठलनाथ जी श्री बल्लभाचार्य के पुत्र।

११ अष्ट छाप यथा सूरदास, कुम्भनदास, परमानन्ददास और कृष्णदास ये चार महात्मा आचार्य जी के सेवक और छीत स्वामि गोविन्द स्वामि, चतुर्भुज दास और नन्ददास ये गोसाईं जी के सेवक। ये आठो महा कवि थे।

दोहा—श्री चवल्लभआचार्य के, चारि शिष्य सुतरास।

परमानन्द अरु सूर पुनि, कृष्णरु कुम्भन दास ॥ १ ॥

विठ्ठलनाथ गोसाईं के, प्रथम चतुर्भुज दास।

छीतस्वामि गोविन्द पुनि, नन्ददास सुत वास ॥ २ ॥

इस विषय में कोई और विद्वान जो कुछ और विशेष पता लगा सके तो उत्तम हो ।

भजन—प्रथमही प्रथम जगते में प्रगट अद्भुत रूप ।

ब्रह्मराव विचारि ब्रह्मा राखु नाम अनूप ॥

पान पय देवी दियो सिव आदि सुर सुर पाय ।

कहौ दुर्गा पुत्र तेरो भयो अति अधिकाय ॥

पारि पायन सुरन के सुर सहित अस्तुति कीन ।

तासु वंस प्रसिद्ध मै भौचन्द चारु नवीन ॥

भूप पृथ्वीराज दीन्हों तिन्है ज्वाला देस ।

तनय ताके चार कोन्हों प्रथम आप नरेस ॥

दूसरे गुनचन्द ता सुत सीलचन्द सरूप ।

वीरचन्द प्रताप पूरन भयो अद्भुत रूप ॥

रत्नभार हमीर भूपत सग खेलत आय ।

तासु बस अनूप भो हरिचन्द अति विख्याय ॥

आगरे रहि गोपचल में रहौ ता सुत वीर ।

पुत्र जनमें सात ताके महा भट गम्भीर ॥

कृष्णचन्द उदारचन्द जु रूपचन्द सुभाइ ।

बुद्धिचन्द प्रकाश चौथी चन्द भे सुखदाइ ॥

देवचन्द प्रबोध संसृत चन्द ताको नाम ।

भयो सप्तो नाम सूरज चन्द मन्द निकाम ॥

सो समर करि स्याहि सेवक गण विध के लोग ।

रहो सूरज चन्ददृगते होन भर वर सोक ॥

पगो कृप पुकार काहू सुनी ना संसार ।  
 सातणं दिन आइ जदुपति कीन प्रापु उधार ॥  
 दियोचख दे कही सिसु सुनु मांगु वर जो चाइ ।  
 हों कही प्रभु भगति चाहत सवु नास सुभाइ ॥  
 दूसरो ना रूप देखो देखि राधा स्याम ।  
 सुनत करुनासिन्धु भाखि पवमन्तु सुधाम ॥  
 प्रबल दच्छिन विप्र कुलतें सवु ह्वे है नास ।  
 अपित बुद्धि विचारि विधामान माने सास ॥  
 नाम राखो मोर सरज दास सर सुश्याम ।  
 भए अन्तर धान वीते पाछली निसि जाम ॥  
 मोहि पन सोइ है व्रजकी यसेसु खिचित थाप ।  
 थापि गोसाईं करी मेरी आठ मद्धे छाप ॥  
 विप्र प्रथ जगात को है भाव भूरि निकाम ।  
 सूर है नदनन्द जू को लयो मोल गुलाम ॥

### सुकरात का जीवनचरित्र ।

इतिहासों से प्रगट है कि यूनान देश प्राचीन काल में हर  
 तरह की विद्या शिल्प विज्ञान आदि के लिये अति प्रसिद्ध था,  
 वरन हर एक विद्याओं की खान या उत्पत्ति भूमि कहा जाय तो  
 कुछ अनुचित न होगा । वहीं के बड़े २ विद्वान और विज्ञानों में एक  
 सुकरात भी था । यह ईसाई सन् ४७१ वर्ष पहिले आसीनिया  
 में पैदा हुआ था और “ होनहार विरवान के होत चीकने

पात ” इस कहावत के अनुसार छोटी ही उमर में अपने बाप के सौदागरी पेशे का काम झटपट सीख सिखाय भलीभांति प्रखर हो गया । तब यह हर तरह की विद्याओं के सीखने में प्रवृत्त हुआ और अपना समय यूनान देश के विद्वानों में काटने लगा, जिन के सत्संग से कुछ दिनों के उपरान्त अपनी विमल बुद्धि के कारण यह सम्पूर्ण विद्या विज्ञान और शिल्पशास्त्र में भली भांति कुशल हो यूनान के बड़े २ विद्वान् और दार्शनिकों से भी वादा विवाद में भिड़ जाता था । उन का पक्ष खंडन कर अपनी बात अनेक युक्तियों से सिद्ध करता था । यहां तक कि कुछ दिनों में सम्पूर्ण यूनान भर में इस की लोकोत्तर चमत्कार बुद्धि की धूम मच गई । एक बार सुक्रात का बाप कहीं बाहर सफर को जाते समय इसे चार हजार लूर जो उस समय का यूनानी सिक्का था इस के निज के खर्च के लिए दे गया था । पर इस ने उन सब रुपयों को बतौर ऋण के अपने एक मित्र को दे दिया । उस ने रुपये इसे फिर लौटा कर न दिए, पर सुक्रात ने इस बात का कुछ भी ख्याल न किया और न रुपए उससे कभी मांगे । मेसिडोनिया का राजा अर्किलीस बहुत कुछ चाहा कि सुक्रात एक बार उससे किसी बात के लिए कुछ कहे, पर इस ने कभी इस बात की ओर ध्यान भी न किया । इस बुद्धिमान हकीम में धीरज इतना था कि किसी तरह की तकलीफ या रंज जो इस पर आ पड़ते थे तो यह किसी प्रकार और लोगों को उस मानसी व्यथा को नहीं प्रगट होने देता था । उस के मन की सब से बड़ी अभिलाषा जिस के लिए वह अत्यन्त लौलीन रहा किया यह थी कि जिस तरह हो



नके हम अपनी जन्मभूमि को कुछ फाइदा पहुँचा सकें और  
 सब लोग कुमार्ग से वच मन्त्रे और सीधे राह पर चलें, एक  
 दूसरे की बुराई कभी न चेतें। यद्यपि इस सज्जन पुरुष ने कोई  
 स्कूल या वाज करने की कोई जगह नहीं बनवाया पर अक्सर  
 जहाँ लोगों की बहुत भीड़ भाड़ रहती उन के बीच यह खड़ा हो  
 घंटों तक सद्बुपदेश किया करता था और दिन रात मनसा वाचा  
 कर्मणा अपन देश के लोगों के हित में तन्पर रहा। हकीम अफला-  
 तून सुकरात का बहुत बड़ा शगिर्त था। मरती वार सुकरात ने  
 तीन वात के लिये अपनी प्रसन्नता प्रगट की और हाथ जोड़ कर  
 कहा, हे जगदीश्वर, मैं तुझे कोटि कोटि धन्यवाद देता हूँ कि  
 तू ने मुझे वाता के मर्म समझने की बुद्धि दी, यूनान ऐसे देश में  
 जन्म दिया और अफलातून ऐसा शिष्य मुझे दिया। एक दिन  
 अट्रिका का राजा अलसीविडीस बड़े घमंड में भर यह दून हाँक  
 रहा था कि मेरे पास बड़ा धन है और मैं बड़े भारी राज्य का  
 स्वामी हूँ। जब सुकरात ने उस की यह घमंड की बात सुनी उससे  
 कहा, अलसीविडीस, तनिक इधर आ और भूगोल के नक्शे  
 की ओर ध्यान कर, और बना तेरा राज्य अट्रिका कहां पर है। जब  
 उस ने नक्शे को देखा, घमंड के नशे में जो चूर चूर था सब  
 उतर गया और उस की आंख खुल गई। सिर नीचा कर कहा कि  
 मेरा मुल्क यूनान जो संपूर्ण यूरोप का एक छोटा सा देश है उस  
 का भी एक अत्यन्त छोटा प्रदेश है। उस की यह बात सुन सुकरात  
 ने कहा, तो ए प्यारे, फिर क्यों इतनी दून की हाँक रहा है? घमंड  
 बहुत बुरा होता है, सर्व शक्तिमान् जगदीश्वर के करतब से इस

भूमंडल पर एक से एक चढ़ बढ़ कर पड़े हैं, उन के सामने तू किस गिनती में है ? थोड़े दिन बाद यूनान के बहुत से अत्याचारी निष्ठुर मनुष्यों ने ईर्ष्या से उनहत्तरवें वर्ष में सुकरात पर यह दोष लगाया कि यह बुढ़ा असीना नगर के नव युवा लोगों को बुरे चालचलन की ओर रूजू करता है, उन के बाप दादाओं के पुराने वर्त्ताव और मत से हटा कर उन्हें नास्तिक बनाया चाहता है और उन के देवी देवताओं की निन्दा करता है। इन दोषों के कारण वह अदालत के सपुर्द हुआ। अदालत ने इसे विष पीकर मर जाने की सजा तजवीज की। उस निर्दोषी पर प्राणान्त दण्ड की सजा का हुकुम सुन जब सब उस के बन्धु भाई और मित्र विलाप कर और पछता रहे थे, सुकरात अत्यन्त धैर्य के साथ विष का प्याला उठा कर घूट गया और अपने मरने तक सबों को सदुपदेश देता रहा। जब विष इस के सर्वाङ्ग में व्याप्त हो गया, यहां तक कि बोल भी न सकता था, तब इस ने आंख बन्द कर ली और सिंघार गया।

### महाराजाधिराज नैपोलियन का जीवनचरित्र ।

६ वीं जनवरी सन् १८७३ ई० को बारह बज के २५ मिनट पर महाराजाधिराज ३ नैपोलियन ने इस असार संसार को त्याग किया। जो मनुष्य मरने के अढ़ाई वर्ष पूर्व एक प्रधान देश का राजा और संसार के सब मनुष्यों में मुख्य वीर और बुद्धिमान था और पांच लाख योद्धा जिस के साथ चलते थे और जिस ने एक सामान्य मेला किया था उस में सारे संसार के राजा

सबे हम अपनी जन्मभूमि को कुछ फाइदा पहुँचा सकें और सब लोग कुमार्ग से बच सच्चे और सीधे राह पर चलें, एक दूसरे की बुराई कभी न चेतें। यद्यपि इस सज्जन पुरुष ने कोई स्कूल या वाज करने की कोई जगह नहीं बनवाया पर अक्सर जहाँ लोगों की बहुत भीड़ भाड़ रहती उन के बीच यह खड़ा हो घंटों तक सदुपदेश किया करता था और दिन रात मनसा वाचा कर्मणा अपने देश के लोगों के हित में तत्पर रहा। हकीम अफलातून सुकरात का बहुत बड़ा शागिर्द था। मरती बार सुकरात ने तीन वात के लिये अपनी प्रसन्नता प्रगट की और हाथ जोड़ कर कहा, हे जगदीश्वर, मैं तुझे कोटि कोटि धन्यवाद देता हूँ कि तू ने मुझे बातों के मर्म समझने की बुद्धि दी, यूनान ऐसे देश में जन्म दिया और अफलातून ऐसा शिष्य मुझे दिया। एक दिन अट्रिका का राजा अलसीविडीस बड़े घमंड में भर यह दून हाँक रहा था कि मेरे पास बड़ा धन है और मैं बड़े भारी राज्य का स्वामी हूँ। जब सुकरात ने उस की यह घमंड की बात सुनी उससे कहा, अलसीविडीस, तनिक इधर आ और भूगोल के नक्शे की ओर ध्यान कर, और बता तेरा राज्य अट्रिका कहाँ पर है। जब उस ने नक्शे को देखा, घमंड के नशे में जो चूर चूर था सब उतर गया और उस की आंख खुल गई। सिर नीचा कर कहा कि मेरा मुल्क यूनान जो संपूर्ण यूरोप का एक छोटा सा देश है उस का भी एक अत्यन्त छोटा प्रदेश है। उस की यह बात सुन सुकरात ने कहा, तो ए प्यारे, फिर क्यों इतनी दून की हाँक रहा है? घमंड बहुत बुरा होता है, सर्व शक्तिमान् जगदीश्वर के करतब से इस

भूमडल पर एक से एक चढ़ बढ़ कर पड़े हैं, उन के सामने तू किस गिनती में है ? थोड़े दिन बाद यूनान के बहुत से अत्याचारी निष्ठुर मनुष्यों ने ईर्ष्या से उनहत्तरवें वर्ष में सुकरात पर यह टोप लगाया कि यह बुद्धा असोना नगर के नव युवा लोगों को घुरे चालचलन की ओर रुजू करता हैं, उन के बाप दादाओं के पुराने वर्त्ताव और मत से हटा कर उन्हें नास्तिक बनाया चाहता है और उन के देवी देवताओं की निन्दा करता है। इन दोषों के कारण वह अदालत के सपुर्द हुआ। अदालत ने इसे विष पीकर मर जाने की सजा तजवीज की। उस निर्दोषी पर प्राणान्त दण्ड की सजा का हुकुम सुन जब सब उस के वन्धु भाई और मित्र विलाप कर और पछता रहे थे, सुकरात अत्यन्त धैर्य के साथ विष का प्याला उठा कर घूंट गया और अपने मरने तक सबों को सदुपदेश देता रहा। जब विष इस के सर्वाङ्ग में व्याप्त हो गया, यहां तक कि बोल भी न सकता था, तब इस ने आंख बन्द कर ली और सिधार गया।

### महाराजाधिराज नैपोलियन का जीवनचरित्र।

६ वी जनवरी सन् १८०३ ई० को वारह बज के २५ मिनट पर महाराजाधिराज ३ नैपोलियन ने इस असार ससार को न्याय किया। जो मनुष्य मरने के अढ़ाई वर्ष पूर्व एक प्रधान देश का राजा और संसार के सब मनुष्यों में मुख्य वीर और बुद्धिमान था और पांच लाख योद्धा जिस के साथ चलते थे और जिस ने एक सामान्य मेला किया था उस में सारे संसार के राजा

और महाराज दौड़े आए थे, वही नैपोलियन इङ्गलैण्ड के एक गांव में एक छोटे घर में मरा ! ! ! इस से बढ़ के और क्या दुःख होगा कि जिस के एक लेख में रूस और रूस के महाराज पारिस की गलियों में दौड़ते थे उस के शव के साथ वही ग्राम निवासी लोग ! ! ! क्यों धन के अभिमानियो ! तुम अब भी अपने धन का अभिमान करोगे और अपने से छोटे को दुःख देने में प्रवर्त होंगे ? यह वही नैपोलियन है जिस का दादा ऐसा प्रतापी था जिस ने सारे यूरोप को हिला दिया था और सब अगरेजों को दांतो चने चववा दिए थे । जर्मनी के युद्ध में नेपोलियन पराजित हुआ इस का कुछ शोच नहीं, क्योंकि जिस काल में नैपोलियन के स्थान का वा उस की समाधि का वा उस युद्धस्थान का भी चिन्ह भी न मिलेगा उस समय तक उन का नाम वर्तमान रहेगा ।

महाराज नैपोलियन चिजिलहर्स्ट नामक स्थान में गाड़े गए । उस समय वोनापार्ट के वंश के सब लोग और पारिस के समस्त शिल्पविद्या के गुणियों का समाज विमान के आगे था । लार्डसाइडनी और लार्डस्फोल्ड महारानी विक्टोरिया और युवराज की ओर से आए थे और पचास सहस्र मनुष्य केवल कौतुक देखने को एकत्र थे और राजकुमार और विधवा महारानी भी साथ थी । शव को समाधि करने के पीछे वोनापार्ट के वंश के सब लोगों ने राजकुमार को पिता के स्थानापन्न भाव से वन्दना किया । इङ्गलैण्ड रूस इत्यादि सब राजकीय कार्यालय दस दिवस तक शोक भेष में रहे ।

हम को लिखने में अत्यन्त खेद होता है कि पृथ्वी पर का एक

महा विख्यात पुरुष समाप्त हुआ। इस मनुष्य की सब आयुष्य प्रारम्भ से अंत तक चमत्कारित और फेरफार की एक विलक्षण शृङ्खला थी। कुछ काल तक राजा और कुछ काल तक रंक, सांप्रत के सब पराक्रमी राजा उसका आदर करते थे, तो क्या अब उसको तुच्छ मान कर उसकी अप्रतिष्ठा करनी चाहिए ?

यद्यपि वे राजसिंहासन पर न थे और इंग्लैण्ड में केवल एक साधारण मनुष्य के समान रहते थे तथापि उनके मरण की दुःख-वार्त्ता श्रवण करके राजकीय और राजसभा के अधिकारियोंके चित्त अवश्य चकित होंगे और फ्रांसके राज्य प्रवर्धोंमें इनके मृत्युसे कुछ विलक्षण फेरफार होगा। यह नैपोलियन फ्रेंच लोगोंके मुख्य महाराज थे। और इनको तीसरे नैपोलियन कहते थे और बड़े नैपोलियन बोनापार्टके भतीजे थे। इनका जन्म २० अप्रैल सन् १८०८ में फ्रांस देशमें हुआ था और इनके पिताका नाम लुई बोनापार्ट था, जो लार्सेंके महाराज थे। जब यह सात वर्षके हुए थे तब प्रथम नैपोलियनका अंतका पराभव हुआ था। अनंतर इनको और इनके माताको फ्रांस छोड़करके अन्य देशमें जाना पड़ा। इन्होंने स्विट्ज़रलैंडमें विद्याभ्यास आदि किया। पछे इनको वहांकी सेनामें रहनेकी आज्ञा मिली। कुछ दिवस पर्यन्त थन सरोवरके तटके तोपखानेमें अभ्यास किया। तदनन्तर सन् १८३० में फ्रांस देशमें राज्यसंबंधी हलचल देखकरके फिर अपने स्वदेशमें आनेका उद्योग किया। परंतु वह सफल न हुआ; बलटीसीमाके बाहर रहनेकी आज्ञा हुई। एक वर्षके अनंतर स्विट्ज़रलैंड छोड़करके टस्कनीमें जाकर रहना पड़ा और

और महाराज दौड़े आए थे, वही नैपोलियन इङ्गलैण्ड के एक गांव में एक छोटे घर में मरा !!! इस से बढ़ के और क्या दुःख होगा कि जिस के एक लेख में रूस और रूस के महाराज पारिस की गलियों में दौड़ते थे उस के शव के साथ वही ग्राम निवासी लोग !!! क्यों धन के अभिमानियो ! तुम अब भी अपने धन का अभिमान करोगे और अपने से छोटीं को दुःख देने में प्रवर्त्त होंगे ? यह वही नैपोलियन है जिस का दादा ऐसा प्रतापी था जिस ने सारे यूरोप को हिला दिया था और सब अगरेजों को दांतों चने चववा दिए थे । जर्मनी के युद्ध में नैपोलियन पराजित हुआ इस का कुछ शोच नहीं, क्योंकि जिस काल में नैपोलियन के स्थान का वा उस की समाधि का वा उस युद्धस्थान का भी चिन्ह भी न मिलेगा उस समय तक उन का नाम वर्त्तमान रहेगा ।

महाराज नैपोलियन चिजिलहर्स्ट नामक स्थान में गाड़े गए । उस समय वोनापार्ट के वंश के सब लोग और पारिस के समस्त शिल्पविद्या के गुणियों का समाज विमान के आगे था । लार्डसाइडनी और लार्डस्फोल्ड महारानी विकटोरिया और युवराज की ओर से आए थे और पचास सहस्र मनुष्य केवल कौतुक देखने को एकत्र थे और राजकुमार और विधवा महारानी भी साथ थी । शव को समाधि करने के पीछे वोनापार्ट के वंश के सब लोगों ने राजकुमार को पिता के स्थानापन्न भाव से वन्दना किया । इङ्गलैण्ड रूस इत्यादि सब राजकीय कार्यालय दस दिवस तक शोक भेष में रहे ।

हम को लिखने में अत्यन्त खेद होता है कि पृथ्वी पर का एक

महा विप्रात पुनः समान दृष्टा । इत्य मनुज को का ज्ञानुन  
 प्रारम्भ मे छान्त नमः सम्यक्कान्ति छोन प्रेममान को का विप्रात  
 श्रुतला थी । कुत्र जाग नमः राजा और कुत्र जाग नमः राजा  
 के सब पराक्रमी राजा उमः का प्रादन करते थे, तो का का उमः  
 को लुच्छ मान कर उमः को अप्रतिष्ठा करने कादिः ।

यद्यपि वे राजनिहासन पर न थे और इत्येवदु मे केवल पर  
 साधारण मनुज के समान रहते थे तथापि उन के मन्त्र को कुत्र-  
 चार्त्ता श्रवण कर के राजकीय छोन राजसभा के अतिप्रसन्नियों के  
 चित्त अवश्य चक्रित होने और प्राग के राज प्रजो मे का के  
 मृत्यु से कुल विलक्षण फेरफार होगा । यह नेपोलियन फ्रान्स कोतो  
 के मुख्य महाराज थे । और इन का नामने नेपोलियन बने के  
 और बड़े नेपोलियन बोनापार्ट के यतीने थे । इन का जन्म  
 २० अप्रैल सन १७७८ में फ्रान्स देश में हुआ था और इन के पिता  
 का नाम लुई बोनापार्ट था, जो लाल उके मन्त्राण थे ।



गोम के युद्ध में मिल गए। इतने में उन के ज्येष्ठ भ्राता का देहांत हुआ। फिर वहां से निकल कर इंग्लैंड में जाकर रहे। सन् १८३२ से सन् १८३५ पर्यंत काल ग्रंथ लिखने में व्यतीत किया। इसी काल में उन के चचेरे भाई, प्रथम नैपोलियन के पुत्र नैपोलियन की सहायता करके उसे दूसरा नैपोलियन कहला कर राजसिंहासन पर बैठें, फ्रांस देश के कई एक मुख्य निवासियों के चित्त में यह बात आई थी। फ्रांस के सीमा तक आगमन की इच्छा करते थे तो इतने में उन का भी देहांत हुआ, इससे फ्रांस के राजसिंहासन पर बैठने का अधिकार उक्त नैपोलियन को प्राप्त हुआ और वह संपादन करने का विचार उन के चित्त में आया। सन् १८३६ पर्यन्त प्रयत्न कर के स्ट्रास्वर्ग पर चढ़ाई किया, परंतु यह प्रयत्न सफल न होकर आपही पकड़े गए। अंत में पारिस में उन को ले गए। उन की माता और दूसरे महाशयों के उद्योग से इन का प्राण बचा और ये युनाइटेड स्टेट्स के पास भेजे गए। वहां एक दो वर्ष रहकर स्विट्ज़रलैंड में लौट आए, तो वहां उन के माता का देहांत हुआ। सन् १८३८ में उन की अनुमति से एक महाशय ने स्ट्रास्वर्ग के चढ़ाई का वर्णन लिखा, इस से फ्रेंच सरकार को बड़ा खेद हुआ और उक्त महाशय को दंड दिया और नैपोलियन को स्विट्ज़रलैंड से निकाल देने के हेतु वहां के सरकार को लिख भेजा। परंतु नैपोलियन आपही स्विट्ज़रलैंड छोड़ कर पुनः इंग्लैंड में गए। वहां दो वर्ष रहकर सन् १८४० में फ्रांस का राज्य मिलने के हेतु प्रयत्न करते रहे और वीलोन पर चढ़ाई किया, परंतु वह भी प्रयत्न निष्फल हुआ और पकड़े गए और इन के सहकारी जितने मनुष्य थे सभी को जन्म भर के हेतु

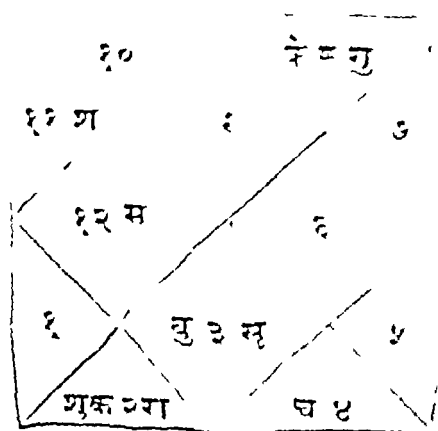
यहां के दुर्ग में आनागार हुआ। इस दुर्ग में २७ वर्ष प्रबन्ध रहे। अनन्तर सन् १८४६ में मर्त महीने के २७ को तारीख को अंग्रेजों के आक्रमण कर के बेलजम के भाग कर फिर इंग्लैंड में गए। सन् १८४८ में फ्रांस के युद्ध तब यहाँ गे। इस युद्ध के समय फ्रांस के निजा सियों ने उन को न्यायन अग्नेम्बुकी का सम्मानन नियत किया तदनन्तर उन्ही मन्त्रियों ने उन को अग्नेम्बुकी नियत किया। तारीख २ दिवसपर सन् १८४९ को उन्हीं ने कई महाराजों के विचार से और पारसी के सर्व प्रसिद्ध राजकीय मन्त्रियों को के के आनागार में डाल दिया और न्यायन अग्नेम्बुकी को ताड़ कर के सन् मुख्याधिकारी डिस्ट्रेटर नाम से आप प्रसिद्ध हुए। इन सेना मार्ग में रख कर पृथक् किया। नगर का प्रबन्ध करने के पश्चात् सन् देश का हम को दस वर्ष अव्यक्त का अधिभार मिला यह प्रसिद्ध किया और उन्ही के इच्छानुसार सब अधिकार उन को प्राप्त हुआ और उन्हां ने फ्रांस लोगों की सम्मति से तारीख २ दिवसपर सन् १८५२ को अपने को महाराज तीसरा नैपोलियन कहा गया।

इंग्लैण्ड के सरकार ने प्रथम उन को मान्य किया था पश्चात् यूरोपियन सब राजाओं ने धीरे धीरे उन को फ्रांस का महाराज कहना स्वीकार किया। सन् १८५३ के जनवरी की १३ तारीख का उन्हां ने विवाह किया। तदनन्तर १८५४ में रशिया के युद्ध का आरम्भ हुआ और सन् १८५६ में समाप्त हुआ। इस युद्ध से उन की बड़ी प्रतिष्ठा हुई। सन् १८५६—६० इस वर्ष में उन्हां ने विक्टर इमानुअल की सहायता कर के इटली को आस्ट्रिया के अधिकार से निकाल कर स्वतंत्र किया और आस्ट्रिया का पराभव करने से

उन की और भी विशेष प्रतिष्ठा बढ़ी और उन को कुछ देश भी इसी कारण मिला। इसी समय में महाराज नैपोलियन ने अत्युच्च पद की प्राप्ति किया, यह समझना चाहिए। तदनंतर मेक्सिको में इन्होंने प्रयत्न और लड़ाई करके अपना राज्य स्थापन किया, परन्तु इस का परिणाम अत्यन्त दुःखकारक हुआ। अंत में सन् १८७० में प्रशिया और उन के युद्ध का आरम्भ होकर इन का भली भांति पराभव ता० २ सेप्टेंबर सन् १८७० में हुआ। तदनंतर कुछ दिवस जर्मनी के दुर्ग में बद्ध रह कर छूट गए। पश्चात् इंग्लैण्ड में आए और अपनी रानी और पुत्र चिरंजीव प्रिंस नैपोलियन यह सब तारीख २० मार्च सन् १८७१ को एकत्र हुए। इस पुत्र का जन्म ता० १६ मार्च सन् १८५६ में हुआ था। अंत का समय इन का साधारण मनुष्य के समान परदेश में और परराष्ट्र में व्यतीत हुआ। उन को कई दिन से रोग हुआ, पर शास्त्रोपाय बहुत करते थे, परन्तु उस से कुछ न्यून न हुआ और बहुत कष्ट हो गए। तारीख ६ को दिन के साढ़े वारह बजे उन का देहांत हुआ। जब ये राज-सिंहासन पर थे इन्होंने रोम के प्रथम प्रख्यात महाराज जुलियस-सोज़र का इतिहास लिखा। इन सब वृत्तान्त से स्पष्ट विदित होगा कि इन को जन्म भर फेरफार उलट पुलट करते व्यतीत हुआ; उन को भली भांति स्वस्थता कभी नहीं हुई थी। प्रशियन लोगों से इन का पराभव होने तक सर्व पृथ्वी में इधर दश वर्ष पश्चिन्त इन के समान बुद्धिमान और वीर सर्व सामान्य गुणयुक्त दूसरा पुरुष नहीं हुआ। ऐसा लोग कहते हैं कि इन को शीघ्र इस दशा में पहुँचने का मुख्य कारण यही है कि इन से कोई परोप-

कार नहीं हुआ और इन के हाथ जेवरों का निगलन से मराने निष्काम और परोपकार से रहित थे और अगती बुद्धि से कोई उत्तम कृत्य नहीं किया जो ज्ञान इन की शक्ति का उदय और अन्त अन्तकाल में हुआ तथापि यह मनुष्य अति उच्च यज्ञ को प्राप्त कर के पतन हुआ और परिणाम अत्यन्त विद्वज्जन्म हुआ। इस से सकल मनुष्यों को स्पष्ट हुआ यह शर्ता प्रसिद्ध है।

### महाराज जंगवहादुर का जीवनचरित्र ।



श्रीमन्महाराज जंगवहादुर का प्रेकुण्ठवास होना सब पर विदित है और बहुत से समाचारपत्रों में यह समाचार प्रकाश हो चुका है, परन्तु हमारी लेखनी इस शोच से काले आंसुओं से न रुदन करे यह चित्त नहीं सहन कर सकता। बादशाह रंजीत सिंह को सब लोग भारतवर्ष का अंतिम मनुष्य कहते थे, परन्तु महाराज जंगवहादुर ने अपने प्रमेय बल से उन्हीं लोगों से यह कह-

लाया कि महाराज जंगवहादुर भी हिन्दुस्तान में एक मनुष्य है। पूर्वोक्त महाराज ने १८७७ फरवरी की पच्चीसवीं तारीख को वीर प्रसू भारतभूमि को पुत्रशोक दिया। यों तो अनेक जननी यौवन-कुठार नित्य जनमते और मरते ही हैं, पर यह एक ऐसा पुरुष मरा कि भारतवर्ष के सच्चे हितकारी लोगों का जी टूट गया। भादो की गहरी अंधेरी में एक दीप जो टिम २ कर के झिलमिला रहा था वह भी बुझ गया। क्या इस अभागिन भारतमाता को फिर ऐसे पुत्र होंगे? नीति के तो मानो ये मूर्तिमान अवतार थे। ऐसे प्रदेश में रह कर जो चारों ओर भिन्न भिन्न राज्यों से घिरा हो, स्वामी की उन्नति साधन करते हुए आस पास के कठिन महाराजों को प्रसन्न रखना नीति सूत्र के परम चतुर सूत्रधार का काम है। हम लोगों के भाग्य ही ऐसे हैं; यह रोना कहां तक रोए।

पूर्वोक्त महाराज प्रतिवर्ष की भांति दौरा करते हुए शिकार खेलते थे कि एकाएक सुगौली में जो पहुँचे तो रोगाक्रान्त हो गए। कहते हैं कि उवान्त और दस्त होने से एक साथ बहुत व्याकुल हो गए और उसी समय कहारों को आज्ञा दी कि वाघ-मति गङ्गा पर पालकी ले चलो। बड़ी महारानी महाराज के साथ थी और उन्होंने ने अत्यन्त सावधानी से अपने जगत् विख्यात प्राण-पति की उभयलोकसाधिनी अन्तिम सेवा की। कहारों के बदले पालकी जघ्रियों ने उठाई थी। जब नदी पर सवारी पहुँची तब दानादिक कर के महाराज ने इस असार संसार का त्याग किया। उन के भाई जनरल रणोद्दीप सिंह वहादुर उसी समय काठमांडू गए और महाराज से एकान्त में यह शोक समाचार

कहा। महाराजाधिराज ने उसी समय उन को महाराजगी का पद और उन के भाई को जो जो अधिकार प्राप्त थे सब दिये। महाराज राणोद्दीप सिंह ने बाहर आकर चार्ल्स हजर सेना में से तीन हजार को बाहरी और सीमा के प्रान्तों पर और तीन हजार को नगर के चारों ओर उपस्थित करने का आज्ञा दिया जिस से किसी प्रकार के उपद्रव की शंका न हो। इस सेना भेजने की आज्ञा केवल स्वकीय रक्षा के निमित्त थी। राजधानी में दो दिन तक यह समाचार छिपा रहा, दूसरी रात्रि को एक साथ यह वज्रपात का समाचार नगर में फैल गया जिस से सारी राजधानी में महा हताशा फैल गया। महाराज के लगे एक बड़ी रानी और दो छोटी रानी अत्यन्त प्रसन्नता पूर्वक खती हुई। कहते हैं कि तिन रानियों ने विशेष प्यार था और सदा महाराज के साथ सत्ता होना प्रताप करती थी वे न खती हुई और इन दोनों छोटी रानियों ने प्रकाश में प्रेम विशेष नहीं था और ये खती हुई। कहा है योग देव की खियाँ, आँखें, और आँख खोल कर भारतभूमि का प्रेम और पानि-व्रत देखें और लाज से खिर झुका लें।

—:०—

### जज्ज द्वारकानाथ मिश्र का जीवनचरित्र ।

स्वर्गीय आनरेबुल द्वारकानाथ मिश्र ने सन् १८३१ में हुगली जिला के अन्तर्गत आपता से एक कोस दूर अशुनाशी गांव में एक साधारण हुगली और हवड़ा की कचहरी के मुस्तार विश्वनाथ मिश्र के घर जन्म लिया था। बंगाली पाठशाला और हुगली व्यांच स्कूल में पढ़कर हुगली कालेज में इन्होंने अंगरेजी विद्याध्ययन कर के

अपनी बुद्धि के चमत्कार से सब शिक्षकादिकों को अचंभित किया। ये अंगरेज़ी भाषा की पारङ्गतता के अतिरिक्त हिसाब किताब भी बहुत अच्छी भांति जानते थे। हुगली कालेज से ये हिन्दू कालेज में आए, जब इन के शील, औदार्य, चातुर्य, स्वातन्त्र्य इत्यादि गुण सब छोटे बड़े के चित्त पर भली भांति खचित हो गए थे। हुगली कालेज में मुख्य छात्र वृत्ति पाना तथा अपने पहिले ही लेख पर पारितोषिक पाना, कौन्सल आफ एजुकेशन के रिपोर्ट में इन की स्थिति का लिखा जाना, और कलकत्ता युनिवर्सिटी के फेलोशिप के हेतु इन का चुना जाना ही इन के गुणों और विद्या का प्रत्यय देता है। एक कानूनी मनुष्य के पुत्र होने के कारण इन को चित्त-वृत्ति एक साथ कानून की ओर फिरी और उस में योग्य क्षमता पाकर सन् १८५६ में ये वकीली की परीक्षा में उत्तीर्ण हुए और उसी वर्ष के मार्च में अपना वर्त्तमान इन्टरप्रिटर का पद छोड़ कर इन्होंने सदर कच्छहरी में वकीली करना आरंभ किया। इन्होंने केवल अपने व्यय से एक औपधालय नियत किया और द्रव्यहीन छात्रों को उत्तम परीक्षा होने तक सहायता करते थे और इन के सत्य-प्रियता, निष्पक्षपातिता, दीनों पर दया, मुकद्दमों के सूक्ष्म भावार्थों की समुझ और कार्य में चातुर्य इत्यादि गुण हाकिमों से लेकर चपरासियों तक विदित हो गए थे। और जज लोग इन को विवाद की जड़ समझने और समझाने से बहुत ही प्यार करते थे। विशेष कर के आनरेबुल परिडत शंभूनाथ अपनी वकीली से लेकर के जज होने की अवस्था तक इन्हें बहुत प्यार करते थे। ठकुरानी गाली के कर-सम्बन्धी बड़े मुकद्दमे में १५ जजों के फुलबेंच के

स्वामने गिम्बूर डाइन पंचे प्रसिद्ध वकील और अनेक अंगरेज वकीलों को सात दिन तक अनवरत जागजाग बर्षा से और कानून सम्बन्धी सूक्ष्म बातों की झूठ से परामर्श कर के हिन्दू वकीलों में इन्होंने चिरस्मृति का अज्ज स्थापित किया और गवर्नमेंट को इन पर विशेष दृष्टि से उस समय में जब कि इन की आयवनी एक लाख रुपये साल की थी ये गवर्नमेंट के मुख्य वकील हुए। और पण्डित रामनाथ के मृत्यु पर सन १८१७ में ये बिना इच्छा किये भी जस्टिस पीठाऊ की प्रार्थनानुसार गवर्नमेंट से प्रधान जज नियत किये गये और विचारामन पर देह कर जैसी योग्यता और शुद्ध चित्त से भावधान लेकर इन्होंने काम किया वह हिन्दू-समाज में चिरस्मरणीय है। जन्मदिन पीठाऊ के अनिर्दिष्ट कोई जज इन की योग्यता के तुल्य नहीं गिने जाते थे और एक स्वभिचारिणी के साथ भाग के बड़े मुकामों के समय योगार लेकर सात बरस जली का काम करके अपने ग्राम में अपनी तुला माना, तीसरी स्त्री, दो बालक और दो विवाहिता बालिका का दार कर ये भारतवर्ष को शून्य कर के अपनी ४३ वर्ष की अवस्था में ता० २५ फेब्रुवरी १८७४ बुध के दिन परलोक को सिधारे।

### श्री राजाराम शास्त्री का जीवनचरित्र ।

श्रीशुत् पण्डितवर राजाराम शास्त्री वेद श्रौतादि विविध विद्यापारीण श्रीशुत् गोविदभट कालेकर के तीन पुत्रों में कनिष्ठ थे। जब ये दस वर्ष के लगभग थे तब इन के पितृचरण परलोक को सिधारे। फिर त्रिलोचन घाट पर एक ऋषितुल्य महातपस्वी



अपनी बुद्धि के चमत्कार से सब शिक्षकादिकों को अचंभित किया। ये अंगरेजी भाषा की पारङ्गतता के अतिरिक्त हिस्साव किताब भी बहुत अच्छी भांति जानते थे। हुगली कालेज से ये हिन्दू कालेज में आए, जब इन के शील, औदार्य, चालुर्य, स्वातन्त्र्य इत्यादि गुण सब छोटे बड़े के चित्त पर भली भांति खचित हो गए थे। हुगली कालेज में मुख्य छात्र वृत्ति पाना तथा अपने पहिले ही लेख पर पारितोषिक पाना, कौन्सल आफ एजुकेशन के रिपोर्ट में इन की स्थिति का लिखा जाना, और कलकत्ता युनिवर्सिटी के फेलोशिप के हेतु इन का चुना जाना ही इन के गुणों और विद्या का प्रत्यय देता है। एक कानूनी मनुष्य के पुत्र होने के कारण इन को चित्त-वृत्ति एक साथ कानून की ओर फिरी और उस में योग्य क्षमता पाकर सन् १८५६ में ये वकीली की परीक्षा में उत्तीर्ण हुए और उसी वर्ष के मार्च में अपना वर्त्तमान इन्टरप्रिटर का पद छोड़ कर इन्होंने सदर कच्छहरी में वकीली करना आरंभ किया। इन्होंने केवल अपने व्यय से एक औषधालय नियत किया और द्रव्यहीन छात्रों को उत्तम परीक्षा होने तक सहायता करते थे और इन के सत्य-प्रियता, निष्पक्षपातिता, दीनों पर दया, मुकद्दमों के सूझ भावार्थों की समझ और कार्य में चालुर्य इत्यादि गुण हाकिमों से लेकर चपरासियों तक विदित हो गए थे। और जज लोग इन को विवाद की जड़ समझने और समझाने से बहुत ही प्यार करते थे। विशेष कर के आन्दरेबुल्ल परिडित शंभूनाथ अपनी वकीली से लेकर के जज होने की अवस्था तक इन्हें बहुत प्यार करते थे। ठकुरानी दासी के कर सम्बन्धी बड़े मुकद्दमे में १५ जजों के फुलबेंच के

सामने मिसुर डाइन ऐसे प्रसिद्ध वकील और अनेक अंगरेज़ वकीलों को सात दिन तक अनवरत वाग्धारा वर्षण से और कानून सम्बन्धी सूक्ष्म बातों की झर से परास्त कर के हिन्दू वकीलों में इन्होंने चिरकीर्ति का ध्वज स्थापित किया और गवर्नमेंट की इन पर विशेष दृष्टि से उस समय में जब कि इन की आमदनी एक लाख रुपये साल की थी. ये गवर्नमेंट के मुख्य वकील हुए। और परिडित शंभूनाथ के मृत्यु पर सन् १८६७ में ये बिना इच्छा किये भी जस्टिस पीकाक की प्रार्थनानुसार गवर्नमेंट से प्रधान जज नियत किये गये और विचारासन पर बैठ कर जैसी योग्यता और शुद्ध चित्त से सावधान होकर इन्होंने काम किया वह हिन्दू-समाज में चिरस्मरणीय है। जस्टिस पीकाक के अतिरिक्त कोई जज इन की योग्यता के तुल्य नहीं गिने जाते थे और एक व्यभिचारिणी के दाय भाग के बड़े मुकदमे के समय बीमार होकर सात बरस जज्जी का काम करके अपने ग्राम में अपनी वृद्धा माता, तीसरी स्त्री, दो बालक और दो विवाहिता बालिका को छोड़ कर ये भारतवर्ष को शून्य कर के अपनी ४३ वर्ष की अवस्था में ता० २५ फेब्रुवरी १८७४ बुध के दिन परलोक को सिधारे।

### श्री राजाराम शास्त्री का जीवनचरित्र ।

श्रीशुक्ल परिडितवर राजाराम शास्त्री वेद श्रौतादि विविध विद्यापारीण श्रीशुक्ल गोविद्भट कालेंकर के तीन पुत्रों में कनिष्ठ थे। जब ये दस वर्ष के लगभग थे तब इन के पितृचरण परलोक को सिधारे। फिर दिल्लीचन घाट पर एक ऋषितुल्य महातपस्वी

श्रीयुत् रानडोपनामक हरिशास्त्री विद्वान् ब्राह्मण रहते थे, उन के पास इन्होंने अपनी तरुण अवस्था के प्रारंभ में काव्य और कौमुदी पढ़ कर आस्तिकनास्तिकों भयविध द्वादश दर्शनाचार्यवर्य परम मान्य जगद्विदित कीर्त्ति श्रीयुत् दामोदर शास्त्री जी के पास तर्क-शास्त्राध्ययन प्रारम्भ किया। थोड़े ही दिनों में इन की अति लौकिक प्रतिभा देख कर इन को उक्त शास्त्री जी महाशय ने अपनी वृद्ध अवस्था के कारण पढ़ाने का आयास अपने से न हो सकेगा, जान कर श्रीमान् कैलास निवास परमानंदनिमग्न दिग्गङ्गा-विख्यातयशोराशि प्रसिद्ध महा परिडितवर्य श्रीयुत् काशीनाथ शास्त्री जी के जिन के नाम श्रवणमात्र से सहृदय पंडितवर समूह गद्गद होकर सिर डुलाते हैं स्वाधीन कर दिया। और इन के प्रतिभा का अत्यन्त वर्णन कर के कहा कि मैं यह एक रत्न आप को पारितोषिक देता हूँ जो आप के सुविस्तरण शाखाकांडमंडित कुसुम-चयाकीर्ण यशोवृक्ष को अपनी यशश्चन्द्रिका से सदा अम्लान और प्रकाशित रक्खेगा। फिर इन्होंने उक्त महाशय के पास व्याकरणादि विविध शास्त्र पढ़ कर चित्रकूट में जाकर उत्तम २ पंडितों के साथ विप्रतिपत्तियों में अत्युत्तम प्रतिष्ठा पाई और श्रीमन्त विनायक राव साहेब ने बहुत सन्मान किया। फिर जब सस्कृतादिक विविध विद्या कलादि गुण-गण मंडित श्रीमान् जान म्यूर साहब श्री काशी में आए और पाठशाला में विविध विद्या पारगम परिडिततुल्य विद्यार्थियों की परीक्षा ली तब उक्त शास्त्री जी महाशय के विद्यार्थिगण में इन की अद्भुत प्रतिभा और अनेक शास्त्रोपस्थिति देस होकर केवल इस अभिप्राय से कि ऐसे उत्तम परिडित रत्न का

अपने पास रहना यशस्कर है और आजिमगढ़ के जिले में उक्त साहेब महाशय प्राङ्गिकाक थे इस लिये कही कहीं हिन्दू धर्म शास्त्र के अनुसार निर्णय करने के विमर्श में और उन की बनाई हुई अनेक सुन्दर सुन्दर कविता के परिशोधन में सहायता के लिए इन को अपने साथ ले गए। उन के साथ चार पांच वर्ष के लगभग रह कर ग्वालियर में गए, वहाँ बहुत से उत्तम २ परिडतो के साथ शास्त्रार्थ में परम प्रतिष्ठा और राजा की ओर से अत्युत्तम नन्मान पूर्वक विदाई पाकर संवत् १६१२ के वर्ष में काशी में आए। तब यद्यपि विधवोद्गाहशङ्कासमाधि अर्थात् पुनर्विवाह खराडन श्रीमान् परम गुरु श्री काशीनाथ शास्त्री जी तैयार कर चुके थे तथापि उस को इन्होंने अपूर्व २ अनेक शंका और समाधानों से पुष्ट किया। इसी कारण उक्त शास्त्री जी महाराज ने अपने नाम के पहिले इन्हीं का नाम उस ग्रन्थ पर लिख कर प्रसिद्ध किया। संवत् १६१३ के वर्ष में श्रीमान् यशोमात्रा विशेष वालगटेन साहेब महाशय ने स्वाम्यशास्त्राध्यापन के कार्य में इन को नियुक्त किया। उस कार्य पर अधिष्ठित होकर सपरिथम पाठन आदि में अनेक विद्यार्थियों को ऐसे व्युत्पन्न किया जिन की सभा में तत्काल अपूर्व कल्पनाओं को देख कर प्राचीन प्रतिष्ठित परिडत लोग प्रसन्न हो कर श्लाघा करते थे। संवत् १६२० के वर्ष में राजकीय श्री संस्कृत पाठशालाध्यक्ष श्रीमान् त्रिफिथ साहेब महाशय ने इन को धर्मशास्त्राध्यापक का पद दिया। तब से बराबर पढ़ा २ कर शतावधि विद्यार्थियों को इन्होंने उत्तम परिडत किया, जो संप्रति देशदेशान्तर में अपने २ विद्यार्थी गए को पढ़ा कर इन की कीर्ति को

आसमुद्रांत फैला रहे हैं। कुछ दिन हुए श्रीमान् नन्दन नगर की पाठशाला के संस्कृत-आध्यापक मोक्षमूलर साहिव महाशय की बनाई हुई अंगरेजी और संस्कृत व्याकरण की पुस्तक का परिशोधन और कई स्थलों में परिवर्तन किया था, जिस से उक्त साहिव महाशय ने अति प्रसन्न हो कर इन की कीर्ति अनेक द्वीपान्तर निवासियों में विख्यात की, यहां तक कि जब उन्हो ने अपने पुस्तक की द्वितीयावृत्ति छपवाई तब उस की भूमिका में लिखा है कि इन के समान संस्कृत व्याकरण जानने वाला इस द्वीप में तो क्या सत्तार भर में दूसरा कोई नहीं है। वे उक्त पण्डित वर राजाराम शास्त्री संप्रति पांच चार वर्ष से विश्रुत हो कर योगाभ्यास में लगे थे और अपने दीन वांधवों का पोषण और दीन विद्यार्थी प्रभृति के परिपालन ही के हेतु अर्जन करते थे और आप साधारण ही वृत्ति से जीवन करते हुए मठ में निवास करते थे। संवत् १६३० श्रावण शुक्ल १२ के दिन संन्यास लेकर उसी दिन से अन्न परित्याग पूर्वक परमार्थ का अनुसन्धान करते २ मरण काल से अव्यवहित पूर्व तक सावधानता पूर्वक परमेश्वर का ध्यान करते २ भाद्रपद कृष्ण ३ गुरुवार को प्रातःकाल ८ वज्रते २ परमपद को प्राप्त हो कर यशोमात्नावशिष्ट रह गए।

### लार्ड म्योसाहिव का जीवनचरित्र ।

हा ! यह कैसे दुःख की बात है कि आज दिन हम उस के मरण का वृत्तान्त लिखते हैं जिस की भुजा की छांह में सब प्रजा सुख से काल लेप करती थी और जो हम लोगों का पूरा हित-

कारी था। ऐसा कौन है जो इस को पढ़कर न कम्पित होगा और परम शोक से किस की आंखों से आंसू न बहेंगे ? मनुष्य की कोई इच्छा पूरी नहीं होने पाती और ईश्वर और ही कुछ कर देता है। कहां युवराज के निरोग होने के आनन्द में हम लोग मग्न थे और कैसे कैसे शुभ मनोरथ करते थे, कहां यह कैसा विज्जुपात सा हाहाकार लुनने में आया। निस्तन्देह भरतखड के वृत्तान्त में सर्व्वदा इस विषय को लोग बड़े आश्चर्य्य और शोक से पढ़ेंगे और निश्चय भूमि ने एक ऐसा अपूर्व्व स्वामी खो दिया। जैसा फिर आना कठिन है। तारीख १२ को यह भयानक समाचार कलकत्ते में आया और उसी समय सारा नगर शोकाक्रान्त हो गया।

गुरगार २ वीं तारीख को श्रीमान् लार्ड म्यौ साहिव पोर्ट ब्लेयर उपद्वीप में ग्लासगो नामक जहाज़ पर आए और ढाका और नेमिसिख नाम के दो जहाज़ और भी संग आए और साढ़े नौ बजे उन टापुओं में पहुँचे और ग्यारह बाराह के भीतर श्रीमान् ने वर्मा के चीफ कमिश्नर इत्यादि लोगों के साथ कैदियों की वारक गोरामारिक और दूसरे प्रसिद्ध स्थानों को देखा। उस समय श्रीमान् की शरीर रक्षा के हेतु बहुत से सिपाही, कांसुव्ल और गार्ड बड़ी सावधानी से नियत किए गए और थोड़ी देर जेनरल स्टुअर्ट साहिव की कोठी पर ठहर कर सब लोग जहाज़ों को फिर गए। प्रदार् बजे सब लोग फिर उतरे और इन टापुओं के लोगों का रवभाव जानकर सब लोग बड़ी सावधानी से चले और बड़े यत्न से सब लोग श्रीमान् की रक्षा करते रहे। उस समय श्रीमती लेडी

म्यौ और सब स्त्रियां ग्लासगो जहाज़ पर ही थीं। ये लोग अवर दीन और पेडो होते हुए वाइयर टापू में पहुँचे। यह स्थान रास के टापू से ढाई कोस है और यहां १३०० कैदी रहते हैं, जो अपने बुरे कर्मों से काले पानी भेजे गए हैं। भय का स्थान समझ कर कांस्टेबल और सरकारी पलटन रजा के हेतु संग हुई और जेल-खाना इत्यादि स्थानों को देख कर चथाम टापू में गए और वहां कोयले की खान देख कर फिर जहाज़ पर फिर आने का विचार करने लगे। अब ५ वजने का समय आया और सब लोग जहाज़ पर जाने को घबड़ा रहे थे कि श्रीमान् ने कहा कि हम लोग हिरोत की पहाड़ी पर चढ़ें और वहां से सूर्यास्त की शोभा देखें। यह पहाड़ी इसी टापू में है और इसके ऊपर कोई बस्ती नहीं है, परन्तु नीचे होप टौन नामक एक छोटी बस्ती है, जिस में कुछ कैदी काम करने वाले रहते हैं। यद्यपि सबेरे ऐसा लोगों ने सोचा था कि समय मिलेगा तो इस पहाड़ी पर जायेंगे, पर ऐसा निश्चय नहीं था और न वहां कुछ तयारी थी। पेलिस साहिव इस पहाड़ी पर नहीं चढ़े और यहां पलटन के न होने से चथाम से पलटन बुलाई गई कि वह श्रीमान् की रक्षा करे और वहां से आठ कांस्टेबल रजा के हेतु संग हुए। श्रीमान् एक छोटे टट्टू पर चलते थे और सब लोग पैदल थे। ऊपर बहुत से ताड़ और सुपारी के पेड़ों से स्थान घना हो रहा था और चोटी पर पहुँच कर श्रीमान् पाव घटे तक सूर्यास्त की शोभा देखते रहे। यद्यपि सूर्यास्त हो चुका था, पर ऊपर प्रकाश इतना था कि नीचे की घाटी दिखाती थी और अंधकार होता जान कर सब लोग नीचे उतरने

लगे। मार्ग में केवल दो छुटे हुए कैदी मिले और उन लोगों ने कुछ दिनतों करना चाहा। पर जेनरल स्टुअर्ट ने उन को टोका और कहा कि जब श्रीमान् स्वस्थ रहें तब आओ। इन के अतिरिक्त और कोई मार्ग में नहीं मिला। कप्तान लकउड और कौंट बाल्गमून आगे बढ़ गए थे और एक चट्टान पर बैठे उन लोगों का मार्ग देखने थे। इस समय अंधेरा हो गया था, परन्तु कुछ मार्ग दिखाई देता था और उन लोगों ने केवल कुछ मनुष्यों को पानी ले जाते देखा और कोई नहीं मिला। श्रीमान् सवा सात बजे नीचे पहुँचे और उस समय सम्पूर्ण रीति से अंधेरा हो गया था और एक अफसर ने मशाल लाने की आज्ञा दिया इस से कई मनुष्य भी संग के उन को बुलाने के हेतु दौड़ गए। जब कैदियों के भोपड़े के आगे बढ़े, जेनरल स्टुअर्ट एक ओवर्सियर को आज्ञा देने के हेतु पीछे उतर गए और श्रीमान् आगे बढ़ गए। उस समय श्रीमान् के आगे दो मशाल और कुछ सिपाही थे और उन के प्राइवेट सेक्रेटरी में बर्न और जमादार भी कुछ दूर हो गए थे और कलनल जर्ज्स और मि० टाकिन और मि० एलिन भी पीछे छूट गए थे कि इतने में एक मनुष्य उन के बीच से उछला और श्रीमान् को जो तुरी मारी, जिस में से पहिली दहिने कंधे पर और दूसरी बाएं पर लगी। यह नहीं जाना गया कि वह किस मार्ग से वहां आया, क्योंकि चारों ओर लोग बेरे थे। पर ऐसा अनुमान होता है कि चट्टानों के नीचे छिप रहा था। श्रीमान् चोट लगते ही उछले और पास ही पानी के गड्ढे में गिर पड़े। यद्यपि लोगों ने उन को उठाकर खड़ा किया, पर उतर न सके और तुरत फिर गिर पड़े। उन



के अन्त के शब्द यह है " They've hit me Burne " " बर्न उन लोगों ने मुझे मारा " और फिर जो दो एक शब्द कहे वह समझ न पड़े और उन के शरीर को लोग उठाकर जहाज़ पर लाने लगे, परन्तु श्रीमान् तो पूर्वही शरीर त्याग कर चुके थे और वीरों की उत्तम गति को पहुँच चुके थे । उस दुष्ट को अर्जुन सिंह नामक क्षत्रिय ने बड़े साहस से पकड़ा । कहते हैं कि उस ने पहिले तो उस हत्यारे के मुख पर अपना दुपट्टा डाल दिया और फिर आप उस पर एक साहिव की सहायता से चढ़ बैठा और फिर तो सब लोगों ने उस को हाथो हाथ पकड़ लिया और यदि उस समय विशेष रक्षा न की जाती तो लोग क्रोधावेश में उस को मार डालते । कहते हैं कि जिस समय उन का शरीर जहाज़ पर लाए है उस समय अनवरत रुधिर बहता था । जब श्रीमान् का शरीर ग्लासगो पर लाए उस समय लेडी म्यो के चित्त की दशा सोचनी चाहिये ! हा ! कहां तो वह यह प्रतीक्षा करती थी कि प्यारा पति फिर के आता है, अब उस के साथ भोजन करेंगे और यात्रा का वृत्तान्त पूछेंगे, कहां उस पति का मृतक शरीर समय आया । हाय हाय ! कैसा दारुण समय हुआ है !! परन्तु वाह रे इन का धैर्य कि उसी समय शोक को चित्त में छिपा कर सब आज्ञा उसी भांति किया जैसी श्रीमान् करते थे । जब यह समाचार कलकत्ते में १२ वीं तारीख को पहुंचा उसी समय आज्ञा हुई दुर्गध्वज अधोमुख हों और ३६ मिनिट पर सायंकाल तोप छुटें । कानून के अनुसार लार्ड नेपियर गवर्नर जनरल हुए और उसी टापू से एक जहाज़ उन के लाने को भेजा गया और श्रीमान् के

भाई भी फेर बुला लिए गए, परन्तु लार्ड नेपियर के आने तक आनरेबल स्ट्रैची स्थापन गवर्नर जेनरल हुए। कहते हैं कि लार्ड नेपियर १६ तारीख को चले। जिस दिन ये वहां से चले थे उस दिन सब लोग शोक वस्त्र पहरे हुए इन को विदा करने को एकत्र हुए थे। श्रीमान् का शरीर कलकत्ते में आया और वहां से आय-लैंड गया। लेडी म्यौ और श्रीमान् के दोनों भाई और पुत्र तो बम्बई जायगे, वहां से जहाज़ पर सवार होंगे, पर श्रीमान् का शरीर सीधा कलकत्ते से ग्लासगो पर जायगा।

नीचे लिखा हुआ आशय का पत्र कलकत्ते के छापे वालों को सरकार की ओर से मिला है। आठवीं तारीख वृहस्पति के दिन श्रीमान् गवर्नर जेनरल बहादुर पोर्टब्लोर नाम स्थान पर पहुंचे और राम नाम स्थान को भली भांति निरीक्षण कर वाइपर नामे टापू में पहुंचे, जहां महा दुष्ट गण रहते हैं। स्टीवर्ट साहेब सुपरिन्टेन्डेन्ट ने श्रीमान् के शरीर रजा के हेतु बहुत अच्छा प्रबन्ध किया था कि कोई मनुष्य निकट न आने पावे। पुलिस के व्यतिरिक्त एक विभाग पदचारियों का साथ था, परन्तु यह श्रीमान् को लेश्वर जान पड़ता था और उन्होंने ने कई बार निषेध किया। यत्न से लोग बाधम में गए, जहां आरे चलते हैं और लकड़ी काटी जाती है। परन्तु यह सब कर्म पांच बजे के भीतर ही हो गया, तो श्रीमान् ने कहा कि होपटाउन प्रदेश में चल कर हरियट पर्वत पर आरोहण कर के प्रदोष काल की शोभा देखना चाहिये। यह स्थिर कर सब लोग उसी ओर चले और साढ़े पांच बजे वहां पहुंचे। धोरे से पुलिस के सिपाही साथ में थे, क्योंकि वहां यह

के अन्त के शब्द यह है " They've hit me Burne " " नर्न उन लोगों ने मुझे मारा " और फिर जो दो एक शब्द कहे वह समझ न पड़े और उन के शरीर को लोग उठाकर जहाज़ पर लाने लगे, परन्तु श्रीमान् तो पूर्वही शरीर त्याग कर चुके थे और नीरों की उत्तम गति को पहुँच चुके थे । उस दुष्ट को अर्जुन सिंह नामक क्षत्रिय ने बड़े साहस से पकड़ा । कहते हैं कि उस ने पहिले तो उस हत्यारे के मुख पर अपना दुपट्टा डाल दिया और फिर आप उस पर एक साहिब की सहायता से चढ़ बैठा और फिर तो सब लोगो ने उस को हाथो हाथ पकड़ लिया और यदि उस समय विशेष रक्षा न की जाती तो लोग क्रोधावेश में उस को मार डालते । कहते हैं कि जिस समय उन का शरीर जहाज़ पर लाए हैं उस समय अनवरत स्थिर रहता था । जब श्रीमान् का शरीर ग्लासगो पर लाए उस समय लेडी म्यो के चित्त की दशा सोचनी चाहिये । हा ! कहां तो वह यह प्रतीक्षा करती थी कि प्यारा पति फिर मे आता है, अब उस के साथ भोजन करेंगे और यात्रा का वृत्तान्त पढ़ेंगे, कहां उस पति का मृतक शरीर समय आया । हाय हाय ! कैसा दारुण समय हुआ है !! परन्तु वाह रे इन का धैर्य कि उसी समय शोक को चित्त में छिपा कर सब आज्ञा उसी भांति किया जैसी श्रीमान् करते थे । जब यह समाचार कलकत्ते में १२ वीं तारीख को पहुंचा उसी समय आज्ञा हुई दुर्गध्वज अयोमुख हा और ३६ मिनिट पर सायंकाल तोप द्युट । कानून के अनुसार लार्ड नेपियर गवर्नर जनरल हुए और उसी रात्रि में एक जहाज़ उन के लाने को भेजा गया और श्रीमान् के

भाई भी फेर बुला लिए गए, परन्तु लार्ड नेपियर के आने तक आनरेबल स्ट्रैची स्थापन गवर्नर जेनरल हुए। कहते हैं कि लार्ड नेपियर १६ तारीख को चले। जिस दिन ये वहां से चले थे उस दिन सब लोग शोक वस्त्र पहरे हुए इन को विदा करने को पकन हुए थे। श्रीमान् का शरीर कलकत्ते में आया और वहां से आय-लैण्ड गया। लेडीम्यौ और श्रीमान् के दोनों भाई और पुत्र तो बम्बई जायगे, वहां से जहाज़ पर सवार होंगे, पर श्रीमान् का शरीर सोधा कलकत्ते से ग्लासगो पर जायगा।

नीचे लिखा हुआ आशय का पत्र कलकत्ते के छापे वालों को सरकार की ओर से मिला है। आठवीं तारीख वृहस्पति के दिन श्रीमान् गवर्नर जेनरल बहादुर पोर्टब्लोर नाम स्थान पर पहुंचे और रान्न नाम स्थान की भली भांति निरीक्षण कर वाइपर नामे टापू में पहुंचे, जहां महा दुष्ट गण रहते हैं। स्टीवर्ट साहेब सुपरिन्टेन्डेन्ट ने श्रीमान् के शरीर रजा के हेतु बहुत अच्छा प्रबन्ध किया था कि कोई मनुष्य निकट न आने पावे। पुलिस के व्यक्तिरिक्त एक विशाग पदचारियों का साथ था, परन्तु यह श्रीमान् को होशवार जान पड़ना था और उन्होंने ने कई बार निषेध किया। यत्न से लोग बाधम में गए, जहां आरे चलने हैं और लकड़ी काटी जाती है। परन्तु यह सब कर्म पांच बजे के भीतर ही हो गया, तो श्रीमान् ने कहा कि होपटाउन प्रदेश में चल कर हरियट पर्वत पर आरोहण कर के प्रदीप काल की शोभा देखना चाहिये। यह स्थिर कर सब लोग उसी ओर चले और साढ़े पांच बजे वहां पहुंचे। थोड़े से पुलिस के सिपाही साथ में थे, क्योंकि वहां यह

आशा न थी कि कोई दुष्कर्मा मिले—वहां सब रोग ग्रसित और श्रमित लोग रहते हैं। श्रीमान् बहुत दूर पर्यंत एक स्ट्रु पर आरुढ़ थे और उन के सहचारी लोग भूमि पर चलते थे। हारियट पर्वत पर पहुंच कर लोगों ने किञ्चित्काल विश्राम किया और फिर तीर की ओर चले। मार्ग में दो एक श्रमित व्यक्ति मिले और श्रीमान् से कुछ कहने की इच्छा प्रकट की, परन्तु स्टीवर्ट साहेब ने उन से कहा कि तुम लोग लिख कर निवेदन करो। दो साहेब आगे थे और और लोग साथ में थे। उन लोगों के तीर पर पहुंचने के पूर्व ही अन्धकार छा गया और श्रीमान् के पहुंचने २ “मशाल” जल गए। तीर पर पहुंच कर स्टीवर्ट साहेब पीछे हट कर किसी को कुछ आशा देने लगे। शेष २० गज आगे नहीं बढ़े थे कि एक दुष्कर्मी हाथ में छुरी लिये द्रुतवेग से मडल में आया और श्रीमान् को दो छुरी मारी, एक तो वाम स्कन्ध पर और दूसरी दक्षिण स्कन्ध के पुट्टे के नीचे। अर्जुन नाम सिपाही और हागिन्स साहेब ने उसे पकड़ा और बड़ा कोलाहल मचा और “मशाल” बुत गए। उसी समय श्रीमान् भी या तो करारे पर से गिर पड़े या कूद पड़े। जब फिर से प्रकाश हुआ तो लोगों ने देखा कि गवर्नर जेनरल बहादुर पानी में खड़े थे और स्कन्ध देश में रुधिर का प्रवाह बड़े वेग से चल रहा था। वहां से लोग उन्हें एक गाड़ी पर रख कर ले गए और घाव बांधा गया, परन्तु वे तो हो चुके थे। जब उन की लाश ग्लासगो नाम नौका पर पहुंची तो डाक्टरों ने कहा कि इन दोनों घायों में एक भी प्राण लेने के समर्थ था। परन्तु उस समय लेडी म्यो का साहस पशंसनीय था।

उन को अपने "राज" नाश की अपेक्षा भारतखण्ड के राज के नाश और प्रजा के दुःख का बड़ा शोच हुआ। स्टुअर्ट साहेब ने इस विषय का गवन्मेन्ट को एक रिपोर्ट किया है और एक सर्टिफिकेट डाक्टरों की ओर से भी गवन्मेन्ट को भेजा गया है।

हा ! शनिश्चर ( १७ वी ) को कलकत्ते की कुछ और ही दशा थी। सब लोग अपना २ उचित कर्म परित्याग कर के विपन्नवदन प्रिन्सेप घाट की ओर दौड़े जाते थे। बालक अपनी अवस्था को विस्मृत कर और खेल कुतूहल छोड़ उस मानव प्रवाह में बहे जाते थे, वृद्ध लोग भी अपने चिरासन को छोड़ लकड़ हाथ में, शरीर कांपते हुए उन के अनुसरण चले।—स्त्री बेचारी कुलमर्याद सीमा परिवद्ध उद्विग्न चित्त हो कर खिड़कियों पर बैठी युगल नेत्र प्रसारनपूर्वक अपने हितैषी, परमविद्याशाली, और परमगुणवान उपराज के मृतक शरीर के आगमन की मार्ग प्रतीक्षा करती थी। मार्ग से गाड़ियों की श्रेणी बंध गई थी, नदी में सम्पूर्ण नौकाओं के पताका युक्त मस्तूल झुक रहे थे, मानो सब सिर पटक २ रो रहे हैं। दुर्ग से सेना धीरे २ आई और गवर्नमेन्ट हाउस से उक्त घाट पर्यन्त श्रेणी बद्ध होकर खड़ी हुई और प्रत्येक वर्ग के पुरुष समुचित स्थान पर खड़े थे। एक सन्नाटा बंध गया था कि पौने पांच बजे घाट पर से एक शतघ्नी ( तोप ) का शब्द हुआ और उस का प्रतिउत्तर दुर्ग और कानी नाम नौका पर से हुआ। बाजावालों ने बड़ी सावधानी से अपने २ बाद्य यन्त्रों को उठाया और बलबत्ते के बालनीयर्ष लोग आगे बढ़े। एक तोप की गाड़ी पर इंग्लैण्ड के राजकीय पताका से आच्छादित श्रीमान् गवर्नर

जेनरल का मृतक शरीर शवयात्रा के आगे हुआ। उस समय लोगों के चित्त पर कैसा शोच छा गया था उस का वर्णन नहीं हो सकता। ऐसा कौन पाहनचित होगा जिस का हृदय उस श्रीमान् के चञ्चल अथ को देख कर उस समय विदीर्ण न हुआ होगा। उस के नेत्र से भी अश्रुधारा प्रवाहित होती थी। हा ! अब उस घोड़े का चढ़नेवाला इस ससार में नहीं है। उस से भी शोकजनक श्रीमान् के प्रिय पुत्र की दशा थी जो कि विपन्नवदन, अधोमुख, सजलनयन, बाल खोले अपने दोनों चचा के साथ पिता के मृतक शरीर के साथ चलते थे। हा ! ऐसी वयस में उन्हें ऐसी विपद् पड़ी। परमेश्वर बड़ा विषमदर्शी दोख पड़ता है। वैसे ही मेजर वर्न भी देखे नहीं जाते थे। शोक से आंसे लाल और डबडबाई हुई थी और अनाथ की भांति अपने स्वामी वरन उस मित्र के शोक में आतुर थे, जिन्हे उन्हें अन्त में पुकारा और मरण समय उन्हीं का नाम लिया। हा ! यह यात्रा निम्न लिखित रीति पर गवर्न्मेन्ट हाउस में पहुची। क्वार्टर मास्टर केनरल के विभाग का एक अश्वारोही अफसर, फर्स्ट बेंगाल कवदरी (अश्वरोही सेना) का एक भाग। कलकत्ते के वालन्टी-यर्स की रफल पलटन अस्त्र उलटा लिए हुए और श्री महागणी की १८ वी रेजिमेन्ट का शोकमूचक वाजा बजता हुआ।

श्रीमान् का वाजा

पाठी गार्ड (शरीररक्षक) पैदल

दुर्ग और कथीन्द्रल गिरजा के पाद्री

श्रीमान् के चापलेन

डाक्टर जे फेब्ररर सी. एस. आई. करनेल डी. डिलेन  
कमंडिंग

वाडी गाई

क. एफ एच ग्रेगरी  
एडीकांग

डारु ओ. वनेट

के एच. वी लाकउड

एडीकांग क टो एम जोन्स

आर. एन. एल. टी डीन

क आर एच. आंट एडिकांग

रुवादार मेजर और सरदार वहादुर शिववक्स अबस्ती

एडिकांग

क. सी. एल सी डी रोवक

एडिकांग

ले सी हाकिन्स आर. एन.

मेजर ओ टी वर्न प्राईवेट सेक्रेटरी।

मुख शोक प्रकाशक ।

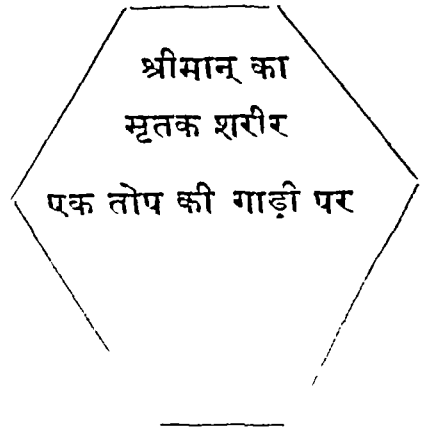
आनरेबल आर. बार्क, आनरएबल टी. बार्क, मेजर बार्क ।

श्रीमान् का विश्वासपात्र क्लर्क वा लेखक ।

श्रीमान् के सेवक ।

श्रीमान् के पलटन के अफसर ।

श्रीमान् के एतद्देशीय सेवक ।





माभी नौकास्थ लोग और ग्लासगो और डाफनी नाम नौका का तोपखाना ।

उक्त नौकाओं के अफसर ।

अस्मिन् कालिक गवर्नर जेनरल ।

बंगाल के लेफ्टिनेन्ट गवर्नर और श्रीमान् कमांडर इन चीफ ।

बंगाल के चीफ जस्टिस, कलकत्ते के लार्ड विशप, आर्क विशप और पश्चिम बंगाल के विकार अपस्टालिक ।

श्रीमान् गवर्नर जेनरल के सभा के सभासद ।

कलकत्ते के पुडन जज ।

सभा के अधिक सभासद ।

एतद्देशीय राजे ।

कनसलस जेनरल । वरमा के चीफ कमिश्नर ।

अन्य देशों के कनसल एजेन्ट ।

गवर्नमेन्ट के सेक्रेटरो ।

इन के पीछे और बहुत से लोग पलटन के अफसर इत्यादि और लेफ्टिनेन्ट गवर्नर के साथ के लोग थे ।

यद्यपि अनुचित तो है, परन्तु ऐसी शोभा कलकत्ते में कभी देखने में नहीं आई थी और ईश्वर करे न कभी देखने में आवे ।

श्रीमान् का शरीर सर्वसाधारण लोगों के देखने के लिये तीन दिन पर्यन्त मारब्लहाल रक्खा गया है और सब लोग श्रीमान् का अन्त का दरवार करने वहाँ जायगे ।

हे भारतवर्ष की प्रजा ! अपने परम प्रेमरूपी अश्रुजल से अपने उस इपराज्यार्थाश का नर्पण करो जो आज तक तुम्हागामी

था और जिस की चाह की छांह में तुम लोग निर्भय निवास करते थे और जो अनेक कोटि प्रजा लक्षावधि सैन्य के होते भी अनाथ की भांति एक जुद्ध के हाथ से मारा गया और एक बेर सब लोग निस्सन्देह शोक समुद्र में मग्न हो कर उस अनाथ स्त्री लेडी म्यौ और उन के छोटे बालकों के दुःख के साथी बनो । हा ! लेखनी दुःख से आगे लिखने को असमर्थ हो रही है नहीं तो विशेष समाचार लिखती । निश्चय है कि पाठकजन इस असह्य दुःख रूपी वृत्त को पढ़ कर विशेष दुःखो होने की इच्छा भी न करवेंगे ।

श्रीमान् स्वर्गवासी के मरण पर लोगो ने क्या किया ।

जिस समय यह शोक रूपी वृत्त श्रीमती महाराणी को पहुंचा श्रीमती ने लेडी म्यौ और वर्क साहेब को तार भेजा कि हम तुम लोगों के उस अपार दुःख से अत्यन्त दुःखी हुए और हम तुम लोगों के उस दुःख के साथी हैं जो श्रीमान् लार्ड म्यौ के मरने से तुम पर पड़ा है । सेक्रेटरी आफ् स्टेट ने भी इसी भांति स्थानापन्न गवर्नरजेनरल को तार दिया कि “ हम इस समाचार से अत्यन्त दुःखी हुए । निस्सन्देह भरतखरद ने एक अपना बड़ा योग्य स्वामी नाश किया और यह ऐसा अकनीय वृत्तान्त है कि इस समय हम विशेष दुःख नहीं कर सकते ” । महाराज साम ने भी स्थानापन्न गवर्नरजेनरल को तार दिया है कि हम इस दुःख में लेडी म्यौ और भारत की प्रजा के साथ हैं, जो उन लोगों पर अकस्मात् एक योग्य स्वामी के नाश होने से आ पड़ा है । महाराज जयपुर को जब यह समाचार गया एक सङ्ग शोकाज्ञान्त हो गए और राज

के किले का भंडा आधा गिरवा दिया और श्री पंचमी का बड़ा दर्बार बन्द कर दिया और बीस बीस मिनट पर किले से शोक-सूचक तौप छूटो और नगर में एक दिन तक सब काम बन्द रहा। सुना है कि महाराज कलकत्ते जायेंगे। पटियाला के महाराज ने एक शोकसूचक इशितहार प्रकाशित किया और अपने दर्बारियों को आज्ञा दिया कि शोक का वस्त्र पहिरें। महाराज कपूरथला ने भी ऐसा ही किया और अवध अंजमन के सेक्रेटरी को एक पत्र भेजा कि उन के स्मरणार्थ उद्योग करै। कलकत्ते की दशा तो लिखने के योग्य ही नहीं है, न ऐसा कभी पूर्व में हुआ था और न ईश्वर करै होय। वसन्त पञ्चमी का नाच गान सब बन्द हो गया और नगर में दूकानें सब कई दिन तक बन्द रही, बरात नहीं निकली, कई लग्न टाल दिये गए। वहां के जस्टिस आफ दि पीस लोग मिल कर एक शोकपत्र श्री लेडी म्यौ को देने वाले हैं और और भी अनेक शोकसूचक कृत्य हो रहे हैं। बम्बई में भी सब दूकानें बन्द हो गईं और सब कारखाने बन्द हो गए। बनारस में भी इस समाचार के आने से कई स्कूल बन्द हो गए और कई शोक-सूचक कमेटियां हुईं। बम्बई में फरासीस, इटली और प्रशिया इत्यादि देशों के राजदूतों ने अपनी कोठियों के राज के झंडे आधे आधे गिरा दिये और सब मिल कर शोक का वस्त्र पहिन कर वहां के गवर्नर के पास गए थे और वहां सब लोगों ने शोक भरी वार्ता किया और उस के उत्तर में लाइट साहिव ने भी एक सुरस भाषण किया। हा ! ईश्वर फिर यह दिन न लावे ! !

उस चाण्डाल दुष्ट हत्यारे शेरअली के विषय में फ्रॉड आफ इंडिया के सम्पादक से हम पूर्ण सम्मति करते हैं। निस्सन्देह उस दुष्ट को केवल प्राण दण्ड देना तो उस की मुंह मांगी बात देनी है, क्योंकि मरने से डरता तो ऐसा कर्म न करता। सम्पादक महाशय लिखते हैं कि ये दुष्ट प्राण से प्रतिष्ठा और धर्म को विशेष मानते हैं इस से ऐसा करना चाहिये जिस में इन दुष्टों का मुख भंग हो और धर्म और प्रतिष्ठा दोनों को हानि पहुँचे। वह लिखते हैं ( और बहुत ठीक लिखते हैं, अवश्य ऐसा ही चरन इस से बढ़ कर होना चाहिये ) कि उस के प्राण अभी न लिये जाय और उसे खाने को वह वस्तु मिलें जो “ हाराम ” है और वस्त्र के स्थान पर उस को सूअर के चर्म की टोपी और कुरता पहिनाया जाय। यावच्छक्ति उस को दुःख और अनादर दिया जाय। ऐसे नीच के विषय में जितनी निर्दयता की जाय सब थोड़ी है और ऐसे समय हम-लोगों की कानून छुपर पर रखना चाहिए और उस को भरपूर दुःख देना चाहिये।

श्रीमान् लार्ड म्यौ स्वर्गवासी के मरने का शोक जैसा विद्वानों को सडली में हुआ वैसा सर्वसाधारण में नहीं हुआ। इस में कोई खन्डेह नहीं कि एक घेर जिस ने यह समाचार सुना घबड़ा गया, पर तादृश लोग शोकाक्रान्त न हो गए इस का मुख्य कारण यह है कि लोगों में राजभक्ति नहीं है। निस्सन्देह किसी समय में हिन्दुस्तान के लोग ऐसे राजभक्त थे कि राजा को साक्षात् ईश्वर की भांति मानते और पूजते थे, परन्तु मुसलमानों के अत्याचार से यह राजभक्ति हिन्दुओं से निकल गई। राजभक्ति क्या इन दुष्टों

के पीछे सभी कुछ निकल गया; विद्या ही का वंसा आदर न रहा । अब हिन्दुस्तान में तीन बात का बड़ा घाटा है—वह यह है कि लोग विद्या, स्त्री, राजा का तादृश स्वरूप ज्ञान पूर्वक आदर नहीं करते । विद्या को केवल एक जीविका की वस्तु समझते हैं । वैसे ही स्त्री को केवल काम शान्त्यर्थ वा घर की सेवा करने वाली मात्र जानते हैं । उसी भांति राजा को भी केवल इतना जानते हैं कि वह मुझ से बलवान है और हम उस के वश में हैं । राजा का और अपना सम्बन्ध नहीं जानते और यह नहीं समझते कि भगवान को ओर से वह हम लोगों के सुख दुःख का साथी नियत हुआ है, इस से हम भी उस के सुख दुःख के साथी हो ।

हम आशा रखते हैं कि श्रीमान् गवर्नरजेनरल बहादुर के अकाल मृत्यु का समाचार अब सब को भली भांति पहुँच गया । हम लोगों ने जिस समय यह समावाद सुना शरीर शिथिलेन्द्रिय और वाक्य गन्ध हो गया । यदि कोई आकर कहे कि चन्द्रमा में आग लगी है तो कभी विश्वास न होगा । उसी प्रकार भरतखंड के उपराज का एक कंदी के हाथ से मारा जाना किसी समय में एकाएकी ग्राह्य नहीं हो सकता । हाय ! देश को कैसा दुःख हुआ ! अभी वे ब्रह्म देश की यात्रा कर के अंडमन्स नाम द्वीपस्थित दुखियों के सहायार्थ उपाय करने को जाते थे और वहाँ पेसो घटना उपस्थित हुई । चीफ जस्टिस नार्मन का मरण भूलने न पाया और एक उस से भी विशेष उपद्रव हुआ और फिर भी मुनन्मान के हाथ में । अद्यपि कई अंग्रेजी समाचार पत्र सम्पादकों ने लिखा है कि जो कारण नारमन साहेब के मारने का

था सो श्रोमान् के घात का कारण नहीं हो सकता, परन्तु इस में हमारी सम्मति नहीं है। क्योंकि यदि शेरअली के मन यह बात पहिले से ठनी न होती तो वह ऐसे निर्जन स्थान में छुरी ले कर द्विपा क्या बंटा रहता। फिर एक दूसरे कैदी के “इजहार” से स्पष्ट ज्ञात होता है जिस समय शेरअली ने अब्दुल्ला के और नार्मन साहेब के मरण का समाचार सुना केसा प्रसन्न हुआ और लोगों का निमन्त्रण किया। यदि वह उस वर्ग का न होता जो कि तन मन से चाहते हैं कि सरकार “काफिर” है इस लिये उस के बटे २ अधिकारियों के मारने से बड़ा “सबाब” होता है। प्रसन्नता और निमन्त्रण का क्या कारण था। फिर वह स्वतः कहता है कि अपने मरण के पूर्व मैं एक बात कहूंगा। वह फोन से बात हो सकती है! इन सब विषयों की भली भाँति दृढ़ कर के तब उस को फाँसी देना उचित है।

### ‘लार्ड लारेन्स का जीवनचरित्र।

सन् १८१६ ई० ४ मार्च को उरु म्हात्मा ने जन्म ग्रहण किया था। उन्हीं ने पहिले कुछ दिन वर्ड लण्डन डेरी के काथैल कालिज में शिक्षा लाभ की थी, बाद उस के हेलिवार कालिज में पढने लगे। १८२६ ई० में विविलियन हो कर भारतवर्ष में आए। १८३६ ई० में दिल्ली के रेज़िडेण्ट और चीफ कमिश्नर सरकारी हुए। १८३२ ई० में प्रतिनिधि मजिस्ट्र और कलक्टर हुए। १८३४ ई० में पानीपत के प्रतिनिधि मजिस्ट्र हो के गए। २ बरस के बाद गुड़गाव के एजण्ट मजिस्ट्र और डिपटी

कलक्टर हुए। कई एक वर्षों के बाद दिल्ली के मजिस्ट्रट हुए। उस समय यहां के गवर्नरजेनरल सर हेनरी हारडिङ्गटो थे। उन्होंने ने इन की चमत्कार राजनीति देख कर इन को शतद्रु तीरस्थ प्रदेशों का कमिश्नर कर के भेज दिया। १८४८ ई० में लारेन्स लाहोर के रेज़िडेण्ट के प्रतिनिधि हुए। सिक्खों की दूसरी लड़ाई के बाद लार्ड डलहौसी ने पञ्जाब शासन करने के लिये एक एडमिनिष्ट्रेशन बोर्ड स्थापन किया। उस में यह और इन के बड़े भाई सरहेनरी लारेन्स, चार्ल्स और मानसेल, सभ्य नियुक्त हुए। इन दोनों भाइयों ने राज्य शासन सम्बन्ध में अति उत्तम क्षमता और निपुणता दिखाई। जान लारेन्स ने १८५७ ई० के गदर में अपनी अद्भुत शक्ति के प्रभाव से पञ्जाब को शांत रक्खा था, इसी लिये आज तक भारत साम्राज्य अव्याहत है। उस समय लारेन्स पञ्जाब के चीफ़ कमिश्नर थे। १८५६ ई० में लारेन्स को के. सी. वी. की उपाधि मिली और बाद ही इन को जी. सी. वी. की भी उपाधि मिली थी। १८५८ ई० में यह महाराज वारनट हो कर प्रीवी कौंसिल के सभ्य हुए। १८६३ ई० के डिसेम्बर महीने में भारतवर्ष के गवर्नर जेनरल हो कर लार्ड एलगिन के उत्तराधिकारी हुए। १८६६ ई० के मार्च महीने में यह लार्ड उपाधि प्राप्त हो कर पार्लियामेण्ट में सभ्य हुए। लार्ड लारेन्स का धर्म विषय में विशेष अनुराग था। इन्होंने भारतवर्ष के गवर्नमेंट स्कूल समूहों में वाइसल पढ़ाने का प्रस्ताव किया था। और और भी विशेष गुण इन में थे। आज कल यह पार्लियामेण्ट में भारतवर्ष सम्बन्धी विषयों की चर्चा विशेष करने

लगे थे। जिस में भारतवर्ष का मङ्गल हो, इन की यही इच्छा और चेष्टा रहती थी। ऐसे हितकारी मित्र को खोकर जो भारतवर्ष शोकाकुल न होगा, यह कहना बाहुल्य है। उन के सन्मानार्थ १ जुलाई को कलकत्ते के किले का निशान गिरा दिया था और ३१ तोपें दागी गई थी। लार्ड हेस्टिंग्स के वाद और किसी का ऐसा सन्मान नहीं किया गया था। वेष्टमिनिष्ट आदि में इन की समाधि दी गई है।

### महाराजाधिराज ज़ार का संक्षिप्त जीवनचरित्र।

ता० १३ मार्च ( १८८१ ई० ) रविवार के दिन रूस के शाहन-शाह ज़ार राजकीय गाड़ी में ब्रेटकर भजन मन्दिर से अपने भवन में जाते थे कि इस बीच में किसी दुष्ट ने कुलफीदार गोला उन की गाड़ी के नीचे फेंका, परन्तु वार खाली गया। तब दूसरा फेंका। इस वेर गोला फूट गया और उस के भीतर की वारूद और गोलियों ने चारों ओर उड़ कर गाड़ी को विध्वंस किया। और ज़ार के पैरों का पता न लगा। केवल दो घण्टा प्राण रहा, पश्चात् शाहनशाह रूस पंचत्व को प्राप्त हुए। इस गोले ने कई मनुष्यों का प्राण लिया। इस दुष्ट घातक के पकड़ने का शोध हुआ और पकड़ा गया। इस की अवस्था केवल २१ वर्ष की है; नाम इस का रोसा काफ़ है। यह खनन विद्या में निपुण है। पहले तो इस दुष्ट ने अपने अपराध को अस्वीकार कर के वचाव किया था, पर यह गुप्तभाष काव हिरपे। अन्त में इस ने सब कुछ अपने मुख से प्रगट किया। इस घोर विपत्ति से रूस में हाहाकार मचा है। यूरोप के



लोगों को भी बड़ा दुःख हुआ है। राजकुमार ज़ारविच् रूसी राज्य के उत्तराधिकारी अपने पिता के पद पर नियुक्त हुए। और उन का राजकीय नाम "तृतीय एलेक्ज्याण्डर" रक्खा गया है, ड्यूक आफ एडिम्बरा सपत्नीक सेण्टपीटर्सबर्ग में गये हैं। इङ्ग्लैंड में एक मास भर अधिकारी लोग शोचसूचक वस्त्र धारण करेंगे। हाउस आफ कामस और लार्ड्स की तरफ से दुःख शांतिपत्र भेजे जायेंगे। निहिलिष्ट लोग इस दुष्ट कर्म के करने में बहुत दिन से लगे हुए थे। और कई बेर जो नहीं सो कर चुके थे पर शाहनशाह की आयुष्य थी, इस से इन का यत्न पूरा नहीं होता था। अब की इन्हो ने अपना दुष्ट सङ्कल्प पूरा किया। शाहनशाह रूस जैसे मूर और पराक्रमी थे सो समस्त भूमण्डल में प्रख्यात ही है।

इस महान् व्यक्ति का जन्म सन् १८१८ में हुआ। उस समय इन के चाचा अलेक्ज्याण्डर प्रथम रूस के राजसिंहासन पर थे। इन की पूरी सान वर्ष की अवस्था भी नहीं हुई थी कि इन के चाचा साहव स्वर्गवासी हुए। मृत अलेक्ज्याण्डर के भाई कांसटन्टाइन ने राज्य के भार से मुख मोड़ लिया था, इस कारण जार के पिता निकोलस को गद्दी मिली और ये युवराज हुए। इस के अनन्तर रूसी सैनिक लोगों में बलवा उत्पन्न हुआ और वह कई दिन तक रहा। इन बलवाइयों का नाम "डेकाब्रिस्ट्स" था और ये लोग राजकीय कुटुम्ब के पूर्ण शत्रु थे। इन का यह सकल था कि जैसे जर्मनी के छोटे २ हिस्से हो गए हैं, वैसे ही इस राज्य के भी हो जावें। परन्तु बहुत सी अन्य प्रामाणिक सैन्य समूह ने

प्रथम निकोलस को इन के पराजय करने में बड़ी ही सहायता दी, जिस से इन का दुष्ट संकल्प निर्मूल हो गया। सन् १८२५ में राजकोच व्यवस्था भली भाँति स्थापित करके निकोलस अपनी इच्छानुसार राज करने लगे। ज़ार की माता प्रुशिया के सम्राट् तृतीय फ्रेडरिक की कन्या थी। इन्होंने स्वयं अपने लड़के ज़ार को विद्या सिखाई, परन्तु इस बात से इन के पिता अप्रसन्न रहते थे। उन्होंने ज़ार को फौजी गवर्नरों और निपुण शिक्षकों के पास विद्योपार्जन के निमित्त बैठाया। इस बात को ज़ार ने अनहित समझ अपने को उस शिक्षा से हटाया और देश २ पर्यटन करने लगे और कुछ काल तक अपनी माता की सम्बन्धिनी स्त्रियों के सहवासी रहे। ये राजकीय प्रबन्धों से बहुत प्रसन्न रहते थे। सैनिक कामों में इन का मन कुछ भी न लगता, जो बात रूसी राजदरवार के सम्पूर्ण विरुद्ध थी। इस विषय में पूर्ण चिन्तना और यह कल्पना होने लगी कि इस युवराज के अधिकार में पुराने रूसी समूह बर्णोकर रहने पावेंगे। यह बात इन के भाई ग्रान्ड्यूक कांसुन्टाइन के लिये परमोपयोगी थी। इन दोनों भाइयों में इस कारण ईर्ष्या उत्पन्न हुई। सामान्यतः इस बात की चर्चा होने लगी और कभी २ लड़ाई भी होती जाती थी।

एक समय की बात है कि इन के भाई कांसुन्टाइन ने जो समुद्रीयसेना के फ़ेडमिरल थे, इतनी अधिक शत्रुता इन पर की कि ये कंड कर लिए गए। इस व्यवहार के पल्टे निकोलस ने यही दण्ड देना कांसुन्टाइन को योग्य समझा। इस आपुस के विरोध से इन के पिता को बड़ा शोच रहना था। जब कि सन्

१८४३ में अलेक्ज़ैंडर का प्रथम पुत्र जन्मा तब निकोलस ने कांस्टेन्टाइन से शपथ ली कि वह युवराज का आज्ञाकारी रहेगा। निदान निकोलस ने अपने मरने के समय दोनों लड़कों को बुलाकर उन के समझ अलेक्ज़ैंडर को राज्याधिकार का तिलक दे दिया और इन दोनों से शपथ ली कि आपुस में विरोध रहित राज्य प्रबन्ध में सन्नद्ध रहे, जिस से प्रजा और राज्य को हानि न पहुँचे। यह सुन शाहज़ादे ने बड़े २ प्रधान मंत्रियों के सन्मुख प्रतिज्ञा की कि राज्य प्रबन्ध हम भलीभाँति करेंगे और अपने को द्वितीय अलेक्ज़ैंडर के नाम से विख्यात किया। उसी दिन अपराह्न समय सब राजकीय और सैनिक कर्मचारियों ने जो सेनृपीटर्सवर्ग में थे आज्ञाकारी स्वीकार की और भेंटें दीं। एक कौंसिल जो नवीन अलेक्ज़ैंडर के लिए नियत हुई थी उस में यह विचार ठहरा कि जो युद्ध उस से और अन्य राजों से हो रहा है वह हुआ करे। अलेक्ज़ैंडर का प्रथम काम यह था कि उस ने समग्र राज्यभर में अपने नाम और राज्यसिंहासन पर स्थित होने का विज्ञापन दिया और उस में यह आशय प्रगट किया कि मुख्य अभिप्राय मेरा यह है कि जिस प्रकार से पीटर कैथराइन, अलेक्ज़ैंडर प्रथम और निकोलस प्रथम के समय से राज्य की प्रभा और वैभव बढ़ती आई है वैसे ही बढ़ा करे। जेनरल स्टडीगर को वास नामक स्थान से बुलाकर राजकीयगार्ड की कमान दी और अपनी शान, शौकत के मुआफिक सेना भरती की; वाणिज्य की उन्नति में भी बड़ी चेष्टा की। राज्य में बहुत से गुलाम जो सरदार लोगों के पास थे उन में से २३०००००० गुलामों को दासत्व भाव से मुक्त कराया।

यही नहीं वरन उन को पेट भरने का उद्योग भी बतला दिया । निःसंदेह यह काम ज़ार का, जो सन् १८६१ में हुआ था, अत्यन्त प्रशंसा के योग्य है । इन्होंने सरकारी कालेज स्थापित किए । देश २ में सभा नियत कराई । फेब्रुअरी सन् १८६८ में पौलेण्ड के लौंडी गुलामी को भी स्वाधीन किया । इस के करने का अभिप्राय यह था कि पौलेण्ड के सरदारों का ऐश्वर्य न्यून हो जाय, क्योंकि पूर्व में उस भूमि के स्वामी वेही लोग थे । ज़ार की विद्या विभाग की ओर दृष्टि इतनी अधिक बढ़ी थी कि उन्होंने ने यूरोप के कालिजों के समान अपनी राजकीय पाठशाला में बड़े २ पद स्थापित किए थे और यह प्रबन्ध बढ़ा ही उत्तम था कि प्रत्येक सूबे की ओर से मेम्बर भरती होते थे । इन की सभा प्रथम सन् १८६५ में हुई थी, जिस से बहुत कुछ उपकार के पलटे अपकार की सम्भावना भी हुई । ज़ार ने अपनी प्रजा को युद्ध विद्या में बहुत निपुण किया और राज्य में पञ्चायती कोर्ट न्याय करने को स्थापित कर दिए । सन् १८६६ में इन्होंने बुखारे के अमीर से लड़ाई प्रारम्भ की, जो डेढ़ वर्ष तक होती रही । इस में रूसी लोग विजयी हुए और समरकन्द पर अपना अधिकार जमा लिया । सन् १८६८ में ज़ार ने अपने अमेरिका प्रदेश में यूनाइटेड स्टेट्स का गवर्नमेन्ट अमेरिका के हाथ १४०००००० रुपये को वेच दिया । जब फ्रांस और जर्मन में लड़ाई होने लगी और जर्मन में लोगों ने पेरिस नामक स्थान को घेर लिया तब ज़ार ने सन् १८७६ के सन्धिपत्र को ( जिस से वलपक्सी की सीमा बांधी गई थी ) मानना अर्द्दीवार किया । इस से बड़े बड़े राष्ट्रों को बड़ी कठिनता

देख पड़ने लगी। सन् १८७१ में इस निमित्त एक कान्फरेन्स हुआ, जिस में ज़ार के इच्छानुरूप सन्धिपत्र स्थापित हुआ। सन् १८७२ में जब ज़ार वर्लिन नगर को गए तो जर्मन और आस्ट्रिया के सम्राट् से भेंट किया। ये दोनों महाराज सेन्टपीटर्सबर्ग में थे। शाहनशाह की भेंट के लिए निमन्त्रित होकर आए थे। उस अवसर में बड़ा उत्सव हुआ था। सन् १८७३ में जनरल काफमैन ने खीवा को अधिकार में लाकर इस का कुछ खंड रूसी महाराज में जोड़ा था। सन् १८७४ में इन्होंने अपने राज्य के चारों ओर पर्यटन किया। जहाँ २ इन का गमन होता था वहाँ २ की प्रजा बड़ी धूम धाम से इन का आदर सन्मान करती थी। सन् १८७५ में इन के जनरल काफमैन ने कोखन्द नामक स्थान को सर किया और मन्ज़ दरिया का उत्तर भाग, अपने अधिकार में करके मस्कविट के राज्य को मिला लिया। सन् १८७६ में जब टर्की और सर्बिया के बीच में युद्ध प्रारम्भ हुआ, उन में इन्होंने कुछ स्वयं सहायता किसी को नहीं की। हाँ, रूसी लोग सर्बिया की सैन्य समूह में गए थे। जब तुर्क लोगों ने अलेक्जनाम को फत कर लिया उस समय कुस्तुनिय्या में रहने वाले वकील ने सुल्तान को छः सप्ताह तक युद्ध बन्द करने के लिए एक निवेदनपत्र प्रदर्शित किया था, जिसे सुल्तान ने मान्य किया। सन् १८७७ में टर्की और सर्बिया के मध्य एक सन्धिपत्र हुआ और इसी वर्ष में यूरोप के सब राजों के वकीलों का कुस्तुनिय्या में कान्फरेंस हुआ था, उस में जो व्यवस्था नियत हुई सो टर्की के सुल्तान को माननीय न हुई, इस कारण ज़ार ने टर्की से लड़ने का उद्देश प्रगट किया। इस युद्ध में तुर्क लोग बड़ी श्रुता से लड़े, परन्तु टर्की लोग पराजित हुए।

उस समय रूसी सेना कुस्तुन्तुनियां के द्वार तक पहुंची थी। सन् १८७८ ता० १६ फेब्रुअरी को एक सन्धिपत्र स्थान स्टेफेनों में हुआ, जिस के नियम वर्लिन के कान्फरेंस में कुछ परिवर्तन हुए थे। ज़ार का चित्त सर्वदा धर्म विषय में लगा रहता था, इसी कारण ये सब भजनमन्दिरों के अध्वक्ष हुए थे; परन्तु ये रोमनकैथलिक चर्च से द्रोप रखते थे। ज़ार के ऊपर दो मारण-प्रयोग हुए—प्रथम सन् १८६६ ता० १६ एप्रिल को ज्योही ये गाड़ी पर सवार होते थे कि एक काराकोसोक विद्यार्थी ने गोली चलाई, परन्तु एक कारीगर ने उसी क्षण अपने बुद्धिवल से उस विद्यार्थी के हाथ को फेर दिया, इस कारण निश्चाना उस का खाली गया।

इस बात को देख कर ज़ार ने उस कारीगर कामिसरोफ नामक को उच्च पदवी का सरदार बनाया। द्वितीय सन् १८६७ में ता० ६ जून को पारिस में पोल जाति के बरेजोवास्की नामक पुरुष ने इन पर गोली चलाई थी, उस समय ज़ार अपने दोनों पुत्र और शासनशाह नेपोलियन के साथ गाड़ी में बंठे थे। परन्तु दुःख हुआ, कि गोली किसी को न लगी, केवल एक शर्दली सवार का छोटा जख्मी हुआ। दूसरी गोली वह दुष्ट छोड़ता ही था कि बन्दूक की नली फट गई और उसी के हाथ में जा लगी। ज़ार का विवाह त० २८ एप्रिल सन् १८४१ में हंस की राजकन्या मेरिया एलेक्जान्द्रोवना से हुआ, जिस से सन्तति बहुत हुई। ज्येष्ठ पुत्र स्वर्णवासी निकोलस का जन्म ता० २२ सेप्टेम्बर सन् १८४३ में हुआ था जो सन् १८६५ में मृत्यु के वश हुआ। द्वितीय पुत्र

एलेग्ज़ेंडर ता० १० मार्च सन् १८४५ में जन्मे और उन का विवाह ता० ६ नवम्बर सन् १८६६ में डेनमार्क की राजकन्या मेरियाफे-डोरवना से हुआ। इन की राजकन्या डचेज़मेरी का विवाह ता० २३ जनवरी सन् १८७४ में इङ्ग्लैण्ड के राजकुमार ड्यूक आफ एडिम्बरा से हुआ।

### FRANCIS I KING OF FRANCE

इन का जन्म सन् १४६४ सेप्टेम्बर की १२ वीं तारीख को दो पहर बाद १० घंटा ३७ मिनट पर। जन्मदेश का अक्षांश याम्य ४८ अंश, उस समय दशम का विषुवांश ३३ अंश ४८ कला, दशम लग्न ११ राशि ६ अंश, जन्म लग्न ३ राशि ५ अंश ५६ कला।

### सायनाः स्पष्ट ग्रहाः ।

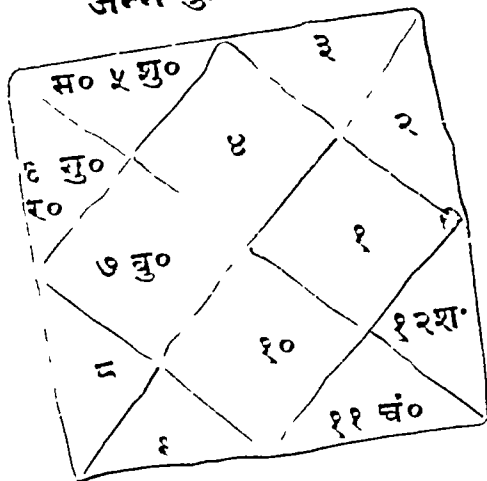
र०	नं०	बु०	शु०	मं०	गु०	श०	ग्रहाः
५	१०	६	४	४	५	११	रा०
२८	२७	१६	१५	२३	२३	१०	शु०
३६	३०	१०	५०	१५	४४	२२	क०

दक्षिण चन्द्र क्रांति. १० अंश २ कला। दक्षिण शनिक्रांतिः ६

अंश ४३ कला।

[ १४३ ]

जन्म कुंडली ।



CHARLES V EMPEROR OF GERMANY

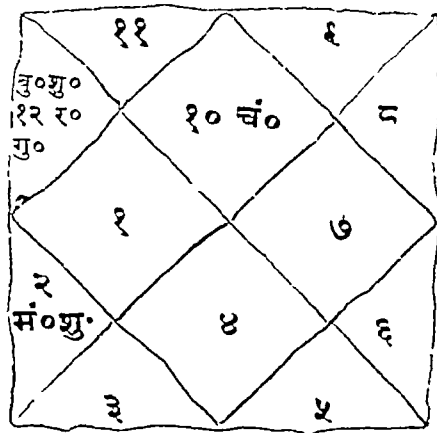
हृत्त का जन्म मन् १५०० फेब्रुअरी की चौबीसवीं तारीख  
 आधीरान के वाट २ घन्टा ३६ मिन्ट । जन्मस्थान का अक्षांश याम्य  
 ५२ अंश । उस समय दशम का विपुवांश २२० अंश, दशम लग्न ७  
 राशि १२ अंश २७ कला, जन्म लग्न ६ राशि ५ अंश ४४ कला ।

सायनाः स्पष्ट ग्रहाः ।

रा०	चं०	बु०	शु०	म०	गु०	शु०	ग्रहाः
११	६	११	१६	१	११	१	रा०
१४	६	१६	२६	२४	७	१७	अ०
३०	४५	३६	४०	४०	२६	३७	क०



जन्म कुंडली ।



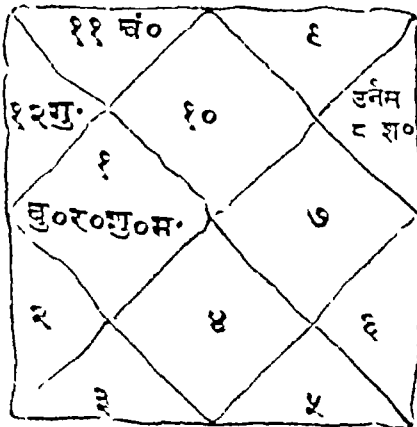
NAPOLEON III EMPEROR OF FRANCE

इन का जन्म सन् १८०८ अप्रिल की २० वी तारीख की आधीरात के बाद १ घंटा पर । जन्मस्थान प्यारिस, दशम का विषुवांस २२२ अश ५६ कला, दशम लग्न ७ राशि १५ अंश २४ कला, जन्म लग्न ६ राशि १ अंश २४ कला ।

सायनाः स्पष्ट ग्रहाः संक्रांतयः ।

र०	च०	बु०	शु०	मं०	गु०	श०	उर्नस	ग्रहाः
०	१०	०	०	०	११	७	७	रा०
२६	२६	२	२	२६	६	२०	३	अ०
४५	२६	३२	२	५३	२४	२४	८	क०
क्रा ३	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ३	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ६	
११	७	१	०	११	८	१५	१२	अ०
२४	४६	१८	३८	७	५५	२८	३	क०

जन्म कुण्डली



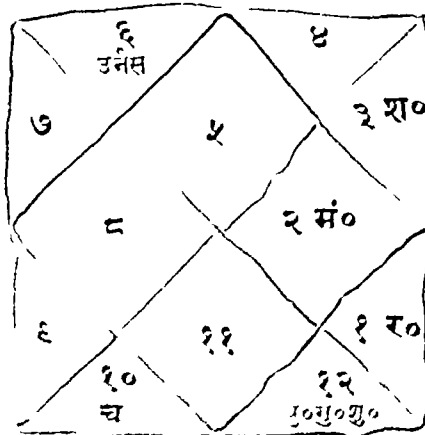
Frederic William V Emperor of Germany.

इन का जन्म सन् १७६७ मार्च की २२ वीं तारीख को दो पहा के बाद दो वजे पर। जन्मस्थान बर्लिन, दशम का विषुवार ३० अंश ३० कला ४४ विकला, दशम लग्न १ राशि २ अंश ३: कला, जन्म लग्न ४ राशि १८ अंश ५१ कला।

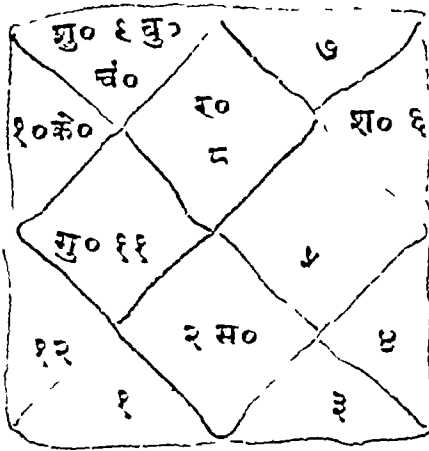
सायनाः स्पष्ट ग्रहाः संक्रांतयः

र०	च०	बु०	शु०	म०	गु०	श०	उर्नस	ग्रहा
०	६	११	११	१	११	२	५	रा०
२	२५	७	१४	१५	२७	२१	६	अ०
२५	२४	२२	५२	२८	३६	४८	५६	क०
क्रा ३	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ३	क्रा ६	क्रा ३	क्रा ३	
०	२३	१०	७	१७	१	२२	८	अ०
५८	३०	४६	१६	२	५६	१२	३५	क०

जन्म कुण्डली



## महाराज मल्हार राव की जन्म कुण्डली

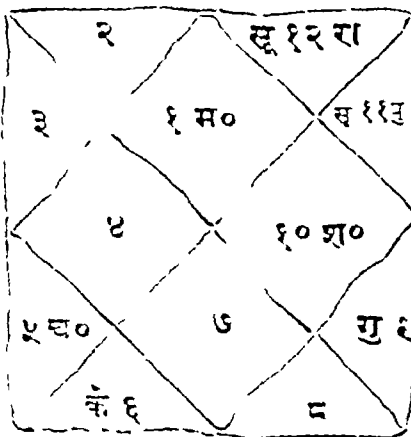


महाराज के प्रस्तुत दशा का कारण लग्नेश ७, भौम है दशमेश रवि १ तनु भावि दोनों का परस्पर दृष्टि योग है ।

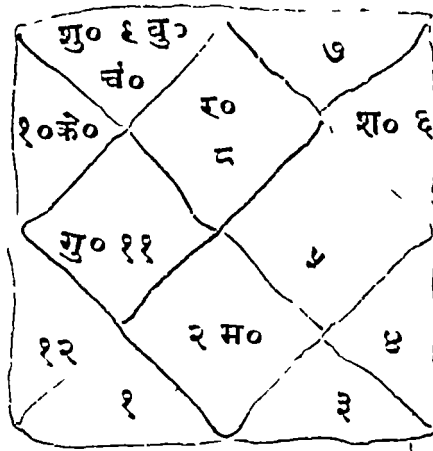
लग्नकर्माधिनतारो अन्योन्याश्रयि सस्थिता ।

राजयोगावितिप्रंक्तौ विख्यातौविजयीभवेत् ॥ १ ॥

## टीपू सुल्तान की जन्म कुण्डली ।



## महाराज महारार राव की जन्म कुण्डली

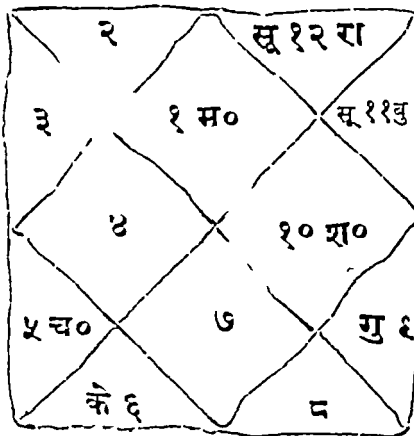


महाराज के प्रस्तुत दशा का कारण लग्नेश ७, भौम है दशमेश रवि १ तनु भावि दोनों का परस्पर दृष्टि योग है ।

लग्नकर्माधिनेतारौ अन्योन्याश्रयि सस्थितौ ।

राजयोगावितिश्रोक्तौ विख्यातौविजयीभवेत् ॥ १ ॥

## टीपू सुल्तान की जन्म कुण्डली ।



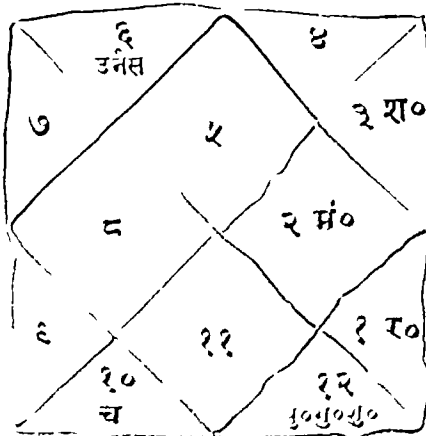
Frederic William V Emperor of Germany.

इन का जन्म सन् १७६७ मार्च की २२ वीं तारीख को दो पक्षों के बाद दो वजे पर। जन्मस्थान बर्लिन, दशम का विषुवा ३० अंश ३० कला ४४ विकला, दशम लग्न १ राशि २ अंश ३ कला, जन्म लग्न ४ राशि १८ अंश ५२ कला।

सायनाः स्पष्ट ग्रहाः संक्रांतयः

र०	च०	बु०	शु०	म०	गु०	श०	उर्नस	ग्रहा
०	६	११	११	१	११	२	५	रा०
२	२५	७	१४	१५	२७	२१	६	अ०
२५	२४	२२	५२	२८	३६	४८	५६	क०
क्रा ३	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ३	क्रा ६	क्रा ३	क्रा ३	
०	२३	१०	७	१७	१	२२	८	अ०
५८	३०	४६	१६	२	५६	१२	३५	क०

जन्म कुण्डली



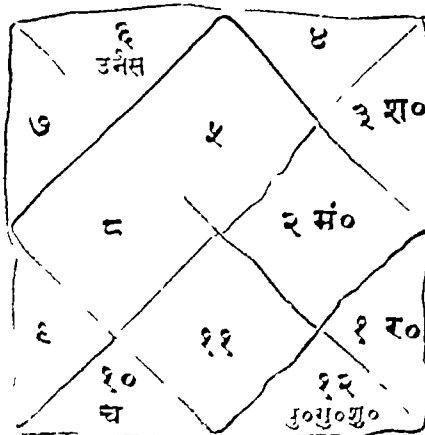
Frederic William V Emperor of Germany.

इन का जन्म सन् १७६७ मार्च की २२ वीं तारीख को दो पह के बाद दो बजे पर। जन्मस्थान बर्लिन, दशम का विषुवांश ३० अंश ३० कला ४४ विकला, दशम लग्न १ राशि २ अंश ३ कला, जन्म लग्न ४ राशि १८ अंश ५१ कला।

**सायनाः स्पष्ट ग्रहाः संक्रांतयः**

र०	च०	बु०	शु०	म०	गु०	श०	उर्नेस	ग्रहा
०	६	११	११	१	११	२	५	रा०
२	२५	७	१४	१५	२७	२१	६	अ०
२५	२४	२२	५२	२८	३६	४८	५६	क०
क्रा ३	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ३	क्रा ६	क्रा ३	क्रा ३	
०	२३	१०	७	१७	१	२२	८	अ०
५८	३०	४६	१६	२	५६	१२	३५	क०

**जन्म कुण्डली**



## महाराज मल्हार राव की जन्म कुण्डली

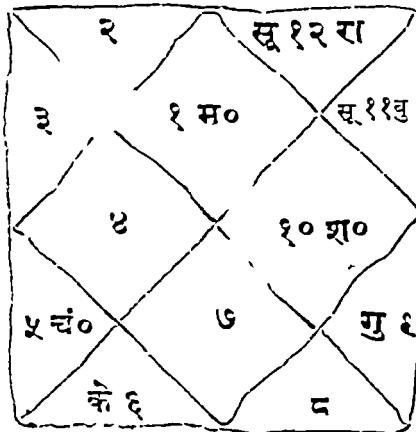


महाराज के प्रस्तुत दशा का कारण लग्नेश ७, भौम है दशमेश रवि १ तनु भावि दोनों का परस्पर दृष्टि योग है ।

लग्नकर्माधिनेतारौ अन्योन्याश्रयि सस्थितौ ।

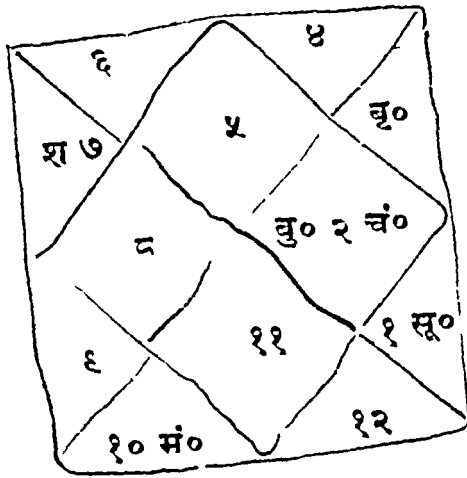
राजयोगावितिप्रोक्तौ विख्यातौविजयीभवेत् ॥ १ ॥

## टीपू सुल्तान की जन्म कुण्डली ।

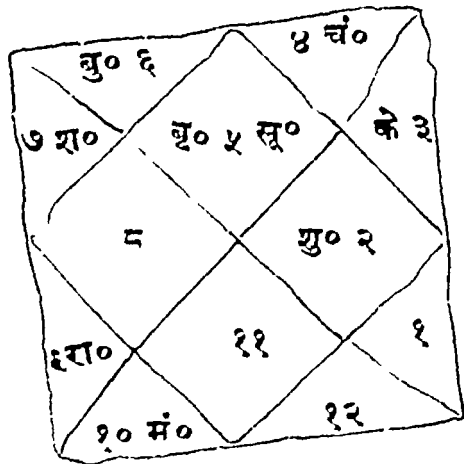




सिकन्दर की जन्म कुण्डली ।



रावण की जन्म कुण्डली ।



# पंच पवित्रात्मा ।

अर्थात्

मुसलमानी मत के मूलाचार्य महात्मा मुहम्मद, आदरणीय नली,  
बीबी फातिमा, इमाम हसन

और

इमाम हुसैन की संक्षिप्त जीवनी ।

भारतभूषण भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र लिखित.

तृतीयपत्रिकासम्पादक म० कु० बाबू रामदीन सिंह सङ्कलित

राय साहिब रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित.



'खड्गविलास' प्रेस, वांकीपुर, पटना

बाबू रामप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित.

ह० स० ३२—१९१७



# पंच पवित्रात्मा ।

— ०:० —

महात्मा मुहम्मद ।

जिस समय अरब देश वाले बहुदेवोपासना के घोर अन्धकार ने फंस रहे थे उस समय महात्मा मुहम्मद ने जन्म ले कर उन की एकेश्वर वाद का सदुपदेश दिया । अरब के पश्चिम ईसामसीह का भक्तिपथ प्रकाश पा चुका था, किन्तु वह मत अरब फारस इत्यादि देशों में प्रवल नहीं था और न अरब ऐसे कट्टर देश में महात्मा मुहम्मद के अतिरिक्त और किसी का काम था कि वहाँ कोई नया मत प्रकाश करता । उस काल के अरब के लोग मूर्ख, स्वार्थतत्पर, निर्दय और वन्यपशुओं की भांति कट्टर थे । यद्यपि उन में से अनेक अपने को इबराहीम के वंश का बतलाते और मूर्ति पूजा बुरी जानते, किन्तु समाजपरवश होकर सब बहु देवोपासक बने हुए थे । इसी घोर समय में मक्के से मुहम्मदचन्द्र उदय हुआ और एक ईश्वर का पथ परिष्कार रूप से सब को दिखलाई देने लगा ।

महात्मा मुहम्मद इबराहीम के वंश में इस क्रम से हैं — इबराहीम, इसमार्दिल, कवजार, हमल, सलमा, अलहौसा, अलीसा, उद,

आद, अदनान, साद, नजार, मजर, अलपास, बदरका, खरीमा, किनाना, नगफर, मालिक, फहर, गालिव, लवी, काव, मिरह, कलाव, फजी, अब्दमनाफ, हाशिम, अबदुल मतलब, अबदुल्लाह और इन के अबुल कासिम मुहम्मद।

अबदुलमतलब के अनेक पुत्र थे। जैसा हमजा, अब्बास, अबूतालिव अबुल्हव, अईदाक। कोई कोई हारिस, हजब, हकूम, जरार जुवैर, कासमे असगर, अबदुलकावा और मकूम को भी कुछ विरोध से अबदुल मतलब का पुत्र मानते हैं। इन में अबदुल्लाह और अबीतालिव एक मां से हैं। अबीतालिव के तीन पुत्र अकील, जाफर और अली। यह अली महात्मा मुहम्मद के मुसलमानी सत्य मत प्रचार करने के मुख्य सहायक और रात दिन के उन के दुख सुख के साथी थे और यह अली जब महात्मा मुहम्मद ने दुनत्व का दावा किया तो पहिले पहल मुसलमान हुए।

महान्मा मुहम्मद की मा का नाम आमिना है, जो अब्दमनाफ के दूसरे बेटे बहव की बेटि हैं और आदरणीय अली की मा का फातमा है जो असद की बेटि है और यह असद हाशिम के पुत्र हैं, इस से मुहम्मद और अली पितृकुल और मातृकुल दोनों रीति से हाशिमि हैं।

महान्मा मुहम्मद १२ वी रविउलश्रावण सन् ५६१ ईस्वी को मक्का में पैदा हुए।

महान्मा मुहम्मद के पिता के उन के जन्म के पूर्व [ एक लेखक के मत से उन के जन्म के दो वर्ष पीछे ] मर जाने से उन के दादा का लादन पालन करने थे। अरब के उम समय की अमन्य

रीति के अनुसार कोई दाई अनाथ लड़के को दूध नहीं पिलाती थी और इस में वहाँ की स्त्रियाँ अमंगल समझती थीं, किन्तु अलीमा नामक \* एक स्त्री ने इन को दूध पिलाना स्वीकार किया। इस दाई को बालक ऐसा हिप लग गया कि एक दिन अलीमा ने आकर महात्मा मुहम्मद की माता अमीना से कहा कि मक्के में संक्रामक रोग बहुत से होते हैं इस से इस बालक को मैं अपने साथ जंगल में ले जाऊँगी। उन की मा ने आज्ञा दे दी और साढ़े चार बरस तक महात्मा मुहम्मद अलीमा के साथ वन में रहे। परन्तु इन के दैवी चमत्कार से कुछ शङ्का कर के दाई फिर इन को इन की माता के पास छोड़ गई। इन की छ बरस की अवस्था में इन की माता अमीना का भी परलोक हुआ और आठ बरस की अवस्था में इन के दादा अबदुल मतलब भी मर गए। तब से इन के सहोदर पितृव्य अवीतालिब पर इन के लालन पालन का भार रहा। अवीतालिब महात्मा मुहम्मद के बरह और पितृव्यों में इन के पिता के सहोदर भ्राता थे। हाशिम महात्मा मुहम्मद के परदादा का नाम था और यह मनुष्य ऐसा प्रसिद्ध हुआ कि उस के समय से उस के वंश का नाम हाशिमो पड़ा। यहाँ तक कि मक्का और मदीने का हाकिम अब भी “हाशिमियों के राजा” के पद से पुकारा जाता है। अबदुल मतलब महात्मा मुहम्मद को बहुत चाहते थे और यह नाम भी उन्हीं का रक्खा हुआ था। इस हेतु मरती समय अवीतालिब को बुला कर महात्मा मुहम्मद की बांह पकड़ा कर उन के पालन के विषय में बहुत कुछ

\*An Athiopian Female Slave.

कह सुन दिया था। अबीतालिव ने पिता की शिक्षा अनुसार महात्मा मुहम्मद के साथ बहुत अच्छा बरताव किया और इन को देश और समय के अनुसार शिक्षा दिया और व्यापार भी सिखलाया।

उन्हो ने रीति मत विद्या शिक्षा किया था इस का कोई प्रमाण नहीं मिला। पचीस बरस की अवस्था तक पशु चारण के कार्य में नियुक्त थे। चालीस बरस की अवस्था में उन का धर्म भाव स्फूर्ति पाया। ईश्वर निराकार है, और एक अद्वितीय है; उन को उपासना विना परित्राण नहीं है। यह महासत्य अरत के बहु-देवोपासक आचार भ्रष्ट दुर्दान्त लोगो में वह प्रचार करने को आदिष्ट हुए। तैंतालिस बरस की अवस्था के समय में अशिमय उत्साह और अटल विश्वास से प्रचार में प्रवृत्त हुए। "रजोत नहुदा" नामक मुहम्मदीय धर्म ग्रन्थ में उन की उक्ति कह कर ऐसा उल्लिखित है। "हमारे प्रति इस समय ईश्वर का यह आदेश है कि निशा जागरण कर के दीन हीन लोगो की अवस्था हमारे निकट निवेदन करो, आलस्य शय्या में जो लोग निद्रित हैं उन लोगो के बदले तुम जागते रहो, सुख ग्रह में आनन्द विहल लोगो के लिये अश्रुवर्षण करो।" पैगम्बर मुहम्मद जब ईश्वर का स्पष्ट आदेश लाभ कर के उवलन्त उत्साह के साथ पौतलिकता के श्रोण पापाचार के विरुद्ध खड़े हुए और ईश्वर एक मात्र अद्वितीय है" यह सत्य स्थान स्थान में गम्भीरनाद से घोषणा करने लगे, उम समय वह अकेले थे। एक मनुष्य ने भी उन को सम विश्वासी रूप से परिचित होकर उन के उस कार्य में सदानुभूति दान नहीं

किया । किन्तु उन्हो ने किसी की मुखापेक्षा नहीं किया, किसी का अनुमात्र भय नहीं किया, बुद्धि विचार तर्क को तृप्तीमा से भो नहीं गये, प्रभु का आदेश पालन करना ही उन का दृढ़ व्रत था । जब वह ईश्वर के आदेश से “ला इलाह एलिल्लाह” ( ईश्वर एक मात्र अद्वितीय हैं ) इस सत्य प्रचार में प्रवृत्त हुए, तब सब अरबी लोग उन के कई एक पितृव्य और समस्त जाति सम्बन्धी निज अवलम्बित धर्म के विरुद्ध वाक्य सुन कर भयानक क्रोधान्ध हुए और उन के स्वदेशीय और आत्मीय गन “ महम्मद मिथ्यावादी और एन्द्रजालिक है” इत्यादि उक्लि कह के उन के प्रति और सबों का मन विरह और अविश्वस्त करने लगे । स्वजन सम्बन्धियों के द्वारा क्लेश अपमान प्रहार यन्त्रना आदि उन को जितनी सहा करनी पड़ी थी उतनी दूसरे किसी महापुरुष को नहीं सहनी पड़ी । विपरीत लोगों के प्रस्तराघात से उन का शरीर क्षत विक्षत हुआ था । किसी के प्रस्तराघात से उन का दो दांत भग्न और श्रोठ विदीर्ण तथा ललाट और बाहु आहत हुआ था । किसी शत्रु ने उन को आक्रमण कर के उन का मुख मण्डल कंकड़ मय मृत्तिका में घर्षन किया था, उस से मुंह क्षत विक्षत और शोनिताक हुआ था । एक दिन किसी ने उन के गले में फांसी लगा कर स्वास रोध्य कर के उन को वध करने का उपक्रम किया था । एक दिन किसी ने उन का गदा लक्ष कर के करवालाघात किया था तब गह्वर में छिपकर उन्होंने ने अपने प्राण की रक्षा किया था । कई वार उन की जीवनाशा कुछ भी नहीं थी । एक दिन उन के पितृव्य और जातिवर्ग उन को वध करने को कृत संकल्प हुए थे । उन की



प्रियतमा दुहिता फातिमा ने जान कर रोते रोते उन से निवेदन किया, उस में धर्मवीर विश्वासी महम्मद अकुनोभय भाव से बोले कि वत्से ! मत रो, हम को कोई वध नहीं कर सकेगा, हम उपासनारूप अस्त्र धारण करेंगे, विश्वास धर्म से आवृत्त होंगे । जब हजरत महम्मद को प्रहार क्षत कलेवर और निःसहाय देख कर उन के पितृव्य हमजा महाक्रोध से अबुलहव और अबुजोहल प्रभृति मुहम्मद के परमशत्रु पितृव्य और दूसरे २ जानि सम्बन्धियों को प्रहार करने जाते थे, उस समय वह बोले, “जिन ने हम को सत्यधर्म प्रचार के हेतु मनुष्य मण्डली में प्रेरण किया है, उस सत्य परमेश्वर के नाम पर शपथ कर के हम कहते हैं, यदि तुम सुतीव्ण करवाल के द्वारा नीच बहुदेवोपासक लोगों को निहत करो और उसी भाव से हमारी सहायता करने को अप्रसर हो तो तुम अपने को शोणित में कलंकित कर के पुन्यमय सत्य परमेश्वर से दूर जा पड़ोगे । ईश्वर के एकत्व में और हम उन के प्रेरित हैं इस सत्य का विश्वास जब तक न करोगे तब तक तुम को युद्ध विवाद में कोई फल नहीं होगा । पितृव्य यदि तुम वात्सल्यरूप औषध हम को प्रदान करने चाहते हो, और हमारे आहत हृदय में आरोग्य का औषध लेपन करना चाहते हो, तो “ ला इलाह इलेल्लाह महम्मद रसुलल्लाह ” ( ईश्वर एकमात्र अद्वितीय और मुहम्मद उस का प्रेरित है ) यह वाक्य उच्चारण करो । यह सुन कर हमजा विश्वासी होकर कलमा उच्चारण पूर्वक एक ईश्वर के धर्म में दीक्षित हुए । तीन बरस शत्रु मण्डली से अवसृष्ट होकर हजरत महम्मद को महा क्रोध से एक गिरिगुहा

में कालयापन करना पड़ा था। इस बीच मैं बहुत से मनुष्यों ने उन के साथ उस उन्नत विश्वास में योग दिया था और उन के निकट एक ईश्वर के धर्म में दीक्षित हुए थे। ईश्वर की आज्ञापालन के लिए वह दश बरस मक्का नगर में अपरिसीम क्लेश और अत्याचार सहन कर के पीछे मदीना नगर में चले गए। वहाँ शत्रुगन से आक्रान्त होकर उन लोगों के अनुरोध से और आवाहन से युद्ध करने को बाध्य हुए। वह विपन्न अत्याचारित होकर कभी तनिक भी भीत और संकुचित नहीं हुए थे। जितनी बाधा और विघ्न उपस्थित होता था उतना ही अधिक उत्साहानल से प्रज्वलित हो उठते थे। सब विघ्न अतिक्रम कर के अटल विश्वास से वह ईश्वरादेश पालन व्रत में दृढ़ ब्रती थे। वह ईश्वर और मनुष्य के प्रभु भृत्य का सम्बन्ध अपने जीवन में विशेष भाँति प्रदर्शन करा गए हैं। वह स्वामी आदेश शिरोधार्य कर के स्वर्गीय तेज और अलौकिक प्रभाव से कोटि कोटि मनुष्य को अन्धेरे से ज्योति में लाए। लक्ष लक्ष जन का सासारिक बल एक विश्वास के बल से चूर्ण कर के जगत् में अद्वितीय ईश्वर की महिमा को महीयान् किया। एकेश्वर की पूजा और सत्य का राज्य प्रतिष्ठित किया। प्रभु का आदेशपालन के हेतु सब प्रकार का दारिद्र क्लेश अपमान और आत्मीय जन का निग्रह अम्लान वदन से सिर नीचा कर के सहन किया। धन्य ! ईश्वर के विश्वास किङ्कर महम्मद ! आज मुसलमान धर्म के प्रवर्तक ईश्वर के आज्ञाकारी विश्वस्त भृत्य मुहम्मद के नाम और उन के प्रवर्तित पवित्र एकेश्वर के धर्म में एशिया से योरोप आफ्रिका तक कोटि कोटि

मुसलमान एक सूत्र में ग्रथित है। वह ऐसा आश्चर्य धर्म का बन्धन जगत् में संस्थापन कर गए हैं कि आज दिन उस के खोलने की किसी को सामर्थ्य नहीं है।

### बीबी फ़ातिमा ।

अब हम लोग उस का जीवनचरित्र लिखते हैं जिस को करोड़ों मनुष्य सिर झुकाते हैं और जिस के दामन से प्रलय पीछे करोड़ों मनुष्य को ईश्वर के सामने अपने अपराधों की क्षमा मिलने की आशा है। यह बीबी फ़ातिमा मुसलमान धर्माद्याचार्य्य महात्मा मुहम्मद की प्यारी कन्या थी। महात्मा मुहम्मद जैसे दुहितृ-वत्सल थे वैसे ही बीबीफ़ातिमा पितृभक्त थी। यह बाल्यावस्था ही में मातृहीना हो गईं, क्योंकि इनकी माता महात्मा मुहम्मद की प्रथमा स्त्री बीबी सदीजा इन को शैशवावस्था ही में छोड़ कर परलोक सिधारी। यद्यपि महात्मा मुहम्मद को अनेक सन्तति थी पर औरों का कोई नाम भी नहीं जानता और इन को आवाल-वृद्ध वनिता सब जानते हैं। मुहम्मद ने अपने मुख से कहा है कि ईश्वर ने संसार की सब स्त्रियों से फ़ातिमा को श्रेष्ठ किया। इन्होंने आठ बरस तक जिस असाधारण निष्ठा और परम श्रद्धा से पिता की सेवा की पराकाष्ठा की है वैसी सन्देह है कि किसी स्त्री ने भी न की होगी और न ऐसी पितृगतप्राणा नारी-रत्न और कहीं उत्पन्न हुई होगी। महात्मा मुहम्मद द्वारा भर भी दृष्टि से दूर रखने में कष्ट पाने थे। पिता के अलौकिक दृष्टान्त और उपदेशों के प्रभाव से शैशवावस्था ही से इन को अत्यन्त

धर्मनिष्ठा थी। इन का मुख भोला भाला सहज सौन्दर्य से पूर्ण और सतोशुणी तेज से देदीप्यमान था। कभी इन्होंने सिंगार न किया। सांसारिक सुख की ओर यौवनावस्था में भी इन्होंने तृणमात्र चित्त न दिया। धर्म की विमल ज्योति और ईश्वरीय प्रताप इन के चिहरे से प्रगट था। धर्मसाधन और कठिन वैराग्य व्रतपालन ही में इन को आनन्द मिलता था और अनशानादिक नियम ही इन का व्यसन था। इन के समस्त चरित्र में से दो एक दृष्टान्त स्वरूप यहां पर लिखे जाते हैं।

महात्मा मुहम्मद के चचेरे भाई और परम सहायक आदरणीय अली से इन का विवाह हुआ और सुप्रसिद्ध हसन हुसैन इन के दो पुत्र थे।

एक बेर कुरेशवंशीय अनेक संभ्रान्तजन महात्मा मुहम्मद के पास आए और बोले कि यद्यपि हमारा आप का धर्म सम्बन्ध नहीं है पर हम आप एक ही वंश के और एक ही स्थान के हैं इस से हम लोगों की इच्छा है कि हम लोगों के यहां जो अमुक आप सम्बन्धी का अमुक से विवाह होनेवाला है उस कार्य को आप की पुत्री फातिमा चल कर अपने हाथ से सम्पादन करें। महात्मा मुहम्मद ने अच्छा कह कर विदा किया और फातिमा के निकट आ कर कहने लगे—वत्से ! लोगों से सद्भाव, तथा शत्रुओं का उत्पीड़न सहन करना और शत्रुतारूपी विप को कृतज्ञता रूपी सुधा भाव से पान ही हमारा धर्म है। आज अरब के अनेक मान्य लोगों ने अपने विवाह में तुम को बुलाया। यह हमारी इच्छा है कि तुम वहां जाओ, परन्तु तुम्हारी क्या अनुमति है हम जानना

चाहते हैं। फातिमा ने कहा ईश्वर और ईश्वर के भेजे हुए  
 आचार्य की आज्ञा कौन उल्लंघन कर सकता है ? हम तो आप की  
 आज्ञार्थीना दासी हैं, इस से हमारी सामर्थ्य नहीं कि आप की  
 आज्ञा टालें। हम विवाह सभा में जायेंगे, परन्तु शोच यह है  
 कि हम कौन सा वस्त्र पहन के जायेंगे। वहाँ और स्त्री लोग  
 महामूल्य वस्त्राभरणादिक धारण कर के आवेंगी और हमारी  
 फटी चदर देख कर वे लोग हमारा और आप का उपहास करेंगी।  
 अब्रुहल की वहिन आनवा की स्त्री और शिवा की बेटी इत्यादि  
 अनेक अरब की स्त्री कैसी असभ्यचारिणी और मन्दप्रकृति हैं यह  
 आप भलो भांति जानते हैं और हमालन की बेटी आप के चलने की  
 राह में कांडा विछा आती थी तथा अब्रुसफिनान की स्त्री को  
 आप की निन्दा के सिवा और कोई काम ही नहीं है, यह भी आप  
 को अविदित नहीं। सब उस सभा में उपस्थित रहेगी और  
 रूम और मिनर के बहुमूल्य अलङ्कार धारण कर के मणिपीठ के  
 ऊंचे आसन पर बड़े गर्व से बैठेंगी। उस सभा में आप को कन्या  
 को एक मैली फटी पुरानी चदर ओढ़ कर जाना होगा। हम को  
 देख कर वे सब कहेंगी कि इस कन्या को क्या हुआ। इस की  
 माता की अतुल सम्पत्ति क्या हो गई जो इस वेश से यहाँ आई  
 है। पिता ! इन लोगों को धर्मज्ञान और अन्तरचक्षु नहीं है,  
 केवल जगन् के वाद्याडम्बर में भूले हैं, इस से हम को देख कर वह  
 आप की निन्दा करेंगी और केवल हमारे कारण आप का अपमान  
 होगा।

फातिमा पिता से यह कहती थीं और उन के नेत्रों से जल बहता था। महात्मा महम्मद ने उत्तर दिया—बेटी ! तुम किञ्चिन्मात्र भी सोच मत करो। हमारे पास उत्तम वस्त्राभरण और धन तो निस्सन्देह कुछ भी नहीं है, परन्तु निश्चय रखो कि जो आज लाल पीले वस्त्र पहन कर अलङ्कार के उद्यान में फूली फूली दिखाई पड़ती हैं वे अपने दुष्कर्मों से कल तृण से भी तुच्छ हो कर नर्क की अग्नि में जलेंगी। हम लोगों का वस्त्र और शोभा वैराग्य है। महात्मा महम्मद और भी कुछ कहा चाहते थे कि फातिमा ने कहा, पिता ! ज़मा कीजिये अब विलम्ब करने का कुछ प्रयोजन नहीं, आप की आज्ञा हम को सर्वथा शिरोधार्य है।

यह कह कर बीबी फातिमा घर से निकली \* और उस विवाह सभा की ओर अकेली चली, परन्तु लिखा है कि ईश्वर के अनुग्रह से उन के अङ्ग पर दिव्य अमूल्य वस्त्राभरण सज्जित हो गये। कुरेशवंश में और अरब की स्त्री लोग अभिमान से फातिमा की मार्ग की परीक्षा कर रही थी और कहती थीं कि आज हम लोगों की सभा में महात्मा महम्मद की बेटी फटा कपड़ा पहन कर आवेगी और हम लोगों के उत्तम वस्त्राभूषण देख के आज वह भली भाँति लज्जित होगी। इतने में विद्युत्प्रकाश की भाँति साम्हने से

---

\* हमारे पुराणों में भी लिखा है कि सती जब उदास हो कर दक्ष के यज्ञ में बिना सिंगार किये ही चली तो मार्ग में कुवेर ने उन को उत्तम २ वस्त्राभरण पहिना दिया। वैसे ही अनुमान होता है कि अपने आचार्य महात्मा मुहम्मद की बेटी को वस्त्रहीन देख कर उन के किमी अनिक्र सेवक ने अमूल्य वस्त्राभरण से उन को नजा दिया।

फातिमा की शोभा चमकी और विवाह-मण्डप में इन के आते ही एक प्रकाश हो गया। फातिमा ने नम्र भाव से सब स्त्रियों को यथायोग्य अभिवादन किया, परन्तु वे सब स्त्रियां ऐसी हतबुद्धि और धैर्यरहित हो गईं कि सलाम का उत्तर न दे सकी। फातिमा का मुखचन्द्र देख कर अभिमानिनी स्त्रियों के हृदय कमल मुरझा गये और आंखों में चकचाँधी छा गई। सब की सब घबड़ा कर उठ खड़ी हुई और आपस में कहने लगीं कि यह किस महाराज की कन्या और किस राजकुमार की स्त्री है। एक ने कहा, यह देवकन्या है। दूसरी बोली, नहीं, कोई तारा टूट कर गिरा है। कोई बोली, सूर्य की ज्योति है। किसी ने कहा, नहीं नहीं, आकाश से चन्द्रमा उतरा। परन्तु जिन के चित्त में धर्मवासना थी उन्हो ने कहा कि यह ईश्वरीय ज्योति है, यह अनेक अनुमान तो लोगों ने किये, परन्तु यह सन्देह सब को रहा कि कोई होय पर यह यहां क्यों आई है ? अन्त में जब लोगों ने पहचाना कि यह वीवी फातिमा है तो सब को अत्यन्त लज्जा और आश्चर्य हुआ। सब से ऊँचे आसन पर उन को लोगों ने बैठाया और आप सब सिर झुका कर उन के आग पास बैठ गईं। कई उन में से हाथ जोड़ कर बोली, हे महा-पुरुष महम्मद की कन्या ! हम लोगों ने आप को बड़ा कष्ट दिया, हम लोगों के कारण जो आप के नित्य कर्म में व्यवधान पड़ा हो उसे क्षमा कीजिये और हमारे योग्य जो कार्य हो आज्ञा कीजिये। हम लोगों को जैसा आदेश हो वैसा भोजन और शरबत आप के वास्ते भिन्न करें। वीवी फातिमा ने विनय पूर्वक उत्तर

दा—भोजन और शरबत से हमारा सम्बन्ध नहीं, हमारा और

हमारे पितृदेव का विषय में विराग सहज स्वभाव है। अनशन व्रत हम लोगों को सुस्वाद भोजन के बदले अत्यन्त प्रिय है। हमारा और हमारे पिता का सन्तोष ईश्वर की प्रसन्नता है। तुम लोग देवी, देवता, भूत, प्रेत इत्यादि की पूजा और पाखण्ड छोड़ कर सत्य धर्म के प्रकाश में आओ, एक परमेश्वर की भक्ति करो, परस्पर वैर का त्याग और आपस में प्रीति करो। अनेक स्त्रियां फातिमा का यह अतुल प्रभाव देख कर उसी समय मुसलमान हुईं और जिन्होंने उन का धर्म नहीं ग्रहण किया उन्होंने भी उन का बड़ा आदर किया।

किसी विशेष रोग के कारण इन की मृत्यु नहीं हुई। पितृ-वियोग का शोक ही इन की मृत्यु का मुख्य कारण है। कहते हैं कि महात्मा महम्मद की मृत्यु के पीछे फातिमा शोक से अत्यन्त विह्वल रही। किसी भांति भी इन को बोध नहीं होता था, रात दिन रोती थी और वारम्बार मूर्च्छित हो जाती थीं। एक दिन उन्होंने ने कुछ स्वप्न देखा और मृत्यु के हेतु प्रस्तुत हो कर अपने प्रिय स्वामी आदरणीय अली को बुला कर कहा “कल पितृदेव को स्वप्न में देखा है जैसे वह चारों ओर नेत्र फैला कर किसी के मार्ग को प्रतीक्षा कर रहे हैं। हम ने कहा, पिता ! तुमारे विच्छेद से हमारा हृदय विदग्ध और शरीर अत्यन्त जीर्ण हो रहा है। उन्होंने ने उत्तर दिया, पुत्री ! हम भी तो मार्ग ही देख रहे हैं। फिर हम ने ऊंचे स्वर से कहा, पिता ! आप किस का मार्ग देख रहे हैं ? तब उन्होंने ने कहा, जि तुम्हारा मार्ग देख रहे हैं। पुत्री फातिमा ! हमारा तुमारा वियोग बहुत दिन रहा, इस से तुमारे बिना अब हमारे



प्राण व्याकुल हैं। तुमारे शरीर त्याग का समय उपस्थित है; अब तुम अपनी आत्मा को शरीर सम्पर्क शून्य करो। इस निकृष्ट संकीर्ण जगत् का परित्याग कर के उस प्रसारित उन्नत देदीप्यमान आनन्दमय जगत् में गृहस्थापन करो। संसाररूपी क्लेश कारागार से छुट कर नित्य सुखमय परलोक उद्यान की ओर यात्रा करो। फ़ातिमा ! जब तक तुम न आओगी तब तक हम नहीं जायेंगे। हम ने कहा, पिता ! हम भी तुम्हारी दर्शनार्थी हैं, तुम्हारी सहवास सम्पत्तिलाभ करें यही हमारी भी आकांक्षा है। इस पर उन्होंने कहा, तो फिर विलम्ब मत करो, कल ही हमारे पास आओ। इस के पीछे हमारी नीद खुली, अब उस उन्नत लोक में जाने के लिये हमारा हृदय व्याकुल है। हम को निश्चय है कि आज सांभ या पहर रात तक हम इस लोक का त्याग करेंगे। हमारे पीछे तुम अत्यन्त शोकाकुल रहोगे, इस से जिस में हमारे सन्तान भूखे न रहें हम आज रोटी कर के रख देते हैं और पुत्र कन्या का वस्त्र भी धो देते हैं। हमारे पीछे यह कौन करेगा इस हेतु हम आप ही इन कामों से छुट्टी कर रखते हैं। हमारे अभाव में हमारे पुत्रों को कौन प्यार करेगा ? हमारी इच्छा थी कि आज इन का सिर सवारें, परन्तु हम को सन्देह है कि कल कोई उन के मुँह की धूल भी न भारेगा” ।

अती यह सुन कर अत्यन्त शोकाकुल हो कर रोने लगे और कहा कि फ़ातिमा ! तुम्हारे पिता के वियोग से हृदय में जो जन है वह अब तक परा नहीं हुआ और उन महात्मा के चरणों में बिना जो शोक है वह किसी प्रकार से नहीं जाना। उस पर

तुम्हारा वियोग भी उपस्थित हुआ। यह आघात पर आघात और विपत्ति पर विपत्ति पड़ी। फ़ातिमा ने कहा, अली ! उस विपत्ति में धैर्य किया है और इस में भी करो, इस क्षण में एक मुहूर्त् भर भी हम से अलग मत रहो, हमारे श्वासवायु श्वासान का समय निकट है, नित्यधाम में हम तुम फिर मिलेंगे यह प्रतिज्ञा रही।

बीबी फ़ातिमा यह कहती थी और हसन हुसैन के मुख की ओर देख कर दीर्घश्वास के साथ अश्रुवर्षण करती जाती थी। माता की यह बात सुन कर हसन हुसैन भी रोने लगे। फ़ातिमा ने कहा, प्यारे बच्चो ! थोड़ी देर के वास्ते तुम लोग मातामह के समाधि-उद्यान में जाओ और हमारे हेतु प्रार्थना करो। वे लोग माता के आज्ञानुसार चले गये। फ़ातिमा तब विछौने पर लेट गई और अली से कहा, प्रिय ! तुम पास बैठो। विदा का समय उपस्थित है। अली बैठे और शोक से रोने लगे। तब फ़ातिमा ने आसमा नाम की दासी को बुला कर कहा कि अन्न प्रस्तुत रखो, हमारे प्यारे हसन हुसैन आ कर भोजन करेंगे। जब वे घर आवें तब उन लोगों को अमुक स्थान पर बैठाना और भोजन कराना। उन को हमारे निकट मत आने देना, क्योंकि हमारी अवस्था देख कर वे घबड़ायेंगे। आसमा ने वैसा ही किया। इधर फ़ातिमा ने अली से कहा—हमारा सिर तुम अपनी गोद में ले बैठो, अब जीवन में केवल कुछ क्षण बाकी है। अली ने कहा, फ़ातिमा ! तुम्हारी ऐसी बातें हम नहीं सुन सकते। फ़ातिमा ने उत्तर दिया, अली ! पथ खुला है, हम प्रस्थान करहींगे और मन अत्यन्त शोकाकुल है और तुम से कुछ कहना भी अवश्य है। हमारी बात सुनो और

हमारे वियोग का शर्वत वाध्य हो कर पान करो । अली फ़ातिमा का सिर गोद में ले कर बैठे । फ़ातिमा ने नेत्र खोल कर अली के मुख की आर देखा; उस समय अली के नेत्रों से आंसू के बूंद फ़ातिमा के मुख पर टपकते थे । अली को रोते देख कर फातिमा ने कहा, नाथ ! यह रोने का समय नहीं है, अवकाश बहुत थोड़ा है । अन्तिम कथा गुन लो । अली ने कहा, कहो क्या कहती हो ? फातिमा ने कहा, हमें चार बात कहनी है, पहली यह कि हम तुम्हारे सग बहुत दिन तक रहे । यदि हम से कोई अपराध हुआ हो तो क्षमा करो । अली रोने लगे, और बोले—कभी तुम ने आज तक कोई ऐसी बात ही नहीं किया जो हमारे प्रतिकूल हो । प्यारी ! तुम तो सर्वदा हमारी मनोरञ्जनी रहें, भूल कर भी तुम ने हम को कोई कष्ट नहीं दिया, तुम ने सब आपत्ति अपने ऊपर सहन किया, परन्तु हम को दुख न दिया, तुम उपकारिणी थीं, अपकारिणी नहीं । तुम को हम ने कोमल पुष्पमाला की भांति अपने हृदय पर धारण किया, कण्टक की भांति नहीं । बोलो, और बोलो और कौन बात है ? फातिमा ने कहा, दूसरे यह कि हमारे प्यारे हसन हुसैन की रक्षा करना । जिस लाड़ प्यार और राव चाव से हम ने उन को पाला है उस में कुछ न्यूनता न हो, उन की सब अभिलाषा पूरी करना । तीसरे यह कि हमारे सब को रात्रि को भूमिशायी करना, क्योंकि जीवन दशा में जैसे पर पुरुष की दृष्टि हमारे शरीर पर नहीं पड़ी है वैसाही पीछे भी हो । चौथे, हमारी समाधि पर कभी २ आजाना । इतने में हमन हुसेन भी आ गए और माता की यह अवस्था देख कर बहुत रोने लगे । फातिमा ने किसी प्रकार

समझा कर फिर बाहर भेजा और दासी को बुला कर बीबी फातिमा \* ने स्नान किया और एक धौत वस्त्र परिधान कर के एक निर्जन गृह में दक्षिण पार्श्व से शयन कर के ईश्वर का स्मरण करने लगी। इसी अवस्था में उन्होंने परलोक गमन किया।

### आदरणीय अली की मृत्यु का समाचार।

परम धार्मिक सुप्रसिद्ध अली मुसलमान धर्म के प्रवर्तक हजरत महम्मद के जामाता और शीआ सम्प्रदाय के पहिले एमाम ( आचार्य ) थे। हजरत महम्मद के लोकान्तर गमन पीछे मुसलमान धर्म की स्थिति और उन्नात अली के ही ऊपर निर्भर थी। जैसे भक्तिभाजन ईसा को उन के शिष्य जूड़ा ने विशत मुद्रा के लोभ से शत्रुहस्त में सम्पर्ण कर के वध किया था वैसे ही इबन्मुलजम नामक एक व्यक्ति ने एक दुश्चारिनी नारी के प्रलोभन में उस की कुमन्त्रना से स्वयं धर्माचार्य अली को स्वयं करवालाघात से निहत किया। यह उस से भी भयङ्कर व्यापार है। इबन्मुलजम के भाव चरित्र को चञ्चलता देख कर पहिले ही उस के ऊपर अली का सन्देह हुआ था। एक दिन इबन्मुलजम ने अली को एक उत्कृष्ट सामग्री उपहार दी थी। अली उस उपहार के प्रति अनादर प्रदर्शन कर के बोले कि हम तुम्हारे इस उपदौकन ग्रहण में नहीं प्रस्तुत हैं; तुम परिणाम में हम को जो उपदौकन प्रदान करोगे उस के लिए हम विशेष चिन्तित हैं। इस के कुछ

---

\* इफताम अरबी में बच्चे को दूध से छुड़ाने को कहते हैं। इन का फातिमा नाम इसी हेतु पड़ा था कि छोटेपनही में इन की माता की मृत्यु हुई थी।

दिन पीछे अली शिष्य मण्डलीकसाथकूफानगर में उपस्थित हुए । वहां इवन्मुलज़म ने कुत्तामा नाम की एक दुश्चरित्रा विधवा युवती के सौंदर्य से मुग्ध होकर उस से परिनय अभिलाषा प्रगट की । कुत्तामा ने उस को प्रलोभन जाल में आवद्ध कर के कहा, हमारे तीन पण हैं सो पूर्ण करने से हम तुम्हारे साथ ब्याह में सम्मत हैं । एक सहस्र दिरहम ( ताम्रमुद्रा विशेष ) एक जन सुगायिका सुन्दरी दासी और मुहम्मद के जामाता अली का वध-साधन । यह सुन कर इवन्मुलज़म बोला—पहिले दोनों पण कठिन नहीं हैं वह ससाधन कर सकेंगे, किन्तु तीसरा पण गुरुतर है इस के ससाधन में हम अजम हैं । कुत्तामा बोली, शेषोक्तपण ही सब में प्रधान है अली हमारे पितृकुल का शत्रु है, उस का प्राणसंहार बिना किए कोई भाँति विवाह नहीं हो सकता है । दुरात्मा एवन् मुलज़म उस का सुदृढ़ पण देख कर उस में भी सम्मत हुआ । एवं विपाक तीव्र करवाल के द्वारा गुरु को हत्या करने का सुयोग देखने लगा । एक दिन निशीथ समय में अली कूफा की जामा मस्जिद के दरवाजे पर खड़े होकर नमाज में प्रवृत्त हैं, उस समय सुयोग समझ कर अतर्कित भाव से उस ने अली के सिर में एक आघात किया । अली आघात पाकर चिल्ला कर भूतलशायी हुए । शोनित स्रोत से मस्जिद स्रावित हो गई । उन के आहत मस्तक से मस्तिष्क उद्भिन्न हो कर गिरा । दुरात्मा इवन्मुलज़म उसी जग धृत हो कर बन्दी हुआ । पीछे उस ने दुष्कर्म का समुचित प्रतिफल भोग किया । अली ने दो दिवस विपत्ती विपन्न व्रतना भोग कर के बन्धु वर्ग को शोकसागर में मग्न कर

के परलोक गमन किया। मृत्युकाल में स्वीय प्रियतम पुत्र हसन को यह अनुमति दिया कि हमारा देह निशीथ समय में किसी निभृत स्थान में निहित करना; वही कार्य में परिणत हुआ। जब हसन पितृदेह भूमि निहित कर के लौटते थे उस समय एक व्यक्त्ति के रोने का शब्द सुन पड़ा। वह कन्दन का लज्ज कर के वहाँ उपस्थित हुए देखा कि एक दरिद्र अन्ध वृद्ध आकुल हो कर रो रहा है। हसन ने रोने का कारण पूछा, तो वह बोला कि प्रति दिन रात को एक महापुरुष आकर हम को आहार देते थे और लुमिष्ट वचन से परितोष करते थे। आज तीन दिन से वह नहीं आते हैं, और वह मधुर वचन नहीं सुनने पाते हैं, हम अनाहार हैं। हसन ने पूछा, उन का नाम क्या है? अन्धा बोला, उन्हीं ने हम को अपना परिचय नहीं दिया। परिचय पूछने से वह कहते थे, हमारे परिचय से तुम्हारा कोई प्रयोजन नहीं है, तुम हमारी सेवा ग्रहण करो। उन का कंठस्वर ऐसा था, वह अल्ला अल्ला की सदा ध्वनि करते थे। हसन अन्धे की बात से जान गए कि वह महापुरुष उन के पिता थे। तब अश्रुपात कर के बोले, कि आज वह महात्मा परलोक सिधारे हैं। अभी उन की अन्त्येष्टि क्रिया समाधान कर के हम चले आते हैं। वृद्ध यह सुन कर शोक से मूर्च्छित हो गिर पड़ा। पीछे रोते रोते बोला, तुम लोग हम को अनुग्रह कर के उन की पवित्र समाधि भूमि में ले चलो। हसन हाथ पकड़ कर वृद्ध को वहाँ ले गए। वृद्ध ने वहाँ शोक और अनाहार से प्राण त्याग किया।

एक दिन किसी विपथगामी ईश्वरविरोधी व्यक्ति ने परम प्रेमिक अली से पूछा था कि, हे ज्ञानवान् अली ! गृह चढ़ा और उच्च प्रासाद शिखर पर भी ईश्वर तुम्हारे रक्षक है, यह तुम स्वीकार करते हो ? अली बोले "हां, शैशव में, यौवन में, सर्वक्षण सर्वस्थान में वह हमारे प्राण के रक्षक है ।" यह बात सुन कर वह बोला, तुम अपने को, इस अट्टालिका पर से गिरा कर ईश्वर तुम का रक्षा करते हैं, इस विश्वास को पूर्णता प्रदर्शन करो, तब तुम्हारे विश्वास का हम विश्वास करेंगे और तुम्हारी ईश्वरनिष्ठा प्रमाण युक्त होगी । तब अली बोले, चुप रहो और चले जाओ और स्पर्द्धा कर के जीवन को कलकित मत करो । मनुष्य का क्या साध्य है कि ईश्वर को परीक्षा में बुलावे । केवल उन को परीक्षा करने का अधिकार है । वह प्रति मुहूर्त्त में मनुष्य के निकट परीक्षा उपस्थित करते हैं । वह हम लोगों के पास है । हमलोग क्या है, वह प्रकाश कर देते हैं । अन्तर में हम लोग किस भांति धर्मभाव रखते हैं, वह दिखावा देते हैं । कौन मनुष्य ईश्वर को ऐसी बात कह सकता है कि यह सब पाप अपराध कर के हम ने तुम्हारी परीक्षा किया । हे ईश्वर ! देखें, तुम्हारी कितनी सहिष्णुता है ! हा ! ऐसा कहने का किस को अधिकार है ? तुम्हारी बुद्धि अत्यन्त दुष्ट हुई है । तुम्हारी यह उक्ति सब पापों से बढ़ कर है । जो यह सुविशाल नभोमण्डल का रक्षयिता है, उस की तुम परीक्षा करने क्या जानो ? तुम अपना शुभाशुभ तो जानते ही नहीं हो । पहिले अपनी परीक्षा करो, पीछे दूसरे की परीक्षा करना । पथप्रदर्शक अग्रगामी गुरु की जो शिष्य परीक्षा करता है वह मूर्ख है । जिस को तुम ने परीक्षक

किया है, हे अविश्वासी, यदि उन्हीं की धर्ममार्ग में तुम परीक्षा करो, तो तुम्हारी दुःसाहसिकता और मूर्खता प्रकाश होगी। तुम ईश्वर की क्या परीक्षा करोगे ? धूलिकणिका क्या पर्वत की परीक्षा कर सकती है ? मनुष्य अपने बुद्धिगत अनुमान से तुला यन्त्र प्रस्तुत कर के ईश्वर को उस में स्थापन करने जाता है, किन्तु ईश्वर बुद्धि के अनायत्त है, उन के द्वारा बुद्धि निर्मित परिमाण यन्त्र चूर्ण हो जाता है। ईश्वर की परीक्षा करना और उन को आयत्त करना एक ही है। तुम- एतादृश महाराज को आयत्त करने की चेष्टा मत करो, चित्रित वस्तु किस प्रकार से चित्रकार की परीक्षा करेगा। उन के असीम ज्ञान में जो सब चित्र विद्यमान हैं उन के पास परिदृश्यमान विश्वचित्र क्या पदार्थ है। जब परीक्षा ग्रहण की कुबुद्धि के द्वारा तुम आक्रान्त होते हो, तब जानना तुम को सहार करने के लिए दुर्भाग्य उपस्थित हुआ है। अकस्मात् ईश्वर में ऐसी कुबुद्धि उपस्थित हो तो भूमिष्ठ प्रणत होना। भूमि को शोकाश्रुत्स्रोत से अभिषिक्त करना और कहना, हे ईश्वर ! इस कुचिन्ता से हमारी रक्षा करो। तब परम परीक्षक ईश्वर तुम को रक्षा करेंगे।

**इमाम हसन और इमाम हुसैन ।**

महात्मा मुहम्मद के जन्म का समाचार पूर्व में लिखा जा चुका है। इन को १८ सन्तति हुई, किन्तु वंश किसी के आगे नहीं चला, केवल वीवी फातिमा को वंश हुआ। यह वीवी फातिमा आदरणीय अली से व्याही थी। जब तक यह जीती थी और



विवाह आदरणीय अली ने नहीं किया केवल इन्ही को अली मान कर इन्ही के सुखपंकज के अली बने रहे । वीवी फातिमा को पांच सन्तति हुई, तीन पुत्र हसन हुसैन और मुहसिन, और जैनव और उम्म कुलसुम यह दो बेटियां थीं । इन में मुहसिन छोटेपन ही में मर गए । अली ने वीवी फातिमा के मरने के पीछे उलनवीन से विवाह किया, उस से चार पुत्र अब्बास जाफर, उसमान और अब्दुल्लाह उत्पन्न हुए, जो चारों अपने भाई इमाम हुसैन के साथ करवला में वीर गति को गए । इन में से अब्बास को सन्तति चली । तीसरी स्त्री कैसी, उस से अब्दुल्लाह और अबूवकर यह दोनो भी करवला में मारे गए । चौथी स्त्री इसमानित से मुहम्मद और यहिया दो पुत्र हुए । इन चारों को सन्तति नहीं है । पांचवी स्त्री सहवाई से उमर और रकिया, जिन में से उमर की सन्तति है । छठवी स्त्री अम्मामा । इस को मुहम्मद मध्यम नामक पुत्र हुआ, किन्तु आगे सन्तति नहीं । सातवीं स्त्री इन की खूला है, जिन के पुत्र बड़े मुहम्मद हुए, जिन का वंश वर्त्तमान है । आदरणीय अली को इन बेटों के सिवा चौदह बेटियां भी हुईं । इन सब से इमाम हसन, इमाम हुसैन, अब्बास मुहम्मद और उमर का वंश है, जिन में इमाम हसन और इमाम हुसैन की सन्तति सैयद कहलाती है और शेष तीनों की साहबजादों के नाम से पुकारी जाती है । किन्तु शीया लोगों में अनेक इमाम हसन के वंश को भी सैयद नहीं कहते हैं और कहते हैं कि ठीक सैयद केवल इमाम जनतावदीन ( इमाम हुसैन के मध्यम पुत्र ) का वंश है । आदरणीय अली सब के पहिले मुसल्मान हुए और दाहिनी भुजा की भांति महान्मा मुहम्मद के

सदा सहायक रहे। इन्हीं अली के पुत्र इमाम हुसेन थे, जिन का दुष्टों ने करबला में वध किया, जिस का हम क्रम से वर्णन करते हैं।

महात्मा मुहम्मद के ( ६३२ ई० ) मृत्यु के पीछे अबूबकर ( ६३२ ई० ) खलीफ़ा हुए और उन के पीछे उमर ( ६३४ ई० ) और फिर उसमान ( ६४४ ई० ) इसमें कुछ सन्देह नहीं कि महात्मा मुहम्मद पीछे उन के सब शिष्यों का धन और देश और शासन के लोभ ने ऐसा घेर लिया था कि सब धर्म को भूल गए थे। केवल आड़ के वास्ते धर्म था। यद्यपि उपद्रव तो मुहम्मद महात्मा की मृत्यु के साथ ही हुआ, किन्तु तीसरे खलीफ़ा ( महन्त ) के काल से उपद्रव बढ़ गया। यह हम पक्षपात छोड़ कर कह सकते हैं कि ऐसे घोर समय में आदरणीय अली ने बड़ा सन्तोष प्रकाश किया था। शाम ( Asia minor ) के लोग इन सब उपद्रवों की जड़ थे। उन में भी कृपा के सन् ६५६ में इन उपद्रवियों ने उसमान महन्त का व्यर्थ वध किया, और आदरणीय अली को खलीफ़ा बनाया। यही समय मुहर्रम के अन्याय की जड़ है। उसमान खलीफ़ा के समय में महात्मा मुहम्मद के निज शिष्यों में एक मनुष्य मुआविया ( जो इन का गोत्रज भी था ) नामक शाम और मिस्र आदि देशों में गवर्नर था। जब अली खलीफ़ा हुए तो इस मुआविया ने चाहा कि उन को जय कर के आप खलीफ़ा हों। यहां तक कि अनेक युद्धों में मुसलमानों पर अपना अधिकार जमाता गया। सन् ६६१ में पांच बरस खलीफ़ा रह कर अली एक दुष्ट के हाथ से मारे गए। इन के पीछे इन के बड़े पुत्र

और मजात्मा सुहम्मद के नानी इमाम हसन खलीफा हुए, किन्तु मुआविया ने इन को भी अपने राज्य लोभ से भांति २ का कष्ट देना आरम्भ किया। उस समय के लोग ऐसे क्रूर, लामो और दुष्ट थे कि धर्म छोड़ कर लोभ से बहुत मुआविया से मिल गए और अपने परमाचार्य की एकमात्र सन्तति हसन हुसेन को दुःख देने लगे। इमाम हसन यहां तक दुःखी हुए कि चार लाख साल पिन्शन पर निराश हो कर खिलाफत से वाज आए। कुछ ऊपर छ महीने मात्र ये खलीफा थे। किन्तु इस पिन्शन के देने में भी मुआविया बड़ी ढेर और हुज्जत करता रहा। यथा तक कि सन् ४६ हिजरी ( ६७० ई० ) में मुआविया के पुत्र यजीद ने इमाम हसन को एक दुष्ट स्त्री जादा के द्वारा उन को विप दिावाया। कहते हैं कि दो घेर पहिले भी इस दुष्टा स्त्री ने इस लोभ से कि वह यजीद को स्त्री होगी इमाम को विप दिया था, किन्तु तीसरी बार का विप देना था कि उस से प्राण न बच सके और उस असार संसार को छोड़ गए। पन्द्रह पुत्र और ८ कन्या इन को हुई थी। अब लाग इन दुष्टों के धर्म को देखे कि सातात् परमाचार्य ईश्वर प्रिय 'वरञ्च ईश्वर तुल्य' अपने गुरु की सन्तति और गुरु पुत्र और स्वयं भी गुरु उस का इन लोगों ने कौने आनन्द से वध किया।

इमाम हसन के मरने के पीछे यजीद बहुत प्रसन्न हुआ और अपने राज्य का निष्कण्टक सम्भालने लगा। अब केवल इन लोगों को दृष्टि में इमाम हुसेन वचे जो कि रात दिन खटकते थे, क्योंकि धर्मी और श्रद्धालु लोग इन के पत्रपाती थे। मुआविया और

उस के साथी लोग अब इस सोच में हुए कि किसो प्रकार इन को भी समाप्त करो तो निर्द्वन्द्व राज्य हो जाय । सन् ४६ के अन्त में मुआविया मर गया और यदोज नारकी मुसलमानों का महन्त हुआ । यह मद्यप, परस्त्रीगामी और बेईमान था, इसी हेतु इस के महन्त अपने से अनेक लोगों ने अप्रसन्नता प्रकट की । मक्के और मदीने के सभ्य और अनेक प्राचीन लोग उस के धर्म-शासन से फिर गए और अनेक लोग नगर छोड़ छोड़ कर दूर जा बसे । इमाम हुसैन का तो मानो वह शत्रु ही था । मदीना के हाकिम को लिख भेजा कि या तो इमाम हुसैन हमारा शिष्यत्व स्वीकार करें या उन का सिर काट लो । मदीने के हाकिम ने यह वृत्त इमाम हुसैन से कहा और उन पर अधिकार जमाने को नाना प्रकार की उपाधि करने लगा । यह विचारे दुखी हो कर अपने नाना और मा को समाधि पर विदा होने गए और रो रो कर कहने लगे कि नाना तुम्हारे धर्म के लोग निरपराध हुसैन को काट डेते हैं, हसन को विष दे कर मार चुके पर अभी इन को सन्तोष नहीं हुआ । तुम्हारे एक मात्र पुत्र और उत्तराधिकारी दीन हुसैन को महन्तों का पद त्याग करने पर भी यह लोग नहीं जीता छोड़ा चाहते । इसी प्रकार अनेक विलाप कर के अपनी मा और भाई की समाधि पर से भी विदा हुए और अपनी सपत्नी नानियों और सम्बन्धियों से विदा हो कर मक्के की ओर चले । इसी समय कूफा के लोगों ने इमाम को एक पत्र लिखा । उस में उन लोगों ने लिखा कि “ हम लोग यजीद मद्यप के धर्म-शासन से निकल चुके हैं, आप यहां आइए, आप ही वास्तव में

हमारे गुरु हैं, हम लोग आप के चरण के शरण में रहेंगे और प्राण पर्यन्त आप से अलग न होंगे। इस बात को हम शपथ करते हैं।” इस पत्र पर कूफा के हजारों मुख्य के हस्ताक्षर थे। इस पत्र को पाकर इमाम ने कूफा जाना चाहा। उन के बन्धुओं ने उन से बहुत कहा कि कूफे के लोग भूटे होते हैं, आप उन का विश्वास न कीजिए। पर उन के ईश्वर की शपथ खाने पर विश्वास कर के इमाम ने किसी का कहना न सुना और अपने मक्का की गाला की। उस समय अपने चचेरे भाई मुसलिम को कूफियों के पास भेजा कि उन को मक्का से लौटती समय इमाम के कूफा आने का सम्वाद पहिले से दे। इन को इधर भेज कर आप बन्दना के हेतु मक्के चले। मुसलिम जब कूफे में पहुँचे तो इन का वहाँ के लोगों ने बड़ा शिष्टाचार किया और इमाम हुसैन के गुरुत्व का सब ने स्वीकार किया। यह देख कर इन्होंने इमाम को पत्र लिखा कि आप निश्चिन्त कूफा आइए; यहाँ के लोग सब आप के दासानुदास हैं और तीस हजार आदिमियों ने आप को गुरु माना है। इस पत्र के विश्वास पर इमाम हुसैन कूफे की ओर और भी निश्चिन्त हो कर चले और बान्धवों का वाक्य स्वीकार न किया। किन्तु शोच की बात है कि विचारे मुसलिम वहाँ मारे जा चुके थे। कारण यह हुआ कि यज़ीद ने जब सुना कि कूफा में मुसलिम इमाम हुसैन का आचार्यत्व चला रहे हैं तो उस ने वहाँ के हाकिम को बदल दिया और अब्दुल्लाह जियाद नन्दन को हाकिम बनाया और आज्ञा भेजा कि हुसैन को बकरे की भाँति जिवह करो और मुसलिम को तो जाने ही मार डालो।

जब जियाद पुत्र शाम का हाकिम हुआ तो मुसलिम के पकड़ने की फिर में हुआ। पहिले तो कूफे के लोग मुसलिम के साथ उस के मकान पर चढ़ गए, परन्तु जब उस ने उन लोगों को धमकाया और लालच दिया तो एक एक कर के सब मुसलिम का साथ छोड़ कर चले गए और मुसलिम विचारे भाग कर एक घर में जा छिपे। परन्तु लोगो ने उन को वहां भी जाने न दिया और पकड़ लाए और इवने जियाद की आज्ञा से उन का सिर काटा गया और उन का साथी हानी भी मारा गया, वरञ्च उन के दो लड़को को भी मार डाला। महात्मा मुसलिम मरने के समय यही कहते थे कि मुझे अपने मरने का कष्ट नहीं, क्योंकि सत्य मार्ग स्थापन में मेरे प्राण जाते हैं। मुझे शोच यही है कि मेरे पत्र के विश्वास पर इन कृतघ्नी और विश्वासघाती कूफा वालों के विश्वास पर इमाम हुसैन यहां चले आवेंगे और उन महापुरुष के साथ भी ये कापुरुष कुपुरुष यही व्यवहार करेंगे और आचार्य मुहम्मद की सन्तान को निरपराध ये लोग बध कर डालेंगे। हाय ! उन के भाई मुसलिम कूफे में यो अनाथ की भांति मारे गये, यह हुसैन को नहीं मालूम था और वे मंजिल मंजिल इधर ही बढ़े आते थे। यहां तक कि जब शाम के हाते के भीतर पहुंच चुके तब उन्हो ने मुसलिम का मरना सुना। उस समय आप ने अपने साथ के लोगों से कहा कि भाई अब सब लोग तुम अपने देश लौट जाओ, हम तो प्राण देने जाते हैं। उस समय वे सब लोग, जो अरब से साथ आए थे, प्राण के भय से अपने सब्बे स्वामी को छोड़ कर चले गये। यहां तक कि हज़ारों की जमात में केवल ७२

मनुष्य साथ रह गए। जब इन लोगों के साथ इमाम सरलफ नामक स्थान पर पहुंचे तो हुर नामी अब्दुल्लाह का सेनापति दो हजार सिपाहियों के साथ मिला और वह इन लोगों को घेर कर शाम की तरफ बढ़ना हुआ ले चला। इस समय इमाम ने फिर सब लोगों को जाने का कहा, परन्तु अब तो वे लोग साथ थे जो सच्चे बन्धु थे। ऐसे कठिन समय में कौन साथ छोड़ कर जा सकता था। इसी समय शाम से और भी फौजें आने लगीं। इमाम ने उन लोगों को बहुत समझाया और कहा कि हम यज्जिद के राज्य के बाहर चले जायं, किन्तु किसी ने उन की बात न सुनी। जब इमाम का डेरा करबला नामक स्थान में पड़ा था उस समय शिमर नामक इवने जियाद के सेनापति ने फुरात नहर का पानी भी इन पर बन्द कर दिया। एक तो गरमी के दिन, दूसरे सफर की गरमी और उस पर यह आपत्ति कि पानी बन्द। शिमर और उमर इस लश्कर में मुख्य थे। यदि इन में से किसी को कभी दया और धर्म सूझता भी, लोभ उसे हटा देता। कहते हैं कि यज्जिद हिमदानी ने साद से जाकर इमाम के वास्ते पानी मांगा और कहा कि क्या तुम को ईश्वर को मुह नहीं दिखलाना है जो अपने गुरुपुत्र को निरपराध बध करते हो? इस के उत्तर में उस दुष्ट ने कहा कि हम रै की हाकिमी को धर्म से अच्छी समझते हैं। अन्त में अब्दुल्लाह ने साद पुत्र को आज्ञा लिखा कि क्यों इतनी देर करते हो? या तो हुसैन का सिर लाओ या उन को यज्जिद के मन में लाओ। इस आज्ञा के अनुसार (सन् ६१ हिजरी के) ६ वीं मुहर्रम की सन्ध्या को

अट्ठाईस हजार सैन्य से उमर ने इमाम का लश्कर घेर लिया । इमाम उस समय संध्या की वन्दना में थे । उठ कर सेना से कहा कि रात भर को मुझे और फुरसत दो । उमर ने इस बात को माना । इमाम ने साथ के लोगों से कहा कि अब अच्छा है चले जाओ और मेरे पीछे प्राण मत दो । परन्तु किसी ने न माना और सब मरने को उद्यत हुए । रात भर सब लोग ईश्वर की स्तुति करते रहे । सबेरे इमाम ने स्त्रियों को धैर्य और सन्तोष का उपदेश दिया और आप ईश्वर का स्मरण करते हुए सब हथियार बांध कर अपने साथियों के साथ मरने को निकले । इन के साथ जितने लोग मारे गए उन की संख्या बहत्तर है । इन में ३२ सवार और ४० पैदल थे । सरदारों में मुसलिम बिन उन का जरगाम, वहब उनस, मालिक, हुज्जाज, जहीर, असदी, आमिर, उम्मग, उमरान, शईब यमर, शूदव, और हबीब इबने मजाहिर ( एक वृद्ध मनुष्य ) थे और इमाम दो नातेदारों में इन की बहिन जेनब के दो लड़के मुहम्मद और ऊन, और तीन मुसलिम के भाई, पांच इमाम हुसैन के विमात्र भाई अब्बास, उसमान, मुहम्मद अब्दुल्लाह और जाफर और तीन पुत्र इमाम हसन के अब्दुल्लाह जेद और कासिम ( किसी के मत से ५ अबूवकर और उम्र भी ) और एक पुत्र इमाम हुसैन के अलो अकबर ( अठारह बरस के ) इतने मनुष्य थे । युद्ध होने के पूर्व इमाम एक ऊंट पर बैठ कर सैन्य के सामने आए और मृदु और गम्भीर स्वर से बोले कि हम ने किसी को खो छीनी या किसी का धन हरण किया या कोई और बात धर्म-विरुद्ध की ? किस बात पर तुम लोग हम को निरपराध बध करते



हौ ? इस का उत्तर किसी ने न दिया, तब इमाम यह कह कर उस ऊंट पर से उतरे कि हम ने संसार में तुम से हुज्जत समाप्त कर ली, अब ईश्वर के यहां हमारा तुम्हारा मगड़ा है, और घोड़े पर सवार हुए। युद्ध आरम्भ हुआ और बड़ी वीरता से इन के साथी सब मारे गए। अन्त में इमाम अपने एक छोटे बच्चे को, जो प्यास से व्याकुल हो रहा था, उन लोगों के सामने लाए और कहा कि इस नौ महीने के बच्चे पर दया कर के केवल इस के पीने को तो पानी दो। इस के उत्तर में उन दुष्टों में से एक ने ऐसा तीर मारा कि वह बच्चा वही मर गया। और फिर चारों ओर से घेर कर हज़ारों वार लोगो ने किए, यहां तक कि वे घोड़े पर से गिरे। उस समय किसी ने उन का सिर काटा, किसी ने मरे पर भाला मारा, किसी ने हाथ की उंगली नोची। इस पर भी इन लोगों को सन्तोष न हुआ और उन लोगों के मरे शरीर पर चोटें दौड़ाए। हाय ! इतने बड़े मनुष्य की यह गति ! भूख प्यास से दुखी और दीन मनुष्य को निरपराध बाल बच्चे समेत ख्रिया के सामने मारना इन्ही लोगों का काम है, उस पर भी गुरु-पुत्र को।

॥ इति ॥

न०	नाम	बाप का नाम	मा का नाम	जन्म का समय	अवस्था
१	मुहम्मद	अबदुल्लाह	अमीना	१२ रबीउलओव्वल १२ हिजरी के पूर्व	६३
२	फातिमा	मुहम्मद	रदाजा	६०४ ईसवी	२८
३	अली	अबीतालिब	फातिमा असद की बेटी	५६६ ईसवी ११ रजब मक़े में	२६
४	हमन	अली	फातिमा	१५ शावानसन २ हिजरी ६२५ इ०	४५॥
५	हुमैन	अली	फातिमा	५ शावानसन ४ हिजरी ६२६ ई०	५१ वष ५ महीना ५ दिन
६	अबूवकर	अबीकहाफ	उमउल रैर	५७१ ईसवी	६३
७	उमर	खिताब	खतमा	५८२ ईसवी	६३
८	उममान	अफान	अरदी	५७५ ईसवी	८२
९	इमामजैनुल्लाह- दीन	इमामहुमैन	शहरवान [ नौशेर- वा से पाचवीं	३६ हिजरी	५८
१०	इमामदावर	हुसैन के पुत्र अली	उसमें अबदुल्लाहई इमन की बेटी	५८ हिजरी	६३
११	इमामजाफर स दिक्	दाकर	उम्मे फरदा अबुद- का की पोती	८० वा ८३ हिजरी	६७

मृत्यु का समय	मन्तति	गाडेजानेकास्थान	विशेष विवरण
१२ रबीउलअौ ६३२ ईसवी ११ हिजरी	४ पुत्र, ४ कन्या	मदीना	बहु देववादी भूतपिशाचोपामी अग्रज जाति में इन्हीं ने एकज्वर वादस्थापन कर के मुसलमानी मत चलाया, ग्यारह विवाह किए। बुद्धि आशय कौशल सम्पन्न थी। किसी के मन में १४ विवाह १८ मन्तनि।
११ हिजरी	३ पुत्र, २ कन्या	मदीना	महात्मा मुहम्मद की एक मात्र वश रखने वाली प्यारी कन्या थी। स्वभाव बहुत नम्र और दयालु था।
४० हिजरी १९ रमनान	१७ पुत्र, वा १९ १७ कन्या	कूफा० नजफ ठीक नहीं मालूम	मुन्नियों के चौथे खलीफा। शियाओं के पहले इमाम। पाच वरस तीन महीना खिलाफत किया। माता और पिता दोनों सम्बन्ध में यह म० मुहम्मद के बहुत पास थे अर्थात् चचेरे और मौसिरे भाई थे। यह मैयदो क वशाकर्ता और फकीरों के मूल गुरु हैं। नौ विवाह किए थे।
१ रबीउल अौवत ९६ हिजरी ६७० ईसवी	१९ पुत्र, ८ कन्या	मदीना	मुन्नियों के पाचवें खलीफा तथा शियाओं के दसरे इमाम थे। छ महीना खिलाफत किया। त्रिप क शहीद हुए। पाच पुत्रों का वंश है।
१० मुहम्मि ९१ हिजरी ६८३ ई०	६ पुत्र, ८ कन्या	क़तवाना	शियाओं के तीसरे इमाम। क़तवाना के प्रसिद्ध युद्ध में शहीद हुए।
१३ हिजरी १३८ ई०	३ पुत्र, ० कन्या	मदीना	मुन्नियों के पहले खलीफा थे। महात्मा मुहम्मद के पीरे २० वर्ष निज महीना खलीफा रहे। महात्मा मुहम्मद की छोटी स्त्री आशा के पिता थे।

मृत्यु का समय	सन्तति	गाढेजानेकास्थान	विशेष विवरण
			चार स्त्री थीं । और मुसलमानी धर्म फैलाने को इन्हो ने बहुत सा द्रव्य व्यय किया था ।
०३ हिजरी ४४ ई०	६ पुत्र, ३ कन्या	मदीना	दूसरे खलीफा थे, १० बरस आठ महीने खलीफा रहे । शहीद हुए, छ पत्नी और दो उपपत्नी थी ।
३५ वा ३४ हि० ६५२ ई	३ पुत्र, ४ कन्या	मदीना	तीसरे खलीफा थे । १२ बरस खलीफा रहे । इन को महात्मा मुहम्मद की दो बेटिया व्याही थीं किन्तु उन को सन्तति नहीं थी । आठ स्त्री थीं पूर्वोक्त तीनों खलीफा की सन्तति शेख कहलाते हैं ।
१४ हिजरी	६ पुत्र, ८ कन्या	मदीना	शीया लोग केवल इन्हीं की सन्तति को सैयद मानते हैं ।
११८ वा ११७ हिजरी	११ पुत्र, ४ कन्या	मदीना	
१४८	६ पुत्र, ३ कन्या	मदीना	

न०	नाम	बाप का नाम	मा का नाम	जन्म का समय	अवस्था
१२	इमाम मूसाकाजिम	जाफर	हमीरा	१२८ हिजरी	४५ या ५
१३	अलीरजा	मूसाकाजिम	नकीम	१५३ हिजरी	४९४
१४	अबूजाफरनकी	अली	रहीना	१९५ हिजरी	२५
१५	अबुलहसन अस- करीतकी	नका	समाना	२१४ हिजरी	४०
१६	अबूमहम्मद	असकरी	सौमन	२३२ हिजरी	२८
१७	अबुलकासिममिहदी	अबूमुहजकी	नरजिम	२५५ हिजरी	०
१८	३० अबुहनीफ	मावित		८०	७७
१९	इमाममालिक	उन्स	उमउलमहसिनइमाम- हसननेपरपोतेकीबेटी	९५	८४
२०	इमामशफई	शद्रीम		१५०	५४
२१	इमामजुमत	मुहम्मद		१६५	७९
२२	इमामगौम आज़म	अवासालिह इमामहुरसेन; वीरशत	फातिमाउमउलखैर इमामहसन के वश में	८७०A	९१

मृत्यु का समय	सन्तति	गाडेजानेकास्थान	विशेष विवरण
१८३	२ पुत्र १ कन्या	बुगदाद	शीया कहते हैं कि सुन्नियों के उपद्रव से अरब छोड़ कर चले गये। किन्तु सुन्नी कहते हैं उम काल के खलीफा बुगदाद में रहते थे इससे आदर के हेतु इनको भी वहीं बुला कर बसाया। ये बड़े भारी वशकर्त्ता हुए हैं।
२०३	८ पुत्र २२ कन्या	बुगदाद	शीया मत का विशेष प्रचार किया। किन्तु सुन्नी लोग कहते हैं कि ये लोग भी सब सुन्नी थे।
२०० २५४ २६०	५ पुत्र १ कन्या २ पुत्र २ कन्या २ पुत्र १ कन्या	बुगदाद सरमनराय मरमनराय	
२६७	१ पुत्र	बुगदाद	शीयाओं के मत से ६ वर्ष की अवस्था में पर्वतगुहा में चले गए फिर प्रलय के समय निकलेंगे। सुन्नियों के मत से अभी जन्म हीन हीं हुआ प्रलय में पैदा होंगे।
१५०	०	मदीना	
१७६	०	मिम्	न० १८ से २१ तक ये सुन्नी मतके चार इमाम हैं, शीया इनको नहीं मानते ये चारों पृथक मत के प्रवर्तक हैं यथा हानिफी मालि की मफार्ड और जम्बूलौ
२०४	०	बुगदाद	अकबर के वश के बादशाह हानिफा थे। दत्तात्रेय की भाति अबूहनीफा ने अनेक गुरु किये थे, जिनमें इमाम जाफर भी थे।
२४०	०	बुगदाद	सुन्नियों में इन्हीं चारों की चार मुख्य मत शाखा हैं। ये क्रम से एक के दूसरे शिष्य भी थे।
५६१	०	बुगदाद	सुन्नियों में ये एक प्रसिद्ध इमाम हुए हैं हमनी हुमैन मैयद ये और बड़े भारी विद्वान और सिद्ध थे। शीया लोग इनको नहीं मानते हैं वरन् सैयद भी नहीं कहते।



# दिल्ली दरवार दर्पण ।

अर्थात्

श्रीमती राजराजेश्वरी के पदाभिषेक उत्सव में मिलित दिल्ली  
के महत् दरवार का सविशेष वर्णन

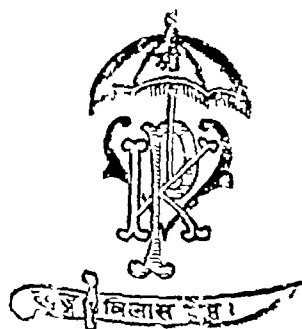
और

राजा लंगों के सलामी की सोधी हुई नई फिहरिस्त

भारतभूषण भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र लिखित.

तृतीयपत्रिकासम्पादक म० कु० बाबू रामदीन सिंह सङ्कलित

राय साहिब रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित.



‘खड्गविलास’ प्रेस, वांकीपुर, पटना.

बाबू रामप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित.

ह० स० ३२—१९१७.

दूसरी धार ।





# दिल्ली दरबार दर्पण ।

—०:०—

सब राजाओं की मुलाकातों का हाल अलग २ लिखना आवश्यक नहीं, क्योंकि सब के साथ वही मामूली बातें हुईं । सब बड़े २ शासनाधिकारी राजाओं को एक २ रेशमी भंडा और सोने का तगमा मिला । भंडे अत्यन्त सुन्दर थे । पीतल के चमकीले मोटे २ ढंडों पर राजराजेश्वरी का एक एक मुकुट बना था और एक २ पट्टरी लगी थी जिस पर भंडा पाने वाले राजा का नाम लिखा था, और फरहरे पर जो ढंडे से लटकता था स्पष्ट रीति पर उन के शस्त्र आदि के चिन्ह बने हुए थे । भंडा और तगमा देने के समय श्रीयुत वाइसराय ने हरएक राजा से ये वाक्य कहे :—

“ मैं श्रीमती महारानी की तरफ से यह भंडा खास आप के लिये देता हूँ, जो उन के हिन्दुस्तान की राजराजेश्वरी की पदवी लेने का यादगार रहेगा । श्रीमती को भरोसा है कि जब कभी यह भंडा खुलेगा आप को उसे देखते ही केवल इसी बात का ध्यान न होगा कि इङ्गलिस्तान के राज्य के साथ आप के खैरखाह

राजसी घराने का कैसा दृढ़ सम्बन्ध है वरन यह भी कि सरकार की यह बड़ी भारी इच्छा है कि आप के कुल को प्रतापी, प्रारब्धी और अचल देखे। मैं श्रीमती मदारानी हिन्दुस्तान की राजराजेश्वरी की आज्ञानुसार आप को यह तगमा भी पहनाता हूँ। ईश्वर करे आप इसे बहुत दिन तक पहिनें और आप के पीछे यह आप के कुल में बहुत दिन तक रह कर उस शुभ दिन को याद दिलावे जो इस पर छपा है।”

शेष राजाओं को उन के पद के अनुसार सोने या चांदी के केवल तगमे ही मिले। किलात के खां को भी झंडा नहीं मिला, पर उन्हें एक हाथी, जिस पर ४००० की लागत का हौदा था, जड़ाऊ गहने, घड़ी, कारचोवी कपड़े, कमखाव के थान वगैरह सब मिला कर २५००० की चीजें तुहफे में मिली। यह बात किसी दूसरे के लिये नहीं हुई थी। इस के सिवाय जो सरदार उन के साथ आए थे उन्हें भी किशितियों में लगा कर दस हजार रुपये की चीजें दी गईं। प्रायः लोगों को इस बात के जानने का उत्साह होगा कि खां का रूप और वस्त्र कैसा था। निस्सन्देह जो कपड़ा खां पहने थे वह उन के साथियों से बहुत अच्छा था तौ भी उन की या उन के किसी साथी की शोभा उन मुगलों से बढ़ कर न थी जो बाज़ार में मेवा लिये घूमा करते हैं। हां, कुछ फर्क था तो इतना था कि लम्बी गभिन दाढ़ी के कारण रां साहिव का चिहरा बड़ा भयानक लगता था। इन्हें झंडा न मिलने का कारण यह समझना चाहिये कि यह विल्कुल स्वतन्त्र हैं। इन्हें आने और जाने के समय श्रीयुत वाइसराय गलीचे के किनारे

तक पहुँचा गए थे, पर बैठने के लिये इन्हें भी वाइसराय के चबूतरे के नीचे वही कुर्सी मिली थी जो और राजाओं को। खां साहिब के मिज़ाज में रूखापन बहुत है। एक प्रतिष्ठित बंगाली इन के डेरे पर मुलाकात के लिये गए थे। खां ने पूछा, क्यों आए हो ? चाबू साहिब ने कहा, आप की मुलाकात को। इस पर खां बोले कि अच्छा, आप हम को देख चुके और हम आप को, अब जाइये।

बहुत से छोटे २ राजाओं को बोल चाल का ढंग भी, जिस समय वे वाइसराय से मिलने आए थे, सन्तुष के साथ लिखने के योग्य है। कोई तो दूर ही से हाथ जोड़े आए, और दो एक ऐसे थे कि जब एड्डिकांग के बदन झुका कर इशारा करने पर भी उन्होंने सलाम न किया तो एड्डिकांग ने पीठ पकड़ कर उन्हें धीरे से झुका दिया। कोई बैठ कर उठना जानते ही न थे, यहां तक कि एड्डिकांग को " उठो " कहना पड़ता था। कोई भडा, तगमा, सलामी और खिताब पाने पर भी एक शब्द धन्यवाद का नहीं बोल सके और कोई विचारे इन में से दो ही एक पदार्थ पा कर ऐसे प्रसन्न हुए कि श्रीयुत वाइसराय पर अपनी जान और माल निछावर करने को तैयार थे। सब से बढ़ कर बुद्धिमान हमें एक महान्मा देख पड़े जिन से वाइसराय ने कहा कि आप का नगर तो तीर्थ गिना जाता है, पर हम आशा करते हैं कि आप इस समय दिल्ली को भी तीर्थ ही के समान पाते हैं। इस के जवाब में वह वेधक बोल उठे कि यह जगह तो सब तीर्थों से बढ़ कर है, जहां आप हमारे " खुदा " मौजूद हैं। नौवाब लुहारू की भी अंगरेज़ी

मैं बात चीत सुन कर ऐसे बहुत कम लोग होंगे जिन्हें हंसी न आई हो। नौवाब साहिब बोलते तो बड़े धड़ाके से थे, पर उसी के साथ कायदे और मुहावरे के भी खूब हाथ पांव तोड़ते थे। कितने वाक्य ऐसे थे जिन के कुछ अर्थ ही नहीं हो सकते, पर नौवाब साहिब को अपनी अंगरेजी का ऐसा कुछ विश्वास था कि अपने मुंह से केवल अपने ही को नहीं बरन अपने दोनों लड़को को भी अङ्गरेजी, अरबी, ज्योतिष, गणित आदि ईश्वर जाने कितनी विद्याओं का परिडत बखान गए। नौवाब साहिब ने कहा कि हम ने और रईसों की तरह अपनी उमर खेल कूद में नहीं भंवाई बरन लड़कपन ही से विद्या के उपार्जन में चित्त लगाया और पूरे परिडत और कवि हुए। इस के सिवाय नौवाब साहिब ने बहुत से राजभङ्गि के वाक्य भी कहे। वाइसराय ने उत्तर दिया कि हम आप की अंगरेजी विद्या पर इतना मुबारक-वाद नहीं देते जितना अंगरेजों के समान आप का चित्त होने के लिये। फिर नौवाब साहिब ने कहा कि मैं ने इस भारी अवसर के वर्णन में अरबी और फारसी का एक पद्य ग्रन्थ बनाया है जिसे मैं चाहता हूं कि किसी समय श्रीयुत को सुनाऊं। श्रीयुत ने जवाब दिया कि मुझे भी कविता का बड़ा अनुराग है और मैं आप सा एक भाई-कवि ( Brother-poet ) देख कर बहुत प्रसन्न हुआ, और आप की कविता सुनने के लिये कोई अवकाश का समय अवश्य निकालूंगा।

२६ तारीख को सब के अन्त में महारानी तंजौर वाइसराय से मुलाकात को आईं। ये तास का सब बख्र पहने थीं और

मुंह पर भी तास का नकाव पड़ा हुआ था। इस के सिवाय उन के हाथ पांव दस्ताने और मोजे से ऐसे ठंके थे कि सब के जी में उन्हें देखने की इच्छा ही रह गई। महारानी के साथ में उन के पति राजा सखाराम साहिव और दो लड़कों के सिवाय उन की अनुवादक मिसेस फर्थ भी थीं। महारानी ने पहले आकर वाइसराय से हाथ मिलाया और अपनी कुर्सी पर बैठ गई। श्रीयुत वाइसराय ने उन के दिल्ली आने पर अपनी प्रसन्नता प्रगट की और पूछा कि आप को इतनी भारी यात्रा में अधिक कष्ट तो नहीं हुआ ? महारानी अपनी भाषा की बोलचाल में वेगम भूपाल की तरह चतुर न थीं, इस लिये ज़ियादा बातचीत मिसेस फर्थ से हुई, जिन्हें श्रीयुत ने प्रसन्न हो कर “मनभावनी अनुवादक” कहा। वाइसराय की किसी बात के उत्तर में एक बार महारानी के मुंह से “यस” निकल गया, जिस पर श्रीयुत ने बड़ा हर्ष प्रगट किया कि महारानी अंगरेज़ी भी बोल सकती हैं, पर अनुवादक मेम साहिव ने कहा कि वे अंगरेज़ी में दो चार शब्द से अधिक नहीं जानतीं।

इस वर्णन के अन्त में यह लिखना अवश्य है कि श्रीयुत वाइसराय लोगों से इतनी मनोहर रीति पर बात चीत करते थे जिस से सब मगन हो जाते थे और ऐसा समझते थे कि वाइसराय ने हमारा सब से बढ़ कर आदर सत्कार किया। भेंट होने के समय श्रीयुत ने हर एक से कहा कि आप से दोस्ती कर के हम अत्यन्त प्रसन्न हुए, और तगमा पहिनाने के समय भी बड़े स्नेह से उन की पीठ पर हाथ रख कर बात की।

## १ जनवरी को दरबार का महोत्सव हुआ ।

यह दरबार, जो हिन्दुस्तान के इतिहास में सदा प्रसिद्ध रहेगा, एक बड़े भारी मैदान में नगर से पांच मील पर हुआ था । बीच में श्रीयुत वाइसराय का पटकोण चबूतरा था, जिसकी गुम्बदनुमा छत पर लाल कपड़ा चढ़ा और सुनहला रुपहला तथा शीशे का काम बना था । कंगुरे के ऊपर कलसे की जगह श्रीमति राजराजे-ध्वरी का सुनहला मुकुट लगा था । इस चबूतरे पर श्रीयुत अपने राजसिंहासन में सुशोभित हुए थे । उन के बगल में एक कुर्सी पर लेडी साहिब बैठी थीं और ठीक पीछे खवास लोग हाथों में चंवर लिये और श्रीयुत के ऊपर कारचोबी छत लगाए खड़े थे । वाइसराय के सिंहासन के दोनों तरफ दो पेज ( दामन बरदार ), जिन में एक श्रीयुत महाराज जम्बू का अत्यन्त सुन्दर सब से छोटा राजकुमार, और दूसरा कर्नल वर्न का पुत्र था, खड़े थे और उन के दहने बाएँ और पीछे मुसाहिव और सेक्रिटरी लोग अपने २ स्थानों पर खड़े थे । वाइसराय के चबूतरे के ठीक सामने कुछ दूर पर उस से नीचा एक अर्द्धचंद्राकार चबूतरा था, जिस पर शासनाधिकारी राजा लोग और उन के मुसाहिव, मदरास और बम्बई के गवरनर, पंजाब, बंगाल और पश्चिमोत्तर देश के लेफ्टिनेन्ट गवरनर, और हिन्दुस्तान के कमान्डरइनचीफ़ अपने २ अधिकारियों समेत सुशोभित थे । इस चबूतरे की छत बहुत सुन्दर नीले रंग के साटन की थी, जिस के आगे लहरियादार छल्ला बहुत सजीला लगा था । लहरिये के बीच २ में सुनहले काम के चांद तारे बने थे । राजाओं की कुर्सियां भी नीली साटन से मढ़ी

थी और हर एक के सामने वे झंडे गड़े थे जो उन्हें वाइसराय ने दिये थे, और पीछे अधिकारियों की कुर्सियां लगी थी, जिन पर भी नीली सादन चढ़ी थीं। हर एक राजा के साथ एक २ पोलिटिकल अफसर भी था। इन के सिवाय गवर्नमेन्ट के भारी २ अधिकारी भी यही बैठे थे। राजा लोग अपने २ प्रान्तों के अनुसार बैठाय गए थे, जिस से ऊपर नीचे बैठने का बखेड़ा बिल्कुल निकल गया था। सब मिला कर ६३ शासनाधिकारों राजाओं को इस चव्दरे पर जगह मिली थी, जिन के नाम नीचे लिखे हैं :—

महाराज प्रजयगढ़ बड़ोदा, विजावर, भरतपुर, चरखारी, दनिया, ग्वालियर, इन्दौर, जयपुर, जम्बू, जोधपुर, करौली, किशुनगढ़, पश्चा, सैसूर, रीवां, उर्छा; महाराजा उदयपुर; महाराज राजा अल्हा, बूंदी महाराज राना भलावर, राना धौलपुर; राजा विलासपुर वमरा, त्रिरोंदा, चम्बा, छतरपुर, देवास, धार, फरीदकोट, जींद, खरौंद कूचविहार. मन्डी, नाभा नाहन, राजपीपला, रतलाम, समथर, लुकेत, टिहरी; रावा जिगनी टोरी; नौवाव, टोंक, पटोदी, मलेरकोटला, लुहारू, जूनागढ़, जौरा, दुजाना, बहावलपुर, जागीरदार, अलोपुरा, वेगम भूपाल; निज़ाम हैदराबाद सरदार कलसिया; ठाकुर साहिब भावनगर, मुर्वी, पिपलोदा; जागीरदार पालदेव मोर खैरपुर; महन्त कौंदका, नन्दगांव; और जाम नवानगर।

वाइसराय के सिंहासन के पीछे, परन्तु राजसी चव्दरे की प्रपेक्षा उन से अधिक पास, धनुषखण्ड के आकार की दो श्रेणियां चव्दरों की और बनी थी जो दस भागों में बांट दी गई थीं। इन



पर आगे की तरफ़ थोड़ी सी कुर्सियाँ और पीछे सीढ़ीनुमा बेन्चें लगी थी, जिन पर नीला कपड़ा मढ़ा था। यहाँ ऐसे राजाओं को जिन्हें शासन का अधिकार नहीं है और दूसरे सरदारों, रईसों, समाचारपत्रों के सम्पादकों और यूरोपियन तथा हिन्दुस्तानी अधिकारियों को, जो गवरन्मेन्ट के नेवते, में आये थे या जिन्हें तमाशा देखने के लिये टिकट मिले थे, बैठने की जगह दी गई थी। ये ३००० के अनुमान होंगे। क़िलात के ख़ां, गोआ के गवरनर जेनरल, विदेशी राजदूत, बाहरी राज्यों के प्रतिनिधि समाज और अन्यदेश सम्बन्ध कान्सल लोगों की कुर्सियाँ भी श्रीयुत वाइसराय के पीछे सरदारों और रईसों की चौकियों के आगे लगी थी।

दरबार की जगह के दक्खिन तरफ़ १५००० से ज़ियादा सरकारी फ़ौज हथियार बांधे लैस खड़ी थी, और उत्तर तरफ़ राजा लोगों की सजीली पलटनें भांति २ की वरदी पहने और खिन्न विचित्र शस्त्र धारण किये परा बांधे खड़ी थी। इन सब की शोभा देखने से काम रखती थी। इस के सिवाय राजा लोगों के हाथियों के परे जिन पर सुनहल अमारियां कसी थी और कारचोवी भूलें पहने थी, तोपों की क़तारें, सवारों को नगी तलवारों और भालों की चमक, फरहरों का उड़ना, और दो लाख के अनुमान तमाशा देखने वालों की भीड़ जो मैदान में डटी थी ऐसा समा दिखलानी थी जिसे देख जो जहाँ था वही हक्का बक्का हो खड़ा रह जाता था। वाइसराय के सिंहासन के दोनों तरफ़ हाइलैण्डर लोगों का गार्ड आव आनर और बाजेवाले थे, और शासनाधिकारी जवानों के चवतरे पर जाने के जो रास्ते बाहर की तरफ़ थे

उन के दोनों ओर भी गार्ड्स आव आनर खड़े थे। पौने बारह बजे तक सब दरवारी लोग अपनी अपनी जगहों पर आ गए थे। ठीक बारह बजे श्रीयुत वाइसराय की सवारी पहुंची और धनुषखण्ड आकार के चबूतरों की श्रेणियों के पास एक छोटे से खंभे के दरवाजे पर ठहरी। सवारी पहुंचते ही विलकुल फौज ने शस्त्रों से सलामी उतारी पर तोपें नहीं छोड़ी गईं। खंभे में श्रीयुत ने जाकर स्टार आव इन्डिया के परम प्रतिष्ठित पद के ग्रांड मास्टर का वस्त्र धारण किया। यहां से श्रीयुत राजसी छद्म के तले अपने राजसिंहासन की ओर बढ़े। श्री लेडी लिटन श्रीयुत के साथ थी और दोनों दामनवरदार बालक, जिन का हॉल ऊपर लिखा गया है, पीछे दो तरफ से दामन उठाए हुए थे। श्रीयुत के आगे २ उन के स्टैफ़ के अधिकारी लोग थे। श्रीयुत के चलते ही बन्दीजन ( हेरल्ड लोगों ) ने अपनी तुरहियां एक साथ बहुत मधुर रीति पर बजाईं और फौजी वाजे से ग्रांड मार्च बजने लगा। जब श्रीयुत राजसिंहासनवाले मनोहर चबूतरे पर चढ़ने लगे तो ग्रांडमार्च का वाजा बन्द हो गया और नैशनल ऐन्थेम अर्थात् (गौड सेव दि हॉन—ईश्वर महारानी को चिरञ्जीवी रखे ) का वाजा बजने लगा और गार्ड्स आव आनर ने प्रतिष्ठा के लिये अपने शस्त्र झुका दिये। ज्योंही श्रीयुत राजसिंहासन पर सुशोभित हुए राजे बन्द हो गए और सब राजा महाराजा, जो वाइसराय के आने के समय खड़े हो गए थे, बैठ गए। इस के पीछे श्रीयुत ने मुख्यबन्दी ( चीफ़ हेरल्ड ) को आज्ञा की कि श्रीमती महारानी के राजराजेश्वरी की पदवी लेने के विषय में अगरेजी में

राजाज्ञापत्र पढो। यह आज्ञा होते ही बन्दीजनों ने, जो दो पांती में राज्यसिंहासन के चरूनरे के नीचे खड़े थे, तुरही बजाई और उस के बन्द होने पर मुख्य बन्दी ने नीचे की सीढ़ी पर खड़े हो कर बड़े ऊँचे स्वर से राजाज्ञापत्र पढ़ा, जिस का उल्था यह है :—

महारानी विक्टोरिया।

ऐसी अवस्था में कि हाल में पार्लियामेन्ट को जो सभा हुई उनमें एक ऐक्ट पास हुआ है जिस के द्वारा परम कृपालु महारानी को यह अधिकार मिला है कि यूनाइटेड किंगडम और उस के आधीन देशों की राजसम्बन्धी पदवियों और प्रशस्तियों में श्रीमती जो कुछ चाहे बढ़ा लें और इस ऐक्ट में यह भी वर्णन है कि ग्रेट ब्रिटन और आयरलैंड के एक में मिल जाने के लिये जो नियम बने थे उन के अनुसार भी यह अधिकार मिला था कि यूनाइटेड किंगडम और उस के आधीन देशों की राजसम्बन्धी पदवी और प्रशस्ति इस संयोग के पीछे वही होगी जो श्रीमती ऐसे राजाज्ञापत्र के द्वारा प्रकाश करेंगी, जिस पर राज की मुहर छपी रहे। और इस ऐक्ट में यह भी वर्णन है कि ऊपर लिखे हुए नियम और उस राजाज्ञापत्र के अनुसार जो १ जनवरी सन् १८०१ को राजसी मुहर होने के पीछे प्रकाश किया गया, हम ने यह पदवी ली “विक्टोरिया ईश्वर की कृपा से ग्रेट ब्रिटन और आयरलैंड के सयुक्त राज की महारानी स्वधर्म रक्षिणी,” और इस ऐक्ट में यह भी वर्णन है कि उस नियम के अनुसार जो हिन्दुस्तान के उत्तम शासन के हेतु बनाया गया था हिन्दुस्तान के राज का अधिकार, जो उस समय तक हमारी ओर से ईम्पे ड्रियल कम्पनी को सपुर्द था, अब हमारे

निज अधिकार में आ गया और हमारे नाम से उस का शासन होगा। इस नये अधिकार की हम कोई विशेष पदवी लें, और इन सब वर्णानो के अनन्तर इस पेक्ट में यह नियम सिद्ध किया गया है कि ऊपर लिखी हुई बात के स्मरण निमित्त कि हम ने अपने मुहर किये हुए राजाज्ञापत्र के द्वारा हिन्दुस्तान के शासन का अधिकार अपने हाथ में ले लिया हम को यह योग्यता होगी कि यूनाइटेड किंगडम और उस के आधीन देशो की राजसम्बन्धी पदवियों और प्रशस्तियों में जो कुछ उचित समझें बढ़ा लें। इस लिये अब हम अपने प्रिवी काउन्सिल की सम्मति से योग्य समझ कर यह प्रचलित और प्रकाशित करते हैं कि आगे को, जहां सुगमता के साथ हो सके, सब अवसरों में और सम्पूर्ण राजपत्रों पर जिन में हमारी पदवियां और प्रशस्तियां लिखी जाती हैं, सिवाय सनद, कमिशन, अधिकारदायक पत्र, दानपत्र, आज्ञापत्र, नियोगपत्र, और इसी प्रकार के दूसरे पत्रों के जिन का प्रचार यूनाइटेड किंगडम के बाहर नहीं है, यूनाइटेड किंगडम और उस के आधीन देशों की राजसम्बन्धी पदवियों में नीचे लिखा हुआ वाक्य मिला दिया जाय, अर्थात् लैटिन भाषा में "इन्डिई एम्परेट्रिक्स" [ हिन्दुस्तान की राजराजेश्वरी ] और अंगरेजी भाषा में "एम्प्रेस आव इन्डिया"। और हमारी यह इच्छा और प्रसन्नता है कि उन राजसम्बन्धी पत्रों में जिन का वर्णन ऊपर हुआ है यह नई पदवी न लिखी जाय। और हमारी यह भी इच्छा और प्रसन्नता है कि सोने चांदी और तांबे के सब सिक्के, जो आज कल यूनाइटेड किंगडम में प्रचलित हैं और नीतिविषय नहीं गिने जाते और इसी प्रकार तथा

आकार के दूसरे सिक्के जो हमारी आज्ञा से अब छापे जायेंगे, हमारी नई पदवी लेने से भी नीतिविरुद्ध न समझे जायेंगे, और जा सिक्के यूनाईटेड किंगडम के आधीन देशों में छापे जायेंगे और जिन का वर्णन राजाज्ञापत्र में उन जगहों के नियमित और प्रचलित द्रव्य करके किया गया है और जिन पर हमारी सम्पूर्ण पदवियां या प्रशस्तियां उन का कोई भाग रहे, और वे सिक्के जो राजाज्ञापत्र के अनुसार अब छापे और चलाए जायेंगे इस नई पदवी के बिना भी उस देश के नियमित और प्रचलित द्रव्य समझे जायेंगे, जब तक कि इस विषय में हमारी कोई दूसरी प्रसन्नता न प्रगट की जायगी ।

हमारी विन्डसर को कचहरी से २८ अपरेल को एक हजार आठ सौ छिहत्तर के सन् में हमारे राज के उनतालीसवें बरस में प्रसिद्ध किया गया ।

ईश्वर महारानी को चिरजीवी रखे !

जब चीफ़ हेरल्ड राजाज्ञापत्र को अंगरेज़ी में पढ़ चुका तो हेरल्ड लोगों ने फिर तुरही बजाई । इस के पीछे फ़ारेन सेक्रेटरी ने उर्दू में तर्जुमा पढ़ा । इस के समाप्त होते ही बादशाही भंडा खड़ा किया गया और तोपखाने से, जो दरवार के मैदान में मौजूद था, १०१ तोपों की सलामी हुई । चौतीस २ सलामी होने के बाद बंदूकों की बाढ़ दगी और जब १०१ सलामियां तोपों से हो चुकीं तब फिर बाढ़ छूटी और नैशनल पेन्थेम का बाजा बजने

इस के अनन्तर श्रीयुत वाइसराय समाज को पेहरेस करने के अभिप्राय से खड़े हुए। श्रीयुत वाइसराय के खड़े होते ही सामने के चबूतरे पर जितने बड़े २ राजा लोग और गवरनर आदि अधिकारी थे खड़े हो गए, पर श्रीयुत ने बड़े ही आदर के साथ दोनों हाथों से हिन्दुस्तानी रीति पर कई बार सलाम करके सब से बैठ जाने का इशारा किया। यह काम श्रीयुत का, जिस से हम लोगों की छाती दूनी हो गई, पायोनीयर सरीखे अंगरेजी समाचार पत्रों के सम्पादकों को बहुत बुरा लगा, जिन की समझ में वाइसराय का हिन्दुस्तानी तरह परसलाम करना बड़े हेठाई और लज्जा की बात थी। खैर, यह तो इन अंगरेजी अखबारवालों की मामूली बात है। श्रीयुत वाइसराय ने जो उत्तम पेहरेस पढ़ा उस का तर्जमा हम नीचे लिखते हैं :—

सन् १८५८ ईसवी की १ नवम्बर को श्रीमती महारानी की ओर से एक इशितहार जारी हुआ था जिस में हिन्दुस्तान के रईसों और प्रजा को श्रीमतों की कृपा का विश्वास कराया गया था जिस को उस दिन से आज तक वे लोग राजसम्बन्धी बातों में बड़ा अनमोल प्रमाण समझते हैं।

ये प्रतिज्ञा एक ऐसी महारानी की ओर से हुई थी जिन्होंने आज तक अपनी बात को कभी नहीं तोड़ा, इस लिये हमें अपने मुँह से फिर उन का निश्चय कराना व्यर्थ है। १८ वरस की लगातार उन्नति ही उन को सत्य करती है और यह भारी समागम भी उन के पूरे उतरने का प्रत्यक्ष प्रमाण है। इस राज के रईस और प्रजा जा अपनी २ परम्परा की प्रतिष्ठा निर्विघ्न भोगते

रहे और जिन को अपने उचित लाभों की उन्नति के यत्न में सदा रक्षा होती रही उन के वास्ते सरकार की पिछले समय की उदारता और न्याय आगे के लिये पक्की ज़मानत हो गई है।

हम लोग इस समय श्रीमती महारानी के राजराजेश्वरी की पदवी लेने का समाचार प्रसिद्ध करने के लिये इकट्ठे हुए हैं, और यहां महारानी के प्रतिनिधि होने की योग्यता से मुझे अवश्य है कि श्रीमती के उस कृपायुक्त अभिप्राय को सब पर प्रगट करूं जिस के कारण श्रीमती ने अपने परम्परा की पदवी और प्रशस्ति में एक पद और बढ़ाया।

पृथ्वी पर श्रीमती महारानी के अधिकार में जितने देश हैं—जिन का विस्तार भूगोल के सातवें भाग से कम नहीं है, और जिन में तीस करोड़ आदमी वसते हैं—उन में से इस बड़े और प्राचीन राज के समान श्रीमती किसी दूसरे देश पर कृपादृष्टि नहीं रखती।

सब जगह और सदा इंगलिस्तान के बादशाहों की सेवा में प्रवीण और परिश्रमी सेवक रहते आए हैं, परन्तु उन से बढ़ कर कोई पुरुषार्थी नहीं हुए, जिन की बुद्धि और वीरता से हिन्दुस्तान का राज सरकार के हाथ लगे और बराबर अधिकार में बना रहा। इस कठिन काम में जिस में श्रीमती की अंगरेज़ी और देशी प्रजा दोनों ने मिलकर भली भांति परिश्रम किया है श्रीमती के बड़े २ छोटी और सहायक राजाओं ने भी शुभचिंतकता के साथ सहायता दी है; जिन की सेना ने लड़ाई की मिहनत और जीत में श्रीमती की सेना का साथ दिया है; जिन की बुद्धिपूर्वक

सत्यशीलता के कारण मेल के लाभ बने रहे और फैलते गए हैं, और जिन का वहां आज वर्तमान होना, जो कि श्रीमती के राज-राजेश्वरी की पदवी लेने का शुभ दिन है, इस बात का प्रमाण है कि ये श्रीमती के अधिकार की उत्तमता में विश्वास रखते हैं और उन के राज में एका बने रहने में अपना भला समझते हैं।

श्रीमती महारानी इस राज को जिसे उन के पुरखों ने प्राप्त किया और श्रीमती ने बढ़ किया एक बड़ा भारी पैतृक धन समझती हैं जो रक्षा करने और अपने वंश के लिये सम्पूर्ण छोड़ने के योग्य है, और इस पर अधिकार रखने से अपने ऊपर यह कर्तव्य जानती हैं कि अपने बड़े अधिकार को इस देश की प्रजा की भलाई के लिये यहां के रईसों के हक्यों पर पूरा ध्यान रखकर काम में लावें। इस लिये श्रीमती का यह राजसी अभिप्राय है कि अपनी पदवियों पर एक और ऐसी पदवी बढ़ावें जो आगे सदा को हिन्दुस्तान के सब रईसों और प्रजा के लिये इस बात का चिन्ह हो कि श्रीमती के और उन के लाभ एक हैं और महारानी का और राजभक्ति और शुभचिंतकता रखनी इन पर लक्षित है।

वे राजसी बरानों की श्रेणियां जिन का अधिकार बदल देने और देश की उन्नति करने के लिये ईश्वर ने अंगरेजी राज को यहां जमाया, प्रायः अच्छे और बड़े बादशाहों से खाली न थी परन्तु इन में उत्तराधिकारियों के राज्यप्रबन्ध से इन के राज्य के देशों में मेल न बना रह सका। सदा आपस में झगड़ा होता रहा और अंधेर मचा रहा। निबल लोग बली लोगों के शिकार थे और बल-



वान् अपने मद के । इस प्रकार आपस की काट मार और मां तरी भगड़ों के कारण जड़ से हिलकर और निर्जीव होकर तैमूरलंग का भारी घराना अन्त को मिट्टी में मिल गया, और उस के नाश होने का कारण यह था कि उस से पच्छिम के देशों की कुछ उन्नति न हो सकी ।

आजकल ऐसी राजनीति के कारण जिस से सब जात और सब धर्म के लोगों की समान रक्षा होती है श्रीमती की हर एक प्रजा अपना समय निर्विघ्न सुख से काट सकती है । सरकार के समभाव के कारण हर आदमी बिना किसी रोक टोक के अपने धर्म के नियमों और रीतों को बरत सकता है । राजराजेश्वरी का अधिकार लेने से श्रीमती का अभिप्राय किसी को मिटाने या दवाने का नहीं है बरन रक्षा करने और अच्छी राह बनाने का । सारे देश की शीघ्र उन्नति और उस के सब प्रायों की दिन पर दिन वृद्धि होने से अंगरेजी राज के फल सब जगह प्रत्यक्ष देख पटते हैं ।

हे अंगरेजी राज के कार्यकर्ता और सच्चे अधिकारी लोग,— यह आप ही लोगों के लगातार परिश्रम का गुण है कि ऐसे २ फल प्राप्त हैं, और सब के पहले आप ही लोगों पर मैं इस समय श्रीमती की ओर से उनकी कृतज्ञता और विश्वास को प्रगट करता हूँ । आप लोगों ने इस भारी राज की भलाई के लिये उन प्रतिष्ठित लोगों से जो आप के पहले इन कामों पर नियत थे किसी प्रकार कम कष्ट नहीं उठाया है और आप लोग बराबर ऐसे साहस, परिश्रम और सचाई के साथ अपने तन, मन को अर्पण करके काम करते रहे जिस से बढ़कर कोई दृष्टान्त इतिहासों में न मिलेगा ।

कीर्ति के द्वार सब के लिये नहीं खुले हैं परन्तु भलाई करने का अवसर सब किसी को जो इसकी खोज रखता हो मिल सकता है। यह बात प्रायः कोई गवर्नमेन्ट नहीं कर सकती कि अपने नौकरों के पदों को जल्द २ बढ़ाती जाय, परन्तु मुझे विश्वास है कि अंगरेजी सरकार की नौकरी में 'कर्त्तव्य का ध्यान' और 'स्वामी की सेवा में तन, मन को अर्पण कर देना' ये दोनों बातें 'निज प्रतिष्ठा' और 'लाभ' की अपेक्षा सदा बढ़कर समझी जायंगी। यह बात सदा से होती आई है और होती रहेगी कि इस देश के प्रबन्ध के बहुत से भारी २ और लाभदायक काम प्रायः बड़े २ प्रतिष्ठित अधिकारियों ने नहीं किये हैं वरन् जिले के उन अफसरों ने जिन की धैर्यपूर्वक खतुराई और साहस पर सम्पूर्ण प्रबन्ध का अब्छा डतरना सब प्रकार आधीन है।

श्रीमती की ओर से राजकाज सम्बन्धी और सेना सम्बन्धी अधिकारियों के विषय में मैं जितनी गुणग्राहकता और प्रशंसा प्रगट करूँ थोड़ी है क्योंकि ये तमाम हिन्दुस्तान में ऐसे सूक्ष्म और कठिन कामों को अत्यन्त उत्तम रीति पर करते रहे हैं और करते हैं जिन से बढ कर सूक्ष्म और कठिन काम सरकार अधिक से अधिक विश्वासपात्र मनुष्य को नहीं लौप सकती। हे राजकाज सम्बन्धी और सेना सम्बन्धी अधिकारियों,—जो कमसिनी में रहने भारी जिम्मे के कामों पर मुक़रर होकर बड़े परिश्रम बानेवाले नियमों पर तन, मन से चलते हो और जो निज पौरुष से उन जातियों के बीच राज्य प्रबन्ध के कठिन काम को करते हो जिन की भाषा धर्म और रीतें आप लोगों से भिन्न हैं—मैं ईश्वर से

प्रार्थना करता हूँ कि अपने २ कठिन कामों को दृढ़ परन्तु कोमल रीत पर करने के समय आप को इस बात का भरोसा रहे कि जिस समय आप लाग अपने जाति की बड़ी कीर्ति को धामे हुए हैं और अपने धर्म के दयाशील आज्ञाओं को मानते हैं उसी के साथ आप इस देश के सब जाति और धर्म के लोगों पर उत्तम प्रबन्ध के अनमोल लाभों को फैलाते हैं ।

इस पच्छिम की सभ्यता के नियमों को बुद्धिमानी के साथ फैलाने के लिये जिस से इस भारी राज का धन बराबर बढ़ता गया हिन्दुस्तान पर केवल सरकारी अधिकारियों ही का पहसान नहीं है, वरन यदि मैं इस अवसर पर श्रीमती की उस यूरोपियन प्रजा को जो हिन्दुस्तान में रहती हैं पर सरकारी नौकर नहीं हैं, इस बात का विश्वास कराऊँ कि श्रीमती उन लोगों के केवल उस राजभक्ति ही की गुणग्राहकता नहीं ऋरती जो वे लोग उनके और उनके सिंहासन के साथ रखते हैं किन्तु उन लाभों को भी जानती और मानती हैं जो उन लोगों के परिश्रम से हिन्दुस्तान को प्राप्त होते हैं तो मैं अपनी पूज्य स्वामिनी के विचारों को अच्छो तरह न ध्यान करने का दोषी ठहरूंगा ।

इस अभिप्राय से कि श्रीमती को अपने राज के इस उत्तम भाग को प्रजा को सरकार की सेवा या निज की योग्यता के लिये गुणग्राहकता देखाने का विशेष अवसर मिले श्रीमती के कृपापूर्वक केवल स्टार आफ इन्डिया के परम प्रतिष्ठित पद वालों और आर्चर आफ इन्डिया के अधिकारियों की सख्या ही में थोड़ी सी बढ़ती नहीं की है किन्तु इसी हेतु एक बिल्कुल नया पद और

नियत किया है जो "गार्ड ऑफ दि इन्डियन एम्पायर" कहालावेगा ।

हे हिन्दुस्तान को सेना के अंगरेजों और देसी अफसर और सिपाहियों,—आप लोगों ने जो भारी २ काम बहादुरी के साथ लड़ भिड़ कर सब अवसरों पर किये और इस प्रकार श्रीमती की सेना की युद्धकीर्ति को थामे रहे उस का श्रीमती अभिमान के साथ स्मरण करनी है । श्रीमती इस बात पर भरोसा रखकर कि शत्रु को भी सब अवसरों पर आप लोग उसी तरह मिल जुग कर अपने भारी कर्तव्य को सच्चाई के साथ पूरा करेंगे, अपने हिन्दुस्तानी राज में मेहल और अमन चैन बनाए रखने के विश्वास का काम आप लोगों ही को सपुर्द करती है ।

हे बालनियर सिपाहियों,—आप लोगों के राजभक्ति पूर्ण और सफल यत्न जो इस विषय में हुए हैं कि यदि प्रयोजन पड़े तो आप सरकार की नियत सेना के साथ मिलकर सहायता करें इस शुभ अवसर पर हृदय से धन्यवाद पाने के योग्य हैं ।

हे इस देश के सरदार और रईस लोग,—जिन की राजभक्ति इस राज के बल को पुष्ट करनेवाली है और जिन की उन्नति इस के प्रताप का कारण है, श्रीमती महारानी आप को यह विश्वास वरके धन्यवाद देती है कि यदि इस राज के लामों में कोई विघ्न डाले या उन्हें किसी तरह का भय हो तो आप लोग उस की रक्षा दो लिये तैयार हो जायेंगे । मैं श्रीमती की ओर से और उन के नाम से दिल्ली आने के लिये आप लोगों का जी से स्वागत करना हूँ, और इस बड़े अवसर पर आप लोगों के इकट्ठे होने की इच्छा-

स्तान के राजसिंहासन की ओर आप लोगों की उस राज भक्ति का प्रत्यक्ष प्रमाण गिनता हूँ जो श्रीमान् प्रिन्स आफ वेल्स के इस देश में आने के समय आप लोगों ने दृढ़ रीत पर प्रकट की थी। श्रीमती महारानी आप के स्वार्थ को अपना स्वार्थ समझती हैं, और अंगरेज़ी राज के साथ उस के कर देने वाले और लोही राजा लोगों का जो शुभ संयोग से सम्बन्ध है उस के विश्वास को दृढ़ करने और उस के मेल जोल को अचल करने ही के अभिप्राय से श्रीमती ने अनुग्रह करके वह राजसी पदवी ली है जिसे आज हम लोग प्रसिद्ध करते हैं।

हे हिन्दुस्तान की राज राजेश्वरी के देसी प्रजा लोग,—इस राज की वर्तमान दशा और उस के नित्य के लाभ के लिये अवश्य है कि उस के प्रबन्ध को जांचने और सुधारने का मुख्य अधिकार ऐसे अंगरेज़ी अफसरों को सपुर्द किया जाय जिन्होंने राज काज के उन तरवों को भली भांति सीखा है जिन का बरताव राज राजेश्वरी के अधिकार स्थिर रहने के लिये अवश्य है। इन्हीं राजनीति जानने वाले लोगों के उत्तम प्रयत्नों से हिन्दुस्तान सभ्यता में दिन २ बढ़ता जाता है और यही उसके राजकाज सम्बन्धी महत्व का हेतु और नित्य बढ़नेवाली शक्ति का गुप्त कारण है और इन्हीं लोगों के द्वारा पच्छिम देश का शिल्प, सभ्यता और विज्ञान, (जिन के कारण आज दिन यूरोप लडाई और मेल दानों में सब से चढ़ बढ़ कर है) बहुत दिनों तक पूरव के देशों से वहां वालों के उपकार के लिये प्रचलित रहेगा।

परन्तु हे हिन्दुस्तानी लोग ! आप चाहे जिस जाति या मत के हों यह निश्चय रखिये कि आप इस देश के प्रबन्ध में योग्यता

के अनुसार अंगरेजों के साथ भली भांति काम पाने के योग्य हैं, और ऐसा होना पूरा न्याय भी है, और इंगलिस्तान तथा हिन्दुस्तान के बड़े राजनीति जानने वाले लोग और महारानी की राजसी पार्लमेन्ट व्यवस्थापकों ने बार बार इस बात को स्वीकार भी किया है। गवर्नमेन्ट भाव इण्डिया ने भी इस बात को अपने सम्मान और राजनीति के सब अभिप्रायों के लिये अनुकूल होने के कारण माना है। इसलिये गवर्नमेन्ट भाव इण्डिया इन बरसों में हिन्दुस्तानियों की कारगुजारी के ढंग में, मुख्यकर वड़े २ अधिकारियों के काम में, पूरी उन्नति देख कर संतोष प्रगट करती है।

इस बड़े राज्य का प्रबन्ध जिन लोगों के हाथ में सौंपा गया है उन में केवल बुद्धि ही के प्रबल होने की आवश्यकता नहीं है वरन उत्तम आचरण और सामाजिक योग्यता की भी वैसी ही आवश्यकता है। इस लिये जो लोग कुल, पद, और परम्परा के अधिकार के कारण आप लोगों में स्वाभाविक ही उत्तम हैं उन्हें अपने का और संतान की केवल उस शिक्षा के द्वारा योग्य करना अवश्य है जिस से कि वे श्रीमती महारानी अपनी राजराजेश्वरी की गवर्नमेन्ट की राजनीति के तत्वों को समझें और काम में ला सकें और इस रीत से उन पदों के योग्य हों जिन के द्वार उन के लिये खुले हैं।

राजभक्ति, धर्म, अपक्षपात, सत्य और साहस देश सम्बन्धी मुख्य धर्म हैं उन का सहज रीत पर बरताव करना आप लोगों के लिये बहुत आवश्यक है, और तब श्रीमती की गवर्नमेन्ट राज के

प्रबन्ध में आप लोगों की सहायता वड़े आनन्द से अंगीकार करेगी, क्योंकि पृथ्वी के जिन २ भागों में सरकार का राज है वहां गवर्नमेन्ट अपनी सेना के बल पर बतना भरोसा नहीं करती जितना कि अपनी सन्तुष्ट और एकजी प्रजा की सहायता पर जो अपने राजा के वर्त्तमान रहने ही में अपना नित्य मंगल समझकर सिंहासन के चारों ओर जो से सहायता करने के लिये इकट्ठे हो जाते हैं।

श्रीमती महारानी निबल राज्यों को जीतने या आसपास की रियासतों को मिला लेने से हिन्दुस्तान के राज की बन्नति नहीं समझती वरन इस बात में कि इस कोमल और न्याययुक्त राज-शासन को निरुपद्रव वशाबर चलाने में इस देश की प्रजा क्रम से चतुराई और बुद्धिमानी के साथ भागी हो। जो हो बनका स्नेह और कर्त्तव्य श्रेष्ठ अपने ही राज से नहीं है वरन श्रीमती शुद्ध चित्त से यह भी इच्छा रखती हैं कि जो राजा लोग इस बड़े राज की सीमा पर हैं और महारानी के प्रताप की छाया में रहकर बहुत दिनों से स्वार्थीनता का सुख भोगते आते हैं उनसे निष्कपट भाव और मित्रता को दृढ़ रखें। परन्तु यदि इस राज के अमन चैन में किसी प्रकार के बाहरी उपद्रव की शंका होगी तो श्रीमती हिन्दुस्तान की राजराजेश्वरी अपने पैतृक राज की रक्षा करना खूब जानती हैं। यदि कोई विदेशी शत्रु हिन्दुस्तान के इस महाराज पर चढ़ाई करे तो मानो उस ने पूरव के सब राजाओं से शत्रुता की, और उस दशा में श्रीमती को अपने राज के अपार बल, अपने सौही और कर देने वाले राजाओं की बीरता और

राजभक्ति और अपनी प्रजा के स्नेह और शुभ चिन्तकता के कारण इस बात की भरपूर शक्ति है कि उसे परास्त करके दंड दें।

इस अवसर पर उन पूरब के राजाओं के प्रतिनिधियों का वर्त्तमान हाना जिन्होंने दूर २ देशों से श्रीमती को इस शुभ समारम्भ के लिये बधाई दी है, गवर्नमेन्ट आव इन्डिया के मेल के अभिप्राय, और आस पास के राजाओं के साथ उस के मित्र का स्पष्ट प्रमाण है। मैं चाहता हूँ कि श्रीमती का हिन्दुस्तानी गवर्नमेन्ट की तरफ से श्रीयुत खानाक़लात, और उन राजदूतों को जो इस अवसर पर श्रीमती के स्नेही राजाओं के प्रतिनिधि हो कर दूर २ से अंगरेज़ी राज में आय हैं, और अपने प्रतिष्ठित पाहुने श्रीयुत गवरनर जेनरल गाश्वा, और बाहरी कान्सलों का स्वागत करूँ।

हे हिन्दुस्तान के रईस और प्रजा लोग,—मैं आनन्द के साथ आप लोगों को वह कृपा पूर्वक संदेश जो श्रीमती महारानी आप लोगों की राजराजेश्वरी ने आज आप लोगों को अपने राजसी और राजेश्वरीय नाम से भेजा है सुनाता हूँ। जो वाक्य श्रीमती के वहाँ से आज सवेरे तार के द्वारा मेरे पास पहुँचे हैं ये हैं :—

“ एम, विल्डोरिया ईश्वर की कृपा से, संयुक्त राज ( ग्रेट ब्रिटन और आयरलैन्ड ) की महारानी, हिन्दुस्तान की राजराजेश्वरी, अपने वाइसराय के द्वारा अपने सब राज फाक सम्बन्धी और सेनासंबन्धी अधिकारियों, रईसों, सरदारों और प्रजा को जो इस समय दिल्ली में एकट्टे हैं अपना राजसी और राजराजेश्वरीय आशीर्वाद भेजते हैं और उस भारी कृपा और पूर्ण स्नेह का विश्वास कराते हैं जो हम अपने हिन्दुस्तान के महाराज्य की प्रजा



की ओर रखते हैं : हम को यह देख कर जी से प्रसन्नता हुई कि हमारे प्यारे पुत्र का इन लोगों ने केसा कुछ आदर सत्कार किया, और अपने कुल और सिंहासन की श्रांति उन की राजभक्ति और स्नेह के इस प्रमाण से हमारे जी पर बहुत असर हुआ। हमें मरोसा है कि इस शुभ अवसर का यह फल होगा कि हमारे और हमारी प्रजा के बीच स्नेह और दृढ़ होगा, और सब छोटे बड़े को इस बात का विश्वास हा जायगा कि हमारे राज में उन लोगों को स्वतन्त्रता, धर्म और न्याय प्राप्त है और हमारे राज का अभिप्राय और इच्छा सदा यही है कि उन के सुख की वृद्धि, सौभाग्य की अधिकता, और कल्याण की उन्नति होती रहे।”

मुझे विश्वास है कि आप लोग इन कृपामय वाक्यों की गुण-ग्राहकता करेंगे।

**ईश्वर विक्टोरिया संयुक्त राज की महारानी और हिन्दुस्तान की राजराजेश्वरी की रक्षा करे।**

इस अट्टेस के समाप्त होते ही नैशनल पेन्थेम का बाजा बजने लगा और सेना ने तीन बार 'हुरें' शब्द की आनन्दध्वनि की। दरबार के लोगों ने भी परम उत्साह से खड़े होकर 'हुरें' शब्द और हथेलियों की आनन्दध्वनि करके अपने जी का उमंग प्रगट किया। महाराज संधिया, निज़ाम की श्रांति से सर सालारजंग, राज-पुताना के महाराजों की तरफ से महाराज जयपुर, वेगम भूपाल, महाराज कश्मीर, और दूसरे सरदारों ने खड़े होकर एक दूसरे को बधाई दी और अपनी राजभक्ति प्रगट की। इस के अनन्तर श्रीयुक्त वाइसराय ने आज्ञा की कि दरबार हो चुका और अपनी चार घोड़ों की गाड़ी पर चढ़कर अपने खम्बे को खाने हुए।

श्रीमती महारानी के राजराजेश्वरी की पदवी लेने के उत्सव में गवरन्मेनु भाव इन्डिया ने हिन्दुस्तान के रईसों और साधारण लोगों पर जो अनेक अनुग्रह किये हैं उन्हें हम संक्षेप के साथ नीचे लिखते हैं ।

### सलामी

जम्बू, ग्वालियर, इंदौर, उदयपुर और भावणकोर के महाराजों की सलामी उनकी ज़िन्दगी भर के लिये १६ के बदले २१ तोप की हो गई, और महाराज जयपुर को १७ से बढ़ कर २१ ।

जोधपुर और सीवां के महाराजों के लिये उनकी ज़िन्दगी भर का १७ से बढ़कर १६ तोप की सलामी हो गई ।

किशुनगढ़ और उर्छा के महाराजों की सलामी उनके जीवन समय के लिये १५ तोप के बदले १७ हो गई, और नौवाब टोंक की ११ से बढ़ कर १७। भूपाल की बेगम के पति और हैदराबाद के शम्सुल्ला उमरा नामी दूसरे मंत्री की सलामी नए सिर से १७ तोप की नियत हुई ।

नौवाब रामपुर की सलामी उमर भर के लिये १३ से १५ तोप हुई, और भाव नगर के ठाकुर, नवा नगर के जाम, जूनागढ़ के नौवाब और काठियावाड़ के राजा की ११ से बढ़ कर १५। भारकट के शहजादे और बेगम भूपाल की सम्बन्धिनो कुदसिया बेगम को १५ तोप की सलामी नए सिर से मुक़र्रर हुई ।

महाराज पन्ना, राजा जीद और राजा नाभा की ११ से १३ तोप की सलामी ज़िन्दगी भर के लिये हो गई और महारानी

नंजौर और महाराज बर्दवान को नए सिर से १३ तोप की सलामी मिली ।

मकला के नकीव और शिवहर के जमादार को १२ तोप की सलामी उमर भर के लिये मिली ।

मलेरकोटला के नौवाव की सलामी ज़िन्दगी भर के लिये ६ से ११ हो गई, और मुस्वी के ठाकुर साहिब और टिहरो के राजा के लिए नए सिर से ११ तोप की सलामी कायम हुई ।

नीचे लिखी हुई जगहों के राजाओं, सरदारों या ठाकुरों को जीवन समय के लिये नये सिर से नौ २ तोप की सलामी मिली—

धरमपुर, धोल, बल्लरामपुर, बसडा, बिरौदा, गोंदाल, जंजीरा, खरींद, किलचोपुर, लिमरो, मेहर पलिटाना, राजकोट, सुकेतरा ( के सुल्तान ), सुचोन, वादवान और वंकानेर ।

यहां यह भी लिखना आवश्यक है कि १ जनवरी सन् १८७७ से श्रीमती राजराजेश्वरी की आज्ञानुसार उनको सलामी १०१ तोप की और राजसी भंडे तथा हिन्दुस्तान के गवर्नर जनरल की ३१ तोप की नियत हुई ।

नीचे लिखे हुए राजा और अधिकारी लोग " काउन्सिलर आव दि एम्प्रेस " ( राजराजेश्वरी के सलाहकार ) नियत हुए :—

### जीवन समय तक ।

महाराज कश्मीर श्रीरंगवीरसिंह जी० सी० एस० आइ० ।

„ वृंदो श्रीरामसिंह जी० सी० एस० आइ० ।

„ ग्वालियर, श्रीजयाजीराव संधिया जी० सी० एस० आइ० ।

„ इन्दौर, श्रीतुकाजीराव हुल्कर जी० सी० एस० आइ० ।

- „ महाराज जयपुर, श्रीरामसिंह जी० सी० एस० आई० ।
- „ श्रावनकोर, श्रीरामवर्मा जी० सी० एस० आई० ।
- „ जीद, श्रीरघुबोर सिंह जी० सी० एस० आई० ।
- „ नौवाब रामपुर, कलबअलीखां जी० सी० एस० आई० ।

पद का अधिकार रहने तक

श्रीयुत् रिचार्ड स्नान्जिनेट कैम्ब्रेल जी० सी० एस० आई०

क्यू० क्यू० आव बकिहैम ऐन्ड शान्डास, मदरास के गवरनर ।

सर फिलिप उडहाउस जी० सी० एस० आई०, के० सी० वी०,  
बम्बई के गवरनर ।

सर एफ० हेन्सके० सी० वी०, हिन्दुस्तान के ब्रिगामन्डरिनचीफ़ ।

सर रिचर्ड ट्रेम्पल के० सी० एस० आई० बंगाल के लेफ्टेनेन्ट  
गवरनर ।

सर जार्ज कूपर सी० वी० पश्चिमोत्तर देश के लेफ्टेनेन्ट  
गवरनर ।

सर राबर्ट डेविस के० सी० एस० आई०, पंजाब के लेफ्टेनेन्ट  
गवरनर ।

सर जान रट्टीची के० सी० एस० आई० गवरनर जेनरल की  
काउन्सिल के मेम्बर ।

सर हेनरी नार्मन के० सी० वी० गवरनर जेनरल की काउन्सिल  
के मेम्बर ।

श्रान्दरबल ए० हावहाउस क्यू० सी०, गवरनर जेनरल की  
काउन्सिल के मेम्बर ।

सर ए० ब्लार्क के० सी० एम० जी०, सी० वी०, गवरनर जेनरल  
की काउन्सिल के मेम्बर ।

आनरेबल ई० वेली सी० एस०, आइ०, गवर्नर जेनरल की काउन्सिल के मेम्बर ।

सर ए० आरवुथनाट के० सी० एस० आइ०, गवर्नर जेनरल की काउन्सिल के मेम्बर ।

नीचे लिखे हुए राजाओं को प्रथम श्रेणी के स्यार आव इन्डिया ( जी० सी० एस० आइ० ) की पदवी मिली -

श्रीशुभ महाराज रामसिंह, बूंदी ।

,, महाराज ईश्वरीप्रसादनारायण सिंह, बनारस ।

,, महाराज जसवन्त सिंह, भरतपुर ।

,, प्रिन्स अज़ीमजाह बहादुर, आर्कट ।

इन लोगों को दूसरी श्रेणी के स्यार आव इन्डिया ( के० सी० एस० आइ० ) की पदवी मिली :—

श्रीशिवाजी छत्रपति, राजा कोल्हापुर ।

राजा आनन्दराव पंवार, धारवाले ।

श्रीमानसिंहजी, राजा धांगघा ।

श्रीविभवजी, जाम नवानगर ।

आर० जे० मैकडोनल्ड, श्रीमती के ईस्ट इन्डोज की जहाजी फौजों के कमान्डरिन्चीफ ।

सर जार्ज कूपर सी० वी०, पश्चिमोत्तर देश के लेफ्टिनेन्ट गवर्नर ।

जेम्स स्टीवन साहिब, गवर्नर जेनरल की काउन्सिल के पहले मेम्बर ।

आर्थर हावहाउस साहिब, गवर्नर जेनरल की काउन्सिल के मेम्बर ।

ई० सो० बेली साहिब सो० एस० आइ० गवरनर जेनरल की काउन्सिल के मेम्बर ।

तोसरे इरजे के सार आइ इंडिया [ सी० एस० आइ० ] की पदवो २५ आदमियों को मिलो जिन में मथुरा के सेठ गोबिन्द दास, कश्मीर के दीवान ज्वाला सहाय, और त्रावणकोर के दीवान शशिया शास्त्री का भी गिनना चाहिये । नीचे लिखे हुए राजाओं को उनके नाम के सामने लिखी हुई पदवियां मिली ।

महाराज गाइकवाड़ बड़ोदा—“ फ़रज़न्दि खास दौलति इंगलिशिया ” ( अंगरेज़ो सरकार के मुख्य बेटे )

महाराज ग्वालियर—“ हिसामुस्सलतनत ” [ राज्य की तलवार ]

महाराज कश्मीर—“ इन्द्रमहेन्द्र बहादुर सिपरिसलतनत ” ( राज्य की ढाक )

महाराज अजयगढ़—“ सवाई ”

महाराज बिजावर—“ सवाई ”

महाराज चरखारा—“ सिपहदारुलमुल्क ” ( देश के सेनापति )

महाराज दतिया—“ लोकेन्द्र ”

नीचे लिखे हुए सरदारों और रईसों को “महाराज” की पदवो अरनो ज़िन्दागो भर दे लिये मिली :—

आनन्दराव पवार, धार के राजा ।

सुभ्र सिंह, सम्थर के राजा बहादुर ।

धनुर्जय नारायणभंज देव, किलाफ़्योंभार के राजा, उड़ीसा ।

देव्या सिंह देव, पुरी के राजा, उड़ीसा ।

जगदेन्द्रनाथ राय, [ राजा नाटौर के घराने की बड़ी औलाद ]

राजा ज्योतिन्द्र मोहन ठाकुर ।

कृष्णचन्द्र, मोरभंज वाले, उड़ीसा ।

महीपत सिंह, पटना ।

आनरेबल राजा नरेन्द्रकृष्ण, कलकत्ता ।

राजा कृष्ण सिंह, सुसाग के राजा ।

राजा रमानाथ ठाकुर, कलकत्ता ।

नीचे लिखी हुई रानियों को उनके जीवन समय के लिये

“ महारानी ” का पदवी मिली :—

रानी हरसुन्दरी देव्या, सिरसौल, वर्दवान ।

रानी हीगन कुमारी, पैदरा, मानभूम ।

रानी सुरतसुन्दरी देव्या, राजशाही ।

राजा सर दिनकरराव के० सा० एस० आइ० को “ राजा मुशोरियास बहादुर ” [ राजा मुख्य सलाहकार बहादुर ] की पदवी उनकी ज़िन्दगी के लिये मिली ।

नीचे लिखे हुए सरदारों और रईसों का उनकी ज़िन्दगी के लिये “ राजा बहादुर ” की पदवी मिली :—

रघुवीरदयाल सिंह, बिरोंदा के राजा ।

खड्गसिंह, गुरोला के राजा ।

उदितप्रतापदेव, खरौंद के राजा ।

राजा विशेशर मालिया, सिरसौल, वर्दवान ।

राजा हरिबल्लभसिंह, बिहार ।

राजा हरनाथ चौधरी, दुवलहट्टी, राजशाही ।

राजा संगलसिंह, भिनाई, अजमेर ।

राजा रामराज न चक्रवर्ती, दीरभूम ।

—:८:—

नीचे लिखे हुए मनुष्यों जो उन के जीवन समय के लिये  
“ राजा ” की पदवी मिली :—

बाबू अजीत सिंह, तरौल, प्रतापगढ़ ।

बाबा बलवन्त राव, जबलपुर ।

बलवन्त सिंह, गंगवाना ।

डमरू कुमार वैकटिया नयूदू, ज़मींदार कलाहस्थी, उत्तर  
आरकट ।

देवा सिंह, राजगढ़ ।

दिगम्बर मिश्र, फलफत्ता ।

राव गंगाधरराम राव, ज़मींदार पितापुर, गोदावरी प्रान्त ।

राव छत्रसिंह, ज़मींदार जन्पाधन ।

हरिश्चन्द्र चौधरी, सैमनसिंह ।

कमलशरण, फलफत्ता ।

राय दहादुर क्षेत्रमोहनसिंह, दीनाजपुर ।

कुंभर हरनरायण सिंह, हातरस ।

कुंभर लक्ष्मण सिंह, डिप्टी कलेक्टर, बुलन्दशहर ।

सर टो० माधवराव के० सी० एस० आई०, बड़ोदा के दीवान ।

ठाकुर माधव सिंह, अजमेर ।

प्रताप सिंह, अजमेर ।

रामनारायण सिंह, मुंगेर ।



श्यामनन्द दे, बलेसर ।

श्यामशंकर राय, टिउटा ।

सरदार सूरत सिंह मंजिठिया सी० एस० आइ० ।

राव साहिव त्र्यम्बक जी नाना अहीर, नागपुर के राव ।

कांदोकिशोर भूपति ज़मीदार सुकौंदा, उझीसा ।

पादोलब राव, ज़मीदार श्रील, उझीसा ।

३२ आदमियों को “ राव बहादुर ” की पदवी मिली जिन में गोपाल राव हरीदेशमुख, अहमदाबाद की स्मालकाज़कोर्ट के जज, और नारायण भाई दंडकर वरार के शिक्षाविभाग के डाइरेक्टर भी हैं ।

२६ मनुष्यों को “ राय बहादुर ” की पदवी मिली जिन में डाक्टर राजेन्द्र लाल मिश्र और बाबू कृष्णोदास पाल के नाम भी गिनने चाहियें ।

८ आदमियों को “ राव साहिव ” की पदवी मिली, ४ को “ राय ” की और ५ को “ राय ” की । इन में से अजमेर के पांच आदमी “ रावसाहिव ” और तीन “ राय ” हुए । निस्संदेह अजमेर के चीफ़ कमिश्नर सिफारश करने में बड़े बदार जान पड़ते हैं क्योंकि और भी बहुत सी पदवियां उधरवालों के हिस्से में आई हैं । हमारे पश्चिमोत्तर देश से तो सिवाय दो एक के कोई पूछा ही नहीं गया है यद्यपि योग्य पुरुषों की यहां कमी नहीं है ।

राय मुन्शी अमीचंद अजमेर के जुडिशल असिस्टेन्ट कमिश्नर को “ सरदार बहादुर ” की पदवी मिली; रतनसिंह मध्य भरतखंड के पुलोस सुपरिन्टेन्डेन्ट को “ सरदार ” की; देवर परगना के

ठाकुर हीरासिंह को " ठाकुर रावत " की; और लछ्मीनारायन सिंह केरावाले को " ठाकुर " की पदवी दी गई । ४ आदमी " नौवाव " हुए । ४० को " खां बहादुर " का खिताब मिला जिन में से एक मौलवी अब्दुल्लतोफ़ खां कलकत्ते के डिप्टी कलेक्टर भी हैं; और दो को " खां " का खिताब मिला ।

इन सरदारों को उनके नाम के सामने लिखे हुए खिताब खानदानी मिले :—

महाराज सर जयमंगल सिंह बहादुर के० सी० एस० आई० गिद्धीर, मुंगेर—“महाराज बहादुर” ।

धर्मकीर्त सिंह देव, सरदार बदैपुर, छोटानागपुर महाल—“राजा उदयपुर” ।

नौवाव खाजा अब्दुल्लग़नी, ढाका—“नौवाव”

दीवान गयासुद्दीन ख़ान खां सजादाकशीन, अज़मेर, को उन की जिन्दगी भर के लिये “शैख़ुलमशायख़” का खिताब मिला, और सरदार अतरखिह बहादुर, भदौर, को “मलाजुल उल्लमा उल्लफीजला” का ।

रस के सिधाय एक को “दीवान बहादुर” की, एक को ‘दीवान’ की, और १३ को “आनररी असिस्टेंट कमिश्नर” की पदवी दी गई ।

दो यूरोपियन महाशयों को फ़ारिन डिपार्टमेंट के आनररी असिस्टेंट सेक्रेटरी का, और आनररी असिस्टेंट प्राइवेट सेक्रेटरी का पद भी अलग २ दिया गया ।

सेना के कितने अधिकारों के साथ भी "सरदार बहादुर" और "बहादुर" की पदवियां लगा दी गईं, और सब छोटे २ अधिकारियों, अहाजी नौकरों, सेना के सिपाहियों और गोरों को एक २ दिन की तनखाह इनाम मिली और दूसरी रिश्कायतों भी इन के साथ की गईं। इसके सिवाय नेटिव कमिश्नर आफिसर लोगों की तनखाह भी कुछ बढ़ा दी गई है।

रहीमखान खा बहादुर, असिस्टन्ट सर्जन लाहौर को "आनररी सर्जन" की पदवी मिली।

श्रीयुत रणवीर सिंह जी० सी० एल० आइ० महाराज जम्मू और कश्मीर, और श्रीयुत जयाजीराव संधिया जी० सी० एल० आइ० महाराज ग्वालियर को सेना के जनरल [ जनरल ] का पदप्रतिष्ठा की रीतपर श्रीमतीराजराजेश्वरी की ओर से दिया गया।

राजासिंगों के सलामी की शोधी हुई नहीं फिहरिस्त।

## राज की सलामी

२१

गाइफवाड़ बड़ोटा, निजाम हैदराबाद और महाराज मैसूर।

१६

महारानी मेवाड़, खान किलात, वेगम भूपाल; महाराज जम्मू, इन्दौर, ग्वालियर, टूंकूर और कोल्हापुर।

१७

दहावलपुर के नवाब, बूंदी के महाराज राजा, कोटा के महाराज, कोचीन के राजा, कन्न के राजा, और भरतपुर वीष्णानेर जैपुर करौली जोधपुर पटियाला और शीवां के महाराजा ।

१५

घार, दतिया, ईडर, कृष्णगढ़, शिकम और उर्दा के महाराजा, देवास के छोटे दहे राजा, प्रतापगढ़ के राजा, अलवर के महाराज राजा, रानाधौतपुर, झंजरपुर और जैसलमेर के महा राजा, मालवा-चार के महाराज राना, खैरपुर के खां और सिरोही के राजा ।

१३

महाराजा बनारस, गावरा और राधपुर के नवाब, फौज बिहार, रतलाम और त्रिपुरा के राजा ।

११

अमदा, छतरपुर, धांगधा, फरीदकोट, मधुभा, जाँद, कहलूर, कपूरथला, मण्डो, नाभा, नरसिंहगढ़, राजविम्पला, सीतामऊ, सिलहना, सिरभौर, और लुकेत के राजे । बावनी, कम्बे, जूना-गढ़, राधनपुर, राजगढ़, और टोंक के नवाब । अजयगढ़, विजा-पर, चरखारी, एला और समथर के महाराजे; वांसवारा के महा-राज, भाव नगर के ठाकुर, नवा नगर के जाम, पालनपुर के गीषान और पोर घन्दर के राजा ।

६

अली राजपुर, बड़वानी और लुनवारा के राजा; धैरिया, छोटा उदयपुर, नगोद और लौंड के राजा; बालाशिनोर के बाबी, फुलदी

और लहज के सुलतान तथा सावन्तवाड़ी के देसाई और मालि-  
यर कोटला के नवाब ।

## शारीरक सलामी ।

२१

महाराज दिलीप सिंह, महाराज जीयाजी राव सँधिया,  
महाराज तुकोजी राव होल्कर, महाराना सज्जनसिंह जी उदयपुर  
महाराज राम सिंह सवाई जयपुर, महाराज रणवीर सिंह कश्मीर,  
महाराज श्रीरामवरमा ट्यावेङ्कोर ।

१६

मुरशिदाबाद के नवाब निजाम, महाराज जसवन्त सिंह जोध  
पुर, महाराज सरजङ्ग बहादुर वज़ीर नयपाल, महाराज  
रघुराज सिंह शीवां ।

१७

वेगम भूपाल के पति, हैदराबाद के सालारजङ्ग और शमसुल-  
उम्रा, महाराज पृथ्वी सिंह कृष्णगढ़, महाराज महेन्द्रप्रताप सिंह  
उर्द्वी और नवाब इब्राहीम खां टोंक ।

१५

आर्कट के प्रिन्स अज़ीमजाह, ठाकुर तख्तसिंह जी भाव नगर,  
कुदसिया वेगम भूपाल, राजा मानसिंह धांगध्रा, नवाब महावतरां  
जूनागढ़, जाम श्रीविभव जी नवा नगर, नवाब कलवलीखां  
रामपुर ।

१३

महाराज महताबचन्द बर्दवान, महाराज जीव, महाराज पन्ना, महाराज विजयनगरम्, राजा नाभा और रानी विजय महिस्त्री मुक्ताबाई तंजौर ।

१२

हमर दिन कल्लह बिन मुहम्मद नकीब मकला, औध बिन उमर जमादार शहरा ।

११

नवाब मालियर कोटला, ठाकुर मोरघो और राजा देहरो ।

६

महारावल झांसबाड़ा, महाराजा बलरामपुर, महारावल धरमपुर, धोल गोंदल, लिमड़ी, पालीटाना, राजकोट और वादघान के ठाकुर, जंगीरा के और सुखीन के नवाब; खरोड़, बंकीर विरोंदा और सैदर के राजे और सुलतान सकोतरा तथा किलिचीपुर के राव ।

विदित रहे कि महाराज नैपाल, सुलतान मसकत, सुलतान जंजीबार और अमीर काबुल की सलामी भी २१ है ।

---



कालचक्र

अर्थात्

संसार में जो बड़ी बड़ी घटना हुई हैं उन का समय निर्णय

श्रीहरिश्चन्द्र लिखित,

—:~:—:~:—

क्षत्रिय पत्रिका सम्पादक-स० कु० बाबू रामदीन सिंह सङ्कलित

—○—

राय साहिब रामरणविजय सिंह द्वारा प्रकाशित



खड्गपिलास प्रेस, बांशोपुर, पटना

बाबू रामप्रसाद सिंह द्वारा मुद्रित

४० न० ३३-१९१८



ॐ कालात्मन् भगवते श्रीकृष्णाय नमः

## भूमिका ।

कालात्मन् भगवते

हाय ! इस 'कालचक्र' को पूरा करके छपाने की भी नीवत न पहुँची कि पूज्यपाद भारतेन्दु जी आप हों कालचक्र के कराल गाल में जा फसे ! अस्तु भगवदिच्छा, अब कोई वश नहीं ।

यह उन का परिश्रम आप लोगों की सेवा में भेंट किया जाता है, यदि इस से आप लोगों को कुछ भी सहायता मिलेगी तो तब परिश्रम सुफल हो जायगा ।

वनारस

सेवक

वैशाख कृष्ण १ सं० १९४६.

श्रीराधाकृष्ण दास ।

ॐ कालात्मने श्रीकृष्णाय नमः ।

## कालचक्र ।

ईसवी के पूर्व का काल ।

घटना	समय	विशेष
सृष्टि का प्रारम्भ	१६७२६४७१०१	} आर्य्य लोगों के मत से :
सत्ययुग का प्रारम्भ	३८६११०१	
त्रेतायुग का प्रारम्भ	२१६३१०१	
द्वापरयुग का प्रारम्भ	८६७१०१	
कलियुग का प्रारम्भ	३१०१	ज्योतिष के मत से
"	१८५७	भागवत " "
"	१७७५	ब्रह्माण्ड पुराण " "
"	१७२६	वायुपुराण " "
"	१०७८०	बौद्ध लोग " "
इन्द्राक्षु का जन्म और प्रथम बुद्ध	} २१८३१०२	पौराणिक मत से
" "		५०००
" "	२७००	विल्फर्ड " "
" "	१५२८	वेन्टली " "
" "	२२००	राड " "
" "	३५००	जोन्स के ग्याना- न्स में " "

घटना	समय	विशेष
श्रीराम	८६७१०२	पौराणिक मत से
"	२०२६	जोन्स "
"	१३६०	विल्फर्ड "
श्रीराम	६५०	बेन्टली के मत से
"	११००	टाड "
युधिष्ठिर	३१०२	पौराणिक मत से
"	५७६	बेन्टली "
"	१४३०	विल्फर्ड "
"	१३६१	डेविस "
"	११८०	जोन्स और कोलब्रुक,,
महाभारत का युद्ध ...	१३६७	बिलसन के मत से
कश्मीर राज्य स्थापन	३७१४	
परोक्षित ... ..	३१०१	
श्री विष्णु स्वामी	३०००	
श्री निम्बार्क स्वामी	३०००	
जनमेजय	१३००	
सुमित्र और प्रद्योत	२१००	पौराणिक मत से
"	१०२६	जोन्स "
"	७००	विल्फर्ड "
"	११६	बेन्टली "
"	६१४	बिलसन "
"	६००	वर्मावाले "
स्वायम्भुमनु	४००६	

घटना	समय	विशेष
जयगुप्त ने नैपाल राज्य की स्थापना की	२५६४	
दृष्टि का प्रारम्भ		४००४
" " ...	५८७२	अन्य विद्वानों के मत से
" " ...	४७००	समारतिग मत से
" " ...	४७१०	जूलियन मत से
शब्दम की उत्पत्ति	४००४	
कायन की उत्पत्ति	४००३	
नूह का प्रलय	२३४६	
चीन, राज स्थापन	२२०७	
मिश्र राज स्थापन	२१८८	
ईसाहीस का जन्म	१६६६	
दिन्दुरतान से एथियोपियन लोगों का मिश्र में जाना	१६१५	
मुसा की उत्पत्ति		१५७१
यूनान की सभ्यता	१५००	
यूरोप में पहले पहल जहाज़ चलना	१४८५	
शाक्य सिंह		१०२७ ई० पू०
"	६६२ ई० पू०	तियदत के अनुसार
बायूद का काल	१०३४	

घटना	समय	विशेष
रुस्तम-हिन्दुस्तान में आकर कन्नौज में शिवराजवंश स्थापन किया	} १०२७ ई० पू०	फरिश्ता
सलेमान का उदय		
कीन सैमीरेमिस अर्थात् शमीरामा देवी	} ८१०	तृतीय बलवश की स्त्री कहते हैं कि यह भारत- वर्ष में आई थी ।
शिशु नाग		
”	१६६२	पौराणिक मत से
”	८७०	जोम्स ”
तिब्बत राज्यारम्भ	६६२ ई० पू०	तिब्बत के अनुसार ।
विलायत में चांदी तथा सोने का सिक्का बनना	} ८६४	
मालवा का राज्य चला ( धनंजयस )		
विलायत में चन्द्रग्रहण गिना जाना	} ७२१	किसी के मत से इसी साल गौतम का जन्म
शिशुनाग		
बलीद केकाल में मुसलमानों ने भारतवर्ष में उपद्रव मचाया	} ७११	
अन्हल चौदान		
	७००	

घटना	समय	विशेष
शंकर ने गौर ( लखनौती नगर ) बसाया	} ७३१ ई० पू०	
चौहान ( राज्यस्थापन, अन्हल चौहान )		700 ई० पू० दिल्ली अजमेर का राज्य इस वंश में अब निमरान के राजा हैं।
चीनी और तातारियों में दड़ी लड़ाई	} ६३६	
नन्द		१६००
"	६६६	जोन्स "
महावीर स्वामी (जैनों के) भारतदर्प से विजयराज ने लका में जाकर जीतकर राज स्थापन किये	} ५४३ ई० पू०	
प्रत्नाराज्य स्थापन		६६१ ई० पू०
पिलायत में वानविद्या का नियमित रूप से चलना	} ६००	
चन्द्रगुप्त		१५०२
"	६००	जोन्स "
गोतम (बौद्ध मत का प्रचार) रोम नगर में पहिले पहिले	} ६०८ ई० पू०	वर्मा वालों के मत से
महम्मद गुमारी		५६६
नीशेरवा की रेना हिन्दु-स्थान में आई।	} ५३०	

घटना	समय	विशेष
पथीय नगर में पहले पहल दुःखान्त नाटक खेला जाना	} ५३५	
पयथा गोरल मिशर में आया		५३४
अशोक	१४७०	पौराणिक मत से
"	५४०	जोन्स "
सिंहलदीप को भारतवर्ष से विजय राजा ने जा कर जीत कर राज्य स्थापन किया	} ५४३	
अरस्तू का अंत और सुररात का उदय		} ४६८
नन्द ...	४१५	
दहलू ने दिल्ली बसाई	४७१ ई० पू०	
सिकन्दर का जन्म	३५६	
चन्द्रबीज (मगध का अन्तिम राजा)	} ४५२	पौराणिक मत से
"		३००
चन्द्रगुप्त ...	३१५ ई० पू०	
अशोक ...	३३० ई० पू०	
सिकन्दर ...	३३४ "	
सिकन्दर ने हिन्दुस्तान पर चढ़ाई की	} ३३१ ई० पू०	

## भरतपुर के राजाओं का नाम ।

नाम संकेत	गद्दी नशीनी का मवत्	देहान्त सवत् ।	मुद्दत हुकूमत
सुन्दरसिंह	मवत् १७७६ चैत्र सुदी १	मवत् १८१२ ज्येष्ठ सुदी १०	३३ वरस, २ महीने, १० दिन ।
सुभाष	मवत् १८१२ ज्येष्ठ सुदी १२	मवत् १८२० पौष कृष्ण १२	८ साल, छ महीने, १५ दिन ।
नारायणसिंह	मवत् १८२० पौष कृष्ण १३	मवत् १८२५ श्रावण सुदी १५	४ साल, ७ माह, १७ दिन ।
सुन्दरसिंह	मवत् १८२५ भाद्रपद कृष्ण १	मवत् १८२६ चैत्र सुदी ५	७ माह, २० दिन
कसरीसिंह	मवत् १८२६ चैत्र सुदी ६	मवत् १८३४ चैत्र कृष्ण १५	७ साल, ११ माह, ०४ दिन ।
राजवीरसिंह	मवत् १८३४ चैत्र सुदी १	मवत् १८६२ मृगशिर सुदी १५	२७ साल, ८ माह, १५ दिन ।
राधासिंह	मवत् १८६२ पौष कृष्ण १	मवत् १८८० आश्विन सुदी ४	१७ साल, ६ माह, १६ दिन ।
सुन्दरसिंह	मवत् १८८० आश्विन सुदी ५	मवत् १८८१ फाल्गुन सुदी ११	१ माह, ५ माह, १६ दिन ।
सुन्दरसिंह	मवत् १८८१ चैत्र कृष्ण ६	मवत् १८८२ पौष सुदी १०	६ माह, १७ दिन ।
सुन्दरसिंह	मवत् १८८२ पौष सुदी ११	मवत् १९०६ फाल्गुन सुदी १०	२७ साल, २ माह, २ दिन ।
राजेश्वरसिंह	मवत् १९१० भाद्रपद कृष्ण ०	मवत् १९४० वक मौजूद ।	३० साल जगी ।



## उपसंहार ।

—:०:—

श्री सर्वशक्तिमान् ईश्वर की असाधारण कृपा से आज हरिश्चन्द्रकला का द्वितीय भाग भी निर्विघ्न समाप्त हुआ। अनुग्राहक ग्राहक तथा सज्जनमण्डली से प्रार्थना है कि इस में जो कुछ भूल चूक हो उसे क्षमा करें।

यह दूसरा भाग ऐतिहासिक विषय का अधिक उपयोगी होता, और इस में जो कुछ लिखा गया है उस से कहीं उत्तमोत्तम और आश्चर्यदायक प्रबंध मुद्रित हुए होते, परन्तु खेद है कि जितनी अलभ्य वस्तुएं माननीय भारतेन्दु जी ने अधिक व्यय तथा परिशोध से इतिहास सम्बन्धी संग्रह की थीं उन हों से मुझे कुछ नहीं मिलीं। बाबू हरिश्चन्द्र जी ने भारत के अन्याय महाराज, राजाओं तथा ब्रिटिश गवर्नमेंट के परस्पर सन्धिपत्र, वड़े २ प्रसिद्ध गवर्नरजेश्वरकों के शासनविषयक पत्र महाराज जयपुर तथा नयपाल प्रभृति के नाम जो भेजे गये थे, १७ के राष्ट्रविसव की राजभक्ति प्रकट करने पर राजभक्तों को जो धन्यवाद पत्र दिये गये थे, सम्राट् अकबर आदि के पत्रव्यवहार, प्रधान २ महाराज, अहात्मा, वीरपुरुषों के शतिवृत्त और जन्मपत्र इत्यादि, एशियाटिक सोसाइटी द्वारा लिखित तथा अन्य इष्ट मित्र द्वारा प्राप्त ताम्रपत्रादि पर लिखी हुई प्रकृतियां, प्रदेक भूपतियों के समय की मुद्रालिपि इत्यादि चमत्कार दिखलाने

घटना	समय	विशेष
दूसरे अरस्तू जुकरात	} ३३०	
जुकरात आदि का उदय		
सिकन्दर का भारतवर्ष	} ३३७	
में आगमन		
सिकन्दर की मृत्यु	३२३	
कदकहा दीवाल का बनना	३००	
बली	६०८ ई० पू०	पौराणिक मत से
" ...	१४६ ...	जोन्स "
जेसलमेर में यादवों का	} १५० ई० पू०	
राज्य स्थापन		
विक्रमादित्य	५६ ई० पू०	
ईसवी सन् से पूर्व या ईसवी सन् में ।		
विक्रमादित्य गङ्गी पर बैठा	५७	
कंसर का उदय	५०'	
ईसामसी फांसी पड़े	३३ ई०	
रोमवालों ने लन्डननगर	} ५० ई०	
बनवाया		
सौराष्ट्र में बल्लभी वंश	१ ई०	
मनीपुर राज्यारम्भ	} ३५ ई०	
( पाखंवा )		
पारस राज्य स्थापन	} २२६ ई०	
( अर्द शेर )		

घटना	समय	विशेष -
आमेर राज्य स्थापन ( नल्ल-नरवर गढ़ )	} २६४ ई०	
कर्णाट राज्य स्थापन		३०० ई०
यूनान और एशिया में महाभूकम्प हुआ १५० नगर नष्ट हो गये	} ३५८ ई०	
राठौर राज्य कन्नौज में स्थापन ( यवनाश्व )		३००
भोज ...	४८३ ई०	
मुहम्मद ...	५६४ ई०	जन्म ५६६ ई० मृत्यु ६३३ ई०
भारतवर्ष से यूरोप में रेशम गया	} ५५१ ई०	
एलोमार्चिश ...		६४८ Poulomeon of Chinese
श्रवृचकर ...	६३२ ई०	
हमर ...	६३४	
उसमान ..	६४४	
अली .	६५६	
हुसन	६६१	
करबला का युद्ध	६८१	
मुहम्मद का मदीने पलायन हिजरी सन् का स्थापन	} ६२२	

घटना	समय	विशेष
मुसलमानों ने इस कन्दरिया का प्रसिद्ध पुस्तकालय जला दिया जिसमें केवल पुस्तकों की मात्रि से महीनों सब काम हुआ है !	६४०	
गुजरात राज्य स्थापन ( शैलदेव द्वारा )	६६६ ई०	
चापारावल	७१३ ई०	
दाहंरशीद	७२६	
ईसा मसीह के जन्म से ईस्वी सभ्यता की गणना चली	७४८	
पश्चिम विद्या की यूनान और रोम में मृष्टि हुई	७८८	
मेवाड़ राज्य स्थापन	७५०	
रारिक ने रुस राज्य बसाया	८६१	
इङ्गलैंडके लोगोंने ईटा और मोस बस्ती बनाए सीखा	८८४	
बालुक्क्य दश राज्य	८१०	
सुदुक्तीनों की भारतवर्ष पर चढ़ाई	९५०	
जयपाल और सुदुक्तीनों का युद्ध	९७७ ई०	

घटना	समय	विशेष
दूसरे आरडोनों ने स्पेन में सत्तर हजार मुसलमानों को मारा ।	} ६१८	
इङ्ग्लैंड में फ्रोमैसन चला		६२६
यूरप में गणित विद्या चली	६४१	
तैलंग राज्य स्थापन (राज- धानी बारंग गोला )	} ६५१	
महमूद गज़नवी की पहली चढ़ाई		१००१
सोमनाथ का दूटना	१०२४	
यूरप में कागज़ गूदर से बना	} १०००	
क्रूसैड का प्रसिद्ध धर्म युद्ध तीन लाख क़स्तानो ने आरम्भ किया		१०६६
हागावती (हाडा) राज्य स्थापन	} १०२४ ई०	अथ काटा वृ दी
वङ्गाल राज्य स्थापन (भूपाल)		
विजय नगर राज्य स्थापन (नन्द) विद्यानगर	} १०३४	
पृथ्वीराज		११६२ ई०
मुहम्मद ग़ोरी ...	११६३	
श्री रामानुज	११३७	

घटना

समय

श्री शंकराचार्य

११२२

महाबुद्धों की पहली चढ़ाई

११६१

पृथ्वीराज की हार भारत

११६३

स्वाधीनता का झन्ड

युक्रिड इंग्लैंड में गई

११३०

पुस्तक प्रंचने की आल

इंग्लैंड में चली

११००

इंग्लैंड में घर में मर्या

लेना चला अद्य तक अन्न

११३६

पादि लिया जाना था

कैकटगिर राज्यस्थापन

(पाटलमारि येता ५ )

११४०

गया उद्धार के हेतु उद्

गपुर के नौ शानाश्री का

१२०० ई०

धोरगति पाना

रणधरभोर का एम्मार

१२६६ ई०

चंगेजखान

गलाक

१२०६

जुहुवुधोन एवक

१२४६

चंगेज खा का भारत में

१२०६

उपद्रव

रजीशा चंगम रत्री दाद

१२१२ ई०

शाह हुई

१२३६ ई०

घटना	समय	विशेष
दक्षिण पर मुसलमानों की पहली चढ़ाई	१२६४	
हलाकू ने तातार राज्य स्थापन किया	१२५६	
बंगाल में (लखनौती गौर) मुसलमान राज्यारम्भ (बख्तियार खिलजा	१२०३	इन लोगों ने अकबर के समय तक राज्य किया।
इंग्लैंड से जिम्माग्रफी गई	१२१०	
प्रसिद्ध मेगनाचार्ट पर हस्ताक्षर हुए और पार्लियामेंट इंग्लैंड में चली	१२१५	२५ जून
कम्पनी बनाकर व्यापार करने की चाल चली	१२३९	
इंग्लैंड में प्रतिष्ठित लोगों को इस्कायर कहने की चाल चली।	१२४४	
वहां राज कवि का पद प्रतिष्ठित हुआ	१२५१	
वहां पहले पहल सोने का सिक्का बना	१२५७	
राठौरों का जोधपुर में बसना	१२१०	

घटना	समय	विशेष
वीरबुद्धराज विजयपुर का राजा माधवाचार्य	} १३३५ ई०	
तैमूर ...		
श्रीमध्व ..	१३६३	
जीनपुर की शाही स्थित हुई (ग़ाजा उद्दाम)	} १३९४	सन् १४७६ में यह राज बंगाले के मुसलमानी राज में मिल गया ।
गुजरात राज नाश		१३०६ ...
कुतुबुद्दीन की बहमनी बादशाहत का शरभ	} १३४७	
यूरप में खांदी के दरतन चिमचे खले और अल- जेदरा आया ।		
बही दुंडो की खाल खली ।	१३०७	
गोटा किनारी खला ( यूरप में )	१३२०	
ठूठे जार्जस फरासीस के बादशाह के वास्ते ताश का खेल खना	} १३६१	
सालवाराल्यध्वस		
गुरानास	१४१६	
गुर इब्न	१४३०	



घटना	समय	विशेष
बीजापुर की बादशाहत का आरम्भ	} १४८६	
इंग्लैंड में बारूद बनी		१४१८
काठ के टाइप से यूरोप में पहले पहल छापना चला	} १४९०	
वहां शीशा बनाना चला		१४५७
वहां तौल नियत हुई	१४६२	
वास्कोडिगामा का हिन्दु- स्तान खोजने को चलना	} १४९७	
कलम्बस के साथियों द्वारा अमेरिका का प्रादुर्भाव		१४९६
बोकानेर राज्य स्थापन ( बोक )	} १४५८	
आसाम राज्यारम्भ		१४००
मेनूर राज्य स्थापन ( बट्टावाडियार )	} १४६०	
सांगाराना का बाबर को जीतना ।		१५०८
राना प्रताप सिंह अकबर का घोर युद्ध ।	} १५८३	
गुरु अमरदास		१५४२
गुरुरामदास	१५७४	

घटना	समय	विशेष
गुरुश्रजुन	१५८१	
श्रीवल्लभाचार्य	१५३५	
श्री कृष्ण चैतन्य	१५४२	
श्री हितहरिवंशजी	१५८२	
बाबर का दिल्ली राज्य पर बैठना	} १५१६	
सबू ने चमड़े का सिक्का चलाया		१५३६
गोलकुंडा की बादशाही का कारण	} १५१२	
डिपेंडर आफ दी फेथ का पद तेनगी (७) को दिया गया जो अब भी महारानी को है।		} १५२१
प्रोटेस्टेंट मत स्थापन	१५२६	
इंग्लैंड में डाकखानों की सृष्टि	१५३६	
बटा के लोगों ने मूर्त गनाना सीखा।	} १५४५	
मेरी रशाटलेह की राती का हिर बाटा गया।		} १५८७

घटना	समय	विशेष
इङ्गलिश मर्क्युरी नामक प्रथम समाचारपत्र चला	} १५८८	English Mercury
कवि शेक्सपीयर का उदय		
शिवाजी	१५९४	
गुरु हरिगोविन्द	१६५७ ई०	
गुरु हरिराय	१६०८	
गुरु हरिकृष्ण	१६४४	
गुरु तेगबहादुर	१६६१	
गुरु गोविन्दसिंह	१६६४	
व्यास जी	१६७५	
अकबर का मरना	१६१२	
शिवा जी का जन्म	१६०५	
ईसू इण्डिया कम्पनी स्थापित हुई	} १६२७	
मद्रास में अंगरेज़ जमे तथा बम्बई में		
बन्दा साहब	१६२०	
लंका का राज्य अंगरेज़ों ने लिया	} १६६१	
हैदराबाद का राज्य आ- सिफ़्ताह ने स्थापन किया		
बाजीराव का अन्त	१७०८	
	१७१८ ई०	

घटना	समय	विशेष
सखनऊ राज्यारम्भ	१७००	
पानीपत में भाऊ की हार	१७५६	
शाह आलम को गुलाम कादिर ने अन्धा किया	१७८८	
मिंटल (लंका) का अंतिम राजा श्रीविक्रम राजसिंह	१७६८ ई०	अंगरेजों ने लिया
समूह न्यूटन जोरुसी	१७००	
दिल्लीस्तान में खत की कल तथा फारस में प्रथम टेल्यूग	१७३०	
कलकत्ता अंगरेजों ने स्वाधीन किया	१७५६	
बकसर की सिराजुद्दौला की लड़ाई	१७६४	
यह बात जानी गई की जल की वायु मिलकर बनता है	१७८६	
अमेरिका स्वतन्त्र हुई सवा अरब रुपया पचास हजार प्राणी और कई टापू गवां हर अंगरेज सांत हुए	१८७२	

घटना	समय	विशेष
विद्युत्शक्ति प्रचारक वेनजामिनफ्रैंकलिन मरा	१७६०	
डेपोलितियन बोनापार्ट	उदय १७६४ अन्त १८२१	
वारन हेस्टिंग्स-जिस ने राजा चेत सिंह से महा अन्याय पूर्वक बनाइस का राज्य छीना था, सात लाख रुपया पार्लियामेंट में व्यय कर के सात वरस में उन लोगों को दृष्टि में दोष मुक्त हुआ।	१७६५	हिन्दु न्यायकर्ता परमेश्वर के सामने से दोष मुक्त कब हो हो सकता है।
फ़रासीस में अगरेज़ों को अति दुःखित जान कर दयालु आर्यों ने खैबर वंगदेश से पन्द- रह लाख और अन्य २ देश में से करोड़ों रुपया भेजा।	१७६८	इलवर्टविल विद्वेषी इस को पढ़ कर भी हमलोगों से कृतघ्नता करने में न चूकेंगे ?
टोपू हारा अगरेज़ों ने श्रीरंगपट्टन लिया।	१७६६	

घटना	समय	विशेष
हैदराबाद में निजाम राज्य स्थापन (मालिफ़जाह)	१७१७	
बनारस में सरकार का राज्य	१७६३	राजा चेतसिंह को निकाल दिया १७८१
बज़ौर माली का उपद्रव	१७६८	
मथुरा में क़त्लेआम	१७५८	
नादिरशाही	१७३६ ई० १७३५	
कलकत्ता सर्कार ने लिया	१७५८	
पलासी की लड़ाई	१७६३	
विजयनगर (विद्यानगर) राज्य नाश	१७५६	राजा प्रिमल्ल राय को मुलतान रां ने राज्य से उतारा ।
पेशवा राज्यारम्भ (दादा जी)	१७४०	
नागपुर राज्यारम्भ (रघु जी)	१७३४	भोंगले
चैंधिया राज्यारम्भ (रानू जी)	१७२४	

घटना	समय	विशेष
हुलकर राज्यारम्भ ( मल्हार राव )	} १७२४	
गाइकवाड़ राज्यारम्भ ( दामाजी )		} १७२०
महाराज रणजीतसिंह	१८०५	
लखनऊ में बादशाही पद गाजिउद्दीन	} १८१४	
लखनऊ का नाश		१८५७
लार्ड लेक ने दिल्ली ली	१८०३	
तार की खबर का प्रचार	१८००	
इन्जीन से नाव चलाना चला	} १८१२	
शाहसुजा से महाराज रणजीत सिंह ने कोह- नूर हीरा लिया ।		} १८१४
महाराजो विक्रोरिया का जन्म	१८१६	
लार्ड वेंटिक ने सती होना बन्द किया ।	} १८२१	

घटना	समय	विशेष
अमेरिका से पहले पहल जहाज़ों पर फरफ भर के कलकत्ते में आया।	} १८३३	
अंगरेज़ी राज्य के सब शाहू में लॉडी गुलाम रजतत्र कर दिये गए।		} १८३४
महारानी व्क्टोरिया राज्य पर घंटी	} १८३७ २० जून	
महारानी व्क्टोरिया का वियाह। दोस्तगद्दमद का पक्षपात जाना। रेल का नियमित रूप से चलना		} १८४०
प्रिन्स शापावेलस का जन्म	१८४१	
प्रिन्सेस शापा वेलस का जन्म	१८४४	
हिन्दुस्तान में चलवा	१८५७	
महारानी का ईस्टइंडिया कम्पनी से राज्य शपथे हाथ में लेना	} १८५८	



घटना	समय	
ज्वक आफ एडिनबरा का भारतवर्ष में आना	} १८७० ई०	
प्रिन्स आफ वेल्स का शुभागमन		} १८७५ ई०
स्वामी दयानन्द का उदय	} १८७०	
महारानी का इम्प्रेस आफ इंडिया का पद धारण करना		} १८७७
हिन्दी में प्रथम नाटक ( नहुष नाटक )	} १८५६	
तथा द्वितीय—( शकुंतला )		} १८६३ ई०
तथा तृतीय ( विद्यासुन्दर )	} १८७१	
हिन्दी नए चाल में ढली		१८७३
हिन्दो का प्रथम समा- चारपत्र ( सुधाकर )	} १८५०	
तीर्थों का कर छूटा		१८३७
बनारस में पसेरो का उपद्रव	१८४२	

व्यटना	समय	विशेष
काशी में दो महीने का महा भूकम्प	} १८३७	
पीपे में आग लगी		
लाह अंग्रेजी हिन्दू मुस- लमान की लड़ाई	} १८०६	
पेशवा राजधानी कार्जाराव		
नागपुरराज्यान्त ( मूडाजी )	१८६८	
फाल्गुनी विल और नार्वी में पंचद का वीर	} १८८३	
पार्नेरजेनरल वारेन हेस्टिंग्स		
सेना सर्वन व्यारानेट	१७८६—१७८८ ई०	
फार्नपालिस ..	१७८६—१७९३ ई०	
सरजान शोर	१७९३—१७९८ ई०	
एपियट्टुकार्थ ...	१७९८—१७९८ ई०	
उल्सली	१७९८—१८०० ई०	
मार्चिवस फार्नपालिस	१८००—१८०५ ई०	
दार्तो	१८०५—१८०७ ई०	
मिन्टो	१८०७—१८१३ ई०	
ऐटिंग्स ...	१८१३—१८२३ ई०	
जान एडम ..	१८२३—१८२३ ई०	

घटना	समय	विशेष
अमहसू	१८२३—१८२८ ई०	
वेली	१८२८—१८२८ ई०	
वेन्टिंग	१८२८—१८३५ ई०	
मेटकाफ	१८३५—१८३६ ई०	
आकलैंड	१८३६—१८४२ ई०	
एलेनवरा	१८४२—१८४४ ई०	
हार्डिंगज	१८४४—१८४८ ई०	
डलहौसी	१८४८—१८५६ ई०	
कैनिंग	१८५६—१८६२ ई०	
एलगिन	१८६२—१८६३ ई०	
रावर्ट नेपियर	१८६३—१८६३ ई०	
विलियम डेम्प्रसिल	१८६३—१८६४ ई०	
लारेन्स	१८६४—१८६६ ई०	
मेयर	१८६६—१८७२ ई०	
स्ट्राट	१८७२—१८७२ ई०	
मार्चिस्टन	१८७२—१८७२ ई०	
नार्थब्रुक	१८७२—१८७६ ई०	
लिटन	१८७६—१८८० ई०	
रिपन	१८८०—१८८४ ई०	
ब्राह्म मत का प्रचार	१८२७—	ई०
पहिली पुस्तक छपी	१८५७—	ई०
एशियाटिक सोसाइटी स्थापन	१७४८—	ई०

घटना	काल	विशेष
नागुल युद्ध	१८४२—	ई०
भारत में प्रथम ईस्टइन्डि )	१८५४—	ई०
बन रेल का खुलना		
महाराज जगबहादुर की मृत्यु	१८७७—	ई०
मिन्टर ग्लैडस्टन का जन्म	१८०६—	ई०
गारी माल्टी का जन्म .	१८०७—	ई०
” मृत्यु	१८८२—	ई०
वीर का जन्म	५५०—	ई० पू०

कुष्ठ की बीमारी भारतवर्ष में फैली गयी

१६०० ई० पू०। डाक्टर राजेन्द्रलाल मिश्र लिखते हैं कि कुष्ठ की बीमारी पेंडे स्त्रि के काल में प्रथम भारतवर्ष में दिगार्द दी जिसे राज ३२ स्वी वर्ष हुए होंगे।